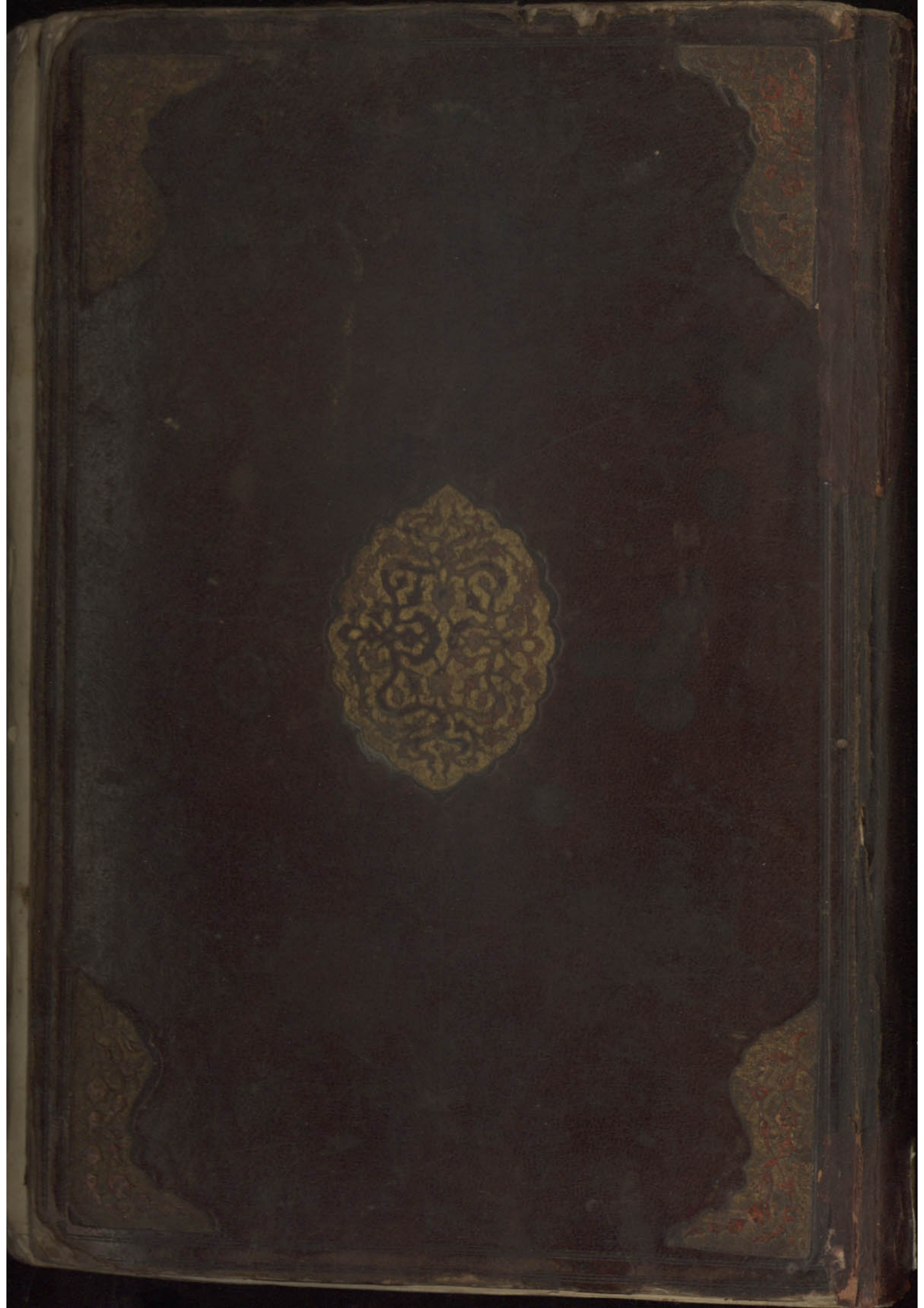




في الادوية القلبية



المقالة الثانية في الخفقان واسبابه

العلامات

المعالجات الكلية للخفقان

علاج الخفقان البارد

بزر القلنجمشك من كل واحد نصف جزء كهربا وبسد من كل واحد درهم وثقل سك من كل واحد ولحد اللؤلؤ به
نصف درهم بعصارة المفرح غير مصفاة ولا مغلاة وهاهنا ادوية جملة بالغة طوله الشيخ مذكوره
في الاقراباذين

اصناف الغشي واشباهه واسباب الموت فجاءة

الغشي تعطل جل القوى
المحركة والحاسة لضعف القلب واجتماع الروح كله اليه لسبب يحركه الى داخل او سبب يحقنه في داخل
فلا يجد منفسا او لقلته ورقته فلا ينفصل على الموجود في المعدن وانت ستعلم بحقيقته الى هذا الوقت
ان اسباب ذلك لا تخلو اما ان يكون امتلاء من مادة خانقة بالكثرة او الكيفية واستفراغ محلل للروح او
عدم لبدل ما تحلل وجوع شديد واضعف الناس صبرا عليه المنسوبون الى انهم لا مرض ولا احتمال كالصبيان
ومن يعرض منهم والمشايخ والناقهون واما المتفاقهون في السن فقل يحتملونه واحتماله في الشتاء اكثر منه في
الصيف او سوء مزاج قد استحكم او الوجع العظيم منه دفعة او وجع شديد او ضعف من قوى المبادي الرئيسة
وخصوصا القلب ثم الدماغ ثم الكبد او ضعف المشاركة في فم المعدة للقلب او ضعف من البدن كله وهو اما
ونحافة واستفراغ عارض نفساني على ما ذكرناه في موضع اخر واكثره للمشايخ والضعفاء او الهى او وصول
قوة مضادة بالجوهر لمزاج القلب والروح اليها مثل اشتمام ارائح الابار ووباء الهواء كما يعرض في الحميات
الوبائية ونتن الجيف ونفوذ قوى السموم الى القلب وربما كان بمشاركة شريان ومن ذلك ما يعرض بسبب
الديدان التي تصعد الى فم المعدة ويجب ان نفصل بعد هذا تفصيلا اكثر فنقول اما المواد فانها تحدث الغشي
اما للكثرة وسدها مجاري الروح وحصره كله في القلب حتى يكاد ان يختنق ومن هذا القبيل انصباب اخلاط
كثيرة او دم كثير الى المعدة او الصدر ونحوهما وانتقال من مادة ورم الحجاب وذات الجنب وذات الرئة
الى ناحية القلب دفعة واما للخروج منها في المسام فيسد المجاري خصوصا في الاعضاء النفسية وربما كان
عاما في جميع عروق البدن وان لم يفعل ذلك بكثرة واما للشدة اذا هاجت الكيفية الباردة جدا او اللاذعة جدا
او المحرقة جدا والغشي الذي يقع في ابتداء نوائب الحمى هو من هذا القبيل وسببه اخلاط غليظة لزجة او لاذعة او
محرقة وقد يكون ذلك بقرب القلب وقد يكون في اعضاء اخرى تشاركه كالدماغ فانه اذا احدث به الشدة الكاملة
فكان سكتة وكان غشيا لا محالة وقد يكون في المعدة لسبب قديم او لضعف حادث يصير به قابلا لتحلب المواد اليه
فمنها كانت باردة او حارة وقد يكون بسبب كثرة السدد في عروق البدن حيث كانت وهذه المواد الفاسدة قد
يعرض كثيرا من افراط الاكل والشرب وتواتر التخم لسوء الهضم فتنتشر في البدن مايلا العروق وتسد مسالك
النفس وهذه المواد الكثيرة قد تعين على الغشي من جهة حرمانها البدن الغذاء ايضا لانها تسد طرق الغذاء
الجيد ولا يستحيل بعضها الى الغذاء لانها لكثرتها تقوى على الطبيعة فلا ينفعل عنها ومع ذلك فان مزاج
البدن يفسد بها وهذه المواد التي تفعل الغشي لكثرتها او برداءتها فهي التي تفعل الكرب والغشي اذا وقعت
المعدة وكانت اقل كمية او رداءة واما الكائن بسبب استفراغ مفرط فانما يكون لاستفراغه الروح
تبعا فامعه الى ان يتحلل جوهره وذلك اما باستطلاق بطن بذرب او اسهال ما متتابع او زلق معدة وامعاء او
... او نزف دم من عضو اخر كافواه عروق المقعدة او نحو ... او نزف دم ما استسقاء او

سط ذبيلة تسيل منها شيء كثير دفعة او نزف حيض ونفاس او لكثرة رياضة او مقام في حمام حار شبيه
دفعة او نزف حيض ونفاس او لكثرة رياضة او مقام شديد التعريق او بسبب من اسباب التعريق مفرط عارض
اذا انه فاعل العرق لذاته كالكرب او مفعل كتخلخل البدن المفرط او رقة ومن الاخلاط في جوهرها وطبائعها
واذا عرض الغشي عن استفراغ اخلاط والقوى الحيوانية قوية بعد لم يكن مخوفا وذلك مثل الغشي الذي
يعرض بعد الفصد واما الوجع فيحدث الغشي لفرط تحليله للروح كما يكون في ايلاوس والقولنج وفي اللذع
المفرط العارض في الاعضاء الحساسة من فم المعدة والمعاء ونحوها وفي مثل وجع جراحات العصب
وقروحها واللذع التي يعرض عليها العقرب او زنبور وفي قروح المفاصل الممتدة بالاختلاج المفرط ما بينها
لانصباب المواد المؤذية وفي مثل وجع القروح السلعية الخبيثة بشدة الحكة جدا بها وتأكلها وتحدث منها
شدة الاعضاء حتى تؤدي الى الموت فانها تعين اولا بالوجع واخرا بشدة تبريد القلب او بايراد بخار رديء فاسد
على القلب منبعث من عفن العضو او استحالته الى ضد المزاج المناسب للناس واما عوارض النفس
فقد تكلمنا فيها وعرفت السبب في اجحافها بالقلب واما الورم فانه يحدث الغشي لما يتبع عظمه حيث
كان ظاهرا او باطنا فيفسد مزاج القلب بتوسط تأديه الشرايين او بسبب العضو الذي فيه اذا كان مثل غلاف
القلب او كان عضوا قريبا من العضو القلب وان لم يكن الورم عظيما جدا فانه يفعل ما يفعله العظيم البعيد او
بسبب الوجع اذا اشتد معه واما المعدة وانها كيف تكون سببا للغشي فاعلم ان المعدة عضو قريب الموضع
من القلب وهي مع ذلك شديدة الحس ومع ذلك معدن لاجتماع الاخلاط المختلفة فهو يحدث الغشي
اما بان تبرد جدا كما في بوليموس ولعابا بان تسخن جدا او بان توجع جدا واما لان فيها مادة غليظة رديئة باردة او
لذاعة حريفة او قروح وبثور في فمها واما الاعضاء الاخرى وانها كيف تكون سببا للغشي فاعلم ان الاعضاء
الاخرى تكون سببا للغشي اما بالوجع يتصل منها بالقلب او بخار رديء ترسل الى القلب مثل ما يعرض ذلك في
اختناق الرحم واما الاستفراغ فيقع فيها تحليل الروح من القلب مثل ضعف شديد من فم المعدة واما السدد
يوجب خنق مجاري الروح فيما حول القلب واما الامزجة فاسدة رديئة قوية تغلب عليها مثل ما يكون
في الحميات المحرقة والوبائية وذلك مما يكون بشركة جميع البدن واعلم ان الغشي المستحكم لا علاج له
وخصوصا اذا ادى الى اخضرار الوجه وانتكاس الرقبة فلا يكاد يستقل ومن بلغ امره الى هذا
فانه قلما يستقل راسه يموت واعلم ان من افتصد بالوجوب وغشي عليه لا لكثرة الاستفراغ ولا لعادة في
المفصود يعتاده ففي بدنه مرض او في معدته ضعف لذاتها او لانصباب شيء اليها والشيخ المحموم اذا احتاج
الى المعدة احدث غشيا والذي يغشى عليه في اول فصده فذلك لمفاجاته ما لم يعتد وكثيرا ما يعرض في الحار
غشي لانتقاض المادة الحارة الى المعدة وكثيرا ما يكون الفصد سببا للغشي بالنبض بدل **العلامات**
العلامات الدالة على اسباب الغشي واولها مناسبة للعلامات المذكورة للخفقان فانها اذا كانت ضعيفة
كانت للخفقان فاذا اشتدت كانت للغشي واذا اشتدت اكثر كانت للموت فجاءة والنبض ادل دليل عليه
فيدل بانضغاطه مع ثبات القوة على مادة ضاغطة وباختلافه الشديد مع فترات وصغر عظيم على اعلال

القوة واما سائر دلايله على سائر الاحوال فقد عرفته وبالجملة ان الغشي اذا لم يقع دفعة فانه تصغر له النبض
او لانهم باخذ الدم تعب الى داخل فيحول اللون على حاله و يكاد الجفن لا يستقل وسبين في العين
ضعف حركه ويتغير لون ويتخايل للبصر خيالات خارجة من الوجود وتبرد الاطراف وتظهر نداوة في البدن باردة
وربما عرض غشي وربما برد جميع البدن فاذا ابتدأ شي من هذه العلامات عقيب فصد او اسهال او ورم اوله
فلابد من ايلامه فليمسك عنه وليزل السبب وقد تادى ليسا الغشي ان لم ينقطع واذا لم يكن للغشي سبب
ظاهر من بادي او ان وكان مع خفقان متواتر ولم يكن في فم المعدة سبب توجبه ويكثر فهو قلبي
ومستحكم واما الذي مع غثيان وكرب فقد يكون معديا واذا تواتر الغشي واشتد ولم يكن سبب ظاهر
توجبه بل كان قلبيا فصاحبه يموت فجاة **العلاج** القوي منه والكائن بسبب سوء مزاج مستحكم
فلا علاج له وما ليس كذلك بل هو اخف او هو تابع لاسباب خارجة عن القلب فيعالج وصاحب الغشي لا يكون
في الغشي وقد يكون مما بين الغشي والافاقة ولا يكون في نوبة اخف من الغشي فاما اذا كان في حال الغشي
فليس دائما تمكيننا ان نستعمل بقطع السبب بل يحتاج ان يقابل العارض بوجه من العلاج وربما اجتمع
للعلاجان متضادان بحسب جزئين مختلفين فاحتيج في الاعضا الى نقصان والاستفراغ لما بها من اخلاط
وفي الارواح الى زيادة بالغذا ونعش لما يعرض لها من التحلل واكثر ما يعرض من الغشي يجب فيه ان يبدأ او يستقل
بما يعيد الروح من الروايح العطرة الا في اختناق الرحم والغشي الكائن منه فيجب ان يقرب من انوفهم الروايح
المنتنة وخصوصا الملايمة مع ذلك لفم المعدة ولشم الخيار خاصية فيه مجربة وخصوصا في علاج اكثار الصوادر
وكذلك الخس يشم ويعالج بالسقي والتجريع من ناعشات القوة واذا كان هناك سحوار جوع فيجب ان لا يقرب منهم
الشراب الصرف بل يجب ان يخلط بماء اللحم الكبير او يمزج بالماء والادوية بما عرض منه الاختلاط والتشنج وربما لابد منه
في اكثر انواع الغشي تكثيف البدن من خارج ليحقن الروح المتحلله اللهم الا ان يكون امتلاء قوي جدا او يكون
السبب برد شديد واذا لم يكن هناك شي من ذلك ظاهر فيجب رش الماء البارد والرش وتجريع الماء البارد وماء
الورد خاصة والبابونج المصندلات مع اشتمام الروايح الباردة وكثيرا ما يعيق بهذا ان كان الهوى من هذا ولم
يكن عقيب امر محلل خارجي فيجب ان ينفخ المسك في انفه ويشم الغالية ويجرع بالشراب وبجرع دوا المسك ان امكن
وان كانت السبب حرارة فاستعمال العطر البارد ورش الماء البارد على الوجه اولى ولا باس ان يخلط المسك القليل
بما يستعمل من ذلك مع غلبة من مثل الكافور والصندل ومما هو موفق في التبريد ليكون البارد بازاء المزاج
الحار الموذي والمسك لتقوية الحار الغريزي وان يجرعوا الماء البارد وان احتمل الحال ان يكون ممزوجا بشراب
مبرد رقيق لطيف فهو اجود وينبغي مع ذلك ان يدلك فم المعدة دلكا متواترا ويجب ان يكون مضطجعا في
هوا بارد وكذلك يجب ان يكون مضاجع جمع اصحاب الغشي اذا لم يكن من سبب بارد وخصوصا في اصحاب الخف
ويجب ان يدام تنطيل اطرافهم ونواحي اعضائهم الرئيسة بماء الورد والعصارات الباردة المعروفة ولابد
من شراب مبرد يسقونه وان كان هناك كسل او غثيان فيجب ان ينعش حرارة العليل ويعان طبيعته بغذاء غير
الخلق رتبه وهيهيجه للقي ويحرك الروح الى الخارج ويجب ان يدام عرق والحلف عليه والصياح ما عظم ما يكون

والتعطيش

والتعطيش ولو بالكندش فان لم ينجع ذلك ولم يعطس فالمريض هالك ويجب وخصوصا في الغشي الاستفراغي
ان يقرب منه روائح الاطعمة الشهية الا لاصحاب الغثيان والغشي الواقع بسبب خلط في فم المعدة فلا يجب ان
يقرب ذلك منهم ويجب ان يسقوا الشراب ويجرعوه اما مبردا واما مسخنا بحسب الحالين المعلومين
ويكون الشراب انفذ شي وارقه واطيبه طعما مما به بقية قبض كانت تلك القوة قوية في الطراوة لجمع الروح
وتقويه ويجب ان لا يكون فيه مرارة قوية فتكرهه الطبيعة ولا غلظ ولا نفاذ بسرعة ويجب ان يكون
لونه الى الصفرة الا ان يكون الغشي عن استفراغ وخصوصا عن المسام لتحلل فعند ذلك فيستحب الشراب الاسود
الغليظ فانه اغذى واميل بالاخلاط الى خلف ما تحلل واعود على الروح في قوامه واما من لم يكن به هذا
العذر فاوفق الشراب له اسرعه نفوذا وانت يمكنك ان تجربه بان يذوق منه قليلا فاذا رايته نافذ
السخين بسرعة مع حسن قوام وطيب فذلك هو الموافق المطلوب وربما جعلنا فيه من المسك قيراطا او حبتين
او من دوا المسك مقدار الشربة او نصفها او ثلثها وذلك في الغشي الشديد وكذلك اقراص المسك المذكوره
في اقراباذين واوفق الشراب في مثله المبخر فمن ليس غشيه عن حرارة فانه انفذ واقوى بقوة من الخمر كان
اعداد ينعش ومما ينفعهم المبيه المخصوص بالغشي المذكور في اقراباذين واحوج الناس الى سقي الشراب
المبخر لبطائهم افاقة فلا يجب ان يسقى هولاء البارد وكذلك من برد جميع بدنه وهولاء هم المحتاجون
الى الدلك وتمريخ الاطراف والمعدة بالادهان الحارة العطرة وان كان الغشي بسبب مادة فان امكن ان ينقص
تلك المادة بقي بحسب تهوله او تقصد فعل ذلك وان كان لسبب استفراغ من الجهات الداخلة فيجب الاطراف
وذلك وتمريخ بالادهان الحارة وربما احتيج الى شدها واخرى في حبس كل استفراغ بما قيل في بابه
ودبر في نعش القوة بما علمت والذي يكون من هذا الباب عقيب الهيضة فيصلح لصاحبه ان ياخذ شيئا من
المسك في شراب وعصارة السفرجل بماء اللحم القوي في شراب وينفعه مضغ الكندر والطين النيسابوري
المربى بالكافور وان كان بسبب استفراغ من الجهات الخارجة كعرق وما يشبهه فعل ضد ذلك ويذر ذلك
الاطراف ويذر على الحلال الاس وطين قيموليا وقشور الرمان وساير القوابض ولم يرق المادة الى خارج البتة
واستعمل مثل هذا الذرور في الغشي الاستفراغي من داخل بل يجب ان يقوى القوة في كل استفراغ لا سيما
بتقريب روائح الاغذية الشهية ونحوها مما ذكر وان كان بسبب وجع حاد ذلك الوجع ان لم يمكن قطع
سببه كما يعالج القولنج بفلونيا واشباهه وان كان السبب السموم فترياق الفاروق لا للتجربة ودوا المسك
والادوية المذكورة في كتاب السموم واما اذا كان في الفترة وقد افاق قليلا فقدر ايضا مثل تدبير الاول
مع زيادة تمكن فيها من مثل هذه الحال ومثال ما يشتركان فيه انه مثلا يجب ان يجرع الادوية النافعة
بحسب حال مما ذكر وعرف في باب الخفقان ويستعمل في ذلك والذي يتمكن فيه من الزيادة فمثل انه ان كان
عن امتلاء في فم المعدة اجتهد في تنقية ذلك فانه الشفاء وكذلك ان كان هناك امتلاء يجوع ويقلل الغذاء
ويراض الرياضة المذكورة بمثله واذا ذلك لجميع الاعضاء حتى المعدة والمثانة ولا تحمل عليه بالغذاء الا التراتبي
المذكور في حال الغشي الذي لابد منه وكثير من الاطباء الجهال عادوا تغذيته ظانين ان فيه صلاحه ونعش

قوته فيحمقون حرارته الغريزيه ويقلونه وهولا ينتفعون بالسكنجبين وخصوصا الذي طبخ فيه ماقيه
ملطف ونقطيع من الزوفا ونحوه وان كان السبب شديدا في الاعضا النفسية ومايليها كجرح السكين
وكلك ساقاه وعضداه واشتغل في امثال هذا بادرا دبولهم ويسقون من الشراب مارق وذلك اذا لم يكن
هناك حرارة وان كان عن استفراغ وضعف فيجرع ماء اللحم المعطر ومص الخبز المنقع في الشراب الريحاني المخلوط
بماء الورد وربما انتفع بان يسقى الدوع مبردا وذلك اذا كانت هناك مع الاستفراغ حرارة وكذلك ما
اللحم وافضل من ذلك زيرباج حماض الاترج وقد جعل فيه ورقه وبالجملة من كان به غشيه كرب ملهب
احدث عن تعرق شديد فيجب ان يعطا مايعطا مبردا ولو الكشك الذي يلتمس فيه التسخين ومما ينفعه ان يسقى
ماء اللحم القوي الطبخ مخلوطا بعشره من الشراب الريحاني وشي من صفرة البيض وشي من عصارة التفاح الحلو او المز
او الحامض بحسب ماتوجبه الحال فان كنت تحذر عليه التسخين ولا تجسر ان تسقيه الشراب سقيته الرائب
المبرد مذوقا فيه الخبز السميذ واطعمته اصناف المصوص المعمول من لحوم الفراريج وان كان هناك صاحب الغشي
محرورا دامعه او بعله او عنبه سقي المبردات وخصوصا في الاحشا سقيته القلافلي والعلفل نفسه
والاهسين وربما سقي بالشراب واذا احوج العلاج الى التنقية ووقعت الافاقه وجب ان يقوي
المعدة بشلاثي ذلك مثل شراب الافسنتين المطبوخ بالعسل ويستعمل الاضمدة المقويه للمعده المذكورة
ويسقى الشراب الريحاني بعد ذلك ويغذا بالغذا المحمود واما الكائن في ابتدا الحميات وبسبب
الاورام فنذكر علاجه حيث نذكر علاج اعراض الحميات وبالجملة يجب ان يدلك اطرافهم ويحمى وتشد
لئلا يعوض القوى والمادة ويمنعوا اكل طعام وشراب ويجنبوا النوم اللهم الا ان يكون انما يعرض في ابتدائها
للضعف ومن كان من المغشي عليهم يحتاج الى الغذا فيجب ان يعطى قبل النوبة بساعتين بلبنه ولكن الغذا
سويق شعير مبردا وخبزا مع مزوره ويستنشق الطيب وان كان هناك اعتقال قدم من الغذا ما يلين
من الاسفيدبليات ونحوها ويشرب شراب التفاح مع السكنجبين نافع في مثله فان كانت الحاجه
الى تغذيه مطلقه فمثل ماء اللحم وصفرة البيض والاحسا بلباب الخبز وماء اللحم وربما اضطر فيها الى خلطه
بشي من الشراب واما ان احتاج مع ذلك الى تقوية المعده فينبغي ان يخلط به الربوب والعصارات
الفاكهيه العطرة التي فيها قبض واما في وقت النوبه فلابد من الشراب واما الغشي الكائن عن العوارض النفسانيه
فيتداركه ايضا بمثل ماقيل من الروائح الطيبة وشد الانف والقبضه ودلك الاطراف والمعده والتغذية
بماء اللحم وفيه الكعك والشراب الريحاني مبردا او مسخنا على مايعرف مثل انه ان كان الغشي عن تولد سدة في
بيت مصيو او حيث ان يكون الشراب حرا وحارا وكذلك غشي الوجع ويستنشق كما يخص القولنج في بابه والغشي الذي
يعرض عقيب الفصد واكثر ما يعرض لاصحاب المعدة والعروق الضيقة والمعده الضعيفه والابدان التي يغلب عليها
المرة الصفراويه ولمن لم يعتد الفصد وهو الان فيجب ان يتقدم قبل الفصد فيسقوا شيئا من الربوب المقويه
للمعدة والقلب واذا وقع الغشي فعلى ما ذكرو يشغلوا بالقي وحامض مبردا يقوي معدهم ويحفظها وخصوصا
مع عصارات اخرى ويجب ان يعرف من به ثلاثه قد كيمع ان يتفق العلاج من الغشي الى قبض ليمنع الاستفراغات ويقوي

احسا اشاميده

والتنقية

الاعضا

الاعضا المسترخيه المعينة على التحليل وان يشد فم المعدة فلا يقبل ما ينصب اليه والى قوة نافذة سريعة النفوذ
ليعدل والروح مثل الشراب وهمامما نعا الفعل فيجب ان يفرق بين حال استعمالها فيستعمل القابض في وقت
الافاقه وبعد ان استعملت الاحر مبادرا الى نعش القوة وقد اورث فيه وبعشه ويستعمل الثاني في وقت الحاجه
المزعجه الى نعش القوة ولا يفوتها القابض عن ذلك فيمنع نفوذه وربما وقعت الحاجة الى ماهو اقوى
تغذية من الشراب وخصوصا اذا كان الغشي عن جوع او خلا واذا كان الشراب السادج اذا ورد على
البدن انكى فيها واورث اختلاطا وسبحا فليسقهم مثل ماء اللحم المذكور مخلوطا بالشراب وبعصارة
التفاح اما الحامض واما الحلو بحسب الامرين اذا لم يكن مانع فالاجود ان يجعل فيه مثل القرنفل والمسك
فان المعدة لها قبل وقوة المعدة به اشد انتباها والقلب له احلب وربما احتيج الى ان يديف الخبز السميذ فيما
يجرعه اذا كان العهد بالغذا بعيدا وكذلك الاطراف وشدها وكذلك تهييج القي نافع من كل غشي الا اذا
كان عن عرق ونحوه مما يحلل له الروح الى خارج فهذا الى التسكين احوج ولا ينبغي ان يحركوا او يفتوا او يربطو
ومما ينفعهم الماء الفاتر بالدهن او الزيت ادهم وحاتراب ويجب ان يمسح المعدة ومايليها قبل ذلك والاطراف
ايضا للسهل الحلق واعلم ان ذلك الاطراف وتحنيها وتعطيرها بالمروخات وتعطر فم المعدة بالمروخات
الطيبة مثل دهن الناردين وبالمسخنات مثل الخردل والعاقرقرحا موافق جدا لمن كان غشيه عن استفراغ دم او
خلط او ضلابل لاكثر ما يغشي عليه اذا لم يكن من حركة الاخلاط الى خارج ويجب لمن تعصب نحوهم
واعضا بهم مرارا متواليه ويحمل ويدبر ذلك لا توجيه مقابلة جهة الاستفراغ وهو لا ينتفعون بشدا لاباط
ورش الماء البارد وذلك فم المعدة وكذلك كل غشي يكون عن استفراغ والشراب الممزوج الان منع مانع
عن الشراب مثل ورم او خلط غير نضيج او اختلاط او صداع ومن عظمت الحاجة فيه الى التقويه سقيته
الشراب ايضا ولم يبال وذلك في الغشي الصعب والحمام موافق لمن يعتريه غشي من التزرب والهيضة وان اعترى
الغشي لترول الدم فهو ضار جدا وكذلك ان اعترى العرق الكثير والحمام موافق ايضا لمن يحدس المغيفين تلهبا في
فم المعدة ولما ان كان لضعف فم المعده فيجب ان يستعمل عليه الاضمدة المقويه مثل ما يتخذ من المصطكي والسعد
والصندل والزعفران والشونيز وكذلك الضمادات بالشراب المتخذ من المسك والسوسن والشراب على انه يمنع جدا
بدلك الاطراف وشدها والغشي الكائن عن الجوع وربما سكنه وزن درهم خبز او غشي البيبل ويبس الطبيعه
يجب ان يلقي نوبته بلغم خبز في ماء الرمان او شراب التفاح وربما احتيج في الامراض الحادة بسبب الغشي
الى سقي شراب واصلح النفه واصحاب الغشي يكلفون السهر وترك الكلام **سقوط القوة بغتة**
هذا المرض مايعرض حيث لا يكون وجع ولا اسهال ولا ورم عظيم ولا استفراغ عظيم فانما يكون لاخلاط
ماليه وفي الاقل ما يكون تلك الاخلاط دموية فان الدم مالم يحدث او لا اعراضا اخرى لم يتاتى له الى
ان يحدث سقوط القوة بغتة واما الغالب فهو ان يكون السبب اخلاطا غليظة في المعدة او في العروق
بمجاري النفس بغتة واعلم ان سقوط القوة قد يبلغ الغشي وقد يكون دون الغشي حيث يكون القوة انما
يطلق عن العصب والعضل فخليا عنها فصار الانسان حرا له به ولا يزول عن نصبته وضجعته الا بجهد و

ذلك بعض ما ذكرناه فانه اذا اشتد اسقط القوة بالتمام وان لم يشتد اسقط القوة من العصب والعضل
وقد يكون كثيرا لرقة الاخلاط في جوهرها وقبولها للتحلل خصوصا في الحميات وهولاء ربما كان اسباب اعمالهم
السابقة غير ما وقفوه وان كانت غير محلة اذا ابرئت وتكررت **العلاج** علاج هولاء قريب من
علاج اصحاب الغشي مما كان من الامتلاء دمويا فعلاجه الفصد وما كان بسبب خلط اخر من الاخلاط
الغليظة فيجب ان يوازن صاحبه في حال الافاقة الاستفراغ بحب مثل الايارجات الكبار وربما
اقنع بايارج فيقرا وكنابه بزيد وملح هندي وغاريقون وافيثمون وما اشبه ذلك وربما اعين
بمثل السقمونيا فان السقمونيا يعمل الادوية الاخرى ويجب ان يستفرغ القي فيه بعد الاسهال
ويدام تناول مقويات القلب وشبهها وذلك الاطراف بما ينعش الحار الغريزي على ما كرر ذكره ويستعمل
بعد ذلك رياضة معتدلة واما غذاؤه فليكن ما لطف ولطف وقطع مثل ماء الحمص بالخردل ودهن الزيت
ودهن اللوز ويستعمل من الشراب الرقيق العتيق ويستعمل الحمام بعد الاستفراغ ويتمسح بالادهان المنعشة
للحار الغريزي الملطف ثم يستعمل بعد الحمام الشراب الصرف وشراب العسل وشراب الافسنتين وما يشبه ذلك
فاذا اخذ ينتعش فيجب ان يدبر بالغذاء المقوي لسريع الانهضام وانت تعلم ذلك مما ذكرناه واعلم ان القوة
تزداد بالغذاء والشراب الموافقين وبالطيب والرائحة وبالسرور وبالبراءة عن الاحزان والمغمات واستعداد
الامور الجيدة ومعاشرة الاحباء **تدبير من ظهرت به علامات حدوث الورم الحار في الهلـ**
اما اذا صار الورم وربما فقد قتل ويقتل واما قبل ذلك اذا ظهر الخفقان العظيم والالتهاب الشديد
والعلامات المذكورة فانه على شفا هلاك فان انجاه شيء ففصد الباسليق وربما طمع في معافاته بفصد
شريان في اسافل البدن وتبريد صدره بالثلج والكافور والصندل والكزبرة الرطبة وتجريعه ماء الثلج
بالكافور على الدوام تمت المقالة الثانية بحمد الله وحسن توفيقه والحمد لله وحده
بسم الله الرحمن الرحيم

الفن الثاني عشر في الثدي واحوالها وهو مقالة واحدة في تشريح الثدي

الثدي عضو خلق لتكوين
اللبن ليتغذى به المولود في عنفوان مولده الى ان يستحكم وتنمو اقوته ويصلح لهضم الغذاء القوي الكثيف وهو
مركب من عروق وشرايين وعصب يحشو اخللها بينها لحم غددي رخو لا حس له ابيض اللون ولبياضه اذا اشتبه
الدم به ابيض ما يغذوه وابيض ما ينفصل عنه لبنا وقياسه الى اللبن المتولد من الدم قياس الكبد الى الدم المتولد
من الكيلوس في ان كلا منهما يحيل الرطوبة الى مشابهته في الطبع واللون فالكبد يحمر الكيلوس الابيض دما
والثدي يبيض الدم الاحمر لبنا والعروق والعصب والشرايين المبثوثة في جوهر الثدي تتشعب منه الى اجزاء العبية
ويكون لها فيه التفافات واستدارات كثيرة واما مشاركته الثدي الرحم فعروق تسحب بينهما قد وقفت
عليه من تشريح العروق **في تغير اللبن** اعلم ان اللبن يكثر مع كثرة الدم الجيد واذا قل فسببه
بعض اسباب قلة الدم او فقدان جودته والسبب في قلة الدم اما من جهة المادة واما من جهة المزاج
والذي يكون من سبب المادة فان يكون الغذاء قليلا او يكون مضادا لتولد الدم عنه ليبسه وبرده المفرط
او يكون

٣٤

او يكون قد انصرف عن جهة اخرى من نزف او ورم او غير ذلك واما من جهة المزاج فان يكون مزاج البدن او
الثدي مجففا للرطوبة او يكون مليئا لها لا يتولد منها الدم لفرط مائيتها وبعدها عن الاعتدال الصالح
للدموية او غير ذلك واما السبب الذي يفقد جودة الدم ويفسد ما يتولد منه فلا يكون صالحا لان يتولد
منه دم اللبن اذ كان اللبن انما يتولد من الدم الجيد فهو غلبة احد الاخلاط الثلثة الصفراء او البلغم او
السوداء ويتبين الصفراء في صفرة لون اللبن ورقته وحرافته والبلغم في شدة بياضه وما يشتد وميله الى الحموضة
في ريحه وطعمه والسوداء في شدة ثخنه وقلته وكثرة قوته ولا يبعدان يكون الدم لشدة كثرته يستغمر
على فعل الطبيعة ولا تنفعل عنها ويعرض للطبيعة العجز عن احالته لضغطه اياها وهذا مما لا خفاء على امانه
وقد يعرض من جفاف اللبن والمني ان يخرجا كالخيط فيجعل الدم واللبن غير محمود الجوهر ولا صالح لان يتولد
منه اللبن الغزير ويكون الذي يتولد منه من اللبن غير محمود واذ قد عرفت السبب فانت بصير بوجه قطعه واعلم
ان كل ما يغزر المني فانه يغزر في اكثر الامر اللبن مثل التودري وبزر الجرجير وضرع الماعز والضان ونحوه
كما ان كل ما يجفف المني ويقلله ويمنع تولده فانه يقلل اللبن ايضا مثل الشهدانج واذا كان السبب في قلة
اللبن قلة الغذاء كثرت الغذاء وفهمت حسبه وجعلته من جنس الحار الرطب المحمود الكيموس وان كان السبب فساد
الغذاء اصلحته ورددته الى الجنس المذكور واذا كان السبب ترك الرياضة فلا منها وهن واذا كان السبب
قلة الدم لنزف ونحوه حبسته ان كان منزفه في الاسافل الى الاعالي وان كان منزفه في الاعالي الى الاسافل
واما ان كان سببه فساد مزاج ساذج جعلت الاغذية مقابلة لذلك مع كونها غزيرة الكيموس وان كان
السبب خلطا فاستفرغه غالبا استفرغه بما يجب في كل خلط وجعلت غذاء الصفراوية المزاج من العنا فاعيل
الى برد ورطوبة ومما ينفعهن ماء الشعير بالجلاب وايضا بزر الخيار حقنة وبزر القثاء وتناول الادمغة وشرب لبن البقر
والماعز والسمك الرضراضي ولحم الجداء والدجاج المسمنة والاحساء المتخذة من كشك الشعير باللبن ومرق الحبابي النشاني
وجعلت تدبير البلغمية المزاج بالاغذية والادوية التي فيها تسخين في الاولى الى الثانية مع ترطيب او قلة تجفيف ومن هذا
الفجل الجزر والجرجير والكراث والشبث والكرفس الرطب والشونيز معه خاصة والرطب دون اليابس فانه
يجفف والحسو المتخذ من دقيق الحنطة والرازيانج واذا كان اللبن يخرج منحطا الغلظ وفيه شدة فعالجه بالفطل
بما يرطب جدا او يتناول المرطبات وكذلك في المني وقصرت تدبير السوداوية المزاج على الاغذية والادوية
التي فيها فصل تسخين وترطيب مما ذكرناه وترطيب بالغ ويعرق ايضا جنس السوداء الغالب وتدبير بحسبه ومن الادوية
المعتدلة المغزرة للبن ان يوخذ من مثلى الحلبة ثلثين درهما ومن ورق الرازيانج عشرين درهما ومن الرطبة خمسة عشر درهما
ومن حنطة المهروسة خمسة وعشرين درهما ومن الحمص المقشر والشعير الابيض المرضوض من كل واحد خمسة عشر درهما
ومن التين الكبار عشرة عددا يغلى في ثلثين رطلا من الماء الى ان يعود الى ثمنية ارطال فما دونها والشربة خمسة
اواق مع نصف اوقية دهن اللوز الحلو واوقية ونصف سكر سليماني والسمك المالح مما يغزر اللبن ومن الادوية
المغزرة للبن ان يوخذ طحين السمسم ويمرس في شراب صرف وصفي ويشرب مصفاه ويحمد الذي يثقله وايضا
يوخذ من جوف الباذنجان قدر نصف قفيز ويسلق في الماء سلقا شديدا ثم يشرب ماؤه سلقا شديدا او صفي ويوجد

تما

عزره

حالعلاج مع الحلبه

مصفاه ويجعل عليه اوقيه من السمن ويشرب ويوخذ نقيع الحمص ويشرب على الريق اياما وخصوصا نقوعه في ال...
وما الشعير مع العسل او الجلاب ثلثه ايام او يوخذ بزر الحشائش المقلو مع السويق اجزاء سواء السكنجبين او ...
بعد ان ينقع في ابهاكان بليه ايام ويسقى الشونيز بماء العسل فذلك اجود او يوخذ بزر الرطبه جزء البطيخ جزء ...
والشونيز منه فيسحق في ماء حار او يشرب من حب البان وزن درهمين بشراب ومن الادويه الجيده ان يوخذ
الكمون من سمن البقر اوقيه ومن الشراب قدح كبير ويسقى على الريق وقضبان السقايق وورق مطبوخا
حشيش الشعير حسوا او يوخذ الحلو والنخاله بعد ان ينقعا في الشراب ويصفى ذلك الشراب ويشرب ويوخذ من بزر ال...
وبزر الكراث وبزر الحندقوقي من كل واحد اوقية ومن بزر الحلبه وبزر الرطبه اجزاء سواء تخلط بعصارة الرازيانج
ويشرب وان مزج بعسل وسمن كان افضل

في تقليل اللبن ومنع الدرور المفرط

ان اللبن اذا افرط كثرته المى وورم وجلب امراضا وقد يجتمع اللبن في الثدي من غير حبل وخصوصا اذا احتبس
الطمث فانصرفت المادة التي لا تجد منفذا من الرحم لقلها وحصلت في الضرع فصارت لبنا وربما اجتمع
اللبن في ثدي الرجال وخصوصا المراهقين في احين بعلك ثديهم وقد علمت مما سلف ذكره اسباب قلة اللبن
والعدة فيها كل ما يجفف تجفيفا شديدا بنشفه او بسلبه تحليله وتسخينه وجميع ما يبرد ايضا والمطابن الشديد ...
الرطب المائي ايضا يقلل الدم من البلغمين وجميع الادويه المقلله للمني مقلله للبن اما البارده فمثل بزر الخس
والعدس والطفشيل بالخل ومن الاطليه عصارة شجرة بزرقطونا ولعابه والخس ونحوه ودقيق الباقلي بدهن الورد
والخل واما الحارة فمثل السذاب وبزره وخصوصا السذاب الجبلي ومثل الفنجنكشت وبزره والشربة البالغة الى درهم
والاصح من امر الباذروج انه مقلل من اللبن وان قال بعضهم انه يغزر اللبن والكمون خاصه الجبلي يقلل اللبن ايضا واصل
ان يطلى بالخل ومن الاطليه الحاره الانفع بالشراب طلاء جيد يوخذ اصول الكرنب فتدق وتضمد بها ودقيق العدس والكـ...
والزعفران والكزبره والملح يطلى بها باردة وايضا الملك والمرتك ودهن الورد ومما يجري مجرى الخاصية ان
يطلى الثدي بالسرطان البحري المحرق وبالسرطان النهري المحرق

في اللبن يتجبن في الثدي

ان اللبن يتجبن في الثدي لحرارة مجففة وقد يتجبن لبرودة مجمدة وانت تعلم مما سلف ذكره علامة كل واحد من الامرين

والادوية المانعة من التجبن

الطلاء بالشمع في بعض الادهان اللطيفة مثل دهن الخيري ودهن ...
ونحوه والطلاء بالنعناع المدقوق بالخبيص والطلاء على الحاريقة مطي ومن اللعابات الباردة والادهان الباردة و...
المصع والكزبرة الرطبه والبقله الحمقا شديد النفع من ذلك ضمادا ومن الادويه المحلله للتجبن الحار خل خمر
مخلوطا بدهن ورد ممزجين يطلى به او ورق عنب الثعلب مدقوقا ضمادا وورق الكاكنج وورق عنب الثعلب
وورق الكرنب وعصاراتها وخصوصا اذا خلط بها زعفران واصلحه خل ودهن بنفسج وقليل حلبه مع ماء فيه طلاء
ومن الادويه المحلله للتجبن البارد دواء السطيل مما ينفع منه بعض الرازيانج وبزر الرازيانج والشبث وجميع الادويه
التي تدر اللبن مطبوخه مثل البابونج والشبث والنمام والحلبه والقيصوم والحندقوقي ومن الادهان دهن النرجس
ودهن النرجس ودهن القسط ومن الادوية المعتدلة ان يوخذ الجبن الحواري ودقيق الشعير والجبن والحلبه والخطمي وبزر
الكتان المدقوق حفنه حفنه ويتخذ منه ضماد ومما ينفع النورم بعد التجبن ان يوضع عليه اسفنج مغموس في ماء وخل فان لم

يطلى بعصارة الحلبة او

الحندقوقي

او عن مع خبز يجمع بماء وخل والنعناع بالخل والخمر جيد والمارقشيثا المحرق كالغبار بدهن الورد وماء السبعن
ومما يفتح سدد اللبن في الثدي ان يطلى بالحلبطين او المر بماء الفوتنج والافسنتين ودقيق الحمص وورق الغار وبزر الكرفس
والكمون بالنطل والقاقلة بماء عصا الراعي وكذلك بماء السلق والخطمي والشونيز وايضا الكندر بمرارة الثور
او يوخذ عسل اللبنى ويخلط بدهن السوسن ويمسح به الثدي محل التجبن والورم ويسقى ماء الكرنب فانه نافع في ذلك

في جمود اللبن في الثدي وعفونته والامتلاء يعرض له والورم

يوخذ السلق ويطبخ
منعقدا ثم يجمع مع لباب الخبز ودقيق الباقلي ودهن البنفسج او يضمد بالخبز وحشيشة تسمى بزر دقنا يطبخ مع الشمع
ودهن الورد او خبز ومازريون مع عسل او شراب او ميفختج وتكرر التضميد بها كان في اليوم مرتين او ثلثا وكذلك البسيم
مع عسل او سمسم ودهن وعسل او خبز خلط به الخشخاش او دقيق الباقلي كان نافعا والتكميد بالماء الحار واكباب الثدي
على بخاره وخصوصا الذي طبخ فيه بزر الكتان والحلبه والخطمي وبزورها والبابونج والتنطيل بها ايضا نافع
فان لم يحتمل ثقل الضماد فان عرض ذلك مع ورم انتفع بهذا الضماد يوخذ ماش وعجم الزبيب فاذ يعجنان بماء الشراب وماء
الاكل واذا انجمد الدم في الثدي فيلازم ثم يغمر بدهن البنفسج ثم يصب عليه ماء حار ثم يضمد بالاضمدة المذكورة في اول
الباب

في اورام الثدي الحارة واوجاع الثدي

اما في ابتدائه فالعلاج
الرادعات المعروفه وهو العلاج ويخلط بها قليل ملطفات وذلك مثل الكمون بخل الخمر مع ماء حار او قليل دهن
ورد ودقيق الباقلي بالسكنجبين وورق عنب الثعلب مع دهن الورد فاذا جاوز الابتداء فليعالج باضمدة ذكرت في
باب الامتلاء وجمود الدم ومما هو جيد بالغ ان يوخذ دقيق الباقلا والاكليل الملك منخوقين ودهن السمسم يخلط معها طلاء
ومما يعذب وايضا خبز مدقوق ودهن الشعر والباقلي والخلبة والخطمي ومح البيض والزعفران والمرتك وايضا يوخذ
طلاء من بزر الكتان المدقوق طلاء بالخل وكثير اما يخل البرسام الى ورم في الثدي فيكون موضع ان يخاف ذات الجنب
فيحتال ان يجمع بزر قطونا وصفا على راس الورم دون حواليه ويضع حوالي اسفله الرادع ولا يكمد من اول
الوجع فيحلل الرقيق ويبقى الغليظ فهو خبيثا واذا وجبت الحكمة فليفصد وليطلى بمثل الصندل والاقاقيا حتى لا يحدث
السرطان

اورام الثدي الباردة البلغمية

ينفع منها ان يدق الكرفس ويوضع عليها او البابونج

صلابة الثدي والسلع والغدد فيه وما يعرض من تكعب عظيم عند المراهقة

فان مال الورم الى
الصلابة فمما ينفع في الابتداء ان يضمد بارز ينقع في شراب او يمزج بقيروطي من دهن البنفسج وصفرة البيض وكثير ان
صار الورم صلبا طلى بقيروطي من الشمع ودهن الورد والقطران وماء الكافور وربما جعلوا فيه مرارة الثور وقد
يعالج بورق العفص ودهن ومما ينفع دردي المطبوخ العتيق او دردي الخل يطلى به واما السلع والغدد فيه فاجود
دواء له ان يوخذ ورق الخوخ الرطب وورق السذاب الرطب يدقان جميعا ويضمد بهما وان كان ذلك بقية
تكعب لم اهمه او كان حادثا بعد ذلك وعاصيا على تحليل الادوية فمن الواجب ان يبط حتى يبلغ الشحمة ثم يخرج ويخيط ويدبله

الثدي

واذا عرض للثدي ذبيلة وهي الورم الجامع فمن الادوية الجيدة في انضاجها ان يوخذ من بزر الكتان والسمسم
واصل السوسن والمسعم وبعر المعز وزبل الحمام والنطرون والرانج اجزاء سواء وعلى حسب ما يوجبه المشاهدة يطبخ
بالمرخ ودهن الخيري ومخ ساق البقر وان شئت جعلت فيه الشحم وان احتيج الى البط فعل

في قروح الثدي

ل

الباردة

والاكحال فيه يوخذ النبيذ العفص وزن عشرين رطلا ويجعل فيه من سماق الدباغين رطل ومن العفص الغير
النضيج وزن نصف رطل ومن السليخة نصف رطل ومن جوز السرو رطل ينقع ذلك في الشراب ويترك عشرين يوما ثم يطبخ
ويساط بخشب من الزيتون حتى يذهب النصف ثم يمرس ويصفى ويعاد الى النار حتى يثخن ولكن بكل النار جميدة جدا
ويحفظ في زجاجة وهذا اجيد في جميع القروح التي تعرض في الاعضاء الرخوة كالفم واللسان وغيره يمنع من
الاكال ويصلحه فيما يحفظ الثدي صغيرا ويمنعها ان ينكسر او ان يسقط ويمنع ايضا الخصى
من الصبيان ان يكبر من اراد منهن ان يحفظ ثديها يكبرا الفت دخول الحمام وكذلك الصبيان ويوخذ من الاسفيداج
وطين القيموليا من كل واحد درهمان يعجن بماء بزر البنج ويخلط بشيء من دهن المصطكى ويطلى به ويدام عليه سرقيا كان
مغموسة بما العفص مبرد وخصوصا اذا كان مسترخي واصابه الساطلي بطين حر وعسل وان جعل فيه افيون
والحبر كل كان اقوى او يوخذ من الطين الحر وزن عشرين درهما ومن الشوكران وزن درهمين يعجن منه طلا بالخل
او يوخذ طين ساموس واقاقيا واسفيداج يطلى بعصارة ثمرة البنج او يوخذ كندر ودودع ودقيق الشعير يعجن
بخل ثقيف جدا ويطلى به الثدي ثلثه ايام او يوخذ بزر الهيج والانجار والميعة والقيموليا ويطلى به رقطونا
او يطلى بحشيش الشوكران كما هو يدق ويجمع بالخل ويترك ثلثة ايام واذا اراد ان يجف حبل على اسفنجة مغموسة في
ماء وخل او يوخذ عصارة الطراثيث وقشور الرمان ورصاص محرق بالكبريت من كل ثلثة دراهم [illegible] اسفيداج
الرصاص وعدس مقشر من كل واحد درهم حلزون محرق فليشو من كل واحد ثلثة دراهم يعجن بماء لسان الحمل
ويطلى او يوخذ كمون مع نعل السوسن وعسل وماورد على الثدي ثلثه ايام او يوخذ اسق وشوكران ويجعل
عليه ثلثة ايام او شوكران وحده تسعة ايام ومن الدعاوي المذكورة في هذا الباب ان يطلى بدم مذاكير الخنازير
او دم القنفذ او دم السلحفاة او يوخذ زيت وشب مسحوق مثل الكحل ويجعل في هاون من الرصاص حتى يخلو فيه
الرصاص ويدام التمريخ به وكذلك الطين الحر والعفص يجمع بعسل ويطلى به

الفن الثالث عشر في المري والمعدة واحوالهما وهو خمس مقالات

وفي الاصول من امر المعدة المقالة الاولى منه في احوال المري

تشريح المري والمعدة اما المري فهو مولف من لحم وطبقات غشائية يستبطنه
مطاولة الليف ليسهل بها الجذب في الازدراد فانك تعلم ان الجذب انما يتاتى بالليف المطاول اذا انقاص وتعلوه
غشاء من ليف مستعرض ليسهل به الدفع الى تحت فانك تعلم ان الدفع انما يتاتى بالليف المستعرض وفيه لحمية ظاهرة
وبهذا الطبقتين جميعا يتم الازدراد اعني بما يجذب ليف وبما يعصر ليف وقد يعسر الازدراد على من يشق مريه
طولا حين يعدم الجاذب المعين بالطول [illegible] الطبقة الخارجة وحدها ولذلك هو اعسر وموضع على
الفقار الذي في العنق على الاستقامة في حرز ووقاية وينحدر معه زوج عصب من الدماغ واذا حاذى
الفقرة الرابعة من فقار الصلب المنسوبة الى الصدر ثم جاوزها تنحى يسيرا الى اليمين [illegible] لمكان العرق
الاجوف من القلب ثم ينحدر على الفقارات الثمان الباقية حتى اذا وافى الحجاب ارتبط به ربطا تشيله يسيرا ايلا
يضغط بما [illegible] فيه من العرق الكبير ويكون نزول العصب معه على تعريج يومنه لذلك الامتداد المستقيم عند
ثقل يصيب المعدة فاذا جاوز الحجاب مال يسيرا الى اليسار على ماكان مال الى اليمين وذلك العود الى اليسار

يكون

يكون اذا جاوز الفقرة العاشرة الى الحادية عشرة الثانية عشرة ثم يستعرض بعد النفوذ في الحجاب وينبسط متوسعا
منحصرا فما المعدة وبعد المري جرم المعدة المنفتح وخلقت بطانة المري اوسع واثخن من اول الامعاء لانه
منفذ للاصلب وبطانة المعدة متوسطة والبنهاء عند فم المعدة ثم هي في المعا الين واما اليبس باطنه غشاء ممتدا
الى اخر المعدة انيا من الغشاء المجلل للعم ليكون الحجاب متصلا وليعين على اشالة الجرم الى فوق عند الازدراد
بامتداد المري الى اسفل واذا احصفت فان المري جزء من المعدة يتسع اليها بالتدريج وطبقتاه كطبقتي المعدة
اداخلهما اشبه بالاغشية والى الطول واخر جهما الى غليظ عرضي الليف اكثر لحمية مما للمعدة لكنه منه
وفي وضعه واتصاله واما اول الامعاء فليس بجزء من المعدة بل شيء متصل بها من قريب ولذلك ليس يتدرج
اليه المضيق ولا طبقاته نحو طبقات المعدة مع ذلك فان جوهر المري اشبه بالعضل وجوهر المعدة
اشبه بالعصب ويحرط جزء من المعدة ومع ذلك فان جوهر المري اشبه بالعضل وجوهر المعدة اشبه بالعصب
ويحرط جزء من المعدة من لدن يتصل بها المري ويلقى الحجاب ويتسع من اسفل لان المستقر للطعام في اسفل فيجب
ان يكون اوسع وجعل مستديرا لما علم فيه من المنفعة [illegible] ليحسن لقاوة الصلب وهو من طبقتين
داخلتهما طولية الليف لما يعلم من حاجة الجذب ولذلك يتقاصر المعدة عند الازدراد ويرتفع [illegible] والخارجة
مستعرضة الليف لما يعلم من حاجته الى الدفع وانما جعل الليف الدافع خارجا لان الجذب اول فعلها واقربها
ثم الدفع يرد بعد ذلك ويتم بالعصير المتسلسل في جملة الوعا ليدفع مافيها وخالط الطبقة الباطنة
ليف مورب ليعين على الامساك وجعل في الجاذب دون الدافع ولم يخلط بالطبقة الخارجة وغشى عنه المري اذ لم
يكن للامساك وجميع الطبقة الداخلة عصبي لانه يلقى اجساما كثيفة واما الخارجة فقعرها اكثر لحمية ليكون احر
فيكون اهضم وفمها اكثر عصبية ليكون اشد حسا وبابها من عصب الدماغ شعبة ويفيدها الحس الشعر
بالجوع والنقصان ولا يحتاج لذلك سائر ما بعد فم المعدة وانما تحتاج المعدة الى الحس لانها تحتاج ان تنتبه
اذا خلت والبدن عن الغذا فانه اذا كان الطرف الاول حساسا اسا الغذا النفسه وبحره لم يحتج ما بعده الى ذلك
لانه مكتفي بحمل عنه وهذا العصب ينزل من العلو مطنويا على المري ويلتف عليه لفمة ثم يحل عند قرب المعدة
ثم يتصل بالمعدة ورتب اشد موضع من المعدة تحدبا وعظيم يذهب في طولها ويرسل اليها شعبا كثيرة
يرتبط به يتشعب دقاقا متصاعدة في صنف واحد ويلازمه شريان كذلك ونبت من الشريان مثل ذلك ايضا
ويعتمد كل منهما على طي الصفاق ومنسج من الجملة الثربي على ما نصفه والمعدة تهضم بحرارة في لحمها غريزية وبحار
اخرى مكتسبة من الاجسام المجاورة فان الكبد يركب من فوق وذلك الى هناك اعراطا حس غطيته والطحال
يفرش تحتها من اليسار وبعد اسبراعن الحجاب لغدارته لانه لو ركب هو والكبد جميعا [illegible] واحدا النقل ذلك
على المعدة فاحتيان ان ركبها الكبد كوب يستمد عليها بزوايد بشبك الاصابع ويفرش الطحال من تحت ومع ذلك
فان الكبد كبيرة جدا بالقياس الى الطحال لحاجة الى الكبر [illegible] وكيف لا وانما الطحال وعا العفص فضلاتها فلزم ان
يميل راس المعدة الى اليسار [illegible] الكبد فضيق اليسار ويميل اسفلها الى فضا تخليه الكبد من تحت فيفسح لعصابتها
الطحال من اليسار ويسب يحت فجعل [illegible] وهو موفق واليمين الكبد وتحتها المقابل بها الطحال هذا [illegible]

من ودام الترب الممتد عليها وعلى جميع الامعاء من الناس خاصة لكونهم احوج الى معونة الهضم لضعف قواهم الهاضمة بالقياس الى غيرهم وجعل كثيفا ليحصر الحرارة رقيقا ليخف شحميا ليكون مستحفظا للحرارة من قدام فان الشحمية تقبل الحرارة جدا ويحفظها للزوجتها الدهنية وفوق الترب الغشاء الى الصفاق المسمى باريطارون ومن فوقه المراق وعضلات البطن الشحمية كلها وهذان الصفاقان متصلان من اعلاهما عند الحجاب متباينان من اسفلهما ومن خلفهما الصلب ممتد عليه عرق ضارب كبير وعرق ساكن جار بسبب حرارته كثرة دمه ودمه ويحميه وريد كبير جار بسبب حرارته كثرة دمه والصفاق من جملتها هو الغشاء الاول الذي يحوي الاحشاء الغذائية كلها فانه يغشيها ويميل الى الباطن ويجتمع عند الصلب من جانبيه ويتصل بالحجاب من فوقه ويتصل باسفل المثانة والخاصرتين من اسفل وهنالك يحصل له ثقبان عندهما مجريان ينفذ فيهما عروق ومعاليق واذا استرخى فيهما المعاء ومنافعه وقاية تلك الاحشاء والحجز بين المعاء وعضل المراق لئلا يتخللهما فتشوش فعلها وتشاركه ايضا الاغشية التي في البطن المعلومة وفي الصفاق الخارج الذي هو المراق منافع فانه يعصر المعدة بحركة العضل معها ويحركها اياها فيمدد بالجملة على اوعية فيها اجسام من حقها ان يدفع عصرا ما تعين على دفع الثقل وكذلك يعصر المثانة ويعين على زرق البول ويعصر الرياح الجارية لتخرج فلا تنفخ الامعاء ويعين على الولادة والصفاق ربط جملة الاحشاء بعضها ببعض وبالصلب فيكون اجتماعها وتشبثها وثبوتها مع الصلب كشيء واحد واذا اتصل بالحجاب والتقى ورفاه عند الصلب فكل ذلك هنالك ومن هنالك مبداه فان مبداه متصل يخرج من الحجاب الى فم المعدة ويلقاه فضله من المتصعد منه الى الصلب ليلتقيان ويكون من هنالك الصفاق جرما غشائيا غير منقسم الى ليف محسوس بل هو جسم بسيط في الحس ويحوي على المعدة وراء الصفاقين المذكورين جوهر المعدة ويكون وقاية للصفاق اللحمي الذي لها ويصل المعدة ويربطها بالاجرام التي تلي الصلب وقد يكون له طي وصعود وانحدار واغلظه اسفله واحده وله طبقة من مسبوق عضل البطن محالة وتحته الرقيق منه الذي هو بالحقيقة الصفاق وهو شديد الرقة ومنبته منبت الغشاء المستبطن للصدر وينفصل من منبت الصفاق فصل من الجانبين يخرج منه ومن شعب عروق ضاربة وغير ضاربة ممتدة على المعدة جوهر الترب انتساجا من طبقتين او من طبقات بحسب المواضع من الكرب شحمية يغشي المعدة والامعاء والطحال والماساريقا منقطعا الى الجانب المسطح وهذا الترب مع شريانه منوطة بها بمياه وتعتبر الطحال ومواضع شرياناته والغدد التي بين العروق المصاصة المسماة ماساريقا وبين المعاء الاثني عشري لما مساوطها وليلة وضعيفة وربما اتصل بالكبد وباضلاع الزور اتصالا خفيا وهذه المناطق هي المنابت للترب واولها المعدة وهذا الترب كانه جراب لاوعية شتى لاسيما الاسيلة فاذا جففت مات الجلد والغشاء الذي يليه وهو لحمي والعضل الموضوعة في الطبقة الفوقانية من طبقات عضل البطن المعلومة معدودة كلها في جملة المراق والطبقة السفلانية من طبقات عضل البطن مع الغشاء الرقيق الذي هو بالحقيقة الصفاق من جملة الصفاق والترب كبطانة للصفاق ظهارة للمعدة وهذه الاجسام كلها متعاونة في تسخين المعدة تعاونها في وقايتها وفي اسفل المعدة ثقب يتصل بالمعاء الاثني عشري وهذا الثقب يسمى البواب وهو اضيق من الثقب الاعلى لانه منفذ للمهضوم المرقق وذلك منفذ بخلافه وهذا المنفذ ينضم الى ان ينقضي الهضم ثم ينفتح الى ان ينقضي الدفع

واعلم ان المعدة يعتني من وجوه بلذة احدها بما يتغلل به والطعام يعلوها والثاني بما ياتيها من الغذاء في العروق المذكورة في شرح العروق والثالث بما ينصب اليها عند الجوع الشديد من الكبد دم احمر فيغذوها واعلم ان الفلاسفة اذا قالوا فم المعدة عنوا تارة المدخل الى المعدة وهو الموضع المستضيق الذي لم يتسع بعد من اجزاء المعدة التي بعد المري وتارة اعلى المدخل الذي هو الحد المشترك بين المري والمعدة ومن الناس من يسميه الفؤاد والقلب كما ان من الناس من يجري في كلامه فم المعدة وهو يشير الى القلب اشتراكا في الاسم او ضعفا في التمييز وهو لاهم الاقدمون جلا من الاطباء واما بقراط فكثيرا ما يقول فؤاد ويعني به فم المعدة بحسب تاويله

امراض المري

قد يعرض للمري اصناف سوء المزاج فيضعفه عن فعله وهو الازدراد وقد يقع فيه الامراض الالية كلها والمشتركة ويقع فيه الاورام الحارة والباردة والصلبة واكثر ما يقع من الامراض الالية فيه هو السدد اما بسبب ضاغط من خارج من فقرة زائلة او ورم لعضو مجاوره واما الورم في نفسه او في عضلة التي ممسكة ومن جملة الامراض التعوص لكثير من الامراض المشتركة تزف الدم وانفجاره

في كيفية الازدراد

اعلم ان الازدراد يكون بالمري بقوة جاذبة تجذب الطعام بالليف المستطيل وتعينه الليف المعترض بما يمسك من وراء المبلوع فيعصر في الازدراد الى اسفل وفي القيء الى فوق والقيء يتم ايضا بالمري لكن الازدراد اسهل لانه حركة على مجرى الطباع ويكون بتعاون طبقتين احدهما مستطيلة الليف والاخرى محالة ايامها معترضة الليف واما القيء فهو حركة ليست على مجرى الطباع وانما يتم فعلها بالطبقة المحللة العاصرة فقط

ضيق المبلع وعسر الازدراد

ضيق المبلع لما ان يكون لسبب في نفس المري او لسبب مجاور والسبب الذي يكون في نفس المري لما ورم ولما يبس مفرط واما جفوف رطوبات فيه بسبب حمى او غير ذلك واما الصنف من اصناف سوء المزاج المفرط وسقوط القوة وضعفها وخصوصا في آخر الامراض الحادة الرديئة الهائلة وغيرها والسبب المجاور ضغط ضاغط اما ورم في عضلات الحنجرة كما يكون في الخوانيق وغيرها وربما كان مع ضيق النفس ايضا ولبعضا العنق واما ميل من الفقار الى داخل واما ريح مطبقة به ضاغطة واما تشنج وكزاز وربما كان بكون اوراق ابتلاع فان بعد كثيرا ما تقدم مع الكزاز والجمود وقد وجد بعض معاد فاعسر ازدراد واحتباس شيء مجهول في المبلع يوديه ذلك الماشية للخناق وعسر بموع قذف عنه دود كبير امن الحيات تسهل مع انقذافه المبلع وزال الخناق فعرف ان السبب كان احتباسه هنالك

العلامات

ما كان بسبب الفقار ان ازداد الضيق عند الاستلقاء وكان الازدراد مؤلما عند الحركة الرابلة وما كان بسبب المزاج المضعف فيدل عليه طول مدة مرور المزدرد مع فتور وقلة جميعه في جميع المنافذ من غير وجع الهم الا ان يكون ذلك في جزء من المري معين فيحس بالاحتباس المزدرد عنده وما كان بسبب ورم مضاف في القرب منه او وجع هنالك ولم يخل الحار في الغالب عن حمى وان كانت في الاكثر لا يكون شديدة القوة واذا كان الورم حارا دل عليه ايضا حرارة وعطش وان لم يكن الورم حارا لم يكن حمى وربما كان خراجا لم يدركه الحار فيكون هنالك وجع يسير يحدث معه في الاحيان نافض وحمى وربما جمع ونضج وقيح فتحا وسال ما كان يحصحه وعادت العلة وحدة والذي يكون مقدمة الكزاز والجمود فيدل عليه سائر الدلايل

العلاج

ان كان سبب ورم او زوال فعلاجه علاج ذلك وان

كان سبب سوء المزاج فان كان التهاب وحرقة وحرارة في سطح الفم فيجب ان يستعمل المطبوخات من الكيفين من العصارات
والادوية الباردة ويحسى بها وتسقى الدوغ الحامض وما يشبه ذلك وان كان من برد وهو الكائن في الاكثر فيجب
ان يعالج بالاضمدة المسخنة التي تستعمل في علاج المعدة الباردة وبالادهان والمروخات المسخنة المذكورة فيها ودهن
البلسان ودهن الفجل ودهن المسك ونحو ذلك وباضمدة من الخبز مادسر والمر والاشق والمر والفراسيون ونحو
ذلك وان كان المزاج رطب ويحمل حلا ويلزم من مشاركة سطح الفم واللسان لذلك فيعالج بما فيه قبض
وتسخين من الادوية العطرية بعد تنقية المعدة واصلاحها ان احتيج الى ذلك وهذه الادوية مثل الانيسون
والمقلو والبهمن والسنبل والناردين والسادج الهندي والكندر والاقاقيا وان احتيج الى ان يخلطها
مسخنة اقوى مع قوابض باردة لكسر المسخنة برد القوابض لشدة الحفف مثل الورد والجلنار ونحو
ذلك فعل وعندي ان الاخذان شديد النفع في ذلك وان كان السبب اليبس ضرورة ذلك فاستعمل اللعوقات المرطبة المعتدلة
المزاج والنيمرشتان والمحمومه والزبد والمخاخ ودبر البدن والمعدة فان المري في اكثر الامر تابع في مزاجه
لمزاج فم المعدة اورام المري قد يكون حارة فلغمونية وما شابه وباردة بلغمية وصلبة والاكثر تعرض نفخة ونخس

العلامات يدل عليها وجع عند المبلع وفي غير المبلغ يودي الى خلف الفقار مع ضيق من البلع والحاد والكاد منها
قد يكون معه حمى عن شدته وربما كانت بما يعرى وقتا بعد وقت كانها حمى يوم وربما تبعها نافض لكنه يكون معه
عطش شديد وحرارة فاذا انضج زاد النافض اذا انفجر فاما اذا كان الورم غير حاركان ضيقا على نحو ضيق الورم
الحاد ولكن من غير حرارة وحمى ولا عطش **العلاج** ادوية ذلك منها مشروبة ومنها موضوعة من خارج
فيحال موضع على ما بين الكتفين ويجب ان تكون الادوية رادعة قابضة متخذة من الرياحين والفواكه على قياس ما
في علاج اورام المعدة ثم يزاد فيها مثل الاشق والمقل وعلك الانباط والتين من غير اخلاء من القوابض ومن المحوم ايضا
فان لم ينجع ذلك واحتيج الى تحليل كثير او كان الورم في الاصل صلبا فيجب ان يخلط معها القوية التحليل كحب الغار
والعاقرقرحا والفردمانا والزراوند والايرسا والبلسان وربما احتيج الى استعمال المنجرات مما دامثل الحرمل
والنانخواه وغير ذلك مما ذكر في دبيلات الصدر والرية حتى يستحد ذرق الحمام ونحوه واما الادوية المشروبة
فيجب ان تتخذ في علاج الحار منها اللعوقات ليكون مرورها على الموضع مرورا متصلا قليلا قليلا ويكون في الابتداء
لعوقات من مثل العدس والطباشير بلعاب مثل بزرقطونا وبزر البقلة الحمقاء وماء القرع ونحوه ثم ينتقل الى مطبوخة
من روادع ومحللات قد جعل فيها شيء من التين وماء الرازيانج والبابونج ثم يزاد فيجعل فيها المر والحلبة ويستعمل
الاحساء اما اولا فمن روادع مثل المتخذ من دقيق الشعير والعدس وحميصه مما تعلمه وغير حميصه فاذا اخذ في
النضج فاجعل الاحساء من حليب الحالة بدهن اللوز والسكر ثم يجعل فيها مثل بزر الكتان ونحوه ثم يجعل فيها دقيق
الحمص واذا بلغ النضج احتيج الى ان تتخذ فيها قوة من اصل السوسن الاسمانجوني واللوز المر والفراسيون وشيء من الكرفس
والتين والمر **علاج الاورام الباردة فيه** يعم ما قيل في اورام المعدة الباردة ويستعمل عليها الملينات
المنضجات امام من داخل فمثل اللعوقات والاحساء التي ذكرناها للانضاج من مثل دقيق الحنطة ودقيق الحمص وفيها مثل

وقوة

فعله

لعقا

المبلغ

الادوية الموضوعة من خارج

قسيا

وبقوة من اصل السوسن وغير ذلك واما من خارج فبالاضمدة المنضجة التي ذكرناها وفيها حلبة وبابونج والكليل الملك ومقل
ويصمغ البطم واشق واوشا وشمع ومن العطر وان مال الى التفتح وتسخن عملت مثل ما قيل في الباب الاول ولعشر فيها
ما قيل في باب اورام المعدة **في انفجار الدم من المري** وقد عرفت اسبابه وعلاماته في باب الدم ويجب
ان يطلب هناك ومما يفارق به علاجه ما قيل في علاجات انفجار الدم من المعدة ان الادوية في هذا الانفجار
يحتاج ان يكون ادوية ذات لزوجة وعلوكة لئلا يندفع الى المعدة دفعة بل يجري على موضع الانفجار ويحمل
لمكرها ان يعمل فيه في ذلك المثل فعلا قويا وان كانت قد يعود من طريق العروق فيعمل فيه ولكن بقوة واهية
لطول المسالك وكثرة الانفعال في المسالك **قروح المري** قد يعرض في المري قروح من نفوذ يعرض فيه او اورام
يتفجر فيه او اخلاط حادة ترقيه عن القيء ونحوه ولا يبعد ان يحدث عن النوازل **علامة القروح في
المري** قد بينا في باب قروح المعدة الفرق بين قروح المعدة وقروح المري فليتأمل من هناك واما الدليل على
ان في المري قرحة ولبث ورما ان الازدراد في الورم يولم لعظم اللقمة وحجم اللقمة اكثر من ايلامه بكيفية اللقمة
من حرارة او حموضة او قبض واما القروح فلاختلاف الكيف فيها اختلاف الايلام ويكاد الدسم المعتدل المقدار لا
يولم والقليل الذي هو كيفيته غالبة يولم حتى ان كان الشارب لا مزاحمة له بحجمه لكنه متكيف بكيفية غالبة
قوية المرادجع ومن يحدث به القرحة عن خراج متقدم بعسر علاجه فيكون على شرف من الهلاك في اكثر الامر **العلاج**
ان كان في المري قروح فانا لا نسقي الادوية المصلحة لتلك القروح دفعة واحدة كما يفعله اذا اردنا ان نسقي ادوية
لقروح المعدة وغيرها بل يحتال في تلك الادوية ان يسقيها قليلا قليلا او ان يختارها لزجة وغليظة او يخلط بها لزجة
وغليظة والسبب في ذلك ان الادوية لا تقف على المري ولا تلزم بل تجتاز وتفارق فاذا فرق في السقي ولم يسق
دفعة واحدة لاقت ملاقاة بعد ملاقاة فنفعلت فعلا بعد فعل فاذا لزجت التصقت بها ولزمت ولم تفارق
دفعة واما الجواهر بتلك الادوية فستذكرها في باب قروح المعدة فانها هي هي **في علامات امزجة
المعدة الطبيعية** علامة المزاج الحار الطبيعي حسن هضمها للاطعمة القوية مثل لحوم البقر والاوز وغيره وفساد
الاطعمة اللطيفة الحقيقية فيها مثل لحوم الفراريج واللبن وان يكون تشوقها الى ما هو احر من الاغذية احسن وان يعرف
في الهضم الشهوة وعلامة المزاج البارد الطبيعي ان لا يكون في الشهوة نقصان ويكون في الهضم نقصان فلا
ينهضم فيها الا الاغذية اللطيفة الحقيقية وان يكون تشوقها الى ما هو ابرد من اجناس الاغذية احسن وعلامة المزاج اليابس
الطبيعي ان يكون العطش يكثر في العادة ويصح بمقدار قليل الماء ويحدث الكظة من المعتاد ويكون قبول المعدة
لما هو ابس من الاغذية احسن وعلامة المزاج الرطب الطبيعي ان يكون العطش قليلا مع احتمال للشرب الكثير
وامن الكظة ويكون قبول المعدة لما هو ارطب من الاغذية احسن **في امراض المعدة** المعدة قد يعرض
لها امراض سوء المزاج الستة عشر الساذجة والكائنة مع مادة دموية او صفراوية باصنافها او بلغمية زجاجية او
رقيق ساذجة او سائلة او ذات غليان او بلغمية حامضة او مالحة او مع مادة سوداوية حامضة وعفصة ونحو
لها الاورام ويعرض لها القروح وانحلال الفرد وما يجري مجراه من اسباب باطنة واسباب خارجة كالصدمة
والضربة وربما احتمل الاغراق فلم يقتل في الحال واذا بلغ الاغلال الى ان يخرق جوهر المعدة فان صاحبها مات فال

الكثير

بقراط كل من يحرق معابقه يموت وقد يعرض لها ان لا ينهضم فيها وقد يعرض لها شدة تكاثفه ويعرض لها من امراض
الخلقة في المقدار ان يكون كبيرا جدا ومن امراض الشكل ان يكون مثلا شديد الاستدارة ومن امراض الملاسة
والخشونة ان يكون شديد الملاسة من لقمه ومن آفات الوضع ان يكون وضعها مثلا شديد البروز الى خارج وقد
يعرض ايضا سدد في لقمها وسدد في مجاري المعدة الى الكبد والى الطحال فيحدث ذرب ان كان ذلك في مجاري
الكبد ويقل الشهوة ان كان في مجاري الطحال وقد يعرض في المعدة الرياح والنفخ بسبب الاغذية وبسبب ضعفها
في نفسها ونحن نجعل لذلك بابا مفردا وسوء مزاج المعدة قد يقع من الاسباب الخارجة من الحر والبرد وغيرهما وقد يقع
من الاسباب الداخلة ومن امراض المعدة ما يهيج في الحر الشديد اما المعونة في تحلب المواد الردية اليها او معونة
لحرارتها على احالة مادة فيها متعونة ردية عن طبيعته تحيلها الى هيئة غير طبيعية واذا كان مع مادة فلا يخلو اما
ان يكون المادة متشربة في جرمها غايصة او ملتصقة على جرمها او مصبوبة في تجويفها وقد يكون الخلط الموجود
فيها متولدا فيها وقد يكون منصبا من عضو آخر اليها كما ينصب من الدماغ بالنوازل الحارة والباردة فيسخن لها مزاج
المعدة ويبرد ويميل الى مزاج ما ينزل اليها وكذلك قد ينصب اليها من المرارة اخلاط ردية وذلك في بعض من
يخلق منفذ كبير ات من المرارة الى المعدة بدل اتيانه في كثير من الناس الى الامعاء فينصب الى المعدة ما يجب
ان ينصب الى الامعاء واذا طالت احدثت المالحة والحادة منها في المعدة قروحا والباردة العفنة ملاسة وزلقا
وربما تعدى تأثيرها الى اول الامعاء فما يليه ولما افسادها الشهوة والاستمراء واول شي فان من الناس من يخلق
فيه ذلك على خلاف العادة وعلى ما اوردناه في التشريح والذي عليه الاكثر في خلقة العروق الآتية من المرارة الى
المعدة وقد ينصب اليها من الكبد وقد ينصب اليها من الطحال السوداء كما تعرفه واكثر ما ينصب اليها هو الصفراء من
الكبد وقد يعين ذلك اسباب تكون في المعدة مثل الوجع الشديد والغم الشديد وتأخر الطعام وضعف قوتها
الدافعة وربما المعدة كان الشي فيه غضبا او غما او انفعالا نفسانيا مما يحرك المادة ويصبها الى المعدة ويحدث
لذعا لا يزول الا بالقي وقد ينصب اليها بمثل هذا التحريك خصوصا الجوع اخلاطا صديدية لاسيما اذا كان في تلك النواحي
قروح ومع ذلك فقد ينصب اليها السوداء ايضا والسبب انصباب السوداء اليها كثرة السوداء واضعاف المعدة والسبب
كثرة السوداء وضعف المعدة واسباب كثرة السوداء ما تعرفه وسبب انصباب الدم اليها كثرة الدم وبحرانه في عضو اخر قريب منها مجاور
لها في جانبيها كالكبد او فوقها كالدماغ اذا انصب منه دم الى الحلق والمري فنفذ الى المعدة وضعف قوتها الدافعة
تعين على قبول جميع ما ينصب اليها من الاسباب الغريبة في انصباب الدم اليها والى غيرها احتباس سيلان من طمث او دم
بواسير او ترك رياضة مستفرغة او قطع عضو يضيع ما كانت الطبيعة تعده له من المادة فتحتاج الى نفض فربما
انتقض من طريق المعدة فقاء دما واعلم ان ضعف المعدة سبب قوي في انصباب ما ينصب اليها واكثر ما يوجد في المعدة
او يتولد فيها من الاخلاط هو البلغم والسبب في ذلك ان الكيلوس قريب الطبع من البلغم فاذا لم ينهضم انهضاما تاما
لم يصر دما وصفرا وسودا وايضا فان المعدة لا ينصب اليها في غالب الاحوال صفرا يعتد بها كما يعتد الى الامعاء واما الصفرا
فانما يتولد في بعض المعدة وفي الاكثر انما ينصب اليها من الكبد على انها يتولد في المعدة الحارة اذا صادفت غذاء قليلا
للاستحالة سريعة الى الدخانية وقد يعرض للمعدة لما في الخلقة واما المقاساة امراض واوجاع وسوء تدبير ان يصير جرمها

متهلهلا

وضعف

مهلهلا السخيف تخيف الغوامر رقيق الجلد فيؤدي ذلك الى ضعف في جميع افعالها فيحتاج في معالجته الى كلفة واسباب
امراض المعدة كل اسباب الامراض المذكورة الخارجة والداخلة ويخصها ان يكون الاغذية بحيث تقتضي سوء الهضم وان لم
تكن المعدة الا على اصح الاحوال وهو مذكور في بابه او يكون قليلة جدا حتى يؤدي بالمعدة الصحيحة الى ان تنحف وتضمر
او يكثر استعمال الادوية فيعتاد المعدة الاستعانة بالدواء في فعلها او يستفرغ كثيرا بالقي والاسهال وخصوصا القي فانه
يحتاج الى حركة عنيفة عن طبيعته فيعرض ان يتخلل نسج ليفها ويتهلهل والمعدة الشديدة الحس ممنوة بالبادي والتالم
من كل شي ومن كل مزاج مضعف بافراط فانه يحدث في كل فعل نقصانا حتى ان الحرارة الساذجة ربما صارت
سببا لزلق المعدة لما يحدث من ضعف القوة الماسكة واما الحرارة مع مادة صفراوية فهو كثيرا ما يكون
سببا لذلك والآفات التي تحدث في افعالها اما ان تحدث في القوة المشتهية والجاذبة بان لا تشتهي البتة او يقل
شهوتها او يكثر جدا او تفسد شهوتها وذلك اما للغذاء واما للماء واما في القوة الماسكة بان يشتد امساكها او يضعف او
يبطل امساكها فيطفو الطعام واما في القوة الهاضمة فان يبطل هضمها او يضعف دونها او يبطل فيكون طول مكثه
في المعدة وابطا عرض منه التبخير المولم المحرك للاخلاط وما تتخر الى الفواكه وقد يحدث بها الاوجاع المبرحة والالتهاب وغير
ذلك وقد يتبع ضعف هذه القوى كلها او بعضها طفو الطعام وبطوء انحداره او سرعة انحداره وضعف هضمه او
بطلانه او فساده وسقوط الشهوة بالكلية او الشهوة الفاسدة ويتبعها القراقر والجشاء والنفخ واللذع وغير ذلك وربما ادى
ما يحدث من ذلك الى مشاركة من اعضاء اخرى وخصوصا الدماغ بالمشاركة بينهما بعصب كثير فيحدث صرع او تشنج او ما يكون
او وقع في البصر ضرر وربما تخيل للعين كان بقا وبعوضا ونسج عنكبوت ودخانا وضبابا امامها وكثيرا ما يشارك
القلب المعدة فيحدث الغشي اما لشدة الوجع وخصوصا في اورامها العظيمة واما لكيفية مفرطة في حر او برد او سمية مخلة
للماسكة فان ضعفت المادة عن احداث الغشي احدثت كربا وقلقا وتثاؤبا وتمطيا وقشعريرة ومثل صولاهم الذين قال
بقراط ان سقي الشراب الممزوج مناصفة يشفيهم وذلك لما فيه من التنقية والغسل مع التقوية والمعدة قد يستعد لشدة
حسها للانفعال عن شي يسير فيتأدى بذلك الى الصرع والتشنج وهذا الانسان يؤديه ادنى غضب وصوم وغم وتعب ...
للاخلاط فاذا انصب منها الى الخلط مراري لاذع الى فم المعدة تأدى به لشدة حسه فصرع وغشي عليه وتشنج بمشاركة
من الدماغ لعنم معاونه وهذا الانسان يعرض له مثل ما يعرض لضعف فم المعدة من انه اذا اتخم او افرط في شرب الشراب
او الجماع تشنج او صرع وكثيرا ما يختص امثاله بقي كراثي او زنجاري وربما كان الامتلاء الكثير يشبههم فيها يناموا الى
ان ينتبهوا فيستيقظوا وربما كان سببا للوقوع في الماليخوليا المراقي وفي الافكار وفي الاحلام الردية الفاسدة
واعلم ان امراض المعدة اذا طالت ما دق الهلهلة تنخرلها وعرضت الدارع والقلاع ومن الآفات الردية في الخلقة ان
تكون الرأس باردا فتهيا لحدوث النوازل ثم تكون المعدة حارة فلا تحتمل ما تقع من تلك النوازل من مثل القلاع والقوباء
والكموني

في وجوه الاستدلال على احوال المعدة

الامور التي يستدل منها
على احوال المعدة هي من احوال الطعام في احتمال المعدة له وعدم احتمالها ومن هضمها له ومن دفعها اياه ومن شهوتها للطعام
وشهوتها الى الشراب ومن حركاتها واضطرابها كالخفقان المعدي والفواق ومن حال الفم واللسان في طعمه وبلته وجفافه
وخشونته وملاسته ومن الخدر ما يخرج من المعدة بالقي او البراز او الريح النازلة بصوت او غير صوت او الصاعدة التي

تضعف او ... [illegible]

في الحشا والمحتبسة التي هي القراقر ومن لون الوجه وباطن الفم ومن الاوجاع والالام ومن مشاركة الاعضاء الاخر
ومن جهة ما يوافقها ويؤذيها من المطعومات والمشروبات والادوية واما الاستدلال من احتمال الطعام فيعلم من حاله
انه ان كانت المعدة لا تحتمل الا القليل دون المعتاد فان فيها ضعفا لسبب من اسباب الضعف وان كانت تحتمل فقوتها
باقية واما الاستدلال من البراز وما يخرج من البطن اما البراز فان المستوي المعتدل الصبغ والنتن يدل على جودة الهضم
وجودة الهضم يدل على قوة المعدة وقوة المعدة تدل على قوة الجسد وقوة المعدة تدل على اعتدال مزاجها والذي لم ينهضم
منه فيدل على ضعف المعدة وعلى سوء مزاجها ثم الصبغ يدل على المادة التي فيها فان كان هناك نتن ولين دل على انه نزل عن المعدة
قبل وقته لسوء احتواء المعدة عليه لضعف القوة الماسكة وان لم يكن لين لم يدل على ذلك بل دل على ضعف الهاضمة
واما الاستدلال من الصوت فقد قيل فيما يخارف منه ان حركته ليس يدل على قوة او على ضعف ما ولكن ضعف دون
الذي يحدث انجياء واما كونه عظيم الصوت ان كان بجوهره فهو لغلظه وان كان بسبب الدافعة فذلك يدل على قوة ما
واللطيف الرقيق الذي لا صوت له ادل على القوة من الكثيف المصوت وخصوصا الذي يعين تصويته على ارادة مرسله
واما الصوت الخارج من تلقاء نفسه فيدل على اختلاط الرطوبة واما قلة النتن فيدل لا محالة على جودة الهضم والنتن يدل على
فساده وان لا يكون نتنا اصلا يدل على الحاجة واما الاستدلال من طريق الفواق فانه ان كان يحس لصاحبه بلذع
فهناك خلط حامض او حريف او مر وان كان يحس معه بتمدد فهناك ريح وان كان لا يحس بذلك ولا بعطش فهناك خلط
بلغمي وان كان عقيب استفراغات وحميات فهناك يبس واما الاستدلال من العطش فان العطش يدل على مزاج حار
فان كان مع غثى دل على مادة مرارية او مالحة بلغمية فان سكن بشرب الماء الحار في اكثر الاحوال بلغمية مالحة
بورقية وان ازداد فالمادة مرارية واما الاستدلال من حال الفم واللسان فانه ان كان اللسان في اوجاع المعدة شديد
الخشونة والحمرة فهو يدل على غلبة دم او ورم حار فيها دموي وان كان الى الصفرة فالامر صفراوية وان كان الى السواد
فالسبب سوداوي وان كان الى البياض ولينه فالسبب رطوبة وان كان يبس فقط فالسبب سوء مزاج واما الاستدلال من طريق
الهضم فجودة الهضم انما تكون اذا كان الطعام المشتمل عليه لا تحدث عقيبه ثقل في المعدة ولا قراقر وتمدد ولا جشاء
وطعم دخاني وحامض ولا فواق واختلاج وتمدد وان يطول مدة بقاء الطعام في المعدة مدة معتدلة وينزل عنها في الوقت
الذي ينبغي لا قبله ولا بعده ويكون النوم مستويا والانتباه خفيفا سريعا والعين لا ورم بها والرأس لا ثقل فيه والاجابة
من الطبع سهلة ويكون اسفل البطن قبل البراز منتفخا شيئا وهذا يدل على جودة انطباق المعدة على الطعام وحسن
اشتمالها عليه وذلك يدل على قوة المعدة وموافقة الطعام في الكم والكيف فان لم تشتمل المعدة اشتمالا حسنا لم يكن
جيد الهضم وحدثت قراقر ونوازح جشا وبقي الطعام مدة طويلة في المعدة او نزل قبل الوقت الواجب والصفراء التي من شانها
ان يمنع الهضم منعا مبطلا او ناقصا مخالطا بل ما يفسده واما السوداء فمن شانها ان يمنع الهضم وتفسد معا والبلغم
اميل منها الى الافساد واعلم ان المعدة اذا لم تهضم بها ورم ولا قرحة ولا كان بالغذاء فساد ثم لم يحسن الهضم فالسبب
سوء مزاج واكثره من برد ورطوبة ويعلمه الحار ويعلمه اليابس واما الاستدلال من اوجاع المعدة فمثل الوجع
الممدد فانه يدل على ريح والثقيل فانه يدل على امتلاء واللذاع فانه يدل على خلط حامض او حريف او عفن او مر واما الاستدلال
من الشهوة فقد يستدل منها اما بزيادتها واما بنقصانها او بطلانها واما بنوع ما تشتهيه مثل انها ربما كانت عطشى

وشوقا

دليل على قوة الهاضمة وعظم الصوت دليل على كثرة الهضم والبرد انفعالات ... للشهوة والقوة فهذا الكلام ...

وشوقا الى البارد وربما كانت الى الحامض وربما كانت شوقا الى ناشف ومالح وحريف وربما اجتمع الشوق الى الحريف والمالح
والحامض معا من جهة ان عنده تشترك في افادة تقطيع الخلط الضار فيكون دليلا على ضعف المعدة فان المعدة القوية
تميل الى الدسومات وربما كان الشوق الى اشياء رديئة منافية للطبع كما يشتهي الفحم والاشنان وغير ذلك والسبب
فيه خلط فاسد غريب غير مناسب للاخلاط المحمودة وان كان حرص المعدة صحيحا لم يوجد الشهوة طعما على الحلو فاذا توحشته
الشهوة وعافته فهناك آفة فان اشتهت الدسومات فهناك تقبض وتكاثف وان كان كره الطبع والاطعمة
المسخنة ومال الى البوارد لبردها فهناك حرارة وان اشتهى المسخنات فهناك برودة وان اشتهى المقطعات والحموضات
والحرافات فهناك خلط لزج والشهوة في المعدة الحارة لما الزمها الغذاء وربما صار شدة الحرارة للتحليل وطلب
البدل واللذع مهيجا للجوع شديدا وربما يكون ضربا من الجوع لا تصبر عليه البتة وتصحبه الغشي خصوصا اذا تاخر الغذاء او
والشهوة في المعدة التي تنصب اليها السوداء او البلغم الحامض كثيرا اذا كان قدرهما دون القدر المستدعي للنقص
وانما تكثر فيها الشهوة وتصير كلبية لما نذكر في باب الشهوة الكلبية واعلم ان شهوة الغذاء لاعضاء كلها
الغائبة يكون طبيعية وكانه من علائق استدعاء القوة الجاذبة بالجاذبة ثم تخص المعدة شهوة نفسانية لانها تحس وتشفق
لبعض الناس ان يجوع كثيرا ويأكل كثيرا ولا يصيبه تخمة ولا عرج في عاقبته لعل كثيرا ولا يسمن مع ذلك بدنه وسبب هذه
الحالة تحلل كثير سريع مع صحة الهاضمة والجاذبة الشهوانية واما الاستدلال من طريق طعم الفم فان المر يدل على حرارة
والصفراء والحامض يدل في اكثر الامر على برد المعدة لكن ربما دل على برد لا تنهضم معه الطعام اصلا وربما دل على حر ضعيف
مع رطوبة تغلي الرطوبة فلا تخلي عنها تماما عن الانضاج فيعرض الحموضة مثل العصير فانه يحمض اذا برد ويحمض اذا غلى عن
حرارة ضعيفة وربما يكون الحموضة مثل العصير فانه يحمض اذا برد ويحمض اذا غلى عن حرارة ضعيفة وربما يكون الحموضة مع انصباب
مادة حامضة من الطحال الى المعدة والكائن بسبب الطحال يشتد مع الشهوة ويكثر النفخ والقراقر وسوء الهضم وحموضة الجشاء
والتفه من طعوم الفم يدل على بلغم تفه والمالح على بلغم مالح والطعوم الغريبة السمجة المستبشعة فيدل على اخلاط
غريبة عفنة رديئة واما الاستدلال من القيء فانه اذا كان تهوع فقط فالمادة لحجة متشربة وان كان في تهاوع دل انها
مصبوبة في التجويف وان كان قيء وتهوع لا تقلع دل على اجتماع الامرين او على لحوج الخلط وليس الغثيان انما يكون من مادة
متشربة بل يكون ايضا من مادة غير متشربة اذا كانت كثيرة تلذع فم المعدة فلا دفعه ولكن فلا يسهل قذفها لاختلاط بعد
الطعام ولا سهل قبله الا ان يكون كثيرة لكن اذا كان حدوث التهوع والغثيان على دور فالمادة منصبة وان كان دائما فالمادة
متولدة في المعدة على الاتصال والقيء ايضا لما يكون يخرج منه على المادة فيدل على الصفراء او السوداء اللون وعلى البلغم الحامض
والمالح باللون والطعم وعلى البلغم الزجاجي باللون وعلى البلغم النازل من الرأس باللون المخاطي وربما يصحبه من النوازل الى
اعضاء اخرى ومن الناس من اذا تناول طعاما احس من نفسه انه لو تحرك اضطرب لذة قذف طعامه وذلك يدل على رطوبة
فم المعدة او على ضعف من المعدة والذي يكون من الرطوبة فانه يعرض ايضا على الخواء والذي يكون من الضعف فانما يعرض
عند الامتلاء فقط واما الاستدلال من طريق لون البدن فان اللون شديد الدلالة على حال المعدة والكبد في اكثر الامر
فان كثيرا من المعدة باردة رطبة ولون صاحبها رصاصي وان كانت بهم صفرة كانت صفرة الى البياض واما الاستدلال
من القراقر والنفخ فان القراقر يدل على ضعف المعدة وسوء اشتمالها على الطعام وعلى غائط رطب واما من الريح فان كثرته

علي

او كانت ... باشتمال
بالطعام وان ... من
المعدة الى فم المعدة

بهم

وزبديته يدل على رطوبة المعدة المرسلة للمائيه اللعابيه وجفوف الفم وقلة الريق يدل على يبس المعدة وحرارته على الحال
ان كان هناك علامات اخرى يعين ذلك في الدلالة على الحرارة واعلم ان يبس الفم يكون على وجهين احدهما اليبس الحقيقي
وهو ان لا يكون ريق والثاني اليبس الكاذب وهو ان يكون اللعاب غرويا لزجا لكنه جف بسبب حرارة بخاريه يتادى اليه
يجب ان يفرق بين اليبس وبين جفوف الريق اللزج على الفم فان ذلك يدل على اليبس وهذا على رطوبة لزجة اما منبعثه
من المعدة واما نازلة من الراس واما الاستدلال من الجشاء فان الجشاء قد يكون حامضا وقد يكون منتنا اما دخانيا واما
زنجاريا واما زهميا واما حماتيا واما عفصا واما سمكيا واما شبيها بطعم ما قد تناوله صاحبه واما دخانيا فيلتبس فيها
كيفية اخرى فهو لصحة الدلالة ان كان دخانيا ولم يكن السبب فيه حوم طعام سريع الاستحالة الى الدخانية مثل صفرة
البيض المطجنة والفجل او طعام شيخ في صنعته والجاده كيفية دخانية مثل الحلوا المحمول عليه بالنار وغير ذلك فالسبب
فيه نارية المعدة بمادة او سوء مزاج ساذج وان كان بمادة يكون على احد الوجوه المذكورة وكثيرا ما يكون ذلك من مادة
صفراوية تنصب الى المعدة من المرارة على الوجه السالف ذكره او من نزلة من الراس حادة وخصوصا اذا لم يكن الاسباب
صفراوية في مزاجه وتستدل ايضا على ان السبب حرارة مادية او ساذجة من جهة سالفا النعرض بالغذاء البعيد عن
الدخانية مثل خبز الشعير فان مثله اذا احدث جشاء دخانيا فان السبب المعدة وكذلك ان كان مائل الى الزهومة او الى
فان كان زنجاريا دل على ان السبب المعدة وان لم يكن الى الزنجارية فلا يوجب ان لا يكون السبب المعدة فانه ربما كان سوء
مزاج مفرد والقيء ايضا ادل دليل بما يخرج فيه عليه وقد يدل الجشاء الدخاني على شهوة لم يجد معه المعدة هضما تاما
كافيا للهضم واشتعلت وعفنت واما ان كان الجشاء حامضا لم يبعد عن الحامض ولا عن غذاء اذا افرط فيه تغير
الى الحموضة فذلك لبرد المعدة وخصوصا اذا لم يجب الاغذية البعيدة عن التحمض مثل العسل فوجد منها حمض وكثيرا ما السبب
في ذلك برد المعدة بلا مادة او بمادة ويجب التي بالمادة ثقل في فم المعدة دائما واكثر ما يعرض لاصحاب السوداء
ولاصحاب الطحال ولمن ينزل الى معدته نوازل باردة وقد يحمض الجشاء عن حرارة اذا صادفت مادة حلوة فاغلتها فحمضتها
ويدل على ذلك ان يكون جشاء حامض مع علامات حرارة والتهاب وربما تهيج عطش واسفاع بما يرد ومما يستدل منه على ان الحرارة
المفرطة قد تحمض الطعام والجشاء ان الحرارة قد تحمض اللبن اسرع مما تحمضه البرودة وقد يستدل القيء ايضا على المادة
واذا كان الجشاء منتنا فقد يدل على عفونة دلالة البخر وقد يدل على قروح في المعدة والسهك والسمكي والحماتي يدل على رطوبة
متعفنة والزنجاري يدل على حرقة وحرارة مع عفونة وهو اشد دلالة على الحرارة من الدخاني واما ان كان الجشاء غير دخاني ولا
حامض لكنه مؤد لطعم الطعام بعد مدة ابتنه على الطعام فهو يدل على ضعف المعدة عن احالة الطعام واما الاستدلال
مما يوافق وينافي ويؤذي فهو ان ينظر هل الاشياء المبردة توافقها او الاشياء المسخنة والاشياء المجففة توافقها او المرطبة
بعد ان تراعي شيئا واحدا كثيرا ما يقع الغلط بسبب اغفاله واذا المزاج وهو ان الاشياء المبردة كثيرا ما يكون عليلا ان الخلط
الرقيق المائي الرطب او ملوحة الخلط البلغمي فيظن انه قد وقع بها الانتفاع وان كان هناك الحرارة والتي المسخنة كثيرا ما يدفع
الخلط الحار ويحلله فيظن انه قد وقع به الانتفاع وان هناك برودة بل يجب ان ينظر مع هذين الى سائر الدلائل واما
الاستدلال مما يوجد عليه من المعدة انها ان لم تحس بلذع بل بثقل فالمادة بلغمية زجاجية وان احست باللذع والالتهاب
فالمادة مرة او مالحة او بلذع بغير التهاب فالمادة حامضة وان كان هناك لذع مع خفة فالمادة لطيفة او قليلة

لحشاء مادي

ماكان

وان كان مع ثقل فهي غليظة او كثيرة واما الاستدلال باحوال المشاركات فان ينظر مثلا هل الدماغ منفعل عن اسباب النوازل
باعثة الى المعدة النوازل او هل الكبد مولدة للصفرا باعثة اياها او هل الطحال عاجز عن نقص السوداء فهو وارم كثير
السوداء وهذا التعرف السبب وينظر هل تخيل امام العين شيء غير معتاد وغير ثابت وهل يحدث صداع ووسواس مع الامتلاء وثقل
على الخوا وكثر الدوار خاصة وهل يحدث خفقان على الامتلاء او على الخوا او غشي وتشنج وهذا التعرف للعرض فان كان الامتلاء
يحدث خيالات او صداعا او وسواسا او منامات مختلفة او خفقانا او سباتا عظيما فالمعدة ممتلية وضعيفة وبها سوء مزاج
وان كان الخفقان والصداع والغشي والوسواس يحدث في حال الخوا فانما هو ذا انصباب مرار وخلطا لذاعا ينصب الى فمها
عند الخلا او خلطا سوداويا وخلطا باردا وانت تعرف الفصل في ذلك من سائر ما اعطيناك من العلامات وما كان من هذه
الاسباب في اسفل المعدة فانه لا يعظم ما يتولد منه من الصداع والصرع والغشي والتشنج والاعراض الدالة على
احوالها بالمشاركة فمنها دماغية مثل اختلاط الذهن والسبات والجمود والوسواس ومنها قلبية كالغشي والخفقان وسوء النبض
ومنها مشتركة مثل بطلان النفس وغم وسوء **دلائل الامزجه ٥ علامات سوء المزاج الحار**
انه يدل عليه عطش الا ان يفرط فيسقط القوة وجشاء دخاني وسهوكة الريق والانتفاع بما يرد على شرط تقدم في الاستدلال
واحتراق الاغذية اللطيفة التي كان مثلها لا يحترق في الحالة الطبيعية ويجود انهضام الغليظ فوق ما كانت تنهضم الا ان
كانت تفرط فيضعف القوة وكثرة العطش وقلة الشهوة للطعام في اكثر الامر خصوصا اذا كان سوء المزاج مع مادة صفراوية
فانها تسقط الشهوة لكن الهضم يكون قويا الا ان يفرط سوء المزاج الى ان يضعف القوة وربما صحب هذا المزاج حمى دقية
وربما كان هذا المزاج لافراطه قبل ان يسقط القوة مهيجا الجوع شديدا بما يحلل وبما يحدث باللذع ويحرك المواد الى
التحلل كالمص ويكون هذا الجوع غثيا اذا تاخر معه الغذا او وقع في الغشي فاذا طالت مدته طولا اثر ابطلت الشهوة اصلا
وقد يكثر ايضا سيلان اللعاب على الجوع ويسكن عند الشبع لحرارة المحللة المصعدة وان وجدت رطوبة كان ذلك اكثر وهذا اول ما يسكنه
الاغذية الغليظة واعلم ان من كانت معدته نارية كان دمه قليلا رديا منتنا حريفا يكرهه الاعضاء المخالفة له في المزاج الاصلي ولا تغتذي
به فيكون قليل اللحم ويكون عروقه دارة لان دمه يحرق قويا لا تستعمله الطبيعة والفصد يخرج منه دما رديا **علامات
سوء المزاج البارد** يدل على برودة المعدة بطء تغير الطعام حتى انه لم ينزل او مقدار القيء بعد مهلة ولم يتغير تغيرا يعتد به فان
او طال لم يتغير له الطعام اصلا ولم ينضج ويدل عليه كثرة الشهوة وقلة العطش والجشاء الحامض من غير سبب في الطعام على
ما ذكرناه وهذا دليل على سوء مزاجها البارد ومن الدلالة على ذلك ان لا يكون استمرا الالطف من الاغذية دون الاغذية الغليظة
ان كانت قلة الهضم من قبل وربما بلغ سوء مزاج المعدة الباردة ان يعرض من الطعام المأكول بعد ساعات كثيرة بمدد وجع
عظيم ولا تسكن الا بقذف رطوبة خلية كل يوم وربما ادى الى الاستسقاء والذرب وبارد المعدة يظهر على لونه صفرة
وباطن لحيي على الجرب وهو الذي لا يشتهي من الجود علاماته وقد يشاركها الدماغ في آفات هذا الدماغ المزاج فيكون
صداعه بعد عطش ونحو ذلك واذا اتفق سوء مزاج بارد مع مزاج اصلي حار كثرت القراقر والنفخ والجشاء والعطش ويزداد
فمما لكم اختلاج الاعصب لا بد منه وتؤول الى الدق ومداواته تقليل وقليل شراب وقد يدل ايلها على الطعام وان يكون
غذاؤه العواشف والاحمر من اللحم دون التوابل **علامات سوء المزاج اليابس** يدل عليه عطش كثير وجفوف
اللسان المفرط على الشرط المذكور في باب الاستدلالات وهزال البدن وذبوله مع ابتاع الطبع والانتفاع بالاغذية الرطبة

علامات سوء المزاج الرطب يدل على ذلك قلة العطش والتقزز من الاغذية الرطبة والتاذي بها
والانتفاع بتقليل الغذاء او باليابس منه ويدل على كثرة اللعاب والريق فان كان على الجوع دل على حرارة مع الرطوبة فان كثر
وقد يكون من الحرارة وحدها وكثيرا ما يكون سائر المعدة من الانسان رطوبة سيالة ويكون صاحبه كلما اكل شيئا توهم انه
لو تحرك لقذف وقد يكون هذا ايضا من ضعف المعدة لكن يصحبه الدلائل الضعيفة المذكورة ويكون هذا على الخوا الصاوان
لم ياكل وذلك يكون عند الاكل فقط **علامات مواد الامزجة وما معها** والمزاج الذي
مع مادة فيدل عليه القي والجشاء والبراز خاصة بلونه وبما يخالطه ويخالط البول لا ان يكون بجهة مجاوزة الحد والرقيق
الحار والصديدي يدل عليه مع خفة المعدة غثي ولذع وعطش والتهاب واذا تناول الطعام الغليظ سكن به وربما الحلم ان كثر
كان معه غثي دائم وان كان قليلا غثي عند الطعام وكذلك ان كان غير مشرب لكنه متحصر في قعر المعدة ولا يغثي فاذا
اختلط بالطعام فشا في المعدة وانتشر وبلغ الى فمها غثي ومثل هذا على المصبوب في فضاء المعدة الذي لم يشرب انه اذا
تناول صاحبه شيئا حلوا كما العسل والسكر اخرجه الجشاء والمشرب لا يعرف من جهة ما برز بالقي والبراز لم سائر
الدلائل المذكورة واصلها الغثيان فانه يدل على المادة لا محالة فان كان نوع فهناك لصوق وتشرب من المادة ويدل على
جنس المادة العطش فالعطش يدل اما على حرارته واما ملوحته وبورقيته فان سكن بالحار فهو بلغم مالح وان لم يسكن فالمادة
صفراوية وتعرف اصنافها بطعم الفم وبما تقذف فان اجتمع الغثي والعطش دل على ذلك وان لم يكن عطش دل على ان المادة باردة
ومن دلائل اجتماع مادة بلغمية كثيرة انه ان يسقط الشهوة ولا يشرح الصدر للطعام الكثير الغذاء ويميل الى ما فيه حدة وحرافة واذا
تناول ذلك ظهر نفخ وتمدد وغثيان ولا يشرب الا بجشاء ومن الدلائل على اجتماع مادة رديئة في المعدة وما يليها اختلاج المراق
وربما ادى الى الصرع والماليخوليا ومن الدلائل ان المادة المنصبة سوداوية الشهوة الكبيرة مع ضعف الهضم وكثرة النفخ
ومع وسواس ووحشة ومن الدلائل على ان المادة نزلة اسهال بادوار مع كثرة نوازل من الراس الى المعدة ايضا وما يخرج في القي
والبراز من الخلط المخاطي ومن الدلائل على ان المادة رطبة تؤذي بغليانها عطش مع فقد مرارة او ملوحة في الفم واحساس
كانه يصعد وينزل مع رطوبة مخرطة في الفم وراس المعدة والباب **في دلائل افات المعدة غير
المزاجية** واما دلائل عظم المعدة فان يكون المعدة يحتمل طعاما كثيرا واذا امتلات حس [illegible] ملازم الاحشاء واسنادها بعض
ببعض فاذا اخليت تقبضت وتحركت الاحشاء كانها معلقة تضطرب واما دلائل الصغر فان لا يحتمل طعاما كثيرا ويمتلي قبل الشبع
ودلائل السدد الواقعة بين الكبد والمعدة رطوبة البراز وكثرته والعطش وقلة الدم وتغير اللون الى الاستسقائية وابتداء سوء
الحال التي ربما كان اعرف اسمائها سوء المزاج او سوء القنية ودلائل السدد الواقعة بين المعدة والطحال قلة الشهوة مع
عظم الطحال ولما دلائل السدد الواقعة بين المرارة والامعاء فهي اعراض الايلاوس او القولنج ولما دلائل السدد الواقعة بين
المعدة والدماغ فهي قلة الشهوة مع صلاح المزاج وبقاء الهضم بحاله ان لم يكن عائق اخر وقلة الاحساس بالمعلوعات
اللذاعة الحريفة جدا وان لا يقع فواق بعد شرب الفلافلي ومن شرب الترياق عليه على الريق واما دلائل الرياح فالتمدد في المعدة
والنفخ وبحث القراقير وطفو الطعام وكثرة الرياح النازلة والحكاكة واعلم انه اذا دخل الحمام ماس المعدة والكبد صلاتم
مع نحافة فذلك دليل ينذر بانحلال الطبع **العلاجات بوجه كلي** ان المعدة تعالج بالمشروبات وبالاضمدة والنطولات
من مياه طبخ فيها الادوية وبالاطلية وبالمروخات من الادهان والمراهم المتخذة بشموع طبخت في مياه طبخ فيها الادوية والاطلية

والاض

والاضمدة خير من المطولات فان المطولات ضعيفة التاثير واعلم ان علاج ما يعرض للمعدة من سوء المزاج في الكيفيتين الفاعلتين
اسهل بسبب سهولة وصولنا الى ادوية مضادة لهما شديدة القوة واما علاج ما يعرض لها من سوء المزاج في الكيفيتين
المنفعلتين فهو اصعب وخصوصا المزاج اليابس فان مقابلة كل واحد منهما يكون بقوة ضعيفة التاثير ومما يحسن البارد كما يبرد الحار
والخطر في البرد اعظم لا سيما ان كان بعض الاعضاء المجاورة للمعدة به سوء مزاج بارد او ضعف والخطر في الترطيب والتجفيف
متشابه الا ان مدة الترطيب اطول والعلاج ان امراض المعدة اذا كانت من مادة ثم استفرغت المادة فلا انفع لها من الجوارش فانه
اعون الادوية على صلاح المعدة وتمام افعالها الخاصية بها ويجب ان لا يعول عليه اذا كان سوء مزاج بلا مادة فانه
يضر الحار واليابس ويوخذ في البارد ما هو اقوى منه واذا استفرغت المعدة عن خلط ينصب اليها عن عضو فانفعها بعد
ذلك كلها يعين على [illegible] الخلط وشد الاطراف وتسخينها [illegible] حتى ما ينصب اليها [illegible] شديد النفع لانصباب
المواد الحارة فان كان الخلط باردا فالمقويات التي يحتاج اليها بعده هي مثل المصطكي واقراص الورد الصغير والنعنع
اليابس والعود الني والقرنفل وما اشبه ذلك وان كان الخلط حارا فالربوب وبالاقراص الباردة المتخذة من الورد والطباشير
وما اشبه ذلك ومن وجد صلابة وغلافة بين المعدة والكبد على ما ذكرنا فليجعل غذاءه ودواءه ماء الشعير وليبتدئ
شربه يوما فيوما من عشرة الى عشرين الى ثمانية طول نهاره الى ان يقوى على ان يشربه دفعة دفعتين ولا يعرض [illegible] استفراغ
[illegible] **اقراص موصوفة لذلك** يؤخذ مصطكي واقراص الورد من كل واحد ثلثة دراهم سكر [illegible] ونعنع يابس من
ماخوذ وعود خام من كل واحد درهمين يسقى بشراب عتيق او بالميبة ويجب ان يستعمل في تنقية المعدة وما اجتمع في [illegible]
[illegible] ادوية [illegible] تجاوز المعدة والجداول القريبة الى المعدة دون البعيدة عنها فان لم ينجح دفعة واحدة
كررت فذلك افضل من ان يستفرغ حيث لا حاجة الى الاستفراغ ويجب ان يراعى امر البراز والبول في امراض المعدة فاذا
راتبهما قد اقبلا وصلحا فقد اقبلت المعدة الى الصلاح ويجب ان لا يورد في معالجات المعدة ولو كان بها شديد البرد
كلها الشديد البرد وخصوصا ما يعقد ويجعل الادوية المحللة لما بها من الفضول عن القابضة الحافظة للقوة فما علمت
علاج سوء المزاج البارد الرطب في المعدة اما اذا كان مع مادة فليستفرغ
على ما عرف في القانون وان لم يكن كثير مادة فلاصحاب التجارب فيه طريقة مشهورة اما في التغذية اذا لم يكن مادة فان يغذوه
بما فيه قبض مع مرارة ليجفف بقبضه ويسخن بمرارته ومن هذا القبيل الشراب العفص من الادوية المركبة الادوية الافسنتينية
وشراب الافسنتين والافسنتين نفسه والادوية المتخذة بالسفرجل واما من الاضمدة والاطلية والمروخات فالاضمدة
التي ينتفع بها الادوية القابضة الطيبة مثل الادوية التي يقع فيها الحماما وقصب الذريرة والسنبل الساذج واللاذن
والمقل واصل السوسن والبلسان ودهنه وحبه والميعة واما المروخات فالقير وطيبات المتخذة من دهن المصطكي والزيت
ودهن الناردين ودهن السفرجل فان لم ينجح هذا المبلغ استعملوا الادوية المحمرة وضمادا نافعا ومن الاضمدة القوية
ان يوخذ من الزعفران والسنبل الهندي والمصطكي ودهن البلسان جزء ومن العسل ثلثة اجزاء ومن التمر المجلوب من مدينة [illegible]
ويعلون ثلثة اجزاء مع البطيخ ونصف وان شرب منه قليل جاز وايضا سعة ثلثة مخ الايل ثلثة شحم [illegible] ثلثة
مصطكي جزء دهن ناردين بما فيه دهن بلسان ثلثة شمع خمسة يتخذ منه قيروطي واما اصحاب القياس فيامرون او لا
برياضة معتدلة واستعمال غذاء حسن الكيموس سهل الانهضام معتدل المقدار الى القلة ما هو بمقدار ما يهضمه ثم يتدرجون

اربعة شمع و

في ذلك في استعمال الادوية المذكورة وما يجري مجراها من الجوارشنات العطرية الحارة اما باعتدال او فوق الاعتدال بحسب مقتضى
مقابلة العلة حتى يعتدل المزاج ومن هذا الجوارشنات الفلافلي والكموني صعفد وايضا يؤخذ من حب الغار وصمغ البطم والقلقل من كل
واحد جزء مثل المطلوب من مادته الهرقليون واما الطريق فانه يحتاج ان يكون معه الناردين من كل واحد جزان قبط اساليون اي الكرفس
البري الكاشم من كل واحد نصف جزء يعجن بمقدار الكفاية عسلا واذا كان ابن دلك اقدم من ذلك فيسقى اميروسيا ونحو ذلك من الادوية
الحبابة لجميع الامراض المادية الرطبة والغليظة الرطوبة وشراب الخصل ويحتمونون من العسل المصفى المتقي لقطع بلغمه ايضا
يطبخ في اناء زجاج ونغطي راس الاناء بن استه انتهى

علاج سوء المزاج الحار

ينفع من التهاب المعدة سقي اللبن الحامض والخل خاصة بالكرفس والرايب رايب البقر ولب الخيار والسمك الطري خاصة من الالتهاب
المعدة والماء البارد والفواكه الباردة والهندباء والقثاء والخوخ الذي ليس شديد المائية فيستحيل الى الصفراء والخس والارز
والعدس والكرنب الرطبة بالخل والقرع وما اشبه ذلك مخلوطة بالكافور والصندل والورد ان يحتج الى ذلك ويسقون ايضا اقراص
الطباشير وخصوصا اذا كان هناك التهاب شديد ويغذون البيض المسلوق في الخل والعدس والرمانية والسماقية والحصرمية
واللحم الذي يرخص لهم فيه لحم الطيهوج والدراج والفراريج فان لم تبلغ حرارتها انهاك القوة فاغذهم بالباردة الغليظة مثل
قريص السمك الطري وقريص البطون وكل ما فيه قبض ايضا ودرت الحمائض وشرابه نافع من ذلك جدا ومما ينفعهم التضميد
بالمبردات وربما ضمدت معدهم بنباته منعنع منقعة في لبن ماء باردا واذا احمرت المعدة بالاهلية المبردة فيوق ان لا
يرد الحجاب بها او الكبد بمرد ان يصير نافعا لها فان كثيرا ما عرض من ذلك انه في النفس و في الكبد فان حدث سيما هذه
فبادر له بدهن سخن يصب على الموضع وتمديه واجعل بدل الاضمدة مروخات

علاج سوء المزاج البارد في المعدة

ان كان هذا المزاج ضعيفا اقتصر في علاجه على اقراص الورد التي يقع فيه الافسنتين والدارصيني ونطبخ الكمون والنانخواه
المطبوخ في ان نظيف والنانخواه له منفعة عظيمة في ذلك وان كان اقوى من ذلك فلا بد من استعمال المعاجين القوية
الحارة والفلافلي والترياق والمثرودبطوس بالشراب والجوارشنية والكموني والاطريفل والقاذاديقون ومعجون الاصطمخيقون
والانقرديا ينفع في ذلك والجوارشن يكون الطبيعة لينة ويجب ان يسقي امثال هذه في علاجه السنبل والمصطكي والاذخر وما اشبه
ذلك والزنجبيل المربى نافع لهم وايضا اقراص الورد مع مثله عود وايضا الفلافلي بالشراب فانه شديد الاغاثة للمعدة ويستدل
على غاية نافع بالفواق ويجب ان يستعمل الحلتيت والفلفل في الاغذية فانهما كثير النفع من ذلك والثوم ايضا من انفع
الاشياء لهم ومن الادهان النافعة وتمريخ المعدة دهن البابونج ودهن الحناء ودهن السوسن ودهن المصطكي اجعل فيه
شيء من الزنجار وان احتيج الى فضل قوة جعل فيه اشق ومقل وان احتيج الى اقوى من ذلك فدهن القسط ودهن البان والزنبق
ومن سائر المسوحات مثل شراب السوسن مع العود والمسك والعنبر وكندر والحلبة وبزر الارمن والخطمي وربما ينفع وضع
المحاجم على المعدة في الاوجاع الباردة منفعة شديدة واعلم ان تسخين الاطراف يؤدي الى تسخين المعدة

علاج سوء المزاج الرطب للمعدة

يعالج بالناشفات والمقطعات وما فيه مرارة وحرافة ويعان بخلطها اشياء عفصة ويجب ان يسقوا
شرابا قويا قليلا وتكون الاغذية من الناشفات والمطيبات المشوية ويتناولوا شراب الماء او اقراص الورد المتخذة بالورد الطري
نافعة للمزاج الرطب في المعدة ومما يزيل رطوبة المعدة ان يغلى درهم افسنتين ودرهم بزر كرفس بابج في ماء ويصفى على حبة
درهم جنطيانا ويشرب

علاج سوء المزاج اليابس للمعدة

هو لا يقرب علاجهم من علاج الدق فان هذه العلة ذو ما

والبزر الحادة

ودواء المسك للمعدة

للمعدة

المعدة فاذا استحكم لم يقبل العلاج اصلا ولكن يمكن ان يتعرض لرطيبها وحدها وتخلى عن البدن بل يرطبها لا ينفع الا ان لم
من البدن فمن يرطب هؤلاء تحميمهم واتعادهم في الابزن وتكريرهم الى الحمام بحسب مبلغ اليبوسة وربما احوج افراط اليبس
فيهم الى ان يرخص لهم في الحمل الى الحمام وعنه بل يسقلوا اليه وعنه على محف لئلا تحللهم الحركة ولا يرشح ما يستقوه من الابزن
ولان الحمام مرخ للقوة فيجب ان لا يقاربه ما يحللها ايضا ضعف ذلك ويجب ان يكون تحميمهم ايقاعا اياهم في الابزن فلا
حاجة لهم الى هواء الحمام ويجب ان يكون معتدلا بين المقشعر منه وبين اللاذع والحماء بحيث لا يفعل عنه بل يلتذ به ويرطب
ويوسع المسام ويجب ان يكون مدة استحمامه ما دام منتفخ ويربو بدنه قبل ان يأخذ في الضمور ويجب كما يخرج من الحمام
ان راح علاج يسقى من الالبان اللطيفة اما لبن الاتن او لبن البقر وجوده ان يكون امتصاصا من الثدي
او استلابا بالحليب ساعة يحلب وشربا له قبل ان يتغير عن الهواء اصلا وان يكون المشروب لبنه قد غذي بمقدار ما
يهضمه وريض قبله رياضة باعتدال او ان لا يرضع غيره فان كان حيوانا لغير الانسان عرف جودة هضمه من رائحته
يبس براز او علامة للنتن واعتداله ورطوبته وجفافه او افراطه في احدهما وباستوائه او بتفخه او عفنه فيه وان
بحس ويمنع رياضة له ثم ينتظر بالمريض هضم ما شربه من لبن او ماء الشعير ويعلم ذلك من جشائه وخفة احشائه ثم يعاد
بعد الرابعة والخامسة من الساعات ثم يحمم ثم يمرخ اعضاؤه بالدهن ليحقن المائية المتفشية فيها فان كان يعاد الحمام حممته
مرة ثالثة وان كان الاصوب الاقتصار على مرتين زدت في الساعات المتحللة بين التحميمين على ما ذكرنا ادخه اراحة تامة
فان مال الى اللبن سقيته ثالثة والا سقيته ماء الشعير المحكم الصنعة وهو الذي اكثر ماؤه ثم طبخ طبخا كثيرا حتى قل ماؤه واطعمه
من خبز التنور المتخذ بالخمير والملح المحكم الانضاج ومن اللحم الرضراضي ولحم اجنحة الطيور الخفيفة اللحوم الرخصة وحسي الديوك
المسمنة باللبن وحبيبه اللزج والصلب والغليظ وان كان كثير الغذاء وان كان مع كثرة غذائه سريع الانهضام لطيف
الكيموس رطبة والمطلع منه معتدل ما لا يثقل ولا يمدد كثيرا واما القليل من الاحساء والابد منه في مثله ولا بد من سقيه
الشراب الرقيق المائل الى القبض القليل لاحتمال المزاج لمائيته فانه ينفذ الغذاء وينعش القوة ويغني عن شرب الماء البارد
الذي يبرده ولكن مبلغا ان لا يطفو على المعدة ولا تعرض والكن بعد سكون السائلة عن هضم الاول بتمام الهضم وفي غذائهم ما
امكن وليكن الطعام خفيفا متقدما غيره منه نضم واليكن هذا التدبير اياما فاذا انتعشوا انتبه الى زيد في الرياضة والدلك والغذاء
فاذا قاربوا الصحة قطعت عنهم ماء الشعير واللبن وليجعل بدل الشعير يومين ويوما حسوا متخذا من الخندروس ودهن غذاء
تما القوة وابدا بالاكارع والاطراف ولحوم الطير الرخصة

علاج سوء المزاج البارد اليابس

فان كان المزاج باردا يابسا فدبر البرد كما يدبر اليبس ولما كان يدبر اللبن لا ان المسخنات واحسب منها ما يزيد في اليبس بتحليله او
تبعيض قوي فيه والتكميدات كلها تضر ولا ينفعه ويجب ان يجتنب الاغذية القوي الريح فان ذلك يجفف ويزيد اليبوسة
بل يجب ان يسخن قليلا او يرطب فما يسخن ذلك ويزيد في جوهر الحار الغريزي لا في النارية ومما يفعله الشراب القليل المزاج واللبن او
ماء النعيم الممزوج بقليل عسل منزوع الرغوة لئلا يغذوه ويقل فضوله وهو جيد لهم وتمريخ المعدة بالادهان العطرية الى ترطيب
مع ما يسخن مثل دهن السوسن والسنبل والناردين ودهن المصطكي جيد وربما خلط بها دهن البلسان فانه نافع والاجود ان تخلط
بها قليل شمع ليكون البث على المعدة ويحاد من المصطكي ادهن واذا اشتد الالم ولم تكن بد من طلي المعدة بمثل الرفت يلصق به
كالبرم وينزع قبل ان يبرد وربما استعمل ذلك في اليوم مرات فانه يجذب الى المعدة دما لطيفا ويجب ان ينفع صورة استعمال

ما دام الانتفاخ

لئلا تلحق طعام طعاما

وربما اقتصر على دهن البان
ومما ينفع منفعة قوية ان يسحق المصطكي ويخلط بدهن الناردين ويوضع على المعدة

موتس

الرقت مما قيل في باب الرقت ومما ينفع منه عظيما شرابة العتاق [illegible] محج المزاج فانه يفيد المعدة حرارة غريزية ويهضم الطعام
هضما شديدا وان لم يكن [illegible] كلب [illegible] او ملبري بجراه او يجب ان لا يوق [illegible] المعنى فيبرد الرقت
ويبرد دولا يمكن ان يطالبه بما ينفع الوقت ويجب ان لا يفرط عليه في الماء البارد فانه اقرب **علاج سوء المزاج الحار اليابس** علاج مثل الجمع بين التدبيرين اللذين لبسيطيهما فان كانت الحال قليلة فهي ان يدبر تدبير اصحاب [illegible]
ويجعل [illegible] الطري [illegible] ويجب ان [illegible] في الصيف مفترا في الشتاء وكل سائر طعامهم وشرابهم [illegible] معدتهم من دهن
السفرجل ومن زيت الانفاق ومما عوفوا [illegible] الماء البارد الكثير تمام العافية وخاصة اذا لم يكن اليبس افرط **علاج سوء المزاج الحار الرطب** ينفع منه الباردات الناشفة ويجمع بين تدبيري سوء المزاج الحار والرطب وينفع منه اقراص الورد
المتخذ بالورد الطري واذا كان هناك اسهال استعمل فرد [illegible] دهن السفرجل **علاج سوء المزاج في المعدة مع مادة وعلاج شدها** يجب ان يتعرف من حال المادة [illegible] منشورة شف الاصبع [illegible] منتشرة [illegible] بشرب [illegible]
الصبغ اللازج الغائص فيه او ملتصقة او مصبوبة في التجويف ونحن نعدد بعضهم الطافي وان يعرف مبداها وموضع تولدها
وجهة انصبابها فان كان تولدها فيها قصد بالعلاج قصدها واصلح منها الشي المولد لها وان كان انما يصار اليها من عضو اخر مثل
الدماغ او المراة او الكبد او الطحال اشتغل ما حصل فيها واصلح العضو المرسل للمادة اليها وقويت المعدة لئلا تقبل ما ينصب اليها
وربما كان انصبابها في وقت الجوع عند حركة القوة الجاذبة من المعدة وسكون الدافعة فتقبل من المواد ما لا تقبله في وقت
[illegible] ولا شهوة الذين لا يحتملون الجوع وربما غشي عليهم عنده فيجب ان يسبق انصبابها بمواد الطعام وان تكون الاغذية
مقوية للمعدة وربما كانت المادة انما تنصب عند انفعالات نفسانية مثل غضب شديد او غم او غير ذلك ولا يسكن اللذع العارض
لهم الا بالقي والذي ينزل عن الدماغ فينفع منه الفلفل الابيض المسحوق بالماء او الافسنتين والصبر ضعيفا المنقع منه واما الاول
فقد يقوى على ذلك بما فيه من الادوية القوية التحليل والجلاء وقد سلف بيانها ان من اركان العسر للعلاج ان تكون المعدة حارة
والراس باردا فيحتاج ما ينزل من الراس الى مثل الفلافلي والعودنجي وجوهر المعدة بضر وبهذا ذلك والذي ينصب عن الكبد
فذلك يحتاج الى ما يلين الطبيعة ويستفرغ الخلط الرقيق والمراري مثل ما يجبن الهليلج والسقمونيا وربما مال عنهما جميعا
الفصد والى ما يقوي المعدة ويجب ان تقدم المليّنات على الطعام ويتبع بالقوابض على ما نقوله في موضع خاص به والذي
الذي ينصب عن الطحال فيعالج بما قلناه في باب الشهوة الكلبية وقد علمت انه ربما انصب الى فم المعدة اخلاط حارة
اذا لعت فحدث غشيا وتشنجا وربما ادى انصبابها الى بطلان النبض وربما كانت سوداوية ويجب عليك ان تقوي فم المعدة
لئلا تقبل المواد المتحلبة اليها بالاضمدة التي فيها قبض وعطرية اما الباردة في حال معالجة الحارة وفي الحميات مثل
والسنبل والشك وعصارة الحصرم واغصان العليق والادهان مثل دهن الورد واما الحار منها وفي ضد الحال المذكور
فكالمر والزعفران والصبر والمصطكي ومثل الافسنتين والكندر والسنبل واما الادهان فمثل دهن الناردين ودهن المصطكي
وكثيرا ما يكون سبب اجتماع المادة من المعدة احتباس استفراغات منقية لها لا انصباب اليها وفي مثل هذا يجب ان تستفرغ
ما اجتمع وتفتح وجه سيلانه وتميل عن المعدة اليه ولا تخرج عن المعدة خلطا الا الى جهة ميله في الاستفراغ فان [illegible]
فاخرج الطافي والذي الى فم المعدة بالقي والذي بالخلاف بالاسهال فان كان الخلط منتشرا مداخلا ولم يكن لاذعا فتقاي [illegible]
فافضل ما يعالج به الصبر والمغسول اصلح للتقوية وغير المغسول للتنقية فانه اذا غسل ضعف استفراغه وتنقيته والايارج

وقوي بركتها لما فيه من العقاقير المصلحة والمقوية والمانعة للمضرة وخصوصا الساذج غير المخلوط بالعسل فان المخلوط بالعسل وان كان
[illegible] الا من نواحي مختلفة لانه اشد في المعدة بقاء فان قوته اقل فان العسل يكثر من قوته في التنقية والتقوية المستقصية جميعا
[illegible] اذا شربته اتى تمشي بعده بقصد ولا يحتاج الى نعيم لاجل بدنه وربما زالت العلة بشربة واحدة من الايارج فان كان هناك
سقوط شهوة او غثيان جعل بدل الزعفران في الايارج ورد احمر واذا وجد حرارة ملتهبة فلا يستعمل الايارج فانه ربما زادت
سوء المزاج وخصوصا ان احتقن في ان هناك مادة ولم يكن مادة وبالجملة فان الايارج انفع والاخلاط المرارية
في المعدة وخصوصا بطبيخ الافتيمون **نسخة ايارج لهذا الشان خفيف** يؤخذ تفاح الاذخر وعيدان البلسان واسارون
ودارصيني من كل واحد جزء ومن الصبر ستة اجزاء واذا لم يرد به قوة الاستفراغ بل التنقية المعتدلة جعل وزن كل
دواء نصف ومن الحبوب المجربة النافعة في ذلك ان يؤخذ من الصبر درهم ومن الهليلج الاصفر والورد نصف
درهم نصف درهم ويجبل بعصير الهندبا والسفرجل المسهل المتخذ من السفرجل والسكر والسقمونيا وربما اقتصر على دانق
سقمونيا يسحق في ثلاث اواق من الدوغ المصفى عن زبده المتروك ساعة حتى يحسن امتزاجه به والخلنجبين المسهل عظيم النفع
في ذلك وكذلك الشاهترج وخصوصا للمراري وطبيخ الافسنتين والبزر الهندي والاجاص وشراب الورد المسهل جدا ايضا خصوصا
[illegible] الصيف وما يجبن بالهليلج وقليل سقمونيا لمن يريد به استفراغ مادة اصفر او بيه ودواء البيون جيد يؤخذ الافسنتين
الرومي خمسة دراهم والورد الاحمر الصحيح عشرة دراهم يطبخ برطلين ماء حتى نصف رطل ثم يسقى كما هو او مع سكر قليل والصبر او ما
[illegible] المعدة والسقمونيا [illegible] لهما مضادة فلا يقبل من عليه الا عند الضرورة وفي مثل هذه المواد فقد ينتفع بالفصد ان كان
هناك امتلاء ليجري الاخلاط الى العروق والاطراف ويكون الاخلاط التي في المعدة هنيئة تدفع فيه وقد جرب في الايارج في طبيخ
الافسنتين قصوى غاية وقد جرب سفرجل بهذه الصفة يؤخذ لحم السفرجل المشوي في العجين مقداره منا واحد ومن الزعفران والافسنتين
من كل واحد درهمين ونصف ومن دهن شجرة المصطكي ودهن السفرجل دخمسات يعجن بشراب ريحاني ويستعمل فيقوي المعدة الى هذه
[illegible] ويمنع قبولها الاخلاط الحارة ومما جرب ايضا ان يؤخذ الافسنتين عشرة دراهم ودرهم خمسة دراهم وعيدان البلسان
[illegible] دراهم سنبل ثلاث دراهم وورق الورد الطري درهم عود درهم مصطكي درهم يطبخ في الماء الكثير حتى يعود الى القليل الى قدر رطل
[illegible] وينقع فيه الصبر والتربد او غيره كل يوم الى ان يظهر العافية وان كان الخلط مصبوبا لا يخرج به ولا غلظ انتفع بالقي بماء
[illegible] بالسكنجبين وماء العسل وماء الشعير مخلوطا بالسكنجبين الحار وما يجري مجراه من المقيئات الخفيفة وربما سقي بالماء الحار وحده
[illegible] بدهن وبزيت حار وحده او سكنجبين مع ماء حار وحده والماء الحار مع عسل قليل يغسل المادة وربما وافقها الطبيخ التي
[illegible] اسفل وقد يعالج مثل هذه المادة بالاسهال ايضا بما ذكرناه ان كان القي لا يبلغ المواد او كانت الى قعر المعدة اميل
واذا اردت ان يرسل بالايارج في مثل هذه المادة سقيت بعد الحمام في اليوم المتقدم ماء الشعير وربما كان هذا الخلط اللزج
[illegible] استعمال سويق الشعير بماء الرمان يزيل اذاه لشيف السويق وتجفيفه وتقويه ماء الرمان لفم المعدة فلا تقبله فان كان
[illegible] غليظا فالصواب ان يقطع ويلطف بالاشربة المقطعة الملطفة والادوية المقطعة مثل السكنجبين والكوامخ والكمون والخردل
[illegible] والافتيمون والاصمغة الملطفة ثم يسهل بما يخرج مثله وان استعمل القي ثم الاسهال كان صوابا وان كانت عاصية لا تقلع يجب ان يغيا
[illegible] الحوامض مثل طبيخ جوز القي والخردل والفلفل **دوا يقي البلغم** للبلغ الغليظ ان يقي بماء الشبت المدقوق ملح
[illegible] الحار وتسقى العليل ويغرغر قدر ربعه ويتقيا بها فاذا انقيت المعدة فاستعمل ما يعدل المزاج وتسخنه ويلطف لما يتولد

مرة اخرى واذا اردت الاسهال في مثل هذه المادة سقيت يوما قبله بعد الحمام ماء الحمص ويجب ان يستعمل ذلك كثيرا او الاسهال
بمياه الحمامات والاسفار والبركان نافع لهم كثيرا لما الكون من عادة الانسان ان يجتمع في معدته بلغم كثير ويستعمل الكراث
والخردل وفيه التقطيع من ذلك بجرم الخلط والاسهال يعرض لصاحبه وان كان البلغم حامضا سقوا الايارج بالسكنجبين واسهل
دواء الفوتنج والادوية المسهلة الصالحة للاخلاط الغليظة مثل الصفر مثل حب الاقاويه وحب الصبر الكبير وحب الاصطمحيقون
والصبر من السكنجبين البزوري العنصلي الحر والمحلا بالعسل ايارج الغليظ يوخذ من الحرمل سته الوان افسنتين افتيمون من
من كل واحد ثلثة فلفل ابيض مصطكي اسارون من كل واحد جزء ونصف قسط سنبل رومي كاشم حران جوزبوا مصطكي زعفران
كل واحد جزء وضم ثمنية اجزاء اقرص ويشرب كل يوم قرصة وزن مثقال مثل المعدة بهو بالرفق وربما احتيج الى الايارجات الكبار
ينتفع به فيها ولا خصوصا بعد تنقية سابقة الهليلج الكابلي المربا وشراب الافسنتين والزنجبيل المربا وافق الاغذية لهم
مرقة القنابر والعصافير دون الفراخ فان اجسام الفراخ بطيئة الانهضام طويلة المكث في المعدة والحمام القيحاء مجففة للمعدة
ناشفة للفضول الرطبة كلها عنها وماء الحديد المعدني والمطفى فيه الحديد المحمى من الاكثر نافع للمعدة الرطبة والسكنجبين العنصلي
شديد النفع والسفرجلي السادج نافع جيد للمواد الحادة والذي بالفلفل والزنجبيل جيد للمواد الغليظة الباردة ويتخذ يوخذ
من عصارة السفرجل وكثير سكر جلابا ويسير قليل العفوصة ومن العسل للمبرود والسكر للمحرور جزء ومن الخل الثقيف خل الخمر
يقوم على نار لينة ويرفع فان اريد ان يكون اشد قوة ونفعا للمبرود جعل فيه الزنجبيل والفلفل والعود والدارصيني والمصطكي
حسب الحال ومما ينفع في تحليل المواد الغليظة من المعدة اعتناق الصبي الذي لم يدرك بل الفي الحجاب وربما اجتمع في المعدة
خلطان متضادان فكان المتشرب مثلا من الرقوق المراري والحوي في التخوف من الغليظ فيجب ان يفصل فصدا لمطعمها اقه واذا كان
الخلط المودي حارا لذاعا يعرض منه الغشي والتشنج فدبره بما ذكرنا في باب الغشي واول ما يجب ان يبادر اليه مع تعبه ما قد
ذكرناه فانهم اذا لعقوا اخلاطهم سكن ما بهم وان كان الخلط المودي والمعصب سوداويا فينتفع من ذلك طبخ الفودنج مع
وطبيخ الافيثمون والفودنج البري ومما ينفع من ذلك ان يعجن الشبث والقلقدبس والنحاس المحرق بعسل ويوضع على المعدة
ان يوضع على معدتهم في وقت صعوبة اسفنجة مبلولة بخل حار جدا واذا كان الخلط رطبا باردا فاقتصر على المحتمان المحللة ولا
فيها ما يجفف بالقبض فانه خطر عظيم سواكان دواء او غذاء وقد يكون المادة توذي بكثرتها افسادها وهذه يستعمل في مداواتها
الادوية والاغذية القابضة من غير مراقبة شيء واما علاج اورام المعدة فقد افردنا له بابا من بعد وكذلك علاج الرياح و
واما علاج سخافة المعدة فان يستعمل عليه بالاضمدة المجففة القابضة التي ذكرناها وخصوصا العطرة والتي فيها موافقة للغاليه
فيستعمل الجوارشنات العطرية القابضة كالخوزية وجوارشن الفاكهي وغير ذلك مما ذكرنا في باب علاج برد المعدة ورطوبتها وان يخفف
الاغذية ويلطفها ويتناولها في مرار ولا يثقل على المعدة ولا يمتلى من الشراب دفعة ولا يتحرك على الطعام والشراب ولا يشرب على الطعام
وان يحمق ما يشربه من الشراب عتيقا قويا الى العفوصة ما هو ويتناول قليلا قليلا واما علاج الشدة الواقعة في المجاري القريبة من
المعدة التي اليها او منها مثل المجاري التي اليها من الطحال او منها الى الكبد فعلاجها المفتحات مثل الايارج والافسنتين واما علاج
الصدمة والضربة والسقطة على المعدة فمنها الاقراص المذكورة في اقراباذين التي فيها الكهربا والاكليل الملك **ضماد نافع في ذلك**
يوخذ من التفاح الشامي المطبوخ المهراق الطبخ الملقوق وزن خمسين درهما يخلط بعشرة لاذن ومن الورد ثمنية دراهم ومن الصبر
يعجن الجميع بعصارة لسان الثور وورق الكرم ويخلط به من الشوشم ويغمر ويشد على المعدة اياما **علاج من يبادي**

بقوة كاجس سعة به اذا افرط الامر في ذلك ولم يكن بد من استعمال المخدرات برفق ويجب ان يجعل غذاؤه ما يغلظ الدم كالهرايس ولحم
العجول الى ان يخرج الى المخدرات وان كان المودي حارا يجب ان يستفرغ نواحي المعدة بالايارج مرارا وان لا يوخر طعام صاحبه بل يجب
امثال هولاء ان يطعموا اولا شيئا بالخبز حب ايريون العرا او يغمسوا في الماء البارد وماء الورد ورب الحصرم او في شراب ممزوج
فان ذلك يقوي فم المعدة ايضا وان كان المودي باردا فاكثر ما يعرض لهم انما يعرض رعشة والتشنج فيجب ان يقوى معدته
بالشراب العفص وبالادوية العطرية القابضة الملطفة ويستفرغ الخلط الذي فيه **باب تدبير من يكون**
معدته صغيرة يجب ان يجعل غذاؤه ما هو قليل الكمية كثير الغذاء الامور الموافقة للمعدة اما الاغذية فاجودها لها ما فيه
قبض ومرارة ملاحة ولا لذع والاصحاء ينتفعون في تقوية معدتهم بالقوابض واما المحمومون فلا يجب ان يعطوا عليهم في ذلك وربما قبض
شديد فان ذلك يجفف افواه معدهم تجفيفا ضارا فيجب ان يرفق عليهم اذا لم يكن بد من ذلك ومن الاغذية الموافقة للمعدة الحماحيم
ضعفها على ما شهد به جالينوس الجلود الداخلة من قوانص الدجاج نافع في تقوية المعدة جدا ومن التدبير الموافق لاكثر
المعد استعمال القي في الشهر مرتين حتى لا يجتمع في المعدة خلط طغى وما يسهل ذلك القي بالفجل والسمك حتى اذا عطش جدا شرب عليهما
السكنجبين العسلي بالماء الحار وتقذف ولا يجب ان يزاد على ذلك فيعتاد الطبيعة قذف الفضول الى المعدة وليعلم ان القي السهل
الخفيف غير العنيف ولا المتواتر في وقت الحاجة شديد المنفعة ومن التدبير الموافق لاكثر المعد الاقتصار من الطعام على مرة واحدة
من غير امتلاء تلك المرة واما المسهلات فاوفقها لهم الصبر والافسنتين حشيشة او عصارة فان العصارة تفارق القبض المحتبس
في الحشيشة وقد يوافق المعدة من الافعال الزبيب الحلو لما فيه من الجلاء المعتدل وهو مما يتمكن به اللذع اليسير الذي يعرض للمعدة
بجلائه واما اللذع الكثير فيحتاج الى اقوى منه وحب الاس نافع للمعدة والكبير المطيب ايضا ومن البقول الحمص للعلل التي فيها حرارة
وكذلك الشاهترج والكرفس عام النفع وكذلك النعنع والاسفاناخ المربى بالخل ومما يوافق المعدة الكاسبير ويوافق المري ايضا
الثيب اذا علوا حتى يجاوز المعدة اولا يحدث منه قلاليب كثيف اذا ادخل في المعاجين او شرب منه وزن نصف درهم **الامور**
التي في استعمالها ضرر بالمعدة الابطال اعلم ان اكثر الامراض المعدة تابعة للتخمة فاجتنبها واجتنب اسبابها من الاغذية
كميتها وكيفيتها وكونها غير معتادة ومن الاصوية ومن المياه المانعة للهضم الجيد ومن الكثير المعدة والامتلاء وكذلك لا يجب
ان يعطى اليوم لذي طعامه لا ينهضم فلا يمرث منها البدن واما المستكل عن الطعام وبه بقية من الشهوة فحسب لمن هضم معدته الطعام
بجود واعلم ان الطعام الذي لا يوافق المعدة في نفسه لا بسبب اجتماعه مع غيره اما ان لا يوافقها الكمية او الكيفية وكذا والحط
منهما ان كان الى الخفة اميل طفا واستعصى الدفع بالقي وان كان الى الثقل رسب واستعصى الدفع بالاختلاف ولا يحرص ان يطفا بعضه
ويرسب بعضه لاختلافه في الخفة والثقل ولاختلاف حركات تحدث فيها فيستدعى القي والاسهال جميعا واعلم ان مع الثقل والرع
يعظم الضرر فانه ربما ارتد له الثقل من لفافة الى لفافة نحو الفوق حتى يعود الى المعدة فيؤذي ايذا عظيما فربما هاج منه مثل
ايلاوس وحدث كرب وسقوط شهوة والريح ايضا ربما ارتدت الى المعدة فارتفع بخارها الى الدماغ فاذا ايذ واقبل ما في
المعدة واعلم ان الكل من لا يقبض فيه من العصارات حامضه ومن غيرها عامة مودي وجميع الادهان ترخي المعدة ولا يوافقها والسلم
والزيت ودهن الجوز ودهن الفستق ومن الادوية والاغذية الضارة بالمعدة في كثرة الدرجين الصنوبر والسلق والباذروج والشلجم المهري
الطبيخ والكامخ والرمون والبقلة اليمانية الابطال والزبيب ومن هذه الحلبة والسمسم فانهما يضعفان المعدة واللبن ضار بالمعدة وكذلك
المخاخ والادمغة ومن الادسم ما كان غليظا حارا ومن الادوية حب النيل وحب الفقد واعلم ان جميع الادوية المسهلة وجميع

ما يستبشع ردي للمعدة وبالجملة اضر الاشيا بالمعدة ومن اهم من انفع الاشيا لها والقي العنيف وان نفع من جهة التنقية فيضر من اكثر الجهات

تم الفن الثاني عشر من الكتاب من القانون

المقالة الثانية من هذا الفن في تدبير الام المعدة وضعفها وحال شهوتها في وجع المعدة

وجع المعدة يحدث اما لسوء مزاج بغير مادة وخصوصا حار لذاع او مع مادة وخصوصا لذاعة او لتفرق اتصال من سبب ريحي ممدد او لذاع محرق او جامع الامرين كما يكون في الاورام الحادة وقد يكون من قروح اكالة ومن الناس من يعرض له وجع المعدة عند الاكل ويسكن بعد الاستمرا والهضم مولد لحال السودا وكحال البلغم لما ينحل بها المراقي ومن الناس من يعرض له الوجع في اخر مدة حصول الطعام في المعدة وعند الساعة العاشرة وما يليها فمنهم من لا يسكن وجعه حتى يتقيا شيا كما يقلع منه الارض ثم يسكن وجعه ومنهم من يسكن وجعه بنزول الطعام ولا يحتاج الى القي فبعضهم من سببه على جملته وسبب الاول انصباب سودا من الطحال الى المعدة وسبب الثاني انصباب صفرا الى اسافل الكبد واقتصار الامر في اول الامر لانه يلحقان في القعر فاذا خالطهما الطعام رسبوا بالطعام وارتقيا الى فم المعدة ومن الناس من يحدث بمعدته وجع او حرقة شديدة فاذا اكل سكن وسببه انصباب مواد لذاعة تاتي المعدة اذا خلت عن الطعام اما حامضة سوداوية وهي في الاكثر واما صفراوية وهي في الاقل ومن الناس من يحدث به لكثرة الاكل ومعاودته لا هي خفيفة الجوع والامتلا انه من التخمة حرقة في معدته لا تطا وقد يكون وجع المعدة من ريح اما وجعا قويا واما وجعا ممغصا ومن الناس من يكون شديد حر معدته واشتاق ما دام من الخا مرارية فيضيب البا سيفيا الوجع لعظم يحدث لمعدته غم وخفقان وربما احدث غشيا وربما احدث ذهنا من شرب الماء البارد وجع في المعدة مقلق مهيج وربما امات فجاءة لتادي الوجع الى القلب وربما اخدر الوجع فاحدث القولنج ومن طال به وجع المعدة خيف ان يغلب ورم المعدة وقد يعرض في الحوامل لاختناق الحيض على ان وجع فم المعدة يكثر بالحوامل وقد قيل في كتاب الموت السريع انه اذا ظهر مع وجع المعدة على الجبل اليمني شي يشبه الفاختة خشن فان صاحبه يموت في اليوم السابع والعشرين ومن اصابه ذلك اشتهى الاشيا الحلوة وان من كان به وجع البطن فظهر على جبهته اثار وبثور سود شبه الباقلى ثم يصير قرحة وثبت الى اليوم الثاني او الثالث فانه يموت وهذا الانسان يحزنه الشبات وكثرة النوم وترى مرضه

العلامات الامزجة الساذجة هي العلامات المذكورة لها وعلامات ما يكون من الامزجة مع مواد هي العلامات المذكورة ايضا واللذع مع الالتهاب دليل على مادة حادة الكيفية حارة مرة او مالحة فان كان اللذع ليس براك بل متحلبا ايدل على انصباب المادة الصفراوية من الكبد وربما اورث لذع المعدة حمى يوم واللذع الراك قد يورث حمى غب لدومه وتورث مع ذلك وجعا في الجانب الايمن فيدل على مشاركة الكبد واذا سكنت الحمى وبقي اللذع ولا انصباب مادة من فضول الكبد او من سوء مزاج حار او خلط لزج في المعدة ويتبع الالتهاب يدل على مادة حامضة وعلامة ما يكون من جملة ذلك لحدوث الوجع فيه بعد ساعات على الطعام لسبب سوداوي ان يعرض في حلق حامض مسك به الوجع وان تكون الطحال ماووفا والهضم رديا وعلامة ما يكون من ذلك بسبب الصفرا ان لا يحدث في حلق ثقل ان كان مرا ربما لا تكون الهضم ناقصا وتكون علامات الصفرا ظاهرة والكبد حارة ملتهبة وعلامة ما يكون من ريح جشا وقراقر وتمدد في الشراسيف والبطن

العلاج اما علاج ما كان من سوء مزاج حار ان تسقي رايب البقر والدوغ الحامض والماء البارد وتطعم الفراريج والقباج والدراج بالماش والزبيب وبقلة الحمقا والسمك الصغار مسلوقة بخل من الادهان بها الكشنيز ودهن الحصرم ومن الاضمدة اقراص الطباشير ويستعمل الضمادات المبردة وان رايت حافرة وذبولا فاستعمل الادهان واسقه النشا لب الربيق لحم وج ولعاب من الادهان اللطيفة المعتدلة وان كان الوجع من خلط حراري حار استفرغت واستعملت الكشنيز المجفف بالخل الذي انقع فيه افسنتين مدة

المعد

المعدة الباردة والرطبة فان كانت خفيفة سكنها التكميد بالجوارس والمحاجم بالنار خصوصا اذا وضع منها محجمة كبيرة على الموضع الوسط من مراق البطن حتى تحتوي على السرة من كل جانب وتترك كذلك ساعة من غير شرط فانها تسكن الوجع في الحال تسكينا عجيبا وسقي الترياق الصرف والمرخ بالادهان المسخنة ومثل الزنجبيل انفعل لاوجاع القصعة والزراوند الطويل شديد النفع في تحليل الاوجاع الشديدة والتكميد وكذلك الجندبيدستر اذا شرب بخل مرخ او كمد به البطن مزاجا بزيت عتيق والاح على ما شرب الصرف من الشراب والفزع الى النوم والرياضة على الخوى واستعمال ما ذكرنا في باب التخمة ان احتاجت الحاجة الى القوي من الادوية وان كان الوجع من ريح محتقنة في المعدة او ما يليها نفع منه حب الغار والكمون والمقلو وان كان الوجع من سوء انفاخية فيجب ان يكون شي من سبب مزاج مجموع في حامض وان كان ايضا بقضبان الشبث مسحوق وان كان الوجع من ورم فعلاجه العلاج الذي تذكره في باب ورم المعدة فان لم يعمل الوجع اشتغل بالسموم والتطولات المتخذة من الشبث ونحوه وعلاج الوجع الهالع بعد ما رزقه المطلوبة المحوج الى وزن مادة غليظة هي تقوية المعدة بالتكميد بالضمادات الحارة والشراب الصرف والمعاجين الكبار والاطعمة المطيبات ومما من شانه ان يدخن في المعدة الحارة مثل البيض المشوي والعسل وعلاج الذي يحدث به الوجع الى ان ياكل استفراغ الصفرا والتنقية ان كان من صفرا او استفراغ السودا ان كان من سودا واما ان الخلطين الى غير جهة المعدة لما ذكرناه في باب القانون وان يقوى فم المعدة ويجب بعد ذلك ان يرزق الغذا ويطعم كل منهما غذا قليلا في المقدار كثيرا في التغذية ولا يترك عليه الا يجوعا وليدافعا الى وقت الوجع فاذا انقضى يسير بالحنفيد واما الوجع الذي يعتري بعد الطعام فلا يسكن الا بالقي وهو وجع ردي فالصواب فيه ان يستعمل كل يوم شي من عسل قبل الطعام وان احتمل شرب ذلك من ماء الحمى ويستعمل بما يجب ان يستفرغ من نقوع الصبر ونحوه ثم يستعمل اوراس الكواكب ومما ينفع من ذلك ان يوخذ كندر مصطكي شونيز نانخواه قشور الفستق الاحمر العود الني اجزا متساوية يدق وينخل ويعجن بعسل لا ملح ويتناول منه قبل الطعام مقدار درهم الى مثقالين وينفع استعمال الكموني وشراب الريحان بالنعنع وساير ما قيل في باب القي ومما ينفع اوجاع المعدة بالخاصية على ما يذكره جالينوس الحلزون المدقوق قوانص الدجاج وكثير من لذع المعدة يسكنه الاشياء الباردة كالرايب ونحوه

ضعف المعدة

ضعف المعدة اسم لحال المعدة اذا كانت لا تهضم هضما جيدا او يكون الطعام يكربها اكربا شديدا من غير سبب في الطعام من الاسباب المذكورة في باب فساد الهضم وقد يصحبها اختلال في الشهوة وقلة ولكن ليس ذلك واجبا بل ربما كانت الشهوة كثيرة والهضم بشرا او لا يدل ذلك على قوة المعدة واذا ادشيها قوة كان هسال وقراقر وجشا متغير وغثيان خصوصا على الطعام حتى انه كلما تناول طعاما تازعم ان يتحرك او يقذفه وكان لذع ووجع من الكتفين فان زاد السبب جدا لم يلبث وجشا ولم يهمل خروج الرجيع او كان لا يلبث له استطلاق سريعا ويكون صاحبه ساقط النبض ويعالى لمن يطلب الطعام فاذا قرب اليه نفر عنه او نال شيا يسيرا ويصيبه الحمى بادنى سبب ويظهر بداء اعراض لما يتخللها المراقي واعلم ان ضعف المعدة ربما ان يكون سببا لجميع امراض البدن وهذا الضعف ربما كان في اعالي المعدة وربما كان في اسافلها وربما كان فيهما جميعا واذا كان في اعالي المعدة كان التاذي لما يوكل ويشرب في اول ما يوكل وحين هو في اعالي المعدة واذا كان في اسافل المعدة كان التاذي بعد استقرار الطعام فيظهر اثره في البراز واسباب ضعف المعدة الامراض الواقعة بها المذكورة والتخمة المتوالية وقد يفعله كثرة استعمال القي واهل التجارب يقتصرون في معالجتها على التجفيف والتنشيف وعلى ما اشرنا اليه في باب تدارك المزاج البارد الرطب الذي يعرض للمعدة واما الحق فهو ان ضعف المعدة يتبع كل سوء مزاج فيجب ان يعرف المزاج فيقابل بالعلاج وربما كان الضعف لجوهر المعدة فاذا تقوى بالعلاج المذكور الذي يقتصر عليه اصحاب التجارب كان سببا للهلاك وربما كان شفاء في سقية باردة او شرب شي يخيف البدن مجرد على الطعام واستعمال الفواكه

البارده وربما كان ضعيف المعدة يعالج بالمسخنات ويغلب عليه العطش فيخالف المتطببين فيسقى ماء باردا او يعالج في الوقت
ان دفع اخلاط المودي بسبب الامتلاء من الماء البارد وان كان هناك اخلاط تخرج بالاسهال وتخلص العليل عما به والاسهال [illegible]
المعدة ويكون معه صداع واعلم ان من المعدة النابتة هي من جميع قواها الاربع فانها اذا ضعفت فلذلك ضعف المعدة [illegible]
الناس وكالفساد وان تحيلوا ذلك على الهاضمة وكل قوة منها فانها تضعف لكل سوء مزاج لكن الحادث يضعف بالم دون الرطوبة في
الامر فلذلك يجب ان يحفظ بالادوية الحارة اليابسة مع ميل الى برد والدافعة بالرطوبة مع برد والهاضمة بالحرارة مع رطوبة
واعلم ان اذا ضعف المعدة مانع من تحمل نفخ ليفها ويدلك على ذلك ان لا تجد هناك علامة سوء مزاج ولا ورم ولا يبقى نحو [illegible]
الاعدة [illegible] ان المعدة [illegible] والاقتدار على القوى الماسكة [illegible] لا تلتقم المعدة على الغذاء اصلا او تلتقم قليلا
او يكلف النفاقا رد بامر تعشا او خفقانا او مغثيا [illegible] على الطعام [illegible] المريض [illegible] الخفقان
الرعشة وربما تبعها الشعور [illegible] بما [illegible] المعدة [illegible] الطعام [illegible]
الاعلى الى ذلك [illegible] فان افرطت الرعشة صارت رعشة [illegible] سائر الاعضاء [illegible]
[illegible] اصلا [illegible] هذا استرخاء المعدة او حدث [illegible] في ابتداء العلة التي [illegible] استرخاء المعدة او يكون [illegible]
[illegible] ضعف القوة [illegible] يؤدي الى الاستسقاء [illegible] واعلم ان المعدة اذا ضعفت [illegible]
ان [illegible] الغذاء [illegible] من غير سبب غير ضعف المعدة فان الامر يؤول الى زلق الامعاء [illegible] في ضعف المعدة السبب الذي
اصحاب التجارب [illegible] من حيث لا يشعرون فلذلك [illegible] بالتدبير المأثور [illegible] في الاكثر ويجب في الاغذية والمروخات المذكورة
[illegible] المعدة ان [illegible] المعدة [illegible] في هذا الباب [illegible] على [illegible]
[illegible] ومن [illegible] القابض [illegible] ان كانت المعدة شديدة الضعف حتى لا تمسك الطعام [illegible]
[illegible] مثقال [illegible] ايضا ان [illegible] المعدة [illegible]
[illegible] السفرجل [illegible] على [illegible] السفرجل رطلان ومن الخل الثقيف رطل
العسل [illegible] حتى يصير في قوام العسل [illegible] عليه من الزنجبيل اوقية [illegible]

دواء اخر

[illegible] من السفرجل المشوي [illegible] ارطال ومن العسل [illegible] ارطال [illegible] الفلفل [illegible]
ومما ينفع المعدة الضعيفة استعمال [illegible] وجميع [illegible] الضعاف ومن الادوية [illegible] للمعدة الضعيفة [illegible]
ودواء القرن وصفته يؤخذ من الهليلج الاسود المقلو [illegible] عشر دراهم ومن [illegible] خمسة دراهم ومن النانخواه والصعتر [illegible]
[illegible] درهم [illegible] عشرة دراهم [illegible] التراب [illegible] لضعف المعدة مع [illegible] يؤخذ [illegible]
[illegible] الاذخر [illegible] ثماني عشر [illegible] اوقية [illegible]
اربع اواق [illegible] رطل ونصف [illegible] ثمان عشر درهما [illegible] اواق [illegible] ثمان اواق
[illegible] اوقيتان [illegible] اوقية [illegible] التعناع [illegible] وتفاح [illegible]
اصحة المعدة الحارة والباردة [illegible] الباردة الضعيفة واعلم ان ضعف المعدة ربما كان سببا لتطول انحدار الطعام [illegible]
الدافعة الضعيفة فيجب ان [illegible] الخبز [illegible] واكثر [illegible] وربما كان سببا [illegible] انحدار الطعام [illegible]
[illegible] الى [illegible]

علامات التخم وبطلان الهضم

اي علامات ذلك [illegible] الوجه [illegible]

النفس وثقل الراس ووجع المعدة وفواق وكسل وبطء الحركات وصفرة اللون ونفخ في البطن والامعاء والتراسيف وحيا حاحض
اوحريف ودخان [illegible] منتن وعبثه في [illegible] او [illegible] مفرطا او احتباس مفرطا

علاج التخم

يجب ان يستعمل القذف [illegible]
وتليين الطبيعة بالاسهال والصوم [illegible] الطعام [illegible] والاقتصار على القليل [illegible] والرياضة والحمام والتعرق ان لم يكن
امتلاء [illegible] بالحركة فان [illegible] يستعمل السكون والنوم الطويل ثم يدرج الى الطعام والحمام ثم [illegible] مع [illegible]
[illegible] جودة الهضم المذكورة في بابه وربما كانت التخمة لكثرة النوم [illegible] النوم وان نفع من حيث يهضم فان الحركة تنفع
من حيث تدفع الفضل والنوم [illegible] من حيث يحتاج الفضل الى الدفع واليقظة [illegible] من حيث يحتاج المادة الى الهضم [illegible]
[illegible] التخم والاكل لا على حقيقة الجوع الى ان يحدث بالمعدة حرقة [illegible] وصولة [illegible] جوارح التخم

في بطلان الشهوة وضعفها

وقد يكون سببه حرارة
[illegible] سوء مزاج [illegible] ماء بارد [illegible] ما يكون
[illegible] او مع مادة [illegible] الى الرطب البارد الذي هو شراب دون الحار اليابس او اليابس الذي هو الطعام والذي بمادة [illegible]
[illegible] فاذهب بالشهوة والبرد اشد مناسبة للشهوة ولهذا [illegible] الشمال من الرياح والشتاء من الفصول [illegible]
للشهوة ومن [illegible] في الشهوة [illegible] شهوته [illegible] والسبب في ذلك ان [illegible] مستمله [illegible] للموضع
والبرودة [illegible] السبب الضار للشهوة سوء مزاج بارد [illegible] القوى الحسية والجاذبة ضعفت
الشهوة [illegible] القليل بل وقد يكون سببه كل مزاج مفرط فان [illegible] سوء المزاج [illegible] القوى وتسقط الشهوة كما في
الحميات لسوء المزاج وغلبة العطش والامتلاء من الاخلاط الرديئة [illegible] وما اشد ما تسقط الشهوة في الحميات
الوبائية واذا [illegible] الاسهال اشتدت الشهوة بافراط والشهوة تسقط في اورام المعدة والكبد [illegible] واذا [illegible] شهوة
[illegible] وسقطت [illegible] على [illegible] فان ذلك يدل على [illegible] وهذا على [illegible]
[illegible] ولما [illegible] من [illegible] ولما [illegible] فان [illegible] وقد يكون حامضا وقد يكون [illegible]
واما [illegible] واما [illegible] واما [illegible] واما [illegible] طعم [illegible] ولما [illegible]
[illegible] اخرى [illegible] فان كان دخانيا ولم يكن السبب فيه جوهر طعام [illegible] الاستحالة الى الدخانية مثل
[illegible] والبصل [illegible] يستحيل في [illegible] دخانية مثل [illegible] بالنهار [illegible]
[illegible] فيه [illegible] المعدة بمادة او سوء مزاج ساذج وان كان بمادة على احد الوجوه المذكورة [illegible]
مادة [illegible] المعدة من [illegible] الوجه [illegible] وخصوصا اذا [illegible] الانسان
[illegible] على ان [illegible] حرارة [illegible] العتيق [illegible]
مثل [illegible] اذا [illegible] فان السبب المعدة وكذلك [illegible] فان كان [illegible]
[illegible] ان السبب المعدة [illegible] فلا يجب ان لا يكون السبب المعدة فانه ربما كان سوء مزاج مفرد [illegible]
دليل [illegible] فيه عليه وقد يدل [illegible] على [illegible] المعدة [illegible] الهضم واشتعال [illegible]
ان كان [illegible] حامضا [illegible] حامض ولا [illegible] اذا افرط [illegible] الى الحموضة وذلك لبرد المعدة وخصوصا اذا [illegible]
الاغذية [illegible] عن الحموضة [illegible] فاعلم ان السبب في ذلك برد المعدة بلا مادة او بمادة وبحسب الذي
[illegible] المادة [illegible] في فم المعدة [illegible] دايما واكثر [illegible] لاصحاب السوداء ولاصحاب الطحال [illegible] الى [illegible] نوازل بارده وقل

دلت على نكس اللهم الا ان يكون لقلة الدم وضعف البدن فتأمل ذلك وقد يكون سببه بلغم لزج كثير يحصل في المعدة فينفر الطبع
الطعام الا ما فيه حرافة وحدة ثم يعرض ايضا من تناول ذلك نفخ وتمدد وغثيان ولا يشرع الا بالجشاء وقد يكون سببه دوام
النازلة من الرأس الى المعدة وقد يكون سببه امتلاء من البدن وقلة من التحلل واشتغال من الطبيعة باصلاح خلط ردي كما يكون في
الحميات التي يصبر فيها على ترك الطعام مدة مديدة لان الطبيعة لا تمتص من العروق ولا العروق من المعدة اذ لا تحس الطبيعة
الدفع واعراضها عن الجذب وكما يستغني الدب والقنفذ وكثير من الحيوانات عن الغذاء مدة في الشتاء مديدة لان في ابدانها
الفج ما يشتغل الطبيعة بمخالطته باصلاحه وانضاجه واستعماله لبدل ما تحلل وبالجملة فان الحاجة الى الغذاء انما هو لان يكون بدل
ما تحلل وبالجملة اذا لم يكن تحلل او كان التحلل بدله لم يفتقر الى غذاء من خارج وقد يكون السبب شيئا من العروق في اللحم والعضل
الاعضاء فيعرض لها من الضعف ان لا تمتص فلا يتصل الامتصاص على سبيل التدافع الى فم المعدة فلا يحاجي المعدة
كما اذا وقع لها الاستغناء عن بدل المتحلل فانه اذا لم يكن هناك تحلل لم يكن هناك حاجة الى بدل ما تحلل فلم يبق مص العروق الى
المعدة وقد يكون سببه انقطاع السوداء المنصبة على الدوام من الطحال الى فم المعدة فلا يدغدغها مشهية ولا يدبغها منقية واذا
على سطح المعدة شيء غريب وان قل كانت كالمستغنية عن المادة المتحركة الى الدفع لا كالمشتاقة اليها المتحركة الى الجذب وقد يكون
بطلان القوة الحساسة في فم المعدة فلا تحس بامتصاص العروق منها وان امتصت وربما كان ذلك بسبب خاص في المعدة وربما
كان بمشاركة الدماغ وربما كان بمشاركة العصب السادس وحده وقد يكون سببه ضعف الكبد فيضعف القوة الشهوانية
وقد يكون بسبب موت القوة الشهوانية والجاذبة في البدن كله كما يعرض عقيب اختلاف الدم الكثير وهذا ردي عسر العلاج
سيما اذا اتفق ان يعرض عليه الاغذية فيشتهي منها شيئا فيقدم اليه فيشمئز عنه وشر من ذلك ان لا يشتهي شيئا وليس انما يضعف
القوة الشهوانية عقيب الاستفراغ فقط بل عند كل سوء مزاج مفرط وقد يكون سببه الديدان اذا اذت الامعاء وشاركتها
وربما اذت المعدة متصعدة اليها وقد يكون سببه سوداء كثيرة مؤذية للمعدة محوجة لها الى القذف والدفع دون الاكل والجذب
وقد يعرض بطلان الشهوة بسبب الحبل او احتباس الطمث في اوائل الحمل لكن اكثر ما يعرض لهم فساد الهضم وقد يكون سببه
افراط من الهواء في حر او برد حتى يحلل القوة بحره او يخدرها ببرده او يمنع التحلل باستبداد حرارة المعدة كذلك وكذلك ان كان
معتادا للشراب فيجوع وقد يتغير حال الشهوة وتضعف بسبب سوء حال النوم وقد يكون سقوط الشهوة بسبب قلة الدم الذي
يتبع ضعف القوى كما يعرض للناقهين مع النقاء وطول الشهوة يعود بالنعش ولعادة الدم قبل الاكل او الرياضة ايضا
يقطع شهوة الطعام وشرب الماء الكثير وقد يكون سببه الغم والهم والغضب وما اشبه ذلك وقد تكون الشهوة ساقطة
لان ما بدا الانسان باكل هاجت والسبب فيه اما تنبيه من الطعام للقوة الجاذبة واما تغيير من الكيفية الموجودة
فيه بالفعل للمزاج المبطل للشهوة مثلا ان كان ذلك المزاج حرارة فدخل الطعام وهو بارد بالفعل بالقياس الى ذلك المزاج
سكن وكذلك ربما شرب على الريق ماء باردا فهاجت الشهوة والمحموم يعيد شهوته تناول زبد منقوع في ماء بارد واذا احتاج
مزاج منه على خلط هاج هاج الشهوة الى الشوربا جات وكذلك ان كان المبطل للشهوة برودة فدخل طعام حار بالفعل
او احر منه بالفعل وسقوط الشهوة في الامراض المزمنة دليل ردي جدا واعلم ان اسباب بطلان الشهوة هي بعينها اسباب
المعدة اذا كانت اقل واضعف **العلامات** علامة ما يكون بسبب الامزجة ما قد عرفته وعلامة ما يكون من قلة التحلل
تكاثف الجلد والذي المرفه مما سلف ذكره وكثرة البراز ونهوض الشهوة يسيرا عقيب الرياضة والاستفراغ وعلامة ما يكون من

ضعف فم المعدة ما ذكرناه في باب الضعف ومنها الاستفراغات الكثيرة وعلامته ما يكون سببه الهواء هو ما مر من حال المريض
كما يكون فيما سلف مثلا في سوء مزاج شديد البرد او شديد الحر وعلامة ما كان من نزوح الوجع المذكور في باب القروح وخروج شيء منها
على الطبيعة في البراز واستطلاق الطبع وقلة الطعام في المعدة والذع ماله كيفية حامضة او حريفة او مرة وعلامة ما يعرض للحبالى الحبل
وعلامة اكثاء الغثيان وتقلب النفس والعطش في الاوقات والبراز الردي وعلامة ما يكون من انقطاع السوداء المنصب من
الطحال ان هذا الانسان اذا تناول الحوامض فلذعت معدته ودبغت عادت اليه الشهوة كانها تفعل فعل السبب المنقطع او لم ينقطع
ويكون هذه الدلائل عظم الطحال ونموه لاحتباس ما يجب ان ينصب عنه وعلامة ما يكون من سوداء كثيرة الانصباب
مؤذية للمعدة في سوداء وطعم حامض ووسواس وتغير لون اللسان الى السواد وعلامة ما يكون بسبب الديدان ونهوض
الشهوة اذا استعمل للتصبر بشراب التفاح حماضا مع جلي الديدان عن اعالي البطن علامة ما يكون لقلة الدم ان يعرض
للناقهين ولمن يستفرغ باستفراغات كثيرة وعلامة ما يكون بسبب النوم سوء حال النوم مع عدم سائر العلامات وعلامة
ما يكون السبب فيه موت الشهوة علامة سوء مزاج مستحكم واستفراغات ماضية مضعفة للبدن كله وان
صبر المريض بحيث اذا اشتهى شيئا فقدم اليه هرب منه وتقزز عنه واعظم من ذلك ان لا يشتهي اصلا وعلامة ما يكون
لبطلان حس فم المعدة وضعفه ان يكون سائر الافعال صحيحة وان يكون سائر الاشياء الجوعية لا تلذع ولا تغثي ولا تجلب
فيقال اذا اخذ على الريق شرب عليه **علاجه** من العلاج الجيد لمن لا يشتهي الطعام لحرارة
ان يمنع الطعام مدة وتقلل عليه حتى يتعش معدته ويهضم تخمته تحرج الى الاستفراغ المحاربة وتنشط للطعام
عليه الطعام كما يعرض لصاحب النهار اذا امتنع النوم مدة صار ينوم ما يغرق في النوم ومما يشهيه وينفع
من سقطت شهوته لضعف كالناقهين ولمادة رطبة ان يجيد ان يطعموا زيتون الماء وشيئا من البوارد المالح وان يحسوا
خل العنصل قليلا قليلا ويجب ان يجتنب طعامه الزعفران اصلا واما المالح المالوف فانه افضل
المشهيات الكمون المطيب بالنعنع والعصل والزيتون والفلفل والقرنفل والخولنجان والخل والمحللات من وغلولها
والمري ايضا واصل الثوم والقليل من الحلتيت والصحناة ايضا تبعث الشهوة وتنقي مع ذلك فم المعدة ومن الادوية المشهية
للشهوة الدواء المتخذ من عصارة السفرجل والعسل والفلفل الابيض والزنجبيل ومن الادوية المنعشة للشهوة من مزاج
حار وحمى جوارش السفرجل المتخذ بالتفاح المذكور في القراباذين ومما يفتق الشهوة ويمنع تقلب المعدة بما لا يقبل
الطعام رب النعنع على هذه الصفة يدق الرمان الحامض مع قشره ويؤخذ من عصارته جزء ومن عصارة النعنع
نصف جزء ومن العسل الفائق او السكر نصف جزء ويقوم بالرفق على النار والشربة على الريق ملعقة واما الكائن بسبب
الحرارة ومما يصلحه شرب الماء البارد بقدر لا يميت الغريزة وينفع منه استعمال الربوب الحامضة ومما جرب عليه
سفوف ماء الرمان مع دهن الورد وخصوصا اذا كانت هناك مادة استفرغتها اولا وفي جملة هؤلاء الناقهون
الخارجون عن الحميات وبهم بقية حمى وعلاجهم هذا العلاج الا انهم لا يحمل عليهم بالماء البارد الكثير لئلا يسقط
قوى معدتهم والواجب ان تسقوا هذا الدواء ورد عشرة دراهم سماق درهمان فاقله درهم بزر حماض والنزيد
وزن درهمين فانه شبه قاطع للعطش ومما يشهيهم السويق المبلول بالماء والخل وماء الورد وينفعهم التقيئة
بادخال الاصبع فانها تحرك القوة واما الكائن بسبب البرد فان طبيخ الافاويه نافع منه وكذلك الشراب العتيق

مكث

وان غلب العطش فيطلب الحبوب الربوب المبردة وان كان ... والاصلحة المبردة

ما العلاجي والترياق خاصة ومن ايضا الثوم فانه شديد المنفعة في ذلك والعود الهندي شديد الموافقة لهم وجميع الجوارشنات
الحارة وكذلك الاترج المربا والهليلج المربا والشقاقل المربا والزنجبيل المربا وينفعهم التكميدات خصوصا بالحاوي
فانه موافق او نوع من الملح واما الكاين بسبب بلغم كثير لزج فينتفع منه القي بالسكنجبين والفجل المأكول المشروب عليه
السكنجبين العنصلي المزيد على ما ذكر في باب العلاج الكلي وينتفع منه السكنجبين البزوري العسلي الذي يلقى على كل رطل
منه من العسل منا والمداومة على الصبر ثلث اواقي ويسقى كل يوم ثلث ملاعق مع قضا زيتون المائع الافيثمون والخل المخلل
بالعسل وقد ينتفع منه ايضا استعمال مياه الحمات والاسفار والحركات ويحتاج به التنقية كما ذكرنا في تدبير سقوط الشهوة
بسبب البرد والكاين بسبب خلط مراري او خلط رقيق فيستفرغ بما يدرك من الهليلجات والسكنجبين بالسقمونيا خبيز السكنجبين
بالسقمونيا فان السقمونيا معاد للمعدة ويحتاج ايضا الى القي الذي يخرج الاخلاط الرقيقة وطبيخ الافسنتين ايضا فانه
غاية واما الكاين بمشاركة العصب الموصل الحس او بمشاركة الدماغ نفسه فانه يجب ان ينحى نحو علاج الدماغ وتقويته
واما الكاين بسبب الكاثف وقلة مص العروق من الكبد فيجب ان يحلل البدن بالحمام والرياضة المعتدلة والتعريق بالمفتحات
واما الكاين بسبب السوداء فينبغي ان يستفرغ السوداء ثم يستعمل الموالح والكوامخ المقطعات ليقطع ما بقي منه ثم استعمال
الاغذية الحسنة الكيموس العطرة واما الكاين لانقطاع السوداء فعلاجه علاج الطحال وتقويته وتفتيح المسالك من الطحال الى المعدة
بالادوية التي لها حركة الى جهة الطحال مثل الافثمون وقشور اصل الكبر والادوية التي لها حركة الى جهة الطحال مثل الافسنتين وقشر
اصل الكبر في السكنجبين وكذلك الكبر والخل واما الحبالى فقد يشتهون شهوة رديئة فاذا سقطت شهوتهن فمثل المعتدل والرياضة المعتدلة والـ
من المآكل والمشارب والشراب العتيق الريحاني المقوي للقوة الدافعة المحلل للمادة الرديئة وعرض الاغذية اللذيذة وما في حرارتها
وتقطيع والكاين لسقوط القوة المشتهية ويجب ان يبادر الى اصلاح المزاج المسقط لها اي مزاج كان فان حالته الى ضده وذلك
ان كان عقيب الاسهالات والحجوج فذلك لموت القوة واما الكاين لضعف القوة منهم فيجب ان يحسر امنهم القي بالاصبع فانه
وان لم يقيئوا سيجدون بردا ثامرا القوة الشهوانية وربما احوجوا الى سقي الترياق مع بعض الادوية المعدية كشراب الافسنتين
او شراب حب الاس بحب الاترج واما الكاين بسبب ضعف حس المعدة فيجب ان يعالج الدماغ ويدبر السبب الذي اذهب
الافة من فعله واعلم ان القي المتبقي بالسكنجبين والجلاب لمن يسقط منه الشهوة عن الحلو والدسم فيستقصى على الحامض ولما يتفه
وما ينفع اكثر اصناف ذهاب الشهوة كندر مصطكي عود وسك وقصب الذريرة جلنار بما السفرجل والشراب الريحاني اذا
شربها اذا لم يكن عطش ومما ينفع شراب الافسنتين وان يؤخذ كل يوم وزن درهم من اصول الاذخر ونصف درهم
سنبل ويشرب بماء ثلثي الربوع المجرب المنسوب الى ابن عباد المذكور في القراباذين ينفع لهم وقد قيل ان الكشك المحموض اذا
اكلوا منها شيئا لان بماء الرمان المز كان مهيجا للشهوة واذا ادى سقوط الشهوة الى الغشي فالعلاج بشرب المحموضات
اللذيذة من الاغذية الى المريض مثل الكباب واكباد الرضع المشوية والدجاج المشوي ونحو ذلك وعيون النوم وطعون عند
الطعام خبزا مغموسا في شراب ويتناولون اخبصة بعد الغذاء واعلم ان جل الادهان خصوصا السمن فانها تسقط الشهوة او
[illegible] ورعايته فوهات العروق واوفقها ما كان فيه قبض ماء الحب الانفاق ودهن الجوز ودهن الفستق **فساد**
الشهوة انه اذا اجتمع في المعدة خلط ردي مخالف للمعتاد في كيفيته اشتاق الطبع الى شيء مضاد له والمضاد
المخالف للمعتاد مخالف للمعتاد فان المنافيات هي الاطراف وبالعكس ولذلك تعرض لقوم شهوة الطين بل الفحم والتراب والجص

واشيا

واشيا من هذا القبيل من كيفية ناشفة او مقطعة تضاد كيفية الخلط وقد يعرض للحوامل الحبالى الطمث شهوة فاسدة اكثر من
ان يعرض لهاسا ان الشهوة والسبب فيه ما ذكرناه وذلك قريب من شهرين ثلثة وذلك لان الطمث يحتبس فيها فيعد المجمع
ولانه ان سال يحيف عليها الاسقاط ثم لا يكون بالجنين في اوايل العلوق حاجة الى غذاء كثير لصغر جثته فيفضل ما يحتبس من
الطمث عن الحاجة فيفسد ويكثر الفضول في الجسم وفي المعدة فاذا صار الجنين محتاجا الى فضل غذاء وذلك بعد الربع
من الاشهر قل هذا الفضل وقلت هذه الشهوة وهي التي تسمى الوحم والوحام واصلح ما تتغير هذه الشهوة ان تكون الى الحامض
والحريف وافسدها ان تكون الى الحاد واليابس مثل الطين والفحم والخزف وقد يعرض مثل ذلك للرجال بسبب الفضول **علاج**
فساد الشهوة يجب ان يستفرغ الخلط الموجب للشهوة الفاسدة بما ذكرناه من الادوية التي يجب استعمالها في التدبير المجرب
لهؤلاء ان يوخذ السمك المليح والفجل المنقوع في السكنجبين وياكلان ثم يشرب عليهما ماطبخ فيه لوبيا احمر وملح وشبث وخردل
الجيير يسقى يتقيا ويما يحلل فيه الطين الموجود في الزعفران مقدار ثلثة دراهم ويتقيا به ويكرر في الشهر مرة او مرتين
ثم يستعمل معجون الاهليلج بجوزجندم ومما ينفع في ذلك الكمون كرماني والنانخواه ممضغان على الريق بعد الطعام سفوفا
او يؤخذ وزن درهم فاقلة صغار وسلة كبار ومثله كبابة ومثل الجميع سكر طبرزد ويؤخذ كل يوم من الادوية المركبة
حب البلوط الشديد النفع مثل الدواء الذي نسخته هذه حب البلوط ثمانية دراهم حب ستة عشر درهما حشيش الاذخر
ستة دراهم اصل الاذخر اربعة دراهم مر درهم ان يرض الجميع ويطبخ في رطلين ما حتى يبقى النصف ويسقى كل يوم ثلثة رطل اياما متوالية
وايضا جفت وزن درهمين افتيمون وزن ثلثة دراهم زبيب ستة دراهم هليلج اسود بليلج املج من كل واحد خمسة دراهم خبث الحديد يستنقع
في الخل الحاذق مرارا وقد قلى كل مرة على طابق وزن عشرة دراهم ثلج ثمانية اواق [illegible] ثمان اواق حتى ينتصف ويسقى على
الريق سبعة ايام واما شهوة الطين فيجب في علاجها ان يستفرغ الخلط المستدعي لهذا الى البقي المعلوم لمسهل مثل الذي يكون بعد اكل
الكبر المالح بماء الاوساء والشبث والفجل وما هو ايضا اقوى من هذا وان احتيج اضاف الى اسهال فعل ومن بعد الاستفراغ
مالقي بدوحب البرغ والملح النفطي فانه نافع خصوصا ان كان اسهال ديدان ثم بعد ذلك تستعمل الادوية الحثيثة وغيرها
ويجب ان يتخذ من المصطكي والكمون والنانخواه علكا يمضغه وان ياخذ من الفاقلتين من كل واحد منهما درهم ومن السكر مثل
الجميع على الريق ويتحسى عليه ماء فاترا ان كثيرا قليلا قليلا او ما جرب لهم هذا المعجون هليلج بليلج املج جوزجندم مصطكي فاقلة
كبار وقيل نانخواه زنجبيل يعجن بعسل ويشرب قبل الطعام وبعده قدر جوزة ومن التدبير الجيد فيه ان يعني صاحبه ويصلح مزاج
معدته ثم يؤخذ الطين الجيد ويحل في الماء ويجعل فيه من الادوية المعتبرة ماليس له طعم ظاهر ثم يجعل فيه من الملح ما يطيبه
ثم يجفف ويشمس ويلزم مشتهي الطين ان يتناول منه شيئا يكون فيه من الادوية ما لا يزيد على شربة او اثر به وصف فانه يقيئه
مع ما اكله وخصوصا ان كان شيئا في الذي مثل الكرنب ونحوه من بعض الطين وقد زعم بعضهم ان انفع ما خلق الله لدفع
شهوة الطين ان يطعم على الريق من الخاسوية ويتنقل بها بعد الطعام قليلا قليلا والنقل بالنانخواه عجيب جدا وكذلك اللوز المر
وقد ادعى بعضهم ان شرب اسكرجة من النبيذ يقطعه وينبغي ان يجرب في هذا التجربة لاعلى القياس ومما ينفعهم مع ترك الطين
الجوزجندم وبعض المملحات ولو من الحجارة وقد جرب نشا الحنطة وخصوصا المبلح ومما جرب لهم ان يوخذ من النبيذ العفص ثمان
اواق ويطبخ حتى يبقى نصف رطل ويصفى ويسقى على الريق اسبوعا ومما يجب ان يستعملوه في النقل الفستق والزبيب والشاهبلوط
والقشمش ومما جرب لبعضهم ان يتناول الزنجبيل المربى وفيها ما يمضغ صغار حمص او كرويا والادوية مثل الاهليلج والسداب عنه النفع

منه وقد ذكرنا تدبير من يشتهي الحامض والحريف دون الحلو والدسم والتي

في الجوع واشتداده وفي الشهوة الكلبية

أكثر ما تهيج هذه الشهوة الكلبية بعد الاستفراغات والحميات المتطاولة المحللة للبدن وقد يعرض لضعف القوة الماسكة في
البدن فيدوم التحلل المفرط ويدوم الشوق الى ما يسد بدل ما تحلل وقد يعرض من الشهوة الكلبية عارض مفرط في المعدة يحلل ويستدعي البدل وتكون
فم المعدة دائما كأنه جائع وهذا في الأكثر يعطش وفي بعض الأحوال يجوع اذا أفرط التحليل وأما الجوع في الأكثر هو افراط الحرارة في
البدن كله وفي افراطه فان الحرارة وان كانت اذا اختصت بفم المعدة شهت الماء والسيالات المرطبة فاذا سادت المتحللات على
البدن حللت ولوحت العروق الى ... بعد مص ينتهي الى فم المعدة بالتقاضي المجتمع وربما كانت حرقة الحرارة واردة من خارج
لاشتمال الهواء الحار على البدن اذا صادف تحليلا ... منه وحاجة الى التحلل وحاجة دائما الى البدن ... فضل تحلل البدن
وحده سببا في ذلك اذا كانت هذه الحرارة باطنة ناتجة منضجة محللة ولا سيما ان كان هذه الحرارة خارجة او معونة من ضعف الماسكة
وقد يعرض أيضا من النوازل من الرأس وذلك في النادر وقد يكون بسبب الديدان والحيات الكبار اذا بادرت الى المطعومات فعارضت
بها وتركت البدن والمعدة جائعين وقد يكون لخلط حامض اما سوداء واما بلغم حامض يتفرغ في فم المعدة ويفعل به ما يفعل مص العروق
المتقاضية بالغذاء وخصوصا ... أن يكاثف معه الدم ويقلص فتحس في فوهات العروق مثل الاختلاج المصاص وأيضا فان
الحامض يقطعه ويدبغه ... الأخلاط اللزجة ان كانت في فم المعدة التي تضاد الشهوة لأن الحركة مع حصول مثل هذه
الأخلاط اللزجة تكون الى الدفع أشد منها الى الجذب وأيضا فان لعيف المعدة تشمئز حركته الى التكاثف والتقبض الذي
يعتري مثله عند حركة مص العروق وحركة العنق الجاذبة والذي يعرض من كلب الجوع للنائم من شدة البرد الشديد قد يجوز أن
يكون بهذا السبب ونحوه ومن الأسباب المحركة للجوع والشهوة الردي لفرط تحليله وجذبه الرطوبات الى الخارج لانبساط الحرارة
الى الخارج واعلم ان الشهوة الكلبية كثيرا ما تتأدى الى بوليموس وسبات وسوء

العلامات

علامة ما يكون عقيب
الاستفراغات والأمراض المحللة تقدمها وأن لا تكون الطبيعة مخلخلة في الأكثر لأن البدن يجاذب بكثرة الغذاء الى نفسه فيخف
الثفل وعلامة ما يكون من برودة قلة العطش وكثرة الثفل والنفخ وسائر علامات هذا المزاج ومن جملة ذلك برودة ... المواد
اللطيف وعلامة ما يكون من حرارة أن يكون العطش معه ولا يكون في حامض ويكون الطبيعة في أكثر الأمر معتقلة وسائر علامات
هذا المزاج وعلامة ما يكون من ضعف القوة الماسكة في البدن كله او في المعدة كثرة خروج البراز النضج وتأدي الحال الى الذرب
وسائر العلامات المناسبة المعلومة وعلامة ما يكون من كثرة التحلل ما سلف ذكره من أسباب التحلل المذكورة في الكتاب
الأول وأن لا يكون في الجسم آفة ومن جملة هذه العلامات السببية حرارة الهواء المطيف به والهزال ونحوه وعلامة ما يكون
من خلط حامض او سوداء قلة شهوة الماء وحموضة الجشاء وسائر العلامات المناسبة المعلومة وعلامات النوازل من الرأس
ما ذكرناه في بابه وعلامة الديدان ما عرف في موضعه وما نذكر في بابه

العلاج

أما ما كان من فضل برد وبلغم فيجب أن يعالج
بالتقطيع المعروف وبالمسخنات المذكورة وبالشراب الكريم الذي لا عفوصة فيه ولا حموضة البتة فتستنهض بما يسقى منه بعد على الريق ...
أنفع علاج لهم وأن لا يكون لهم اسهال يجب أن يسقوا الشراب كله فان القابض يزيد في كلبهم والمر ... كلبهم ويجب أن يكون
ما يغذون به دسما حار المزاج مثل ... ماء الحمص والزيت نافع لهم اذا المرارة فيه عفوصة وحموضة والجوز ...
نافع لهم وربما يجب أن يطعموا صفرة البيض مشوية ... بعد الطعام ويجب أن يعالج بالمص والعفص ويستعمل له
الجوارشنات العطرة كالخوزي وكجوارشن النارمشك وخصوصا اذا كان لهم اسهال ومن المسهلات النافع لهم ... ولا دن

وقد جرب

وقد جرب لهم حقنة الحنظل على الريق أياما وأما ما كان عن ضعف القوة الماسكة فلعلها وان كانت في الأكثر يضعف بسبب البرودة
فان الضعف هي وكل قوة بسبب كل مزاج ولا يلتفت الى قول من خالف هذا ويستغلط بل يجب أن يعرف المزاج ويقابل بالضد والعلاج
والأغلب فيما يكون مع رطوبة وهو لا ينفعهم الجوع جدا ان كانت طبيعتهم شديدة الانطلاق فاحبسها فان في حبسها علاجا
قويا لهذا الداء وأما من عرض له بهذا عقيب الحميات والاستفراغات فيجب أن يغذو ... في فم المعدة من الدسومات التي
تسير رديئة الجوهر مثل دهن اللوز بالسكر وأن يكشف منهم طعام البدن ... ما يعرض بسبب التحلل الكثير ويجب أن
لا يعرض صاحب هذا النوع من جوع الكلب السخونات والأشربة بل يغذون من الأطعمة الباردة ويطلون من خارج بما يشد
المسام مثل دهن الآس ... ومثل الشب المدوف في الخل ويستعملوا الاغتسال بالماء البارد الا أن
يكون مانع ويجب أن تكون أغذيتهم باردة لزجة غليظة كالعطور والحصرمات ... والمعقودات والخبز الفطير
ولكي ... من هذا التدبير ... فعليه أن ... قليلا قليلا بالتدريج ... وكلما كان سبب جوع الطبع ...
البدن وأما ما كان بسبب الديدان والحيات فيجب أن يلقيها ويخرجها بما يذكر في باب الديدان وأن يغذى بالأغذية
الغليظة الباردة والخبز المنقوع في الماء البارد وماء الورد وما لم يهرا في الطبخ من لحم الدراريج والدجاج والشهاري
ويستعمل الفواكه القابضة وأما ما كان بسبب من طعم حامض فيجب أن يتناول صاحبه ما ينفع فيه السعتر ...
وأن يطعم العسل والثوم والبصل والجوز واللوز والدسومات واللحوم كلحوم الدجاج ونحوها والوضع على بعضها
التسخين في ذلك البعض هو الأدوية الحارة المذكورة في بعضها تعديل الحموضة وذلك البعض هو الأغذية الدسمة المذكورة ومن كان
مزاجه ... الاسهال يستعمل بعد استعمال هذه الملطفات بالأيارج ... ما يقوى به ثم أعطي الدسومات وأما الصبيان
فاذا أطعموا أمثال البصل والثوم والأغذية الملطفة فليدم سقيهم ... بالملطفات فان ذلك يعدل أخلاطهم وأما ما
كان بسبب سوء ... ربما احتاجوا الى فصد الباسليق لا سيما ان كان الدم فيهم كثيرا ... لأكثرته وكان
الحال ... ويشتغل في استفراغاتهم ما رسم في القانون ... القوابض وربما نفعهم الحجامة على الكاهل وأما
الصنف الذي يكون من الحرارة فيعالج بما يبرد ويعطى الأغذية اللطيفة والعشاء والطبيخ والقرع وغير ذلك ويجب الهواء الحار

في الجوع المسمى بوليموس

وبوليموس هو المعروف بالجوع البقري وفي الأكثر مقدمته جوع كلبي ويبطل
الشهوة بعده وقد لا يكون قبله بل يبطل الشهوة أصلا ابتداء وهو جوع الأعضاء مع شبع المعدة فيكون الأعضاء جائعة جدا مفتقرة
الى الغذاء والمعدة عائفة له وربما أدى فيه الأمر الى الغشي وتكون العروق جائعة لكن المعدة عائفة للغذاء كارهة له وقد يعرض كثيرا
للمسافرين في البرد والمبرودين الذين ... معدهم بالبرد الشديد وسببه سوء مزاج قاتل للقوة الحس وقوة الجاذب ويكون
لأخلاط مغشية لفم المعدة محللة وغاشية في ... الى الدفع ويعاف الجاذب ويعرف العلامات بما ... ذكر في القانون

العلاج

هو علاج سقوط الشهوة أصلا وبالجملة يجب أن يشم الأغذية المشتهية المغوهة والفواكه العطرة
والطيوب المشمومة التي فيها قبض ما يجمع القوة ... ويلقم الخبز المنقوع في الشراب الطيب ويسقى ... من النبيذ الريحاني
وخصوصا ان كان لهم مزاج حار المزاج او عود وسك في غيره ويعطيهم منه شراب الشونيز ان لم يكن بسبب الحرارة
ويجب أن تربط أيديهم وأرجلهم ... شدا وأن يمنعوا النوم وأن يوجعوا اذا غشي عليهم ضرب بقضيب دقيق
الا للتوجيع ولا يضر ان لم يكن بسبب الحرارة وربما ينفعهم أن يلطخ ... في الميسوسن في الفقوحات العطرة الطيبة

1

بضماد المعدة وخصوصا في حال الغشي وتكميدها ايضا بالمراهم العطرة مثل مرهم الصنوبر ومرهم المر وله سعوم [illegible] وقد ينفع
استعمال على معدهم الاضمدة المتخذة من الادوية القلبية الطيبة الريح ايضا وان يبخروا بالبخورات العنبرية ويقطر [illegible]
بماء الورد وماء الاس والكافور والمسك والعود والزعفران والعود والسك والورد ويدبر في انعاش ابدانهم ان كان السبب البرد [illegible]
كان السبب الحر واذا غشي عليهم فعليهم ايضا ما ذكرنا في باب الغشي ويرش على وجوههم الماء البارد ويشد ايديهم [illegible]
ويعرق [illegible] فاذا افاقوا اطعموا الخبز المغموس في شراب ريحاني وان كان في معدهم خلط [illegible]
سقوا [illegible] من السكنجبين مثقال من الاطريفل اوا قل ان كان ضعيفا وان كانت بروده مفرطة سقوا الترياق والمثروديطوس
ومعجون [illegible] وجوارشن [illegible]

الجوع المغشي

ومن الجوع ضرب يقال له الجوع المغشي وهو ان يجوع صاحب هذا الجوع
[illegible] اذا جاع واذا تأخر عنه الطعام غشي عليه وسقطت قوته وسببه حرارة قوية وضعف من فم المعدة شديد

هذا المرض قريب العلاج من علاج بوليموس وقد سلف في كل قانون ذكره في باب اوجاع المعدة وبوليموس وفي الجملة فان علاج
المعالجة صاحبه في حال الغشي وقد ذكر في باب الغشي والى معالجة اذا افاق وهو ان يطعم خبزا مثرودا في شراب بارد [illegible]
ومن اشربة الفواكه من سائر التدبير المبرد المذكور في بوليموس ثم والى ما يعالج به قبل ذلك وهو ان يمنعوا النوم الكثير [illegible]
عليهم بالطعام ويطعموه باردا بالثقل وان يفعل سائر ما قيل في باب اوجاع المعدة الحارة

العطش

كثرة العطش
قد يكون بسبب المعدة اما لحرارة مزاج المعدة وخصوصا فمها وقد يعرض تلك الحرارة في الحميات الحادة حتى ان بعضهم لا يزال يشرب [illegible]
[illegible] من ذلك [illegible] وقد يعرض تلك الحرارة ان يشرب شراب قوي عتيق كثير او طعام حار حريف بالفعل وبالقوة كالحلتيث والثوم [illegible]
ما يموت الانسان من شرب الشراب العتيق [illegible] وقد يعرض تلك الحرارة من شرب المياه المالحة ومياه [illegible]
في العطش زيادة [illegible] وقد يكون بسبب ادوية واغذية [illegible] بالاستعمال وبالاستحالة والاستعمال [illegible]
الماح [illegible] الطبيعة الى [illegible] بالغسال [illegible] والاستحالة مثل الخلط [illegible]
[illegible] الحارة [illegible] بجمع هذا كله واما اليبس مزاج المعدة وقد يكون [illegible]
[illegible] وقد يكون لرطوبات [illegible] وقد يكون بمشاركة اعضاء اخرى مثل ما يكون في ذيابيطس [illegible]
[illegible] في باب الكلى وقد يكون من هذا الباب العطش بسبب [illegible] المعدة والكبد [illegible]
البدن فلا يسكن العطش وان شرب الماء الكثير وهذا كما يعرض في الاستسقاء وفي القولنج وقد يكون بمشاركة [illegible]
اذا حميا او ورمتا او اشتد تردها [illegible] ومشاركة الرية اذا [illegible] والقلب ايضا اذا سخن والمعا الصائم ايضا [illegible]

اما انقلاعه فيكون لما كان الدماء وحرارة المعدة ويبسها وبتاخر لا يصدر ذلك ولذلك فان العطش فيمن هو حار المعدة ويابسها
[illegible] شرب دوا حار لا يدل على ان العطش عمله وفيمن هو صحيح يدل على انه عمل [illegible] ومما يهيج العطش كثرة الكلام
والرياضة والتعب والنوم على الغذاء بحاره واما اذا ما كان على اغذية حار فان النوم يسكن العطش واذا اجتمع في الامراض الحادة
عطش شديد وتيبس شديد فذلك من اردى العلامات

العلامات

اما علامة الكاين بسبب الامزجة فقد تعلم مما عمل في
الابواب الجامعة كانت مع مادة او بغير المادة وكانت المواد مرة او مالحة او بورقية او حلوة او سوداوية [illegible] وعلامة
الكاين بسبب الشرب [illegible] يدل عليه لين الطبيعة ولعل علامة الكاين بسبب ذيابيطس فان اللون عطش لا يسكنه شرب
الماء [illegible] كما يشرب الماء يحوج الى اخراج البول ويعود العطش فيكون العطش والبول [illegible] مقتاربين
وعلامة الكاين بالاسباب المعطشة المذكورة تقدم تلك الاسباب وعلامات ما يكون بالمشاركة اما ما يكون بمشاركة
الرية والقلب فانه يسكنه النسيم البارد والذي ينتفع منه والنوم يزيد فيه وقد يكون بمص الماء [illegible] البلغ في
[illegible] من عسته [illegible] الفصل ثم [illegible] في العطش اضعافا مضاعفة والمدافعة بالعطش [illegible]
[illegible] العطش والنفع [illegible] وما يكون من جفاف المري فيكون [illegible] ضعيفا فينفعه النوم [illegible]
[illegible] والكاين مشاركة الكبد فيدل عليه [illegible] حال الكبد [illegible]

العلاجات

[illegible] من الاسباب فيعالج بالضد وعطش الحمى يعالج بالتنسيم وكثير امساك [illegible] العطش
[illegible] ارسال الماء البارد على اللسان ومن خاف العطش في الصيام قدم [illegible] الباقلي والحمص [illegible]
[illegible] المستوغ [illegible] العطش الذي [illegible] الاستفراغ [illegible] العطشان [illegible]
[illegible] الحرارة الضعيفة التي [illegible] العطش والقذف وقد يعطش ويسكنه شراب التفاح مع ماء الورد والمعدة الحارة
اليابسة [illegible] الماء البارد [illegible] المعدة المالحة [illegible] واما الحار [illegible] اشتد العطش [illegible]

الضربة والصدمة والسقطة على المعدة

[illegible] الماء [illegible] الى [illegible] الاعضاء
[illegible] ضماد [illegible] تفاح شامي مطبوخ [illegible]
[illegible] بماء الورد [illegible] ورق [illegible]

المقالة الثالثة منه في الهضم وما يتصل به من آفات الهضم

[illegible] الهضم تابعه [illegible] في الغذاء او [illegible] وحركته والكاين بسبب [illegible] المعدة

ان لا ينهضم اصلا كورد العلى وجهين فانه حينئذ اما ان يبقى بحاله واما ان يستحيل الى جوهر غريب فاسد وقد يكون صلاح
كلا هضم وحتى في الثالث والرابع وبسبب ذلك انما يعرض الاستسقاء والسرطان والنملة والحمرة والبهق والبرص والجرب
وذلك لان الدم يكون غير نضيج نضجا ملائما للطبيعة فلا تجذبه الاعضاء متغذية به ويبقى في الاوعية ولا [illegible]
بها وان كان الغالب مثال الثفل والكيموس اسود وربما صار السوداء منه مثل القار والمعدة اذا لم ينهضم اصلا الى الاخر
الاسر الى زلق الامعاء او الى الاستسقاء الطبلي لكنه انما يؤول الى الاستسقاء الطبلي اذا كان للمعدة فيه تاثير بقدر
ما يؤمن الغذاء ودون ما يهضم واعلم ان فساد الهضم وضعفه وبالجملة افاته اذا عرضت من مادة بها كانت هو اقبل
للعلاج منه اذا عرض لضعف قوة وسوء مزاج مستحكم

فساد الهضم

الطعام يفسد في المعدة لاسباب هي اضداد
شبه صلاحه فيها وبالجملة فان السبب في ذلك اما ان يكون في الطعام واما في قابل الطعام واما في امور عارضة يطرا عليها
والطعام يفسد في المعدة اما الكمية بان يكون اكثر مما ينبغي فينفعل من الهضم دون الذي ينبغي واقل مما ينبغي فينفعل من الهضم
فوق الذي ينبغي فيحترق ويتبدد ويذوب مثل ما يفسد الغذاء اللطيف في المعدة النارية الحارة واما الكيفية بان يكون في نفسه
سريع العفونة للفساد كاللبن الحليب والطبيخ والخوخ او بطئ العفونة الصالح كالكمأة ولحم الجاموس او يكون مفرطا في الكيفية
عارية كالعسل والبرودة كالنزع او يكون منافيا لمزاج الطعام المطلق بخاصيته فيه او في الطعم كمن ينفر طبعه عن
طعام ما وان كان محمودا او كان مستهى عنده غيره وان الوقت تناوله وذلك اذا تناول وفي المعدة اخلاط وبقية من غير ما
قوي قبل رياضة معتادة بعد نقص الطعام الاول واخراجه واما الخطا في ترتيبه بان يرتب السريع الانهضام فوق البطئ الانهضام
فينهضم السريع الانهضام قبل البطئ الانهضام ويبقى طافيا فوقه فيفسد ويفسد ما يشتركه يخالطه والواجب في الترتيب
تقديم الخفيف على الثقيل واللين على القابض لان من اسنال الداع مرض يوجب تقديم القابض بحبس الطبيعة واما الكثرة
اصنافه وخلط بعضها ببعض فيمتزج سريع الهضم وبطئ الهضم واما الكائن بسبب القابل فاما في جوهره واما بسبب غيره
ومما يطيف به ويحدث فيه والذي في جوهره فمثل ان يكون المعدة سوء مزاج بمادة او بغير مادة فيضعف عن الهضم او يجاوز
الهضم كما علمت في الحرارة والبرودة او يكون جوهرها سخيفا وتخلخلا رقيقا او يكون لحمه لعظمه متشابه ولاجيد الالتحام حبلا
الا ان فضله يكون موذيا للمعدة فهي تشتاق الى حط ما فيها وان لم يحدث مزاق ونحو وهذا من اسباب ضعف الهضم وبطلانه
ايضا واما الذي يكون بسبب غيره واما الذي يكون مثل ان يكون في المعدة رياح تحول بينها وبين الاشتمال البالغ على الطعام واذا
قيل ان من اسباب فساد الطعام كثرة الجشاء فليس ذلك من حيث هو جشاء بل من حيث هو ريح يتولد فيمدد المعدة ويطفئ
الطعام فلا يحسن اشتمال قعر المعدة على الطعام وكلما يطفئ الطعام فانه عائق عن الهضم ومثل ان يكون المعدة تسيل اليها
من الراس او الكبد او الطحال او سائر الاعضاء ما يفسد الطعام بمخالطته ولا يمكن المعدة من تدبيره وكثيرا ما ينصب اليها
بعد الهضم وكثيرا ما ينصب قبله ومثل ان يكون ما يطيف بها من الكبد والطحال باردا او ردي المزاج ولعلها ما يكون
لاسباب طارية على الطعام وقابله فمثل فقدان الطعام ما يحتاج اليه من النوم الهاضم لا تعاق جاع عليه او وجلا له من
الحركة عليه ما لا يحتاج اليه فيخضخضه فيفسد لاتفاق جاع عليه او لاتفاق شرب عليه اكثر من الواجب ويكثر الالوان تحير
الطبيعة الهاضمة او استحمام او بعرض لهواء شديد البرد او شديد الحر او ردي الجوهر والرياح المحتبسة في البطن يمنع الهضم ويفسد
تخضخضها الاغذية وتحريكها فيها والطعام يفسد في المعدة اما بان يعفن ويتلبد او يحترق .. واما بان يحمض واما بان يكتسب

كيفية

كيفية غريبة غير منسوبة الى شي من الكيفيات المعتادة وكل ذلك اما لان الطعام استحال اليه واما لان خلطا غلب عليه فاصح خالط
له افسده وربما كان هذا الخلط ظاهرا لا اثر وربما كان قليلا راسخا الى شغل المعدة لا تنبسط ولا تتادى الى فم المعدة فلما زاد الطعام
وزاد او اسعى لها غمر المعدة وخالطه كله الطعام وربما كان مثل هذا الخلط نافذا في العروق ثم يرجع دفعة حين استفراغه شديد
واقعة في وجوه المنافذ لمرتبات التفادمعها واذا كانت المعدة مفكرة لا ماحة او سع مادة صفراوية تنصب من الكبد الى
الكبر تؤلا صافيا او من طريق المرارة المذكورة فسلت فيها الاطعمة الخفيفة وهضمت العوينة الغليظة كلحم البقر والطحال
بسبب فساد الطعام وليعلم ان فساد الهضم مما يؤدي الى امراض خبيثة مثل الصرع والمالنخوليا المراقي ونحو ذلك بل هو علة
الامراض ومنبع الاسقام واذا فسد هضم الناقهين وتوالى الهضم انذر بالنكس بما يخشى من العفونة وكثيرا ما
تحدث فساد الطعام حكمة

في اسباب ضعف الهضم

من جميع الاسباب
التي تعد من باب فساد الهضم وعلامتها مثل العلامات كان اصحاب الصفراء من تلك الجملة لا ضعف الهضم والتي عند نفسه والتي
اصحاب السوداء فقد يجمع بين الامرين وكذلك ايضا اليابس والطب من تلك الجملة لا يبلغ بهما وحديهما ان يبطل الهضم
اصلا بل قل ضعفانه وقيل ان بطلان الهضم فان الرطب يؤدي الى الاستسقاء واليابس الى الذبول ومن اسباب فساد
الهضم مخافة المراقة وقلة لحمها وربما كان السبب في ضعف الهضم سرعة نزول الطعام اما لشيء يزلق من المعدة
مما تعلم في باب زلق المعدة واسهال من اسباب فساد الهضم ولا دخل فيها بل يدخل في اسباب ضعف الهضم وهذا
النزول قبل الوقت قد يكون مع جودة الاحتواء من المعدة على الطعام اذا انزعجت الدافعة لحركتها وكانت قوية وقد يكون
لان اللذع الضعف من الماسكة فلا يمسك او لا يحتوي كما ينبغي حتى ينهضم تمام الهضم وقد يكون ذلك لا وراما حادة او بلغمية او
سوداوية وقروح ونحو ذلك فلا يجود الاحتواء ولا يجود الاحتواء السبب من الطعام اذا كان ثقيلا او لا ذعا سريعا او كان حادا
والمعدة بها مزاج حار او استقى صاحبها وبه مزاج حار مانع لجودة الهضم شبه كالحار امنع الهضم واحمر بعضا او الخضر فانه يبلى عنه
ذلك لاختلاط العقل ثم يموت في السابع عشر ومن اسباب ضعف الهضم او بطلانه الغم كما ان من اسباب جودة الهضم السرور

العلاج

اذا كان ضعف الهضم عارضا من سبب خفيف وامثال اشفاد من كثير فقد يكفي فيه اطالة النوم
وترك الرياضة والصياح والجماع واستعمال القي بالماء الحار وتلطيف التدبير فان كان الهضم من الماء والعظم وكان يعقب تناول
الطعام لذع وغثيان وحشا يؤدي طعم الغذاء فيجب ان يكون التنقية بسقي الماء الفاتر والمكثر مرارا ولا بزال بكرر حتى ينقيا جميع ما
فيها ثم يصب على راسه دهن ورد ويكمد بطنه وجنباه بخرق مسخنة ويدلك اطرافه بالزيت ودهن الورد ويصب عليهما ما فاتر
ويرتب له طول النوم ويمنع الطعام يومه ذلك فان اصح من الغذاء او شيطاعوننا ادخل الحمام والا اعيد الى النوم والتدبير
اللطيف القليل الخفيف والتنويم لمثله ايام على الولاء الى ان يصير معتدلا حالها وربما افتقر الى الاسهال والقلقل من اعوق الادوية
على الهضم والنوم كله معين على الهضم لكن النوم على اليسار شديد المعونة على ذلك بسبب اشتمال الكبد على المعدة والنوم
النوم على اليمين يسبب لسرعة انحدار الطعام لانصبابه المعدة يوجب ذلك واعلم ان العشاء حركة دهرا من طول الليل من عوف
الاستلقاء على الهضم وعيان لا يعرق عليه فان العرق بعده فيمنع فائدة الاستلقاء لحرارته الغريزية وجب ان لا يكون معه من الغم
فان الزيفة وحرقة الشهوة تشرح حركات القوى الغاذية ومن الناس من يعشق خمرا وكلبا وسنورا سود ذكرنا واسلم
ضعف الهضم الكائن بسبب حرارة مع مادة فمما ينفع منه السكنجبين السفرجلي والاغذية الحامضة القابضة الهلامية والقريصية

وما يشبهها من البوارد [illegible] بعد درهمين سفوف متخذ من عشرة ورد وثلثه طباشير وخمسة كزبرة يابسة ليستعمل الرمان
في التكثير [illegible]

في دلائل ضعف الهضم ٥ دلائل ضعف الهضم

اما الخفيف منه [illegible]
عليه ثقل وقليل تمدد وتقاصر الطعام في المعدة اطول من العادة واما القوي فيدل عليه الجشاء الذي يودي طعم الطعام [illegible]
والقراقر والغثيان وتقلب النفس واما البالغ فان لا يتغير الطعام تغيرا يعتد به اصلا مثل ان يكون البرودة افرطت جدا او [illegible]
اذا لم ينهضم [illegible] او بطيا الا ان يكون بسبب تحرك القوة الدافعة او من لذع او ثقل كيفية اخرى مضادة
وعلامة ما يكون بسبب المزاج ما علمت وان يكون الاحتواء [illegible] غير قوي هو الشوق الى نزول الطعام والسوق [illegible]
الجشاء من غير حدوث قراقر وجشاء متواتر وفواق ونفخة يستدعي ذلك او قبل ان يكون حدث بعد وعلامة ما يكون
السبب فيه [illegible] الوقت لين البراز ونتنه [illegible] الكبد والبدن منه [illegible] حدث معه لذع ونفخ والذي يكون
عن اخلاط حارة [illegible] العطش وقلة الشهوة [illegible] والذي [illegible] مما يخرج منها بالقي
وفي الاكثر [illegible] فقط ومثل هذا الانسان كما علمت [illegible] وعدل هضمه ما بارد [illegible]
في المعدة اخلاط رديه خصوصا لذاعة [illegible] ولا يجود الاحتوا والانسال ويكون الشوق الى [illegible]
والذي يكون لسبب جودة الاحتواء فان الاحتواء من المعدة على الطعام اذا كان تاما وكان غير جيد ومع الهضم [illegible]
وان كان تاما الا انه [illegible] وكانت المعدة تمسك الطعام امساكا مع رعشة لبعض الانفعال فهو يستحق [illegible]
مفارقة كان الهضم دون ذلك ولم يكن جشاء وقراقر وان لم يكن احتواؤه كان ضعف هضم [illegible] وجشاء وقد عادا [illegible]
الهضم واستحالة الغذا الى البلغم الى [illegible] وبرد اطراف [illegible] حمى لان النبض لا يكون النبض [illegible]
نوبات الحمى وقد يكون ضعف الهضم بسبب تخمة [illegible] وقد قيل في كتاب الموت السريع ان من كان به تخمة [illegible]
فظهر على عينيه [illegible] اسود [illegible] يخرج منها بالقي [illegible] وسقوط الشهوة مع دلائل البرد والمادة المذكورين [illegible]
الاولى والذي يكون عن اورام ونحوها يدل عليه علاماتها

دلائل فساد الهضم

اما الدليل الذي لا يعرض منه فساد
الهضم فنتن البراز واما الدلائل التي [illegible] فالقراقر والجشاء واللذع ودلائل ما يكون السبب فيه [illegible]
الاغذية المذكورة [illegible] كانت كثيرة او قليلة [illegible] خطأ في ترتيبها او وقتها [illegible] عليها جشاء [illegible]
مما ستذكره وان يكون [illegible] فساد الهضم [illegible] واما علامة الواقع بسبب مزاج
المعدة [illegible] من العلامات المذكورة في الباب الجامع واذا كانت المادة الفاسدة في المعدة [illegible] الغثيان
والاعراض التي تكون مع فساد الهضم متواترة [illegible] واما الكائن بسبب
[illegible] المعدة [illegible] وضعف هضم مع ضعف [illegible]
[illegible] البدن [illegible] ضعف الهضم وبطلانه دون فساده واما الكائن بسبب الرياح فيدل عليه دلائل الرياح المذكورة
واما دلائل الانصباب من الاعضاء المشاركة فما ذكرناه في مواضعه وان [illegible] العضو في نفسه وان عرض [illegible]
[illegible] الانصباب الى اعضاء اخرى في طريق اخرى مثل ان [illegible] صاحب نوازل
الحلق والرئة وغير ذلك واما علامة وقوع فساد الهضم بسبب [illegible] فان [illegible]
[illegible] في المعدة [illegible] للطعام

علاج فساد الهضم

اما [illegible] من الطعام [illegible]

وان لم يصلح تدبيرا المأكول والمشروب فيه في جميع الاحوال الى الواجب وان يدافع الطعام حتى يصدق الشهوة جوعه فيتقي المعدة
ولا يشرب [illegible] فساد الهضم حرارة المعدة او صفرا تنصب اليها [illegible] الى البرد حتى يكون مثل [illegible] المخلل
[illegible] باردة رقيقة فان الرقيق [illegible] وصاحب الصفرا منهم ان يتقيا قبل الطعام وان كان ذلك البرد
[illegible] ما ذكر في بابه وان كان السبب [illegible] المعدة [illegible] بالادوية العطرة القابضة المذكورة وبالاغذية
[illegible] الهضم [illegible] وقبض [illegible] وبالابازير وسائر ما ذكرناه في الباب
الجامع ومن كان السبب في فساد هضمه انصباب الصفرا من [illegible] المذكور للواقع في النادرة فيجب ان يعتاد القي
قبل الطعام مرارا فان [illegible] قطعت هذه العادة [illegible] المعدة ومع ذلك فيجب ان
[illegible] الربوب المقوية للمعدة الرادعة لما ينصب اليها ويدام تضميد معدته بما يقويها على دفع ما
ينصب اليها ثم يجعل [illegible] قبل الطعام على القياس المذكور واما الذين يحمض الطعام في معدهم فان
كانت حموضة قليلة عارضة فينتفع اصحابها بمص التفاح الحلو وينتفعون [illegible] قبل الطعام [illegible]
وكذلك المصطكي اذا استفوا منه وان كانت قوية فمما ينفع في ذلك [illegible] مع الكرويا وكذلك جميع
الجوارشنات الحارة وجوارشنات الخبث وربما انتفع بالجلنجبين المنقوع في الماء الحار ومما ينفعهم ان ياخذوا [illegible]
[illegible] مصطكي [illegible] بعد [illegible]
[illegible] ان يستعمل القي بعد اكل المالح والحامض [illegible]
[illegible] الخل [illegible] ثم يداوي باقراص
الورد [illegible] لما لا يحتاج فيه الى القي [illegible] برودة [illegible] يحمض الطعام واذا
كان الطعام يحمض [illegible] ويجب لصاحبه ان [illegible] والمرق [illegible] بالنواشف والقلايا والمطجنات واللحم
[illegible] وكل طعام يفسد في المعدة [illegible] الطبيعة [illegible] ذلك
[illegible] الطبيعة ذلك [illegible] استعين بسائر الجوارشنات المسهلة [illegible]
مقدار قليل [illegible] ما يخرج الثقل فقط [illegible] المختار منها

علامات جودة اشتمال المعدة على الطعام وجودة الهضم

الذي في الغاية [illegible] التي ذكرناها في ابواب الاستدلالات فان لم يكن الاشتمال
المذكور [illegible] مع ضيق نفس [illegible] علم ان المعدة [illegible] الاشتمال [illegible]
[illegible] مبلغ الطعام في كميته واعلم ان الهضم [illegible] المعدة والشهوة [illegible] المعدة [illegible] نزول الطعام من المعدة [illegible]
من البطن [illegible] من الطعام في المعدة [illegible] خمسة عشر ساعة في حال الصحة [illegible] ساعة [illegible]
الغذاء [illegible] وجود طعمه في الفم وفي الجشاء فان احساس الطعام في المعدة انما هو [illegible] الهضم
الى ان [illegible] الدافعة عند حصول الهضم [illegible] الدافعة مثل [illegible]
[illegible] ولو كان كذلك [illegible]
الدرهم والدينار المبلوع [illegible] المعدة [illegible] في المعدة الضعيفة [illegible]
[illegible] السبب في النزول الطبيعي هو الهضم وقوة المعدة على الدفع [illegible] الطعام [illegible] المعدة

ادى ذلك الى ان ينهضم الطعام فان المعدة الصحيحة تشتمل عليه وتضيق منفذها الاسفل ضيق الشديد فاذا جاء الفرج [illegible] الاسباب المعروفة في احداث الاورام الحارة ومن الاسباب الاولى المتطاولة وقد يكون اورامها الحارة دموية وقد

دفعتها المعدة وخبثها بلطفها المستفرض وربما استعجل الهضم استعجل النزول وان ابطا ابطا الا ان يعرض بعض الاسباب [illegible] **علامات اورام المعدة الحارة** انه اذا طال بالمعدة وجع لا يزول وان احسن التدبير وحدث

الطعام عن المعدة ولم ينهضم بعد ما قد عرفته والغذاء المعتدل لبقاء الطعام في البطن وخروجه هو ما بين اثنتي عشرة [illegible] واما الحار من الاورام فقد يدل عليه مع ذلك التهاب شديد وحرقة قوية وعطش وحمى لازمة ووجع بحس

الى اثنتي عشرة ساعة والطعام اذا لم ينهضم لكثرته او الذي كيفيته رديئة اصابه كل واحد منهما لا يبقى [illegible] مما ادى الى اختلاط الذهن والى السرسام والى الماليخوليا فاذا لحق البدن وغارت العين وانحلت الطبيعة

المعدة الصحيحة القوية للقوة الدافعة بل يندفع الى اسفل بسرعة وربما اعقب حلقه وهيضة واذا كانت المعدة [illegible] الاختلاف والقيء واقلعت الحمى وقل البول وصارت المعدة الصلابة بحيث لا يغمز تحت الاضلاع وقد صار خراجا

ضعيفة ثقلها الطعام او معوجة مبثورة او كان فيها اخلاط لزجة لم يلبث الطعام فيها الا قليلا ونزل [illegible] واذا حدث مع وجع المعدة برد الاطراف فذلك دليل ردي **العلاج** اذا توهمت ان ورما حارا ظهر بالمعدة

ضعيفة الماسكة او الهاضمة وقد يمكن ان تعرف علامات ما ينبغي ان تعرفه من اسباب هذا مما سلف في الاورام الحرقة والالتهاب فالاحوط في الابتداء ان تبادر الى الردع فتمرخ المعدة بدهن السفرجل وقشور القرع والبقلة الحمقاء

الماضية **علاج من يبطئ نزول الطعام عن معدته او من يطفو الطعام على معدته** ودقيق الشعير وما يجري هذا المجرى على ان الامساك وتلطيف الغذاء والتدبير النافع لهم واذا عولجت اورام المعدة الحارة

من علاج ذلك التمر المسمى الهيبي فانه معين عليه وعلى نزول الطعام عن المعدة وان كان ضعيف المعونة على الهضم الا ان يسهل اسهالا قويا او معينا فان استعمال القيء خطر واما الفصد فانما لا بد منه في اكثر الاوقات ويجتنب الاسهال العنيف

ويعين عليه المشي اللطيف ودلك الرجلين وكسر الرياح بما قد عرفت في بابه **علاج من يسرع نزول الطعام** والقيء ويقتصر على الادوية والاغذية الملينة مثل ماء الشعير وماء الفاكهة والقرع ولتكن الادوية الملينة مثل الخيار شنبر

عن معدته فكان من مر من الغذاء ما يقوي هولاء ممعودين واما باخرة فقد فيح المعود على ذلك ومما جرب لهم [illegible] ان يسقى الخيار شنبر فانه يقمع الورم ويخفف المادة وربما مزج بدهن اللوز الحلو وبماء الرمان الى نصف درهم

ان يستعمل على حبها دقيق الحلبة وبزر الكتان والعسل وان يسقوا منه ايضا ومن ذلك ان يخلطوا [illegible] ان يسقى الخيار شنبر بماء الهندبا وربما جعل فيه افسنتين فانه نافع بعضه وربما استعمل فيه موم

صفرة بيضة مشوية وملعقة من عسل ودقاق المصطكى المسحوق بجمع الجميع في قشر البيضة ويشوى على رماد حار [illegible] واما اذا فات ابتداؤه الا ان يكون الورم من طريق التكاثف واذا ظهر فلا ينبغي ان يستعمل وربما سقوهم السكنجبين

ولا يزال يحركه حتى يدرك او يوكل يستعمل هذا ثلثة ايام وبالجملة ان يستعمل قبل الطعام القوابض لما البارد وان كان [illegible] السعوطيا وان لم يكن من مثله بد فاقتصر مقدار مثقال وما يقرب منه السكنجبين [illegible]

مزاج حار والمخلوطة بالحار ان كان المزاج الى البرودة وقد عرفت جميع هذه الادوية ويجب ان ينام على الطعام [illegible] ان تقتصر في ابتداء الامر ان يوخذ ماء عنب الثعلب وماء الهندبا او قشر لب الخيار شنبر وزن درهم ومن دهن

ولا رياضة البتة وان يشد الاطراف العالية **جسا المعدة وصلابتها** قد يحدث صلابة في المعدة تشبه القرع ودهن اللوز من كل واحد درهمان ويسقى ولا يزال يلين الطبيعة بذلك اذا كانت يابسة الى اليوم السابع ويحبان لا

ولا يكون ورما ويكون سببها برد كثيف او سوداء غليظة متداخلة مداخلة ما لا ورم **العلامة** ان تعرف شبه [illegible] على شرب الماء البارد الكثير ولا الحركات بل الكمون في الخلاء اورث وكذلك الامتلاء من الطعام فانه يضرهم جدا وان اشتد

ولا يجد علامة ورم **علاجه** يضمد باكليل الملك والزعفران والمصطكى والبلسان والكندر وما لم المقل والورد [illegible] الوجع سقيتهم [illegible] بماء بارد او بماء الثلج ويسقى ماء الطبرزد فانه نافع جدا وماء الطرخشقوق ايضا والهندبا

والمقل والشمع ودهن الورد وكذلك جميع المحللات المذكورة للاورام الصلبة وخصوصا ما ذكر في باب ضعف [illegible] الكرنب والجلنار والهوفاريقون وطراثيث والافسنتين اي ضماد به منع الورم ان ينفش في جميع اجزاء المعدة وما

الصلابة نسخة جيدة لهذا الغرض يوخذ من الشمع ستة اواق ومن [illegible] ثلثة اواق ومن زنجبيل جاوشير من كل واحد [illegible] بعد السابع فلا ينقطع ماء الهندبا وماء عنب الثعلب وماء الكاكنج وماء الطرخشقوق والطحلب كل

شبر وقيل من كل واحد ثلثة اواق ودهن السوسن اربعة وعشرون اوقية تداف وتعمل ضمادا ودهنا **نسخة فيما يهيج الجشا** [illegible] السابع الى اصل الورد ان يضعف بدرهم ويسقيهم عصارة الافسنتين والمصطكى وتخلط اصابة الارياح

اذا حدث في المعدة رياح لم تنزل وكانت تحتبس في فم المعدة ويوذي فيجب ان يستفرغ بما يحتاج الى ان يستفرغ الفضول الطافية [illegible] ويكون الغذاء الى السابع من الماش المقشر بنطف وشوربق وفروج بدهن اللوز او زيت الانفاق والتراب الجلاب

والاعذارات الهضم [illegible] الجشا الصعتر وورق [illegible] وماء الاجاص وعصارة الهندبا والطرخشقوق وفي آخره يخلط المصطكى وعصارة الافسنتين وما بعد السابع فيخلط

السذاب والكمون والكرويا والفوذنج والنعنع والنانخواه والزنجبيل والمصطكى من الكندر وخصوصا مشربا **علاج الجشا** [illegible] ما يحلل وينضج مثل السلق واللبلاب وحينئذ ايضا يسقون السكنجبين وربما سقوا قبل ذلك بايام وربما

لما اسبابه الجشا ودلالته على احواله فقد ذكرنا في باب الاستدلالات اما الحامض فينتفع صاحبه بشرب [illegible] يسقون مع ماء البنفسج المربى ان لم يكن غثيان شديد موذ وذلك الى الرابع عشر واذا سكن اللهيب ولان الورم كان

تقعهم ان يسقوا قبل غذائهم وعشائهم سكرة يابسة فلا يشتغلون بشيء بعده الا الصرف [illegible] بعضهم ان [illegible] التحليل فاذا اغلظ قليلا ادخلت في الضمادات مثل المصطكى والافسنتين وجعلت الشراب من السكنجبين بعينه

المعدة بالنورة وزبل الدجاج ولما الدخاني ان كان عن مادة فينتفع بالافسنتين والايارج وان كان بلا مادة فبما [illegible] في سقي الخيار شنبر في ماء الارياح والكرفس ودهن اللوز الحلو الى اخره والصواب ان اذا بلغ العلاج الى وقت

وسلد مثل ربوب الفواكه الباردة والاغذية المبردة **المقالة الرابعة في الامراض الالية والمركبة العارضة للمعدة** الارخاء والتحليل الا ان يقدم عليهما لعدم تجويد اناقتهما بل اخلط الادوية المرخية بالقابضة فان في الاقتصار على

في الاورام الحارة في المعدة تعرض لها المرخيات خطرا عظيما وربما اشفى بصاحبه على الهلاك سواء كانت الادوية مشروبة او موضوعة عليها من خارج

في المعدة اولى بذلك من الكبد والقوابض الصالحة لهذا الشان ما فيه عطرية مثل المصطكى والورد واصل العفص والسك [illegible]
والجلنار واطراف الاشجار ومن الادهان مثل دهن السفرجل ودهن المصطكى ودهن الناردين او دهن التفاح ايضا وفي النسا [illegible]
وان التحليل دهن الناردين ودهن الشبت ودهن النرجس ودهن المصطكى [illegible] **صفه اضمده جيدة** في الابتدا او [illegible]
والانتها **صفه ضماد نافع في هذا الوقت وقبله** يوخذ دقيق الشعير والعوفل والسنبل [illegible]
من كل واحد اوقيه ورد اوقيه ونصف زعفران نصف اوقيه بنفسج خمسة عشر [illegible] خطمي بابونج من كل واحد عشره
صندل احمر عشره مصطكى اقاقيا [illegible] خمسه خمسه شمع ودهن الورد ما يجمعه ومن الاضمده الجيدة في [illegible] اصل [illegible]
اكليل الملك [illegible] دهن السفرجل [illegible] مع [illegible] من البطن او بعد البطن اولا ثم تستعمل الضماد [illegible]
الاضمده الجيدة في وقت المنتهى الى الانحطاط ما نسخته [illegible] يوخذ تفاح البابونج اكليل الملك سنبل [illegible]
ودقيق اصل الخطمي [illegible] زعفران حب الغار وما اشبهه ذلك يزاد في القابضه في الاوايل وفي المحلله في الاواخر [illegible]
[illegible] الجيدة في انضاج ما يراد تحليله من الورم الحار [illegible] ان يوخذ اطراف الورد واطراف الافسنتين واطراف [illegible]
[illegible] وقشر الاترج الخارج ومصطكى وكندر من كل واحد جزء ونصف ومن السفرجل والتمر والزعفران والصبر و[illegible]
من كل واحد جزء من الشمع ودهن البابونج ودهن الناردين من كل واحد عشرة اجزا واذا كان السبب في حدوث
الاورام الاوجاع المتقادمة التي من شانها ان تعالج بالمحللات فاذا بادرت الى الورم فيجب ان يقطع الملطف[ات]
عنها ويقتصر على المسكنة للاوجاع مثل شحوم البط والدجاج واذا عتق الورم يسقى اقراص السنبل ويضمد من [illegible]
المقل بحب البان المذكور في القراباذين ومما ينفع من ذلك [illegible] دهن البلسان والصبر والشمع الابيض ويجب
ان يستعمل القي وطلي بحب البلوطي المذكور في باب ضعف المعدة وضماد اكليل الملك نافع جدا ومن ذلك
[illegible] اكليل الملك خطمي [illegible] منه ضماد [illegible] مطبوخة فيما يسقى في ذلك الورد عشرة العود درهمين
ثلثة دراهم بزر الهندبا وكشوث ثلثة ثلثة يسقى في الورم الملتهب [illegible] او يوخذ اسايس خيار شنبر ويطبخ في رطل ما[ء]
يعود الى النصف ثم يصفى ويلقى عليه من لعاب الثعلب وماء الكاكنج سكرجة [illegible] ويلقى عليه نصف درهم ايارج فيقرا [illegible]
القوي بتمامه والضعيف نصفه وان احتجت الى اقوى من ذلك زدت فيه بزر [illegible] وبزر الكتان وعصير الدجاج وربما احتجت الى
ضماد [illegible] وضماد الاصفر وربما احتج الى [illegible] اقراص المقل ومن المراهم النافعة في هذا الوقت مرهم بهذه الصفة يوخذ من [illegible]
ومن دهن الناردين اوقيه ومن المصطكى والصبر والسعد والاذخر من كل واحد مثقال ومن المقل وزن ثلثة دراهم [illegible]
من الادويه على سبيل اتخاذ المراهم [illegible] ربما احتيج الى ان يعمل مع هذه عصارة [illegible] او عصارة الافسنتين
او يجمع بينهما ومن الخطا العظيم ان يطول زمان مقاسات الورم ولا يزال يعالج بالمبردات ويكون الورم في طريق [illegible] خراجا
منع عن النضج فيجب ان يراعى هذا وقد قيل ان القلادة المتخذة من حجارة [illegible] اذا علقت بحيث يلامس المعدة كانت عظيمة المنفعة
في اوجاعها وورمها واما اذا صار الورم دبيلة فقد ذكرنا علاجها واما اذا كان الورم صفراويا فيجب في ابتدائه ان يبرد [illegible]
المبردة المعروفة المخلوطة بالصندل والكافور والورد ونحوه ويسقى ماء الشعير بماء الرمان المز المطبوخ بالسرطانات ثم بعد ذلك
يستعمل ماء عنب الثعلب وماء الهندبا وبعد ذلك وعند القرب من المنتهى يمزج بماء عنب الثعلب وماء الهندبا واكليل الملك والرازيانج **الا[ورام]**
البارده البلغميه علة الاورام تتولد عن رطوبة وسوء هضم وقلة رياضة ومن ساير الاسباب المولدة للمادة الرطبة [illegible]

والعصبيه والاعشيه مما سلف تعريفه **العلامات** اذا وجد على المعدة الورم [illegible] ولا التهاب ولا [illegible]
[illegible] رطوبة [illegible] ورصاصية اللون وقلة عطش وسوء هضم وقلة شهوة [illegible] ويستدل بساير الدلايل المذكورة لرطوبة مزاج المعدة
العلاج من القانون فيه هذا ان لا يخلى المحلل عن القابض فان المحللة التي يحتاج اليها في هذه هي القوية التحليل [illegible] علاج هولاء
[illegible] ماء الكمون وماء الرازيانج من كل واحد اوقيتان [illegible] ثلثة دراهم دهن اللوز الحلو مقدار الكفاية ثم بعد ذلك يسقون درهمين
من دهن الخروع مع ثلث دراهم من دهن اللوز الحلو [illegible] اكليل الملك [illegible] وصفته اكليل الملك عشرة اصل الرازيانج عشرة شبت [illegible] الماء
اربعة ارطال يطبخ حتى يبقى رطل ويصفى منه اربع اواق [illegible] طبيخ الزوفا [illegible] اكليل الملك [illegible] درهم
دهن الخروع وزن درهمين دهن اللوز الحلو [illegible] المسهلات والاضمدة [illegible] اكليل الملك بابونج [illegible] عشرة
سنبل [illegible] مصطكى عشرة كندر ستة اصل الخطمي [illegible] عشرة [illegible] الدجاج او [illegible]
اوقيتان شمع احمر نصف رطل وافضل المسوحات دهن الناردين ودهن السفرجل [illegible] فيه المر [illegible] وينفع ايضا [illegible]
والجلاب بدهن اللوز الحلو [illegible] بالزيت [illegible] الدم [illegible] فيجب ان يعتنى في علاج **الاورام**
الصلبه العليظة وقد يكون ابتداء وقد يكون عن انتقال من الاورام الحارة على ما قلنا فيه في الاصول وفي النادر يكون
عن ورم بلغمي [illegible] ويدل عليه مع دلالة الاورام صلابة الجس وكثرة الوسوسة وكلافة البدن **العلاج** القانون
[illegible] الادوية [illegible] القابضة وكل الادوية التي [illegible] شديدة التحليل في اخر الاورام الحارة [illegible]
يسقون لبن اللقاح دائما ومما ينفعهم ان يوخذ ثلث مثاقيل من دهن الخروع بطبيخ الخيار شنبر [illegible]
[illegible] من تفاح الاذخر [illegible] والمصطكى [illegible] مع ساير الادويه [illegible] واذا جعل مع دهن
الخروع من دهن السوسن مقدار درهم ومن دهن اللوز مقدار درهمين كان نافعا وكذلك اذا سقيت هذه الادهان بماء العسل
ويجب ان يستعمل ضمادا فيه مخ عظام الايل ومخ ساق البقر [illegible] ومن الادوية النافعة في ذلك [illegible]
اكليل الملك وحلبة وبابونج وحب الغار والخطمي والافسنتين [illegible] المقل اليهودي من كل واحد [illegible]
الصمغ [illegible] عشر [illegible] بالطلا [illegible] الادويه [illegible] ضماد [illegible] عجيب ضماد اخر [illegible]
[illegible] مصطكى جزء [illegible] البطم نصف جزء [illegible] دهن الناردين قدر ما يجمع ضماد اخر اشق [illegible] شمع [illegible] اكليل الملك
[illegible] زعفران [illegible] مقل اليهود من كل واحد ثمانية دهن البلسان رطل [illegible] عصير الكرم ومما ينفعهم جدا
طبيخ [illegible] بالخيار شنبر والضماد الذي ذكرناه في باب ضعف المعدة مع صلابة [illegible] ضماد جيد مصطكى كندر افسنتين
من كل واحد جزء اشق زعفران [illegible] بدهن الناردين قدر الكفاية واذا اتفق [illegible] الانتقال من
الورم البلغمي الى الورم الصلب فاوفق علاجه ضماد بهذه الصفة [illegible] المقل وبزر الكرنب [illegible] والمصطكى
والسنبل والاذخر [illegible] الصمغ [illegible] مثل [illegible] اللوز الحلو وخصوصا ما كان
[illegible] عن الورم الحار **الدبيله في المعده** اكثر ما يعرف الاطباء [illegible] الورم في المعدة [illegible]
العلامات قد ذكرنا علامات ابتدائها في باب اورام المعدة الحارة **العلاج** يجب ان يبادر الى الفصد
والى [illegible] المعدة [illegible] فان صار دبيلة [illegible] النضج [illegible]
[illegible]

وتشنج وعادم ... فان لم يغني ذلك يحتاج ان تسقيها الحلبة والكمون ودهن اللوز المر فاذا احتجنا الى اقوى من ذلك و
الاخذ في طريق النضج فاذا دعى الاول جعلت فيه دهن الخروع ومما هو مجرب في ذلك ان يسقى صاحبه من خشخاش يابس ووزن
ونصف وزن درهم ونصف بزر المرو وحلبة درهم درهم يسحق ذلك ثم يشرب ببعض الالبان الحليب الحار مثل لبن الاتان
والمعز ومقدار اللبن ثلثة اواق ويخلط معه من السكر وزن ثلثة دراهم ومما جرب ايضا ان يؤخذ من الخشخاش اليابس او قيل الحلبة
اوقيتان بزر المرو واربعة اواق يدق وينخل ويعجن بلعاب الماء ودهن السمسم ويتخذ ضمادا وينبغي ان يحمم بالماء الفاتر ويعصر
ذبيلة ... متخذ من التين والبابونج والحلبة مطبوخة وفيها افسنتين ليقوى والمراد في جميع ذلك ان ينضج الورم وينفجر فاذا انفجر
نضجا وكثر استعمال التحميم المذكور والضمادات واعقبتها بضماد التين المذكور فرشت له فرشا صالحا في غاية الوطاء
والدفاءة امرته ان ينام عليها منبطحا حتى ينفجر فيجب هذا الانضغاط ورمه وانت تعرف انه قد انفجر بالضمور والتطامن [illegible]
او يحلف به من القيح والدم ويجب ان تسقيه حينئذ ايضا الصبر بماء الهندبا واذا انفجر في المكان على ان [illegible] القيح من معه
سكن الى الباب اقرب منه الى الرجا فاذا احدث ان في المعدة قيحا فاخرجه بالاسهال ولا تحركه الى القيء واذا لم ينجع
مثل هذه الاشياء استعملت الادوية المذكورة في باب الاورام الصلبة واما الاغذية الموافقة له في اوايل الامر فالاجود
الخندروس بالفسل والشعير المقشر وصفرة البيض ثم في آخر ما يقع فيه شبت وحلبة بمقدار

القروح في المعدة

ان المعدة قد يعرض لها قروح وبثور لحدة ما ينشرب جرمها من الاخلاط وربما بلا اختلاط وكثيرا ما يكون بسبب [illegible]
وكثيرا ما يعرض في المعدة من نوازل تنزل اليها من الراس حارة لذاعة او قابلة للعفونة فيعفن [illegible] اذا طال النزول

في العلامات

والقروح كثيرا ما تؤدي في فم المعدة خصوصا في اسفلها الى صغر النفس ودرور العرق والغشي وبرد الاطراف وقد [illegible]
علي القروح في المعدة بين الحشا وارتفاع بخار [illegible] اللسان [illegible] ويكون القيء كثيرا واذا كانت في المعدة بثور [illegible]
الجسد اجلا وقد يفرق بين القرحة الكائنة في المريء وبين الكائنة في فم المعدة ان الكائنة في المريء يحس الوجع فيها
خلف من الكتفين وفي العنق الى اوايل الصدر ويحس حال ما ينفذ المزدرد فانه يدل على الموضع بالالم باختياره [illegible]
جاوز هذا الوجع [illegible] واما الكائنة في فم المعدة فيدل على ان الوجع يكون في الصدر واعالي البطن ويكون [illegible]
والمزدرد ربما يدل عليه بمجاورة الصدر والرئة بميل الى جهة المراق ويصغر معه النفس ويبرد الجسد ويؤدي الى الغشي
اكثر واما الكائنة في قعر المعدة فيستدل عليه بخروج قشر قرحة في البراز من غير سحج في الامعاء ووجود وجع بعد استقرار
المتناول في اسفل المعدة ليكون الوجع [illegible] ويفرق بين القرحة في المعدة والقرحة [illegible] موضع الوجع عند دخول الطعام [illegible]
البدن ثم تكون خروج القشر التي تخرج في البراز نادرا ويكون قشرا رقيقا [illegible] من المعدة [illegible] ويستدل على [illegible] المعدة
بان الوجع ليس في نواحي الامعاء بل فوق [illegible] فيشبه الذي يسيطه الاعالي وهو الكائن في الامعاء [illegible]
الثاني فيجب ان تعرض فيه جيدا وان اتى القيء فان [illegible] اذا خرجت تلك القرحة في المريء او المعدة ويجب ذلك
ان [illegible] ويطعم العليل [illegible] فيه خردل

علاج القروح في المعدة

الجراحة الطرية التي يقع فيها
يجب ان تعالج بالادوية القابضة ويجعل الاغذية سريعة الهضم ايضا ويبعد الادوية [illegible] التي يقع فيها زنجار واسفيداج
ومرتك وتوتيا وامثال ذلك بل يجب ان تعالج قروح المعدة والاكلة فيها ولا سيما [illegible] مثل العسل والجلاب [illegible]
يكون في المنقي [illegible] التنقية [illegible] ويؤدي الى [illegible] مما ينفع [illegible] يجب ان يكون [illegible] الى اسفل [illegible]

تاكل

يجب ان يداوي بدواء ينبت اللحم [illegible] وما او في الايارج فيقرأ بذلك فاذا نقي وجب ان يسقى [illegible]
[illegible] مع الزبد وشراب السفرجل والرمان ونحوه ويسقى ايضا ماء الشعير بماء الرمان واقراص الفواكه القابضة ونحوها
[illegible] بطون العجاجيل [illegible] ولعل ذلك [illegible] فلا ينفعه لعلاج اخر ولا لاستعمال [illegible]
واذا استعملت [illegible] وكانت العلة في [illegible] المري وفم المعدة فتجعل فيه [illegible] المغريات شيئا صالحا مثل الصمغ
والكثيرا [illegible] قروح المعدة [illegible] وينفع ايضا اقراص الكهربا والاشياء اذا كان هناك في دم [illegible]
الفواكه القابضة وهو ينفع [illegible] واذا كان في المعدة قروح ولم يكن [illegible] الاسهال [illegible]
الدواء [illegible] ان يستعمل مثل الخيار شنبر وان عرض القروح [illegible] يعالج باقراص الطباشير [illegible] الحامض [illegible]
المطبوخ واذا كان هناك [illegible] ما ذكرناه في علاج نفث الدم

علاج البثور في المعدة

ينفع منها
[illegible] ما رخص في الاسهال به في قروح المعدة حب الرمان بالزبيب واللبن المنقع بالحديد المحمي حكم
حرق المعدة [illegible]

المقالة الخامسة في احوال المعدة من جهة ما يشتمل عليه ويخرج عنها وفي احوال [illegible] وما يليها

(١) وقد يكون بسبب [illegible]
الطعام اذا كانت فيه رطوبة غريبة ويستحيل [illegible]
وقد يكون بسبب الحرارة [illegible] اذا كانت ضعيفة فان الغذاء ان كان غير نافع في طباعه فاذا اضعفت
[illegible] الحرارة عرض [illegible] في الجوف [illegible]
[illegible] ولا يهضم [illegible] عدم الحرارة [illegible]
[illegible] الحرارة عليه [illegible]
عليه الهضم والمادة [illegible]
مزاج الغذاء [illegible] اللوبيا والعدس ونحوه فلم ينفع [illegible] مواقع الهضم اذا ان يكون الحرارة شديدة القوة
والمادة شديدة [illegible] الاشربة [illegible] الغليظ والحلو الا ان يكون [illegible]
وربما كان سبب النفخة لون الطعام [illegible] اذا [illegible] عند الهضم ويخرج [illegible]
[illegible] النفخة [illegible] البطن مع رطوبة
[illegible] في المعدة والامعاء [illegible]
[illegible] في ذلك [illegible] الطبع اذا [illegible] الهوا المنصوب في الاحشاء
[illegible] الرطوبات [illegible] السودا وامراض الطحال [illegible]
[illegible] النفخة [illegible] الحرارة العاملة في المادة فيجعل
[illegible] بالرطوبات ويضعف الفعل [illegible] واذا كانت النفخة في اجواف [illegible]
[illegible] والعلة [illegible] حرارة المعدة [illegible] الغذاء الى [illegible]
[illegible] الطحال ويكون البراز رطبا ويغلظ الدم وربما يكون هناك
[illegible] والنفخة [illegible] الطعام [illegible]

العلامات

في النفخ

الرجوع الى نوع من هضم ما تناول فان التخم لا يكون كثيرة جدا في اوقات كثيرة ولا في اوقات جودة الغذاء ولا الحشا اذ
تكرر من نشبه متمكن من غالبهم وكذلك اذا كان السبب فيه خطا تدبير عليه بتناول الماء او الحركه المحصحصه والجلد ما
تعارض القوى الهاضمه فان جميع ذلك يعرف بوجود السبب وزوال التخم مع تغير التدبير والفرق بين التخم السوداويه التي
من اخلاط رطبه بحه ان التخم السوداويه يكون يابسه والاخرى يكون معه رطوبات والكاين من الاسباب الاخرى بالعلامات
وجودها الاسباب **العلاج** ان كان سبب التخمه طعام نفاخ محير الى غيره احسن التدبير في المستانف ولم يعارض الهضم
والمان يتعالى ذلك فيجب ان ينام صاحبه على بطنه فوق مخده محشوه مانديكا القطن وان كان السبب برودة المعده وضعفها
عولج بما يجب مما ذكرنا في بابه ويرحد من طبخ فيه الملطفات الكاسرة للرياح كالنانخواه والكاشم والكمون وان احتاج الى اقوى
من ذلك فالسذاب وبزره وحب الغار والحزاز [illegible] الكرفس ويلوث دهنه دهن الغار ودهن الخروع وما اشبه ذلك وربما
احتيج الى تمريخ العضو بمرخ فيه الشبت وما يجري مجراه ثم يرهم موضع التخليل مثل مرهم متخذ بالروغن والشب وما الرماد
ونحوها وربما احتيج الى الحقن بمثل هذه الادهان وربما جعل فيه الروث واذا كان البرد من مادة غليظة لم تستوهل الادويه
في نهارتما ادت من تهييج الرياح فيجب ان ينضج المادة ثم تستفرغ اولا ثم تنقيها وان كان البرد ساذجا ازالت المادة وقليلا
من سال بد الديل سقيناها وبما سقيه وتعظيم نفعه جرمه من الحماه يطبخ في الماطيخا سدبلا ثم يسقى منه او غلظ طبخ العود
الهندي بعسل ويسقى منه وطبخ الخولنجان نافع جدا والخولنجان كما هو والخولنجان المعجون بالسكنجبين المطبخ حتى يحصل الثمر به مثقال
والتخم العاصبه
بماء حار وهو بما يزيل الرطوبه بيتم اوالريح كثيرا وما هو عظيم النفع **مروح نافع منه** الحديد ثم اذا سقي
على مرح بماء مع زنجبيل عتيق وحصو صالح للاعلال والعصاصل وقيل ان كعب الخنزير المحرق محسن في الروم وربما كان مما يحتمل
من ذلك ان يسقيه التراب المحرق على المعاريتم يثم يوم وينام عليه ويقصر برنا من اوله **مروج نافع منه**
مطبوخ شونيز وحب الغار وسذاب وقد زايغ في التراب طبخا جيدا ويصفى ثم يطبخ من الدهن نصف ذلك التراب في دهن التراب
حتى يبقى الدهن ثم يمرخ به وقال بعضهم الجمسفرم نافع جدا للصبيان الذين ينتفخ بطونهم والسفرنا لا ارمنه السوداويه
ومعالج بمثل النخر ساوالنانخواه وان احتيج الى الاستفراغ فقوى استعمل حب المسمم ويوضع عليها اسفنجه مبلوله بخل ثقيف حل ا
والجوده حل الاعلال **القراقر** جميع اسباب النفخه هي نفخه اسباب القراقر باعيانها اذا حدثت تلك الاسباب
نفخه وحاولت الطبيعه دفعها فلم تطع ولم تندفع الى فوق ولا الى اسفل بل تحركت في اوعيه الامعاء كانت قراقر وخصوصا
اذا كانت في الامعاء الدقاق الضيقه المنافذ فاذا انفصلت عنها الى سعة الامعاء الغلاظ هدرت وقلت لان صوتها حينئذ
يكون اثقل مع كونه اقل في الساقي الرقاق وبآخره لحدمع انه اكثر فاذا اختلطت فلا كرو الرياح بالرطوبات لم يكن صافيه واذا
وجدت فصار وكانت منفحه متصحصه حدثت عنفه وصفا الصوت على بقا الامعاء او خفاف الثقل وعلاج القراقر
اقوى من علاج النفخ ومن وجد رياحا في البطن مع يسير ثم يشرب ماء الليمون مع الترنجبين بل العاينه **ملاسه المعده**
وزلقها وقد يكون بسبب مزاج المعدة الحار مع مادة لذاعه من لقمة بالحرارة ان تدع المعدة وفي النادر يكون من سوء مزاج
حار بسيط اذا بلغ ان يهنك الماسكه وقد يكون بسبب سوء مزاج بارد مع ماده من لقمه اد عنه ماده وقد يكون بسبب قروح
في المعده يادي بما يصل اليها فيحتاج الى دفعه وقد يكون من ضعف بعض القوة الماسكه واذا حدثت معه زلق الامعاء
والمعده وملاسيها شاء اجلس كان علامة ما نقول ان تراط على علامة حيله فانه يدل على نهوض اجزاء الحامله فانه

لولا احراق ما لم يكن ريح ولم يكن حشا **العلامات** مشهوره لا يحتاج الى ذكرها **العلاج** اما ان كان سببه سوء
مزاج حار مع ماده فيجب ان يخرج الخلط بارفق ويستعمل بعد ذلك ربوب الفواكه القابضه وماء سويق الشعير مطبوخا
مع الجاورس وان طال ذلك احتيج الى شرب مثل مصل البقر المطبوخ والمطفى فيه الحديد والحجارة مخلوطا بالادويه
القابضه مثل الطباشير والورد والكهربا والجلنار والقرظ والطراثيث يطرح على نصف رطل من الجبن خمسه دراهم
من الادويه ويستعمل على المعده الاضمده المذكوره في القانون ويحمل الغذاء من العدس المقشر والارز والجاورس والعصارات
الفواكه القابضه مثل ماء الحصرم وماء الرمان الحامض وماء السفرجل الحامض وان لم يجد بدا من اطعامهم اللحم اطعمتهم
ما كان من مثل لحم الدراريج والقباج والطياهيج مشويه جدا مشوشه بالحواميض المذكوره وتتوقى من بعد اما يعالج
ما كان في النادر الاقل من وقوع هذه العله بسبب سوء مزاج حار ساذج بلا ماده بما عرفته في الباب الجامع
وان كان من برد عولج بالمغليات المشروبه المعهوده بما قد شرح في موضعه وحوائج من الفقاير والعصافير المشويه
والمعولج ايضا فانها تطيبه البقاء في المعده ويتدارك الادويه المعطره الحاره القابضه والحاره مخلوطه بالقابضه
وان كان معها ماده استفرغت بما سلف بيانه واستعمل القي بعد الاسبوع واستعمل الجوارشن الجوزي وجوارشن
الاتر ويسقى النبيذ الصلب العتيق وان كان من قروح عالجت القروح بعلاجها ثم دبرت بتشديد المعده واما ان كان
من ضعف القوه الماسكه فالعلاج ان تستعمل فيه المفردات القابضه مع المغليات العطره سقيا وضمادا وربما
نفع من ذلك جوارشن الخرنوب بماء الفواكه الرطب او دواء السماق بماء الرب الرطب او سفوف حب الرمان برب السفرجل
الى المعص السابع وما نفع منفعة عظيمة اقراص هو فاف سقطنداس واقراص الجلنار وضماد افسنتين مع القوابض واما
الاغذيه فقريبه مما ذكرنا في باب مزاج الحار الرطب والمشويات والمقليات والمطجنات والربوب والمرازماالتبحر
والتمر الهندي نافع **العلامات الامراض القي والتهوع والغثيان والقلق المعدي** سبب القي والتهوع
حركه من المعده على نحو دفع منها التي فيها من طريق الفم والتهوع منهما هو ما كان حركه من الدافع لا يصحبها حركه من المندفع
والقي منها ان تقترن بالحركه الدابنه من الدافع حركه من المندفع الى الخارج والغثيان هو حاله للمعده كانها تتقاضى بها هذه الحركه
تكاد مثل الى هذا التحريك اما راهنا او قليل الملك بحسب التعاصي في الماده وهذه احوال تخالف التهوع من الكيفيات
وتقلب النفس يقال بالغثيان اللازم وقد يقال لذهاب التهوع والقي منه خادمقلوق كما في الهيضة وكما يعرض لمن شرب
دواء مقيئا ومنه ما كان كما يكون للمعودين واذا حدث تهوع فقد حدث بي منه المعده الى دفع شي اقرب الطرق وذلك
اما كيفيه تحمل بها ما تعمل ماده مرة او بي بها او تنعضو تشاركها له اذا بلغ اذا اصابه ضربه او بماده خليطه معنونه
او مصبوبه فيها نفسه الطعام اما سوداويه او رطوبه رديه متعفنه مما يعرض للحوامل او رطوبه غير رديه لكنها
مزهله مزلقه لفم المعده من غير رداه بسبب او رطوبه غليظه متحلله او لكثره متقلقله وان لم يكن سببا اخر فانه
وان كان مثلا دسما او طعما حلوا رخي من فمه ان يعد والبدن وبعد ويصبا المعده فان الدم يعلو المعده والبلغم
الحلو الطبيعي ينقلب ايضا دسما ويقدر المعده لكنه ليس يعد وهما ايضا الذبح وصوله اليها من العروق الخبيره
للدم الى مزاج المعده المتشبهه اياها بها وهي العروق المذكوره في التشريح الشعر الا ان بعضها يحبس كيف
انفق وليف وصل اليها او لكنها ربما تعود وها تجد مع المعده علاه السنه ولا يودي اليها العروق وما يفعها

منتجه

ليف انق وليف

فيقبل عليه فتنضم دما ما اذا انه كثيرا ما يصب اليها الكبد لا من طريق العروق الرازقة للدم بل من طريق العروق التي تغذوها الكلى
دما وسائلا كاغيره كثير مثل تعلوها على سبيل الامتلاء ونامته واحالتها اياه بحومها الى مثلها وقد غلط من ظن ان الدم [illegible]
المعدة وحكم به حكما جزما مطلقا ومن الناس من يكون له نوائب في السوداء بعاده وفيه صلاحه وربما ادى الى حلقه في الحمى او الخمار
بل فرحه ومن الغثيان ما هو علامة بحران وربما كان علامة رديئة في مثل الحميات الوبائية وان كان كثير ما التاميه ابرسلس
الغ ما يعرض في تصعد الحميات واذا كان في المعدة او الاحشاء الباطنة اورام وخصوصا حارة كان تحلبه للقي لما يميل الى الورم
وكل الذي يؤدي من عرض لها من ادى غذا او دوا او خلط او عضو ملاق والغثيان ربما يحتاج وقد يسعل الى القي والسبب فيه
شدة القوة الماسكة او ضعف كيفيته ما يعني وعلته حتى انه اذا اكل عليه يسهل بل حسن كالقي وربما كان معدته ضعيفه [illegible]
له ان يخرجه عنه ولا يمكنه ان يقبل الحلا معدته وقبله الخلط المؤذي له منتشرا او عنيم منشرب الذي لو كان [illegible] المعدة
وربما معدة اقوى وربما معدة اقوى لم تبعث نفسه بل ولا انفعل عنه لكنه لضعفه يشتغل عنها ولضعفه ولقلة الكادر
لا يمكنه ان يدفعه فاذا اكل كل من بعدها الشيئين اشدهما لان الخلط ربما كان اذاه قليلا اعني حرك فلا يعنف لانه في مقعر
المعدة واذا طعم اشتغله الطعام الثه وكثره والثاني انه يستعيم بحجم الطعام على قارفه وقلعه وقد يغلث النفس
الغثيان حين ويشرع عرض لفم المعدة فيفعل بكيفيته الحارة ما يفعله خلط مجاور بكيفية الحارة ايضا وفي استعمال
الغذاء المنفعة عظيمة لكن ادمانه مما يوهن فم المعدة او يجعلها معرضا للفضول والقي الجراني مخلص وكثيرا ما
يكون المحموم فلعرض له تشنج او صرع او شبه بالصرع دفعة فيتقذف شيئا زنجاريا او سلجيا فيخلص وقد يخلص ايضا
من السبات العظيم الامثال في الحميات وغيرها كثيرا ما يخلص الغم من الفواق المزمن ومن استعمل القي بالحد
صيان به [illegible] وعالج افات الرجل وسعى انفجار العروق من الادوية ومن الشراب ويستحسان يستعمل في الشهر مرتين
وافضل اوقات القي ما يكون بعد الحمام وبعد ان يؤكل بعده وبما لا وقد استقصينا القول في هذا الكتاب الاول المعدة
الضعيفة كلما اعتدت عرض لها غثيان وغلب نفس وان كانت اضعف من ذلك لم تعد [illegible] على الاسهال ما يأتيه اد دفعه الى
فوق والى اسفل لضعف المعدة وقد يكون من اصناف سوء المزاج واعلم ان من اسباب بعض اصناف سوء المزاج ما يعمع
اليه تحليل الروح مثل الاسهال الكثير وخصوصا من الدم وانت تعلم ان من المضعفات للاوجاع الشديدة والغموم والصوم
والجوع الشديد وهي ايضا من اسباب القي على سبيل ادخال ضعف على المعدة والمعدة الوجعة ايضا فانها تسرع ما تقبل
الطعام وتدفع من تواتر عليه التخمة والاكل ساعة عن حقيقة الجوع الصادق فانه يعرض له الاكل اذا اكل حرقة شديدة
جدا لا انطلاق ثم يؤول الامر الى ان تقذف ما اكله وادى القي ما يكون فالدم الاعلى الوجه الذي نذكره وحين
يكون دليلا على قوة الطبيعة [illegible] في السوداء والسبب في هذه الرداءة ان هذا ليس لسوء الدم في المعدة بل انما يسيل من
ابهام من مكان اخر ومن اعضاء اخرى ويدل على آفة في تلك الاعضاء وعلى مشاركة من المعدة وادعان لها الى ان
بضعفها ويدل في الدم خاصة على حركة منه خارجة عن الواجب وحركة الدم اذا خرجت عن الواجب اندرت
بهلاك والقي الصرف ردي لما الصفراوي فيدل على افراطه حار ولما البلغم فيدل عليه افراطه بارد [illegible] صرفه
والقي المختلف والالوان الردي مما الاسود والزنجاري والكراثي ردي لما يدل عن اجتماع اخلاط رديئة ومن الكبير الردي
ان يكون فيمن المعدة متغلبا متغشيا ويلون الطبيع متشكه [illegible] في امثال الطبيعة ومحلل الطبيعة ويرد في

القي الا ان يكون له خلط دقيق او سراري فيعالج الحال بماء الاجاص والتمر الهندي ونحوهما فينفع من الامراض جميعا
ومن الناس من لا يزال يشتهي الطعام وكما يمتلي منه يقذفه او يزلقه الى اسفل ثم يعاود ولا يزال ذلك دينه
وهو يعيش عيش الاصحاء كان ذلك له امر طبيعي وهنا طاير يصيد الجراد ولا يزال ياكل الجراد ويذرقه ولا يشبع دهره
كما وجد وحيوانات اخرى بهذه الصفة ومن الناس من اذا اساء وظن انه يحرك ويقذف وان عسف او لهم او حرك
حركة نفسانية قذف والسبب في ذلك ما علمت واسلم القي هو المخلوط المتوسط في الغلظ والرقة من اخلاطهما
هو لها يعاودكا البلغم والصفراء اما الكراثي في الامراض وقد يستحي والاخضر الى السواد دلالة للازوردي والسلجي
في اكثر الامر يدل على خمود الحرارة وموت القوة وهما غير الكراثي والزنجاري على انه قد يتفق ان يكونا بسبب الاحتراق
ايضا الا ان الاحتراقي صوت القوة الذي [illegible] عن تسويك البرد وتكديره وهو الى الاشراق وصو اعلى ان القي الاصفر
والكراثي والزنجاري يكثر بسبيل مزاج حار حاد ويعرض لصاحب الورم الحار في الكبد في الصفراء ثم في الكراثي ثم الزنجاري
ويكون مع فواق وغثيان ولعا الاسود الكائن ودام الطحال في اخر الربع وزجي والمس [illegible] خصوصا انهما كان
في الحميات الوبائية واذا وجد بنوع في اليوم الرابع من الامراض فليقلق فانه نافع

العلامات المنذرة بالقي والغثيان

في النوع معه ان لم واذا احتكت الشفة ووجدت امره كذا من الم اسيف الى فوق فلحكم
به واما علامات الخلط الذي العفن الفاعل للغثيان والقي ان كان حارا العطش والطعم والعفونة وعلامته ما كان من ذلك
الخلط صديدي الوقوف عليه من جهة القي وشله تأذي المعدة به مع خفتها لانه انما يؤذي بكيفيته لا بكميته وعلامه
الخلط الحلط الردي الذي يفعل ذلك بكميته الا ان يكون هناك عجز وعفونة طعم ردي [illegible] ويسكنه ان كان
رقيقا الادوية العفصة وان كان غليظا الادوية الملطفة ويدل عليه كثرة الرطوبة وكثرة القي عن الردي وكثرة البزاق
وكثرة اللعاب لا سيما ان يكون تخمة [illegible] وعلامة ما كان بسببه سوء مزاج في المعدة فهو لا يحتمل ما يرد عليه
بل يحركه الى دفعه علامة الحار سوء المزاجات المذكورة والذي يكون بسبب مشاركة الدماغ او الكبد او الرحم فعلامته
علامات امراض الدماغ والكبد وغير ذلك

في قي الدم

الدم اذا اخرج بالقي فهو من المعدة او المريء
والسبب فيه اما انفجار عرق وانصداعه وانقطاعه وكثيرا ما يكون ذلك عقيب القي الكثير او الاستفراغ بمسهل حاد المزاج
او انفجار ورم غير نضيج او رعاف سال الى المعدة من حيث لم يشعر به او لانصباب دم الهامات الكبد وغيرها
من الاعضاء وخصوصا اذا احتبس ما كان يجب ان يستفرغ من الدم او عرض قطع عضو مفصل عادته على النحو الذي سلف
منا بيانه في الاصول او عرض ترك رياضة معتادة او شرب علق فتعلقت بالمعدة والمريء او عرضت بواسير في
المعدة والسبب في انفجار العروق وانصداعها ما علمت في الكتب الكلية وما ذكرناه في اول هذه المقالة ويجب ان
تعرف منها ما يكون لحاوه العروق برقته وترهله وما يكون من شدة حفزها او غير ذلك بغلظه وكثيرا ما يكون في
الدم في صحة العرق فيدفع الدم الى جهة تحدث الحال دفعة الينا او دفق ولذلك كثيرا ما يكون في رطلين من الدم
مثلا الى لحية ومنفعة وذلك اذا انصب فضل الطحال او انحدر الى المعدة فقي وقذف والذي عن الطحال فيكون
اسود عكرا او نقيا كان حامضا ولا يكون مع هذين وجع وكثيرا ما يقذف الانسان قطعة لحم والسبب فيه لحم
زائد بواسيري او ناسوري ثبت في المعدة فانقطع بشنه ودفعته الطبيعة الى فوق وكل في دم مع لحم فهو من [illegible] واتـ

اذا لم يكن هناك حمى وربما المرض رديا **العلامات** اما الذي من المعدة فيتقدمه غثيان والذي عن المري عن موضع الوجع [illegible] اذا ان
يكون من انفتاح العروق لاجل النازل والقروح فالذي يكون هناك وجع والذي عن ناصور فيدل عليه غالبا قرحة شقت ويكون الذي
يخرج عنه مني الاول قليلا قليلا ثم انبعث شيا كثيرا او الذي عن [illegible] ان لا يسكر صاحبه في امر [illegible]
عقيب نقل ويكون الدم صحيحا [illegible] او عفنا او رحيا والذي عن العلقة فيكون الدم فيه صديديا [illegible]
[illegible] والذي عن البواسير فالذي يكون في ذلك خبيثا [illegible] وينتفعون به ويكون الوانهم صفرا او الزرق من الكائن بسبب
الكبد والقصابة منها الى المعدة والكائن بسبب الطحال والكائن بسبب المعدة [illegible] لا وجع معه او الذي عن
المعدة لا يخلو عن وجع والذي عن الطحال فيكون اسود عكرا او ربما كان حامضا كثيرا اما يقذف الانسان قطعة لحم
والشيء قد ذكرنا مقدما **العلاج للقيء مطلقا** اما الكلام الكلي في علاج القيء فما كان من القيء متولدا عن
فساد استعمال الغذاء اصلح الغذاء وجوده واستعين ببعض ما يذكر من مقويات العطرة الحارة والباردة بحسب
الملائمة وما كان بسبب مادة ردية او كثيرة استفرغت تلك المادة على القوانين المذكورة بالمشروبات والحقن
وقلل الغذاء ولطف واستعمل الصوم والرياضة اللطيفة والحقن المناسبة بحسب العلة نافعة بما يميل من المادة
الى اسفل واعلم انما يقطع القيء حقن حارة والقيء ايضا يقطع القيء اذا كان عن مادة فانك تسقى من القيء [illegible] تلك المادة
لم يخرجها القيء اما بمثل الماء الحار وحده او مع شبث او مع سكنجبين او ربما الفجل والعسل وما اشبه ذلك مما يقوي
موضعه فاذا كان ما يريد ان تستفرغه مني او غيره [illegible] فلطفناه وقطعناه ثم استفرغناه [illegible] الغثيان
بالقيء ايضا وان سوء المزاج عولج بما يضاده وان احتيج الى مخدر يعالج على ما نصفه عن قريب وغايته ما يقصد في تدبير الغثيان
دفع خلط القيء او تقليله وتقطيعه ان كان غليظا لزجا او اصلاحه ان كان عفنا صديديا بعطرية مما يستعمل العطرية
شديدة الملائمة للمعدة وخصوصا اذا كان عن الدسم والادهان [illegible] الحقن به مولعا وجذاب المادة الى
الاطراف نافع جدا في حبس القيء خصوصا اذا كان من اندفاع اخلاط من الاعضاء المحيطة بالمعدة الى المعدة وربما كان
بشد الاطراف وخصوصا السفلى مثل الساقين والقدمين شدا نازلا من فوق [illegible] على ذلك تسخينها ووضعها في
ماء حار وربما احتيج الى ان يوضع على العضد والساق دواء محمر مقرح والعجب ان تسخين الاطراف نافع في تسكين القيء
بما يجذب وتبريدها نافع في تسكين [illegible] الحار بما يرد ذلك تبريد المعدة وقد زعم بعضهم ان اللوز المر
اذا دق [illegible] الماء وصفي وسقي منه كان اعظم علاج للقيء الغالب والهايج والباقلي المطبوخ بقشره في الخل المر
نفع كثيرا منهم والعدس المصبوب عنه ما سلق فيه اذا طبخ في الخل وقد جرب لذلك دواء هذه الصفة يوخذ [illegible]
والعود الخام والقرنفل الخراساني يسقى في ماء التفاح وعلك القرنفل خير من القرنفل ووزنه وزنه واذا جعل فيه عند
ما لا يوجد علك القرنفل القرنفل وجعل مع القرنفل سكر طبرزد مثل القرنفل كان غايته وقايما مقامه واجتهد
في المكث في تنويمهم فانه الاصل وربما منع ذلك [illegible] بعضهم [illegible] اما اللحم الكثير الابازير [illegible]
وقد صب فيه شراب ريحاني وان كان مع ذلك عفصا فهو اجود وقد يعث فيه كعك او خبز سميد فان هذا اوفق
بهم [illegible] واذا كانت الطبيعة [illegible] فاحقن لما يخفف من القوابض [illegible]
الحقنة واطلق الطبيعة ثم ادم على الربوب [illegible] لما يخفف الغثيان والقيء والفصد واذا [illegible] دواء جاذبا للقيء [illegible]

واذا استدت كراهيته فيخيم له شيا من لونه او رائحته واعلم ان الغثيان اذا اذى ولم يصحبه قيء فاعنه [illegible]
اللطيف حتى يبلغ طعامه او خلطه وان احتجت الى ان تسهل برفق فعلت ثم قويت المعدة بالادهان المذكورة وخصوصا
دهن الناردين صرفا او مخلوطا بدهن الورد [illegible] وتبخر المعدة وربما كان الغثيان لا عقيب طعام بل على الخلا
ايضا ولم يمكن ان يصير قيئا لعلة المادة فيجب ان ياكل صاحبه الطعام فانه اذا امتلا سهل عليه القيء وانقذف
معه الخلط واكثر الغثيان العارض عن حرارة او يبوسة فيزول بالتضميد بالمبردات المرطبة مثل دهن البنفسج ويسقى
الماء البارد المثلوج وقد جعل فيه مثل رب الحصرم ورب الريباس واما الغثيان المادي فلابد فيه من سقيه ما
يلين ثم يعالج الكيفية الباقية بما يضادها من الادوية العطرة مع الربوب حارة او باردة لكل بحسبه وجميع
من [illegible] فيه فالمطبوخ القليل فالقليل [illegible] لا يزول فيه [illegible] والمستعد للقيء بعد الطعام ولا يستقر الطعام
في معدته يجب ان يضمد معدته بالاضمدة القابضة المذكورة في القانون وان لم يكن حرارة خلط بها مثل
العاقرقرحا والسنبل والمر والكندر [illegible] اقراص [illegible] الذي [illegible] يسقى ان كان هناك
حرارة وعطش فالربوب كرب الرمان وخصوصا الذي يقع فيه نقيع ويتبع ذلك التمر الهندي [illegible] المزاج وان لم يكن
حرارة فيسقى بماء [illegible] اقراص [illegible] اذا كان [illegible] برودة قرص على هذه الصفة [illegible] زرنباد [illegible]
دار صيني مصطكي كندر [illegible] دانق افيون [illegible] ربع درهم ومما يصلح [illegible] الطعام
ان يكون [illegible] ويلعق عسل الاملج وايضا ياكل [illegible] الفستق الرطب او اليابس ويمضغ المصطكي والعود ومنقوع
الاترج والنعناع ويصلح ان يعالج بما ذكره القدماء [illegible] في الطب يعالجون المبتلى بالقيء اذا كان شابا
قويا ممتلي المعدة رطوبات تشبه رغوة وهو كثير اللعاب بان يفصدوا له العرق [illegible]
ان احتملت طبيعته ثم يراح اياما ثم يفصد العرق الذي تحت اللسان ثم يسقى المدرات ثم يغرغر بالمقطعات ثم
يسقى الايارج [illegible] بالحنظل [illegible] الايارج في معدته مدة قليلة ثم يسقيه اياما ثم يقيا ثم يلزم بطنه
المحاجم بلا شرط ثم بشرط ويحك الموضع بزيت ومن الغد يضمد عليه [illegible] معجونة بالعسل وبزر
[illegible] معجونا بزيت يفعل ذلك ثلثة ايام فان لم يكف ذلك سقيت ايارج بشحم الحنظل وطليت المعدة [illegible]
والادوية المحمرة حتى يرى على الموضع سوداء ونفطا ثم يعيد السقي ثم يسقى ايارج فيقرا ثم بطبيخ الافسنتين
ثم الدواء المتخذ [illegible] ثم يستعمل الغرغرة ثم [illegible] وهذا طريق
قديم في الطب مشوش ليس على المنهاج المحصل وقد ذكرنا في علاج القيء ما يجري مجرى القانون ونحن نزيد الان تفصيلا
فنقول القيء الكائن عن سبب حار يسكنه تناول [illegible] خاصة والرمان والسماق والعنب او السفرجل وما يتخذ
من الاشربة وحب بهذه الصفة يوخذ بزر الخس بزر الورد سماق [illegible] اجزاء يجمع برب السفرجل مثله [illegible]
من مجموعه المعجون نصف مثقال الى مثقال بحسب القوة فانه نافع [illegible] ويسكن القيء [illegible]
من الطبيعة فعليك بالربوب الساذجة المتخذة من الحصرم والريباس [illegible] حماض الاترج خاصة [illegible]
منع القيء والغثيان الحارين سقيا في الربوب [illegible] وطلا على المعدة واما الذي [illegible] على طعامه [illegible]
فاحسن علاجه [illegible] علاج من يتقيا طعامه لا مع مرة صفرا بل يكون فيه بسبب سوداء او خلط بارد هو ما كان من علاجه

[illegible] المجففة ومنها بزر الكرفس انيسون افسنتين مصطكي [illegible] منها اقراص والشربة منه مثقال بماء بارد وايضا [illegible]
صباح [illegible] كمون وفلفل بشراب يخلط ذلك بخل ومري والذي يتقيا طعامه من وجع معدته فانه يوخذ له قسب فيحمى ويقطر
عليه شيء من خل ثم [illegible] يوم ثم يخلط بذلك الخل [illegible] قليل وعسل قليل ويشرب وايضا يوخذ [illegible] البيض
يشوى ويخلط بعسل و[illegible] حبة من المصطكي مسحوقة ويوكل يستعمل ذلك ثلثة ايام وينفع الاقراص المذكورة في
باب وجع المعدة التي يقع فيها افسنتين ويجب ان يعطى [illegible] العوارض بعد الطعام ولما قبله [illegible]
مثل اللبلاب وينفع ان [illegible] على الطعام هذا السفوف كندر بلوط سماق **دواء نافع من الغثيان** كزبرة يابسة
[illegible] بالسوية يشرب اما بمرق [illegible] بحموضة [illegible] ساذج [illegible] **دواء نافع من القيء**
بسبب البرودة والاخلاط الباردة وزرنباد درونج [illegible] مثل الجميع [illegible] الى ادوية تستعمل [illegible] فان
لم يغن هذا التدبير والاقراص المذكورة [illegible] واما القيء العارض عقيب التخمة
فيعالج بعلاج التخمة [illegible] واما العارض بسبب خلط صديدي فعلاجه استفراغه بالقيء وسقيه المعدة
وتعديله [illegible] الطيبة الرائحة وينفع منها [illegible] مثل الكهرباء والكمون والسنبل [illegible] ويجب ان يدبر
كما [illegible] الطعام اغذية [illegible] ملينة وبعده اغذية قابضة عطرة مثل السفرجل ونحوه ليحدر الطعام
عن فم المعدة الى قعرها ويميل المادة الى اسفل لا الى فوق وربما احتاج في بعضها الى ان يسقى [illegible]
وقد يحتاجون الى شيء خفيف بعد الطعام ودواء المسك نافع لهم جدا واقراص الكوكب غاية لهم بشراب ريحاني فيه
حبة مسك واما القيء الواقع من السوداء فلا يجب ان يحبس ما امكن فان كان بصاحبه امتلاء دم فصد من
الباسليق وحجم على الاخادعين ايضا ليخفف امتلاء الاعالي من الدم والسوداء فربما كفاه بعض الامتلاء [illegible]
[illegible] جذبا الى اسفل بحقن فيها [illegible] ما يتخذ من القرطم [illegible] والحسك او الافتيمون [illegible] والبابونج
بدهن السمسم والعسل ويضمد الطحال بضماد من [illegible] الاس واللاذن [illegible] الاشنة مع شراب عفص ويسقى ايضا شراب
النعنع [illegible] الرمان بالادوية فان كان هناك [illegible] امتلاء فصد من عرق الرجل وحجم الساقين فاذا اسكن القيء
استفرغ السوداء بادوية من الهليلج الاسود والافتيمون والغاريقون والملح الهندي وان اضطر الامر الى سقي دهن
الخروع مع ايارج فيقرا وافتيمون فعلت وان كان بالطحال علة عولج الطحال والذي يعرض لانصباب مادة رقيقة
لذاعة تخالط الطعام [illegible] فينفع منه اقراص الكوكب في وقت النوبة [illegible] بالايارج في غير اوقات النوبة والاسهال
بالسكنجبين الممزوج بالصبر [illegible] المتخذ بالسقمونيا للاسهال وبماء الاجاص والتمر الهندي فانهما يسهلان المادة الى اسفل
ويحقنه [illegible] من البنفسج والعناب والسبستان المقشر والحسك والبابونج [illegible] والتمريخ بدهن البنفسج [illegible]
الاحمر والورق وان يستعمل شراب الخشخاش بعد [illegible] وينفع شراب [illegible] لهذه الصفة [illegible] سماق [illegible] حب الرمان
هندي يطبخ ثم يجعل فيه كندر وقليل عود واعلم انه اذا كانت الطبيعة يابسة مع القيء فعلاجه [illegible]
[illegible] في الرطوبات تلك الرطوبة [illegible] فينتفع به معها ويحتاج كثيرا الى ان يوضع على بطنه المحاجم وعلى
ظهره من الكتفين ويحتاج الى تنويمه [illegible] وان كانت الرطوبة صديدية فالمحدرات العطرة
المقاومة لفساد الصديدية وتنقيتها والقوابض الناشفة خصوصا ان كانت عطرة [illegible] فان كان

مثل هذه المادة غايصة متشربة وجب ان يكون هناك ايضا ملطفات ومقطعات كالسكنجبين والافاويه [illegible]
وقد كان كانت لزجة غليظة فما هو اقوى [illegible] او الايارج بالسكنجبين [illegible] يعدل ذلك سفوف الادوية
المسكنة للقيء مع تسخين ما مثل شراب النعنع المتخذ بالرمان وقد جعل فيه الافاويه الحارة والعود وورق الاترج
وايضا دواء المسك [illegible] والسفرجل كل ذلك بطبيخ الافاويه وايضا دواء المسك [illegible] وشراب الافسنتين نافع لهم في
كل وقت **نسخة جيدة** يوخذ من الرمان الحامض ومن النعنع [illegible] من كل واحد [illegible] يطبخ في رطلين من الماء حتى يرجع
الى النصف ويجعل فيه من المسك دانق ومن العود ربع درهم مسحوقا [illegible] ومن الادوية
المسكنة لهذا النوع من القيء رب الاترج بالعود والقرنفل وشراب النعنع الرماني خصوصا اذا وقع فيه كندر [illegible]
ومنقوع الفستق والمسك والعود [illegible] يسكن القيء [illegible] جدا واذا خفت من تواتر القيء [illegible] في غير
الحميات الشديدة الحرارة سقوط القوة جعلت العليل يشم اللحم المتخذ من الفراريج واطراف الجداء والحملان مع
الكعك المحروق مثل الخل وماء التفاح وقليل شراب [illegible] الفراريج المشوية [illegible] عند وجهه وكذلك [illegible] الخبز
الحار ومن ذلك ان يسلق الفروج في ماء [illegible] ثم يطبخ في ماء [illegible] ثم يدق في هاون [illegible] فيه ماوه
ويعصر ويداف فيه لباب الخبز السميد ويمرخ بقليل شراب ويجعل فيه عصارة التفاح ويحشى منه [illegible]
الطبيخ ثم يدق خبز من الذي يرق ثم يطبخ فان هذا [illegible] عنه رطوبته الغريزية [illegible]
ينفع من الغثيان [illegible] والفراريج [illegible] بماء الحصرم وحماض الاترج
والسماق وماء التفاح الحامض [illegible] مع ذلك ولا باس باطعامهم سويق الشعير بماء بارد وخصوصا
اذا كان من القيء [illegible] فيجب ان يكرر ذلك عليه وان قذفه وكرهه [illegible] **دواء**
ادوية مفردة ومركبة نافعة من الغثيان والقيء اعلم ان مضغ المصطكي ومضغ الكندر [illegible] وقد ينفع
من ذلك [illegible] الخضراء والشراب اليابس والقرنفل اذا سحق [illegible] على حسو متخذ
من الكعك والعصارات فانه يسكن في الحال ومن ذلك [illegible] بماء بارد [illegible] ويسقى ثلثة وخصوصا
للصبيان والاحداث [illegible] عليه مصطكي ومن الادوية المسكنة للقيء والغثيان رب الاترج سقيا والذي يتقيا
من [illegible] والذي يتقيا من اسباب باردة مخلوطا بالعود الهندي والقرنفل [illegible] منقوع الفستق اما ساذجا
واما بالافاويه ويقوي [illegible] ماء تفاح الكرم مفردا او بالافاويه [illegible] محتاج
اليه تركيب مجرب [illegible] مصطكي [illegible] يطبخ بماء العسل [illegible]
واذا اعيا العلاج فلابد من المخدرات التي ليس في طبعها ان تحرك القيء كما هو في طبع البنج [illegible] الان
تقرن بها ادوية عطرية [illegible] بل الاضعف منها بزر الخشخاش وبزر
الخس واقوى منه قشره وخصوصا الاسود [illegible] قشور اصل اللفاح البري واقوى منه الافيون والقليل منه
نافع مع سلامة وخصوصا اذا كان معه من الادوية الترياقية العطرة [illegible]
[illegible] ان يوخذ من قشور الفستق ومن السك ومن الورد ومن بزر الورد جزء ومن [illegible] نصف
جزء [illegible] فيه من الزرنباد جزء ومن الافيون [illegible] جزء ومن العود الخام نصف جزء [illegible]

مثقال من الاشربة الجيدة كذلك لنا ان يوخذ السفرجل والقسب من كل واحد جزء ومن بزر الحماض ثلث جزء ومن منثور
الحماض عشر جزء ومن منثور اصل اللفاح ثلثة عشر جزء ومن العود النيء ربع عشر جزء ومن ماء النعنع ما يعم الجميع
ومن ماء الورد ما يعلوه باصبع ومن الماء القراح ثلثة اضعاف الماء ثم يطبخ بالرفق طبخا ناعما حتى يهري القسب
والسفرجل ويصفى المياه ثم تعقد بالرفق ثم يسقى منه واذا سقي الجلابات فيجب ان يلزم رسم العطر ويشوم
ولا يجد الطبيب اللذيذ عنده فان كثره طبيبا الى غيره واقراص امارسوس على ما شهد به جالينوس من
نامعوس بذلك فانها تجمع جميع الامور الواجبة في علاج القيء وخصوصا اذا كان الخلط صديديا فان ذلك
العرض براسه وعلى ما هو مكتوب في قراباذين جالينوس فانها تنفع فيها الينبوت ويمنع الاقراص العطرية
والعذابيه والافسنتين الحلو للحلاو اختار الخلط وتعويسه فم المعدة وسده والدارصيني لمصادمته تطرية الصديد
ولحالته اياه الى اصلاح ... [illegible] ... كل عضو عصبي والافيون للسموم ... [illegible] ... للسائل
فساد الافيون ومضر ... [illegible] ... واما اقراص الكوكب فانها ... [illegible] ... في مثل هذه الحال والغثيان اذا كان
يضعف المسكنه ... [illegible] ... ذلك بل ... [illegible] ... وربما نفع ... [illegible] ... السعر الحلال
ومن وجد نوعا لا يدع ... [illegible] ... الى القي خصوصا في مثل ذلك الفصل قلنا ... [illegible] ... اربعه
دراهم يصل الرحس ... [illegible] ... فانه يحدث الشيخ

علاج في الدم

ان
لحت ... [illegible] ... وان ... [illegible] ... فاشفع ... [illegible] ... ما لا فانفصل ... [illegible]
... [illegible] ... الى فصد ... [illegible] ... الاطراف ... [illegible] ... خصوصا ان كان ... [illegible]
... [illegible] ... الى اربع ... [illegible]
... [illegible] ... الادوية ... [illegible] ... في منع في الدم ... [illegible] ... في الدم الشديد
... [illegible] ... الورد ... [illegible] ... لسان الحمل او عصارة عصا الراعي ... [illegible]
... [illegible] ... لسان الحمل ... [illegible] ... الى المعدة ... [illegible] ... الى درهم ويقع من ذلك
... [illegible] ... من العلاج ... [illegible]
... [illegible] ... لسان الحمل

الكرب والقلق المعدي

... [illegible] ... المعدة ... [illegible]
العليل منه غما ... [illegible] ... الى ... [illegible] ... وربما ... [illegible] ... صاحبه ان يعرف العلة
فيه ... [illegible] ... وربما ... [illegible] ... اللون ... [illegible] ... الغثيان ... [illegible] ... غثيان وربما
استل الى الغثيان ... [illegible] ... الغثيان وخصوصا المشربه فانها ما دامت ... [illegible] ... كربا واذا
... [illegible] ... في فم المعدة ... [illegible] ... على المعدة بالدفع ... [illegible] ... الطعام ... [illegible]
الاخلاط ... [illegible] ... الادويه ... [illegible] ... الحميات ... [illegible] ... في المعدة ... [illegible]
ومن ... [illegible] ... والماء البارد ... [illegible] ... في الحميات ... [illegible]

العلاج

اما العليل منه ... [illegible] ... بالماء ... [illegible]
... [illegible] ... الخلط الردي ... [illegible] ... الى ادوية الغثيان ... [illegible] ... وخلط حاد

وهو الكائن في الاكثر فعلاجه ... [illegible] ... المبردات الرطبة والاطلية المتخذة ... [illegible] ... الصندل والكافور والورد وماء ورد
... [illegible] ... القرع والبقلة الحمقا وسويق الشعير ... [illegible] ... المعدة والكبد واذا ... [illegible] ... بالصندل
والورد الاحمر ... [illegible] ... الكرب المعدي سويق الشعير ... [illegible] ... خصوصا بحب الرمان ويجب ان يكون
غير مفتول والتفاح ... [illegible] ... الرمان ... [illegible] ... اجتنب الشراب اصلا ويكون مزاج
... [illegible] ... وشراب التفاح ... [illegible] ... الفوكه ... [illegible]
... [illegible]

في الدم المحتبس في المعدة

... [illegible] ... الارب

جمود اللبن في المعدة

... [illegible] ... الارب

في الفواق

الفواق
حركة ... [illegible] ... كان فم المعدة ... [illegible] ... تشنج
... [illegible] ... فانه
... [illegible] ... حركة السعال الذي يكون في الرية ... [illegible] ... الى دفع الخلط واما ان
... [illegible] ... فان ... [illegible] ... الى شبه ... [illegible] ... التشنج وطبيعه ... [illegible] ... النشاط
فانه ... [illegible] ... المعدة ... [illegible] ... فم المعدة ... [illegible]
... [illegible] ... الفواق عقيب ... [illegible]
... [illegible] ... فم المعدة ... [illegible] ... الفواق ... [illegible]
الحركة ... [illegible] ... وقد قال بعضهم
ان حركة الفواق ... [illegible] ... والفواق ... [illegible]
فانه ... [illegible] ... ضعف فما لا يدفع ... [illegible]
ان يدفع ... [illegible] ... الفواق ... [illegible] ... في اكثر الامر ... [illegible]
الفواق ... [illegible] ... الفواق ... [illegible] ... فاذا استعمل الامر
... [illegible] ... الفواق ... [illegible] ... فم المعدة ... [illegible] ... انه
... [illegible] ... المعدة ... [illegible] ... الفواق ... [illegible] ... البارد ... [illegible]
... [illegible] ... في مزاج المعدة ... [illegible] ... للصبيان والاطفال ... [illegible]
... [illegible] الفواق ... [illegible]
... [illegible] ... للاعتدال ... [illegible]
... [illegible] ... في الحميات ... [illegible] ... فم المعدة ... [illegible]
... [illegible] ... الاخلاط ... [illegible] ... الادويه ... [illegible] ... مع شراب ... [illegible]
... [illegible] ... المعدة ... [illegible] ... الطعام ... [illegible]
والصبيان ... [illegible] ... المرار في فم المعدة ... [illegible] ... المراري

فم المعدة ... [illegible] ... الى ... [illegible] ... المعدة ... [illegible] ... الطبيعه ... [illegible]
فم المعدة ... [illegible] ... على التحليل ... [illegible]
من الامتلاء ... [illegible]
الحميات المحرقه والاستفراغات المجففه ... [illegible] ... الطويل وهو دليل على خطر ... [illegible]
... [illegible] ... المشاركة ... [illegible]
... [illegible] ... الجانب ... [illegible]
... [illegible] ... في الحميات ... [illegible]
في استخراج السبب ... [illegible] ... الفواق في ورم الكبد ... [illegible] ... البدن ... [illegible]
... [illegible] ... المعدة ... [illegible] ... الورم ... [illegible]
... [illegible] ... فم المعدة ... [illegible]
... [illegible] ... العطاس ... [illegible]
... [illegible] ... المعدة ... [illegible] ... الدماغ ... [illegible]
... [illegible] ... الدماغ ... [illegible] ... الفواق ... [illegible]
... [illegible] ... علامات ... [illegible]
... [illegible] ... في كتاب ... [illegible] ... الفواق
... [illegible] ... الدماغ ... [illegible] ... علامات الموت ... [illegible]
لصاحب الفواق ... [illegible] ... الطبيعه ... [illegible]
الفواق قبل طلوع الشمس ... [illegible] ... الفواق ... [illegible]

العلامات

... [illegible] ... المذكوره ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible] ... الكاين ... [illegible]
فيعلم من الدلايل المذكوره في الابواب الجامعه والكاين عن الاورام المعديه والدماغيه والكبديه ... [illegible]
اعراض كل واحد منها المذكوره في بابه

العلاج

الفواق ... [illegible] ... الفواق ... [illegible]
... [illegible] ... والحركة والرياضه والسكون ... [illegible]
الفاعل للفواق ... [illegible] ... المادة
... [illegible] ... الاخلاط ... [illegible]
... [illegible] ... المعدة ... [illegible]
... [illegible] ... الادويه ... [illegible] ... للفواق ... [illegible]
بعد ذلك ... [illegible]
... [illegible] ... المادة
... [illegible] ... المعدة ... [illegible] ... والثالث ... [illegible]
... [illegible] ... مصطكي ... [illegible]

... [illegible] ... افيون ... [illegible] ... نصف مثقال البزر
... [illegible] ... والافيون ... [illegible]
... [illegible] ... هذا الوجع ... [illegible]
... [illegible] ... الفواق ... [illegible]
... [illegible] ... الى ... [illegible]
بل ربما احتيج الى المعاجين الكبار ... [illegible] ... والى الترياق والفلونيا ... [illegible] ... من التدبير مع التقوية
والتحليل والدفع ... [illegible] ... الكوكب ... [illegible] ... المنفعه
من الفواق والادويه النافعه في علاج الفواق الكاين عن مادة باردة ... [illegible]
... [illegible] ... الماء ... [illegible]
الفواق ... [illegible] ... والانيسون ... [illegible] ... والشادنج ... [illegible]
مفرده ومركبه ... [illegible] ... على المعدة ... [illegible]
... [illegible] ... نصف درهم ... [illegible]
... [illegible] ... نصف درهم ... [illegible] ... والمصطكي ... [illegible]
... [illegible] ... مع شراب ... [illegible] ... مصطكي ... [illegible]
... [illegible] ... العسل ... [illegible]
... [illegible] ... زعفران ... [illegible]
... [illegible] ... هذه الادويه ... [illegible]
الادويه ... [illegible] ... الادويه المذكوره نافعه ... [illegible]
... [illegible] ... دهن البابونج ... [illegible]
الحارة كلها ... [illegible] ... دهن البابونج ... [illegible]
... [illegible] ... درهم ... [illegible]
والانيسون والمصطكي ... [illegible] ... مع اصل الاذخر ... [illegible]
قال بعضهم ان منثور الطلع ... [illegible]
وما ... [illegible] ... البارد ... [illegible] ... على المعدة ... [illegible] ... الادويه ... [illegible]
واما الكاين ... [illegible] ... فم المعدة ... [illegible] ... الحمام ... [illegible]
... [illegible] ... الماء الحار ... [illegible]
... [illegible] ... على القي ... [illegible]
... [illegible] ... الماء الحار ... [illegible] ... الى النوم ... [illegible]
... [illegible] ... ماء الشعير ... [illegible] ... مع ماء الرمان الحلو والمر الى الحلاوه وماء الرمانين ايضا

ما الرمان ايضا مما ينفع بتنقيته وتقويته معا ولما ان كان السبب مساعدا صار فان العلاج فيه الرجوع الى سقي اللبن الحليب والماء
المفترع مع مثل دهن اللوز ودهن القرع ثم ما الشعير وما القرع وما الخيار واللعابات الباردة وهذا التدبير بها من خارج
وتمريخ المفاصل ويستعمل الادرار ونحوه واما الكائن عقيب الحمى فان حس العليل بعينه خلط يلذع ويكون معه قليل عطش
عطشه عطشات متواترة فيعد ان معطيه ما يزيل ذلك الخلط مثل رب الاجاص والتمر هندي وخصوصا اذا كنت
امرته بلوك التمر الهندي وان لم يحس بذلك بل احس بمدد وحرارة فم المعدة بالمراهم المعتدلة وحسبه الاحشا الليبة
الى لا تعينه فيها بل فيها تقريبه مثل لباب الخيطمي وتسكين ما مثل دهن اللوز وتطيب مثل الكزبرة وتقويته مثل ما الورد
واما الكائن عن ورم الكبد او غيره فيجب ان يعالج الورم ونقصد ان يحتج الى فصل وعدل المعدة وجمعها بمثل ما الرمان
وما الشعير وما الهندبا والاضمدة

في احوال عرض المراق والشراسيف

نحو الهلع في
النواحي لاختلاج بعقب موادها وربما كانت رديه وتتادى اضرارها الى الدماغ فيحدث منها المالنخوليا كما قلنا والصرع
المراقي ويدلك من هذا الاختلاج ما يكون بقرب فم المعدة او فيه بعينه فيشبه الخفقان وقد يحدث لها انتفاخ لازم
وقد يكون قرب الاضلاع ذلك وقد يدل على اورام باطنه فان احس بانجذاب من المراق والشراسيف الى فوق فربما
دل على في وفي تحلب الحادة وقد يدل على صداع يهيج او رعاف او في وعلى ما يستفرغ في موضعه او على السعال
مادة مورم الى فوق وان كان انجذابه الى اسفل ونواحي السرة دل على اسهال الى اسفل واسهال وتؤكده المغص
وتمدد الشراسيف الى فوق مما كثر في الحميات الوبائية وقد يكون تشبيس باعث حار او بارد او قد يكون ما يقع
لاورام باطنه وان كانت في الاسافل ايضا واما التي في الاعالي فتمددها الى فوق بالتبس وبالرحمة معا وهذا
الاختلاج في الامراض الحادة وبعد البحران الجيد وما يحدث بهذه الاعضاء اي الشراسيف والمراق اوجاع الداء
واوجاع ممددة بسبب امراض الكبد واعراض الطحال وامراض العضل ومن الحميات والبحرانات الفن الرابع عشر

في الكبد واحوالها وهو اربع مقالات المقالة الاولى في كليات احوال الكبد

لنذكر ما فيها بشرح الاول فنقول ان الكبد هي العضو الذي يتمم تكوين الدم وان كان الماساريقا قد تحيل الكيلوس
الى الدم احالة ما لما فيه من قوة الكبد والدم بالحقيقة غذا يستحيل الى لحوم الابدان الذي هو لحم احمر كانه دم
الا انه جامد وهو خال عن ليف العصب منبث فيه العروق التي هي اصول ما ينبت منه متوقدة فيه كالليف
وعلى ما علمته في باب تشريح العروق الساكنة وهو عضو من المعلوم الاعضاء يتوسط شعب الباب الحي ما سار يقا
من تقعيره وتطيفه هناك دما وتوجهه الى البدن بتوسط العروق الاجوف النابت من حدبتها وتوجه المائية
الى الكليتين من طريق الحدبة ويوجه الرغوة الصفراوية الى المرارة من طريق التقعير وفوق الباب وتوجه الرسوب
السوداوي الى الطحال من طريق التقعير ايضا وفي ما يلي المعدة منها لحم يشبه امسه على محدب المعدة وجدب ما يلي
الحجاب منه لئلا تضيق على الكبد مجال حركته بل يكون اتصالها بها بقرب من نقطة وهو يتصل بتوب العروق
الكبير الآتية بينها وبين ما بينهما قوية ويحتمل استمال الطلوع المحسة عليها كلها عنها عضو عصبي وتولد في
عصبة صغير يأتيها للعصب هاهنا اشياء ناتية من الرية واظهر هذا الحس في الجوانب المقعرة لم يظهر هاهنا الحشا
وقد يأتيها عروق صغار تسرق فيها فيتصل اليها الروح وتحفظ حرارتها الغريزية وتحدها بالنبض وقد اتفق هذا الوقت

الى الغمر لان الكلية نفسها مروح محركة الحجاب وقد علق للدتر في الكبد فضا واتبع بل بعث مشوقة لتكون اشتمال
جميعها على الكيلوس اشد وانتقال الكيلوس من الماساريقا الى الكبد من الطرق الاوسع الابعد فاما الطرق
اشبع بادية لتأثير التحمر الى الكيلوس والعشا الذي يحوي الكبد يربطها بالعشا المحلل للمعا والمعدة الذي ذكرناه
ويربطها ايضا بالحجاب برباط عظيم فوقي ويربطها بالاضلاع الخلف رباطات دقاق صغيرة ويتصل بينها وبين
القلب العرق الواصل بينهما الذي عرفته ملاصق القلب اليه او طلوع منها الى القلب يحتبسه المذهب وقد احكم
ربطها بالعرق ايضا بالكبد بعساصب يحتمل وهو يشغله عليها وارق جانبيه الذي يلي الدخل لانه اوحد الامر
لانه يماس الاعضاء الرقيقة وكبد الانسان اكبر كبد جميع الحيوان الذي يقاربه بالقدر اكبر من كبد كل حيوان
يقاربه في العدد وقد قيل ان كل حيوان اكثر اكلا واضعف قلبا فهو اعظم كبدا وقد يتصل بينها وبين المعدة عصب
لكنه دقيق والاشارة الى الامر عظيم من اورام الكبد واول ما ينبت من الكبد عروق جمها من الجانب المقعر
واكثر منفعته في جذب الغذا الى الكبد ويسمى الباب والاخر في الجانب المحدب ومنفعته ايصال الغذاء من الكبد
الى الاعضاء ويسمى الاجوف وقد بينا تشريحهما جميعا في الكتاب الاول وللكبد زوائد يحتوى بها على المعدة وتلزمها كما
يحتوى على المقبوض عليه بالاصابع واعظم زوائدها هي الزائدة المخصوصة باسم الزائدة وقد وضع عليها المرارة وجعل عددها
الى اسفل وجملة زوائدها اربع او خمس واعلم انه ليس جرم الكبد في جميع الناس متصلا بالاضلاع الخلف شديد
الاتصال بها وان كان في كثير منهم كذلك ويكون المشاركة بحسب ذلك اعني مشاركة الكبد للاضلاع الخلف لاجزاء العصب
وكذلك يختلف هذه المشاركة واحكامها في الناس وقد علمت ان تولد الدم يكون في الكبد وفيها تميز المرار
والسودا والمائية وقد يختل الامر في كلها وقد يختل في تولد الدم ولا يختل في التمييز واذا اختل اتصاله
تولد الدم اختل وقد يقع الاختلال في التمييز لا بسبب الكبد بل بسبب الاعضاء الجاذبة منها لما عيب وفي
الكبد القوى الاربع الطبيعية لكن اكثرها في تحصيها واكثر القوى الاخر في كيفيتها ولا يبعد ان يكون في الماساريقا
جميع هذه القوى وان كان بعض من خالف معارض على الاولين ويقول لجالينوس جعل للماساريقا جاذبة وماسكة
فانها لو لم يكن لها الجذب ولا يجوز ان يكون فيها جذب واورد في ذلك محاليته الاحتياجات الضعيفة التي له في
كل شي وقال انه لو كان للماساريقا جاذبة لكان لها هاضمة لكن ليس بها هاضمة وكيف يكون لها هاضمة ولا
يلبث فيها الغذا حتى ما يتعلل فقال ولو كان لها قوة جاذبة وللكبد ايضا لاتفاق الجوهر لاعاق القوى
ولم يعلم هذا الضعيف النظر ان القوة الجاذبة اذا كانت في المجرى الذي يجذب منه كان ذلك اعون كان الدافع
اذا كانت في المجرى الذي يدفع فيه لوجهها في الامعاد كان ذلك اعون وليس حال قوة القوة الجاذبة في المجرى وهو
يجري ولم يعلم انه ليس بكثير بائن بان يكون في بعض المسام قوة جاذبة ولا يكون هاضمة تقدرها اذ لا يحتاج
فيها الى الهضم بل الى الجذب وتبين ان الكيلوس فلا يستحيل في الماساريقا استحالة ما بين ان يكون الشي في الاعضاء
ذات قوة هاضمة في الماساريقا وان يكون هناك قوة ما تمسكه بمقدار ما وان لم يستطل او ليس ذلك ببعيد فان
الكيف للانفعال لعادته مختلف واشتعل ان يكون فيها ما يرع فيه النفوذ هضم ما وليس ذلك ببعيد فان
الاطبا قالوا ان في الفم نفسه هضما ما ولا يتكرر ان الصائم في الصائم قوة دفع وهضم وهو عضو

شرح الحالية كما تحويه ويسمى انه قد يجوز ان يختلف جواهر الاعضاء ويتوق في [illegible]
لجميع الاعضاء ويحال الجذب للكبد اكثر بليغ فيها وهو مجانس بجوهر الماساريقا غير بعيد منه فلم قد يخطا
هذا الاول في هذا الحكم واما الذي يذكره جالينوس فيه الحكاية الاول العوج حيث فيهم سبل الحركة يعتد بها بعلة
ان يقوي المعالج والمستمر على علاج الماساريقا دون الكبد على رايه والدليل على ذلك قوله لمن اقبل في هذه العلة على
علاج الماساريقا وترك ان يعالج الكبد انه لمن اقبل على تضميد الرجل الماشي حتى من آفته حادثه في النخاع الذي في الظهر
وترك علاج المبدا وما وصل وهو النخاع بعد ما ادعيت جالينوس المتصل بذلك القول وانت تعلم ان الرجل ليست بخالية القوى
الطبيعية والحركة ولا حاسة الى النخاع وانما الذي بين قوتها وقوة النخاع ان القوة الحساسة والحركة لاحدهما اولى
والاخر بالمساواة وحال الماساريقا فليها ايضا بالبعيث غلو لعن قوة ولان كان مبداها الكبد وكيف وهي آلة ما والاول
الطبيعية التي عذبه بها من بعيد لا على سبيل حركة مكانية كما في العضل فانها في الاكثر لا علو لها قوة تسري فيها
وكان في المستعمل وحتى لن الكبد فيعارع الحشا طبيعيا بالجذب به حديد الحر كثر البالهواس الحديد والعنا طيس عند
اكثر اهل التحقيق

الوجوه التي منها يستدل على احوال الكبد

قد يستدل لاحوالها لملامس
لما يستدل على اورامها ويستدل ايضا بالاوجاع التي يحصها ويستدل بالافعال الكلية منها ويستدل بمشاركات
الاعضاء القريبة منها مثل المعدة والحجاب والامعاء والكلية والمرارة ويستدل بمشاركات الاعضاء التي هي ابعد منها
مثل تولي الرئة ومثل الطحال وقد يستدل باحوال عامة لجميع البدن مثل اللون والسحنة والنمو ويستدل بما ينبت
في تولد [illegible] والنمو وما ينبت منها مثل الاوردة ومن هيئته اعضاء اخرى وما يتولد منها وينبعث عنها والمواقف
والملائمة من الاسباب والعادات وما يتصل بها

تفصيل وجوه هذه الدلائل

اما
المثال الماخوذ من اللمس فهو حرارة ملمس يحسها يدل على مزاج حار ورم وبرده على مزاج بارد وصلابته على جسا
الكبد وورم صلب فيها وانتفاخه على ورم او تحيز فيها ودلالته ما يحس من استطاحته على انه في مقعر الكبد
واستطالته وكونه على هيئة اخرى على انه في عر الكبد وانه في عضل البطن واما المثال الماخوذ من الاوجاع
فمثل انه ان كان ثقل ومدد مع سيلان هناك شي او ورم او كان بلا ثقل فهناك ريح وان كان ثقل بلا حس فالمادة
في جرم الكبد كان ورم او سدة او كان مع نحس فهو عند العشا المغشي لها واما الاستدلال الماخوذ من
الافعال الكاينة عنها من مثل الهضم والاحداث والدفع للدم الى البدن وللمائية الى الكلية وللمرار الى المرارة والسودا
الى الطحال ومثل حال العطش فاذا اختل شي من هذه ولم يكن شي عضو شارك الكبد فهو من الكبد واما الاستدلال
الماخوذ من المشاركات فمثل العطش فانه وان كان من المعدة مكر ما يدل على احوال الكبد ومثل الفواق ايضا
ومثل الشهوة ايضا والهضم ومثل سوء التنفس فانه وان كان سبب الرية والحجاب فقد يكون بسبب الكبد
ومثل اصناف من الم الاز والصاف من البول يدل على احوال الكبد ومثل احوال الاضلاع وامراض الراس
ولحوال من امراض الطحال يدل عليها ومثل احوال اللسان في ملاسته او خشونته ولونه ولون النفس يستدل منه عليها
وقد يجري بين القلب والكبد معاومة ومقاومة

في كيفيتها مما سنذكرها في باب امزجة القلب

واما الاستدلالات باحوال عامة فمثل دلالة اللون على الكبد بان يكون اللحم ابيض وقد يدل

على صحتها او يكون اصفر فيدل على حرارتها او رصاصيا فيدل على برودتها وببوستها ومثل دلالة الهزال عليها وايضا مثل
دلالة السمن اللحمي فيدل على حرارتها ورطوبتها والسمن الشحمي فيدل على رطوبتها وبرودتها ومثل القضافة فيدل على يبوستها ومثل عموم
الحرارة في البدن فيدل الى من يكن بسبب شدة حرارة القلب على حرارتها وسوى معه دلالة حرارتها المذكورة واما الاستدلال
من هيئة اعضاء اخرى مثل الاستدلال من عظم الاوردة وسعتها على عظمها وسعة مجاريها ومن قصر الاصابع وطولها على
صغرها وكبرها واما الاستدلال من الشعر النابت عليها فمثل الاستدلال بشيه في اعضاء الحرين وقد ذكرناه واما الاستدلال
مما يتولد منها وهي الاوردة فهي ايضا ان كانت غليظة عظيمة فظاهر فالمزاج الاصلي حار وان كان فيه خفية فالمزاج الاصلي
بارد واما حرارتها وبرودتها ولينها وصلابتها فقد يكون لمزاج اصلي وقد يكون لعارض واما الاستدلال بما يتولد عنها فمثل
ان تولد الصفرا فيدل على حرارتها والسودا على حرارتها الشديدة او على بردها اليابس على ما علمت في موضعه وتولد الدم
الجيد دليل على صحتها والذي ينبعث عنه دم جيد بسببه البدن جدا فهو صحيح والذي دمه صفراوي او سوداوي او رقيق بين ذلك وفيما
ينبعث منها الى البدن وما يجري خارج الانفصال بالبول كما في الاستسقاء الذي هو عليه بحسب ما يدل عليها حال ما ينبعث عنها واما
الموافقات والمخالفات فيعلم من ان المزاج مشاكل للمزاج الطبيعي مضاد للمزاج العارض واما السن والعادة وما يجري معها
فقد عرف الاستدلال بها في الكليات

في مخالفة القلب والكبد

اعلم ان حرارة القلب يعقب برودتها الكبد فهي اقويا وان دلت
لا تظهر يبوستها ويبوستها تمام فقد ترطوبتها قليلا وحرارة الكبد تظهر برودة القلب فيه اضعيفا ورطوبتها تظهر يبوسته فهي ضعيفا
وبرودتها امل فيها الحرارته ويبسها ما هو دائما لرطوبته وبرد القلب تظهر حرارة الكبد اليه فهو يبوسته لرطوبتها وحرارة القلب
تظهر رطوبة الكبد الكريه فهو يبوستها لرطوبته وتظهر برودتها ايضا فهذا

علامات امزجة الكبد الطبيعية

المزاج الطبيعي الحار علامته سعة الاوردة وظهورها وسخونة الدم ان لم يغلبه القلب فان حرارة القلب يغلب برودة الكبد ظهورا
وكثرة تولد الصفرا في سن الشباب والسودا بعده وكثرة الشعر في الشراسيف وقوة الشهوة للطعام والشراب

المزاج البارد الطبيعي

علامته اضداد تلك العلامات وبرودة القلب تصحح ان الكبد دون ظهوره حرة لبردها ولان دم صاحب هذا المزاج رقيق مائي
وقوته ضعيفة فيكثر اما من فيه الحميات

المزاج اليابس الطبيعي

علامته قلة الدم وغلظه وصلابة الاوردة وقشف
جميع البدن وخشونة الشعر وجعودته والقلب برطوبته لا يتدارك يبوسة الكبد تداركا يعتد به الا يغيرها ظهورا اصلا لكن يبوسة
الكبد تظهر رطوبة القلب حارا وحرارة القلب تظهر رطوبة الكبد ظهورا بالغا

المزاج الرطب الطبيعي

علامته اضداد هذه
العلامات والقلب بيبوسته يتمادى ان رطوبة الكبد تطير الحد الذي رطوبتها تظهر يبوسة القلب ظهورا قويا

المزاج الحار اليابس

علامته دم غليظ وكثرة شعر اسود عند الشراسيف وسعة اوردة مع امتلاء وصلابة وكثرة تولد الصفرا والسودا في اول الشباب
وحرارة البدن وصلابته ان لم يخالفه القلب

المزاج الحار الرطب الطبيعي

يدل عليه غزارة الدم جدا وحسن لونه وسعة الاوردة جدا
مع اللين وكون اللون احمر بلا صفرة والشعر الكثير في الشراسيف دون الذي في المزاج اليابس والبدن فاته وجعودته وتعفنه البدن لحرارته
ورطوبته واذا تداعت الحرارة عالية على البدن صحيحا وان كانت الرطوبة عالية اسرع اليه امراض العفونة

المزاج البارد اليابس الطبيعي

يدل عليه قلة الدم وقلة حرارة الدم والبدن وضيق العروق وخفاؤها وصلابتها وقلة الشعر على المراق
ومن جميع البدن

امراض الكبد

ان الكبد يعرض لها من جوهرها امراض المزاج وامراض التركيب والاورام والانفاخات خاصة
عند العشا وسعفا الى العصا وغير ذلك مما نذكره بابا بابا وقد يعمل العرق اكثر من اعضاء اخرى من الاعاف ونسبة اللون الحائل

الا ان يصحبه انفجار الدم من عرق عظيم وقد يعرض للكبد ان يعتل بمشاركة وخصوصا مع المعدة والطحال والمرارة والكلية والحجاب والريه
والماساريقا والامعاء خصوصا العليا فاما المعدة والطحال والمرارة والماساريقا والامعاء فيشاركها اولا العروق التي تلي تقعير الكبد
ثم يتادى منها الى الكبد وربما تمكن منه واما الحجاب والريه والكلية فيشاركه اولا عروق الحدبة ثم يتادى الى الحدبة وربما تمكن
واكثر ما يلزم المشاركة فانما يكون من قبل المعدة فيفسد الهضم معه وينداء الطعام غير منهضم الا ان يكون سبب اخر والامراض
الحادة يكون اندفاع موادها في الاكثر بادرار البول وبالرعاف وبالعرق واما الامراض المزمنة فيكون ذلك منها
بالاسهال والقيء الصفراوي والدموي والعرق ... كثير من الاوقات **دلائل سوء مزاج الكبد سوء**

مزاج الحار [illegible]

[illegible]

ونضمد بمر [illegible] وهو فاتر واما الاغذيه [illegible] الخبز الحار المرود في الشراب والمبرد في الجمد [illegible] واللحوم الخفيفه من لحوم
العصافير والقنابر والدراج والحجل [illegible] وخصوصا جميع ذلك مشويا [illegible] المبرده والكرنب المطبوخ في الماء [illegible]

[illegible]

تدبير المزاج اليابس

[illegible]

تدبير المزاج الرطب

[illegible]

تدبير المزاج الحار اليابس

[illegible]

تدبير المزاج الحار الرطب

[illegible]

تدبير المزاج البارد اليابس

[illegible]

تدبير المزاج البارد الرطب

[illegible]

في ضعف الجلد

[illegible]

العلامات

[illegible]

المقالة الثانية في ضعف الكبد وسددها واوجاعها

[illegible]

التدبير

[illegible]

علاج ضعف الكبد البلغمي

[illegible]

الدواء

[illegible]

سكنجبين

[illegible]

علاج السدد

المقالة الثالثة في أورام الكبد وتفرق اتصالها

فصول كلية في أورام الكبد وما يليها

المتخذ من عصارة ... والفراريج ... والدراج ... والقباج المحففة بل المطبوخ ...

النفخة والريح في الكبد

العلاج للنفخة والريح في الكبد

العلامات

علامات كلية لأورام الكبد

الشرح

يتنفس بقوة مشاركة الحجاب والرية اعني الاذى وقلة البول وربما احتبس اصلا اذا كان الورم عظيما بما يحدث من السدد في مجاري المحدبة من ضعف
الدافعة والثقل فيه اكثر مما في الحار حيث التقعر لان جانب التقعر معتمد على المعدة ويكون فيه السعال وانجذاب الترقوة الى اسفل من اليمين لعلة
وخصوصا فيما كانت حدبته كبيرة متشبثة بالاطراف او الملاقاة للاضلاع واما انجذاب الترقوة الى اسفل ويشارك له الرقبة في الوجع
للكبد فهو في مشتمل الكبد بالاشتراك اكثر والظهر والعوائق يسل في الحدبة ويكثر في التقعير لبعد الحدبة عن فم المعدة واما اذا كان
الورم في التقعير والجانب الاسفل كان الثقل اقل لاعتماده على المعدة ولم يكن سعال وضيق نفس يعتد به ولم ينفع تحت المس ومع ما
يعدونه يكون الوجع اشد لمزاحمة الكائنة مشاركة وخصوصا اذا حزنت المراق ولذا كانت اورام الكبد عظيمة مال الطبع الى
الاستلقاء عن الاضطجاع فان افرط يفعل الاستلقاء ايضا واورام الجانب المقعر يستعمل ورام الماساريقا كثيرا وبالجملة
اذا كان الربع في الجانب المقعر كانت المعدة اشد مشاركة فظهر الفواق والغثيان والعطش ان كان الورم حارا وعن بعضهم ان
المشاركة بينهما بعصبة دقيقة تصل بين الكبد وبين المعدة ولذلك لا يحدث الفواق وقال بعضهم لا يحدث الفواق الا عند ورم عظيم
يضغط فم المعدة ويرى جالينوس ان السبب فيه ما ينصب الى المعدة في فم المعدة [illegible] الورم الحار من خلط حاد وبالجملة فان الفواق عند
ابعد لا يظهر مع ورم عظيم لان المسافة متباعدة بين الكبد وفم المعدة وان كانت عصبة مشتركة فيها وتصل بينهما فهي [illegible]
سبل وبالجملة ما لم يكن ورم عظيم لم يكن بين الكبد والمعدة مشاركة في اكثر الامر والكائن من اورام الكبد بقرب الاغشية
والعروق اشد وجعا واضعف حمى ان كان حارا واما اذا كان الورم في الجانبين جميعا ظهرت العلامات التي للجانبين جميعا
وربما شارك جانبا الى حد غير كثير ويدعو حمى جميع اصناف اورام الكبد الحارة والباردة الى الاستسقاء والعلل
لان ورم الكبد اذا فارقه الاسهال فهو مهلك **في المراق** العرق بين ورم الكبد وبين ورم العضلات الموضوعة عليها
يعرف العرق بينهما من جهة الوضع ومن جهة الشكل ومن جهة الاعراض اما من جهة الوضع فلان ورم العضل يظهر دائما وورم [illegible] لا يظهر
وخصوصا التقعيري في السمين الا ان يكون [illegible] استفاقيما والعضلي وضعه اما في عرض وطول او في [illegible] باخذ حد العضلة
وقد دللنا عليها في التشريح واما في الشكل فلان شكل ما يظهر في ورم الكبد هلاليا بحسب وضع الكبد يحس بتفصيل [illegible]
المستدير واما العضلي فهو مستطيل احد طرفيه غليظ والاخر دقيق وكانه ذنب الفارة ولذلك لا يحس بتفصيل القطاعة
المستدير بل يراه يطل في طوله [illegible] وربما لم يكن ان نال منها [illegible] في الغور ومستطيل اذا كان في العضل الغائرة
الموربة وهي اشبه باشكال باورام الكبد واما من جهة الاعراض فان الاعراض الخاصية والمشاركة التي تعرض للاورام
التي في الكبد لا تكون منها في اورام العضل [illegible] واذا دابت المراق يبادر الى [illegible] والسوسه فاحدس ان الورم
كبدي **الورم الحار** اسبابه من جملة اسباب الورم ما فيه حرارة واما علاماته فالعلامات المذكورة للاورام الحاصة
والتي في بعض الاجزاء ويكون هنا الحمى حادة اذا كان الورم في الحدبة ويشتد العطش ويقل الشهوة ويحدث الفواق
والغثيان وفي الصفراوي [illegible] والبخاري ثم السوداء ويحدث برد الاطراف واسوداد اللسان والغشي وخصوصا
[illegible] اذا كان الورم عظيما ويلون [illegible] والم يمتد الى خلف والى الترقوة ولذع وخصوصا اذا كان الورم في الحدبة
واذا كان في التقعير فانما [illegible] النفس اذا استنشق فهو اكثر حتى يمتد بالورم الحجاب وضغطه اياه وضايق
الاستنشاق وربما احدث سعلة ويعرض للسان كيفما كان اصفرار واحمرار شديد ثم يصير الى السواد ثم تغير
لون الجسد كله خصوصا اذا كان الورم في الحدبة واذا كانت القوة قوية وخصوصا قوة المعدة وخصوصا

والورم في التقعير استمسكت الطبيعة وان كانت القوة في البدن والمعدة ضعيفة استمسكت الطبيعة وقال بقراط
البراز [illegible] الاسود في اول المرض الحاد دليل على ان في الكبد ورما حارا عظيما هذا ويكون النبض موجيا عظيما
متواترا سريعا والورم الحار اما ان يتحلل فيبطل اعراضه واما ان يجمع فيكون معه علامات الدبيلة وسنذكرها
واما ان يصلب فينتقل ايضا الى علامات الورم الصلب ويبطل علامات الحار واكثر [illegible] الى الصلابة
الافراط في التبريد والتقبيض واستعمال المغلظات في الورم الحار والعرق بينه وبين ذات الجنب ان السعال
لا يعقب نفثا وان الوجع يكون في اليمين [illegible] ولون اللسان ولون البدن يتغير معه والنبض لا يكون منشاريا
جدا ويشال باليد ان كان عند الحدبة ويدل عليه تلف النفس العظيم والاستنشاق الكبير ان كان في المقعر
لضغط الورم الحجاب وتمدده اياه وربما هاج حينئذ سعال ويعرض لاورام الكبد الحارة الحدبية [illegible]
ايضا الحادث بلون رعاف خصوصا من الجنبين او بعرق او بول [illegible] والتقعيرية يكون بعرق او اختلاف مرار اوفق
الماشرا في الكبد الثقل في الماشرا اقل واللهيب واللذع واسوداد اللسان [illegible] البول الشديد اكثر وطول
اللون الى الصفرة ويكون نوائب اشتداد الحمى غبا ويكون انتفاعه بالباردة الرطبة اشد والنبض اصلب واشبه
بالمنشاري منه بالموجي الصرف واصغر واشد تواترا وسرعة **البلغمي** يدل عليه علامات الورم الحار ومخالفة
ما نسبناه الى الماشرا في الخواص من حمرة الوجه ودرور العرق **الاورام الباردة في الكبد**
هذه الاورام يكون فيها ثقل ولكن لا يكون عطش ولا حمى ولا اسوداد لسان [illegible] في المعدة [illegible] ويدل عليه
[illegible] التدبير والمزاج [illegible] على ما علمت **الورم البلغمي** يدل عليه تهيج الجلد ورصاصية اللون وان لا يحس
بصلابة [illegible] مع سائر علامات الورم البارد **الورم الصلب والسرطاني** اكثر ما يحدث عن ورم تقدمه
وقد يحدث ابتداء وقد يحدث [illegible] والى الصلابة يدل عليه اللمس فيحس [illegible] ناحيته كبدا صلبا [illegible]
الاستسقاء [illegible] فان المراق [illegible] ويضعف [illegible]
وربما ادى عند ابتداء تناول الطعام وخف عند الجوع وهو طريق الى الاستسقاء وقد يدل عليه شدة الثقل
بلا حمى وهزال للبدن وسقوط الشهوة وكمودة اللون وان [illegible] عقيب اعراض الورم الحار فانها اذا
زالت ولم يسكن الثقل وازداد [illegible] عسر النفس دل على ان الورم الحار صلب وعسر النفس والثقل بلا حمى [illegible]
للصلب والسدد [illegible] بسائر ما قيل ويتبعه الاستسقاء خصوصا اللحمي لضعف تمييز المائية [illegible]
الرقيق فيجري [illegible] مع الدم في الاعضاء فيحدث اللحمي [illegible] والكثيف من المائية قد يصير ايضا الى
فضاء البطن على ما نذكره في باب الاستسقاء [illegible] ويكون في اكثر الامر باختلال الطبيعة لانسداد
المسالك الى الكبد [illegible] وهؤلاء يعالجون في الابتداء وربما نجع العلاج اذا طالت العلة لم ينجع العلاج
فان كان الصلب سرطانيا وكان هناك احتباس [illegible] اشد [illegible] في اللون وفي الشهوة وعسر
ذلك اكثر وربما احدث فواقا وغشيانا بلا حمى لم يحس بالوجع وكان من طريق اماتة العضو واعلم ان الكبد [illegible]
الانسداد [illegible] وخصوصا اذا استعملت المغلظة المقبضة في الورم الحار [illegible] **الدبيلة**
اكثر ما يكون بعد ورم حار فان اخذ يجمع صار دبيلة وان اخذ يجمع اشتدت الحمى والوجع والاعراض [illegible]

[illegible] وبعد الاستلقاء [illegible] النوم على جانب [illegible] وسكنت الاعراض فاذا انفجر حدث [illegible] واستطلق البطن [illegible]
ومدة او شبه الدردي [illegible] السفل المحسوس والنقاوة يكون اما الى ناحية الامعاء ويخرج بالبراز واما الى
ناحية الكلي فيخرج بالبول واما الى الفضاء الذي في الجوف [illegible] الدبيلة [illegible]
يكون غائرا في لحم الكبد وقد يكون الى ظاهرها وغير غائرة والمدة يختلف فيها فيكون في الغائرة سوداء وفي غير الغائرة الى
البياض **ورم الماساريقا** يشارك في علاماته ورم الكبد لكن الحمى في الحار منه تكون ضعيفة [illegible] حمى الورم
الكبدي ويكون الثقل [illegible] الى البطن والمعدة وقد يكون في الماساريقا اكثر من الثقل فاذا لم يجد علامات [illegible]
الكبد ولا علامات اورام الكبد وحدث البراز كيلوسيا [illegible] لسبب ضعف الهضم في المعدة [illegible]
وكان هناك تمدد وحمى خفيفة فاعلم بان في الماساريقا ورما حارا واما الورم الصلب فيعسر تعرفه [illegible]
الماساريقا [illegible] فان خرج شيء صديدي بعد ايام فاعلم انه عن ورم وهذا الصديد يفارق الصديد الكائن عن
[illegible] الكبد بان ذلك الى الحمرة والدموية وهذا الى [illegible] والصفرة **علاج الورم الحار الدموي**
اول ما يجب عليك ان تنظر حال الامتلاء وحال القوة والسن والوقت وغير ذلك مما عرفته وتطلب منها رخصة في
الفصد [illegible] من الباسليق الايمن [illegible] وان كانت القوة قوية اخرجت ما يحتاج اليه
من الدم في دفعة واحدة [illegible] واعلم انك اذا لم تفصد [illegible] المادة في الكبد واستعملت
القوابض الروادع اوشك ان يصلب الورم وان استعملت المحللات اوشك ان يهيج الالم والورم فافصد اولا ولا تقصر في
ذلك اذا لم يكن مانع [illegible] واعلم انك تحتاج في ابتدائه الى ما هو في القانون في مثله من الردع والتبريد
لكن عليك [illegible] جانب الصلابة [illegible] الى الصلابة [illegible] ان يكون مخلوطا باللطفات [illegible]
والاطلية الباردة وربما ادى افراط استعمالها الى الصلب [illegible]
[illegible] من الادوية التي فيها قبض [illegible] مثل الرمان والتفاح والكمثرى فانها
[illegible] من جهة اخرى وذلك لانها تضيق المنفذ [illegible] الصفراء [illegible] زيادة في الورم [illegible]
[illegible] في اول العلاج [illegible] وجوب التحليل لحفظ القوة [illegible]
وانك محتاج [illegible] التحليل في هذه العلة [illegible] في سائر الاورام [illegible]
[illegible] الاورام الحارة [illegible] التحليل [illegible] القوة [illegible] جالينوس
[illegible] ان يعالج اورام الكبد بالمرخيات التي يعالج بها سائر الاورام [illegible]
[illegible]
كالسعد وقصب الذريرة والافسنتين [illegible] ما يحفظ القوة [illegible] ويكون العمدة في اوله الردع بقوة
[illegible]
[illegible] جالينوس [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] سببا [illegible] واذا استعملت [illegible] فيهيج الورم وماء العسل وان كان حلوا بلا
[illegible] فانه حلو [illegible] مورث للسدد ولذلك كان ماء الشعير [illegible] لانه حلو بلا لذع ولا يحدث [illegible]
[illegible] والقابضة [illegible]
[illegible] في الحدبة [illegible] ثم يجب ان يعرف الجانب [illegible] والعلة في المقعر
[illegible] في الحالين جميعا [illegible] يجب ان يستفرغ من اقرب المواضع [illegible] الورم الذي في المقعر
[illegible] الاسهال [illegible] فان في ذلك [illegible]
[illegible] يسقط القوة [illegible] الطبيعة [illegible]
[illegible] الادوية الصالحة لاورام الكبد في ابتداء الامر اذا كانت [illegible]
[illegible] وماء الكاكنج [illegible] الرطبة والقرع [illegible]
[illegible]
[illegible] بزر القرع [illegible] بزر الهندبا [illegible]
[illegible]
[illegible] الادوية التي هي اقوى [illegible]
[illegible]
[illegible] سبب الورم [illegible]
[illegible]
[illegible] الطبيعة [illegible]
[illegible]
[illegible] مثل الصبر والغاريقون [illegible]
[illegible] في هذا الوقت [illegible] والسكنجبين [illegible] الطعام
[illegible]
[illegible] والبورق [illegible]
[illegible] المبردات الباردة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] على الاورام [illegible]
[illegible] العصارات الباردة القابضة [illegible] والصندل والكافور [illegible]
[illegible] الورد اليابس والسوسن [illegible] والسنبل [illegible] مع ماء الورد [illegible]
الورم [illegible] مع ادوية [illegible] مع دقيق الشعير

وماء الورد ويضمد به او السفرجل المطبوخ بالخل والماء حتى ينضج يخلطه مع صندل ويحمل عليه شيئا من دقيق ورد ويستعمله ومن ذلك
ان يطبخ السفرجل لشراب ريحاني عنه قبض ما ويضاف اليه عصارة الرعي وتصويبه بمثل اكليل وسنبل وسعد ويقوم بسويق الشعير ويستعمل
وربما جعل معه دهن السفرجل او دهن المصطكى ومن المياه ماء الآس وماء ورق التفاح وماء السفرجل ونحوه وقد يتخذ ضمادا من السويق
المطبوخ بطبيخ الافسنتين واذا اريد ان يرفع الى درجة من التحليل جعل فيها مصطكى وبابونج واكليل الملك ودقيق الشعير
مع اشياء فيها عفوصة وبزر الكتان والدهن دهن السوسن ودهن البابونج والحلبة ومن الضمادات المتخذة ضماد
مليلوط وضماد فيلغريوس وضماد اكليل الملك وضماد فيطون وضمادات ذكرناها في القراباذين **نسخه**
ضماد نافع يوخذ قشر عصارة الغوسج من كل واحد جزء زعفران ومصطكى من كل واحد نصف جزء دهن الورد
اربعة اجزاء شمع مقدار الحاجة اليه وفي آخره تستعمل الضمادات المفتحة المحللة مخلوطة بالقوابض لحفظ القوة مثل
الضمادات المتخذة من الايرسا والاسارون والاشنه والحماما والصعتر والشيح وبزر الكرفس والمقل ونحوها وقد زيد
فيها مقويات الاضمدة المتخذة من الآس وقوم الصبغ وحب الغار والزعفران والمر والمصطكى والشمع ودهن الزنبق
والادهان التي يتخذ بها دهن النرجس ودهن السوسن الازاد **نسخة ضماد محلل اورده احمد** منسوب
الى قابوس بن محمود يوخذ من المعة ومن الشمع من كل واحد عشرة دراهم ومن المصطكى والزعفران والحماما من كل
واحد اربع دراهم ومن دهن البلسان المصطكى ومن دهن الورد من كل واحد وزن درهمين شراب قوطولى ويصف مذاب الشمع
والدهن ويخلط به الجميع **اخر نافع جدا** سوسن حماما اسارون من كل واحد درهمين ابهل حبه شمع من كل واحد عشرين درهم
كندر زعفران اسارون من كل واحد درهم دهن المصطكى مقدار الحاجة **اخر** حشيشة صبر ملينا واوقية مصطكى اوقية بابونج
واكليل الملك من كل واحد اربع اواق زعفران ومو وقصب الذريرة واسارون من كل واحد اوقيتان شمع واس من كل واحد
تسع اواق حماما وسنبل رومي وحب البلسان من كل واحد ستة اواق دهن السوسن مقدار الكفاية **اخر** علك رومي زعفران
اوقيتين مقل تسع اواق وشحم الكلى اربع اواق مصطكى ثلثه اواق صبر وزفت وشمع واشق من كل واحد اثنى عشر اواقي
حماما وسنبل رومي وحب البلسان من كل واحد ستة اواق دهن السوسن مقدار الكفاية يخلط ويستعمل واما
اذا كان مع الورم اسهال يضعف يوجب الاحتياط حينئذ يجب ان يسقى اقراص الامبرباريس واقراص الريوند والمسك
واما الغذاء فاجوده كشك الشعير فانه يبرد ويجلو ولا يورث سددا ويسرع نفوذه واما الخندروس واسفيذباج الحنطة [illegible]
غلظ ومن احمد للورم فان لم يكن بد من خبز فالخبز السميد الذي ليس بسميد ولا من حنطة علكه وقد خبز في التنور ويجب ان يعنى بالعجن
غاية العناية ومن البقول الخس والسرمق ومن الفواكه الرمان الحلو لئلا يستحيل الحلاوة في معدته الى الصفرا ويجب ان يجتنب
الحلاوات ما امكن **علاج الحمرة** علاج الحمرة قريب من علاج الفلغموني ولكن يجب ان يكون الاسهال والادرار ارفق وربما هو
اميل الى البرد ويوضع الادوية عليه مبرده بالثلج ولا يزال يجدد ذلك حتى يجد العليل عوض البرد ويجعل احمده من البقلة
وماء الكاكنج وماء السفرجل والصندل والكافور ونحوه ولا يستعمل فيه المسخنات ما امكن **علاج الدبيلة** ان الدبيلة يجب
ان يستعمل من اوائلها وحين ما يبتدي وربما جاء احد من انه يجمع الرادعات من الاضمدة باعتدال والاطلية وينبغي ماء الشعير
والسكنجبين واذا اوجب الحال الفصد فصد من الباسليق ويجعل مايلي الظهر من الكبد وربما احتيج الى اسهال فاذا لم يكن بد
من ان يجتمع فالواجب ان يستعمل الى الانضاج والتفتيح ولا بد ان يعان بالتقطيع والتلطيف اذ لا بد من اخلاط غليظة

يكون في مثل هذه الاورام عد بدنها العضو ولا بد من ان يلين لتحصيل الحلالات التحليل فاذا ظهر النضج ولم يتوا عن على ذلك بالمفتحات القوية
مثل ما وضماد ثم اعنت الطبيعة على دفع المادة ان احتاجت الى معونة ونظر الى جهة الميل فان وجب ان يسهل او يدر فعلت ولم
يدر يسقى قوي ومن جاد فيور شعر زاوي المثانة فان حفظ المثانة في هذه العلة وعند انفجار القيح انتهاء نفسه او بدو اره
مدر واجب فاذا لم ينفجر انفجارا او اندفع القيح اندفاعا احتيج الى غسل بقايا القيح بمثل ماء العسل ونحوه ثم احتيج الى
ما يدمل القرحة وان احتملت القوة الاسهال كان فيه معونة كثيرة على الادمال اذا لم يكن افراط والاسهال يحتاج اليه
لامرين احدهما قبل الانفجار لتقليل المادة ويخفف على الطبيعة والثاني بعد الانفجار او عند قرب الانفجار وتمام النضج اذا
علم ان المادة الى جهة المعا اميل وان الدبيلة في جانب التقعير ومما يستسهل به قبل الانفجار على سبيل المعونة للطبيعة
فالحقنة من ذلك الترنجبين والشيرخشك والخيارشنبر والسكر الاحمر وامثال ذلك من مياه اللبلاب والهندباء مشروبا واقوى
من ذلك على الطبيخ البزور والاصول قد طبخ فيها الاهاف وادوف فيه الترنجبين والشيرخشك والخيارشنبر ونحوه وربما
جعل فيه صبر وافسنتين ومن الحقن المعروفة الخفيفة واما المسهلات التي يلون بعد النضج ومن على النضج ايضا وعلى
التنقية فان يسقى في طبيخ الاصول والغافث دهن الخسك ووزن الصعتر درهما او الزنبق وزن درهمين مع وزن نصف اوقية
سكر ونصف اوقية خيارشنبر فاما ان كانت المادة نحو الحدبة فلا يجب ان يستعمل المسهلات الا على سبيل المعونة
والتخفيف في اول الامر وقبل النضج واما عند النضج فيجب ان يستعمل المدرات المذكورة على نسبها كما كان النضج ابلغ استعمل
الاقوى واما المادة ويعالج به المعينة على النضج فمثل لبن الاتن بالسكر الاحمر او سكر العشر ومثل ماء الاصول بالزبيب
والتين والبرسياوشان والحلبة بدهن اللوز الحلو او المر او دهن الحلبة او دهن الخسك وان اريد اقوى من ذلك جعل
فيه الثوم ويسقون على الريق شراب الزوفا القوي ويطعمون العسل المصفى من رغوته بالطبخ والتين وماء العسل وماء الشعير
او يوجد من الطرخشقوق الناس وزن درهم يسقى ثلثا واقل لبن الاتن مع السكر ويستعملوا الادوية التي فيها تفتيح
وتلطيف واضاعونه وهي مثل الزعفران والافسنتين واصول الفاوانيا واصل الكاسا واصل القوة المصطكى
والسنبل واللاذن وحب الغار وعصارة الغافث واصول الفنطوريون ومن الادهان دهن الناردين ودهن نجوم المصطكى ودهن
السوسن واما الاضمدة المعينة فمثل الاضمدة التي يقع فيها الافسنتين واكليل الملك والبابونج واصل السوسن والفوتنج واصول
الخطمي والتين والزبيب والخبز والبصل المشوي ودهن النورون فان احتيج الى اقوى من ذلك يستعمل ضماد من دقيق الشعير والبورق
وذرق الحمام والفوتنج والزفت ويجب ان احسن ما النضج ان ينام على كبده ويديم الاستحمام بالماء الحار وربما احتاج ان
يرتاض ويمشي ان امكنه ذلك فاذا انفجر يجب ان يتناول ما يجبسه وينقيه مثل ماء العسل الحار وما ينقيه مما ينفثه من
جهة ميله اما بالاسهال واما بالادرار ان احتيج اليها ويخلط شي من ذلك مما العسل ويجب ان يسقيه المدرات القوية
اذا مرت في مجاري البول فان اعون ان ينضج او اصير القيح مجاري البول والمثانة فالصواب ان تغذي باغذية فيها جلاء بغير
لذع بل مع تغرية مثل ماء العسل المطبوخ طبخا معتدلا وما يخالطه نشاستج ودهن حب الخطمي المجاري بالكندر
وربما احتيج فيجب ان يدبره بتدبير قروح الاعضاء الباطنة على ما يجب ان تجري عليه الامر في قروح الكلى فاحتفظ فانه بالماء
فيجب ان يسقيه في الغدوات ماء الشعير والسكنجبين واذا امسى ساعتان الحب من الكندر ودم الاخوين مثقالا مثقالا
ومن بزر الهندبا وبزر الكرفس والمصطكى من كل واحد مثقالا ويسقيه في سكنجبين او جلاب او ماء العسل فيعد ذلك

عضويه بالغذاء وتعالج القرحة بمثل ما ذكر في قروح الكلى واذا انتقل ذنب المدة الى الفضاء الخوف [illegible] ان يشرح الجلد وعند الاربعه
وعن العضل حتى يظهر الصفاق للداخل [illegible] ثم يثقب فيه ثقبة ويوضع فيه انبوبة يسيل منه القيح ثم يعالج بالمراهم
واما الاغذية فيجب ان تستعمل في الاغذا لطيف الغذا او يقتصر على كشك الشعير والسكنجبين ثم اجتنب ذلك يستعمل الاغذية المنضجة
التي ذكرناها وصفرة البيض نيمبرشت والاحساء الملينة فاذا انفجر وينبغي احتيج الى ما يقوي مثل ماء اللحم ولحوم الحملان والجداء
والطيور الناعمة ومن انها الحاجة [illegible] وصفرة البيض النمبرشت ونحو ذلك ويستعمل المشويات
المقوية **علاج الاورام البارده** يجب ان يستعمل فيها الملطفات الكالية وقريب علاجها من علاج السدد ومن علاج
الدبيلات التي [illegible] الاصلاح وعرفت الادوية المنضجة والمدرة والمفتحة والملطفة ويجب ان يكون مع ما فيه قوة قابضه
مقوية عطرية وينفع منها من الادهان دهن الخروع ودهن الزنبق ودهن الياسمين ومن الاضمدة المتخذة لها واخص ضماداتها
ضماد [illegible] ومن ضماد الاطلقطيقون ومن ضماد البزور وينفع من ذلك السدد دواء الكركم دواء اللك ونحو ذلك
للمستسقى منفعة عظيمة فيها ومن الاشربة شراب البزور [illegible] والجعدة [illegible] ومما ينفع فيها خصوصا في اخر [illegible]
الصلابه وينفع ايضا من اوجاع الكلى والطحال الدواء المعمول بالعسل على هذه النسخه يوخذ عسل مشوي وسوسن اسمانجوني
واسارون ومو ومقل وبزر الكرفس وانيسون وسنبل الطيب وسليخه وحب بلسان ومو وفوتنج جبلي وكمون وفوتنج نهري ووج
وعاقرقرحا ودارفلفل وحب [illegible] وحماما وافربيون وبزر الخطمي واسطوخودوس وحلبه [illegible] وبزر السذاب
الرازيانج ومشور اصل الكبر وزراوند مدحرج [illegible] وزنجبيل وحب الغار والفيون وبزر الشبث وقسط ونانخواه وبزر الكرفس
الابيض من كل واحد جزء يعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل [illegible] النوم البري ويعمل العسل المذكور [illegible] يوخذ
وحنطيانا [illegible] وغافث وقسط وزراوند وكاسم وساساليوس ودار فلفل من كل واحد اثني عشر درهما من الكرفس والاسارون
[illegible] وجوز بوا ونانخواه [illegible] اسود من كل واحد خمسة عشر درهما ورق السذاب اليابس وفوتنج جبلي وكمون وفوتنج
نهري [illegible] من كل واحد عشر درهما [illegible] من كل واحد اثني عشر درهما يخلط هذه بالشراب ويسحق
الناعم ويخلط الجميع [illegible] شيئا واحدا ثم يجمع بعسل منزوع الرغوه **علاج الورم الصلب في**
الكبد انه لم يبرأ الورم [illegible] المستحكم الحار واللين [illegible] او مكان فانون علاجهم بعد تنقية
البدن من الاخلاط الغليظة بادوية مركبة من عفاص فيها ملين معتدل وتحليل وتلطيف واخلاط معتدل وتفتيح السدد [illegible]
من الملينين [illegible] عطرية بمقدار ما يحتاج اليه دون [illegible] واكثر هذه الادوية تغلب عليها
برودة وقبض يسير وهذه الادوية تستعمل مشروبات وتستعمل الضمادات وتستعمل طلاءات ويجب ان يلين الطبيعة [illegible]
مستقلة بالاشياء الخفيفة ولها خاصية وقد يفعل ذلك حب الصنوبر الكبار وبزر الكتان [illegible] تنفع الورم وحب
ان لا يعتمد على اسهال البطن بالاشياء السريعة [illegible] في الاذى ويجب ان يكون نومه على الجانب الايمن فان ذلك مما
معين جدا على تحليله فاما الادوية المفرده النافعة من ذلك حب الصنوبر [illegible] والحبوب المعتدله الى الحرارة ودقيق الحلبة
فيه تليين ما مع انضاج والقسط شديد المنفعه فانه اذا سقى منه نصف درهم الى مثقال [illegible] او بشراب نفع نفعا
عظيما وقد ينفع منه سقي دهن الناردين او دهن القسط طبخ فيه السذاب والشبث والشربين دهن الناردين وزن
اربعة دراهم يستعمل ذلك اسبوعا فينفع نفعا عظيما ومما ينفع من ذلك عصارة الشيح الرطب اذا استعمل اياما ومما ينفع من ذلك

وبزر الفنجنكشت وزن درهم في بعض الاشربة [illegible] ووزن درهم بماء الكرفس او الرازيانج او الهندبا [illegible] وزن مثقال
وطبيخ الترمس [illegible] فيه سنبل الى نصف درهم او فلفل اقل من ذلك واللوز المر في الشراب واصل شجرة دم الاخوين [illegible]
وبطبيخ [illegible] وحب الغار واصل القوه [illegible] والحمص الاسود والجعدة والكماذريوس والكرفس من الادويه
المركبة النافعة من ذلك قرص المقل [illegible] ورد مطبوخ عشرة دراهم سنبل الطيب وزن درهمين زعفران درهم
[illegible] ووزن درهم قسط درهم ونصف مقل وزن ثلثه دراهم يدق الادويه ويحل المقل بالشراب ويحبب الادويه [illegible]
والشربه وزن ثلثه دراهم بماء العسل او بطبيخ البزور وان كانت حرارة فبماء الهندبا [illegible] ومن ذلك دواء [illegible]
[illegible] مرارة الدب فانه عجيب نافع بما فيه من صنوف الادويه النافعة من ذلك على شرايطها التي ذكرناها ونسخته
يوخذ [illegible] فيطوس ورق [illegible] وبزر الكرفس الجبلي والحنطيانا وبزر الفنجنكشت ومرارة الدب من كل جزو بزر القثا
والسقولوقندريون واصول الكبر [illegible] واصل الحسك [illegible] الصبغ وبزر الكرنب والزراوند والفلفل والسنبل
الهندي والقسط وبزر الكرفس البستاني وبزر الجرجير والنغلة اليهوديه والجعده والافيون والغافث وحب العرعر اجزا
سواء يعجن بالعسل والشربه مثقال قدر بندقة بشراب ممزوج [illegible] ومما ينفع من ذلك دواء الكركم [illegible] ترياق
اربعه والسوسيا نافعات من ذلك من المركبات الضعيفة في ذلك دواء اطرخشقوق المذكور في باب الدبيله وادويه
ذكرناها في باب الاورام الباردة مطلقا واذا استعمل كل يوم من اقراص الامبرباريس اسبوعا بشراب [illegible]
[illegible] المكان بوزن درهم ونصف الى وزن درهمين ونصف كان نافعا وان جمع شيئ من الماء استعمل اقراص [illegible] والترمس
[illegible] وزن درهم الى ثلثه دراهم [illegible] في قيام ويفتح السدد ومن الاشربة التي تشرب [illegible]
قسط وقصب الغافث والحلبه والزبيب واربع اواق مع اوقيه دهن اللوز او دهن الجوز الطرى او [illegible]
الحنطيانا والافسنتين واكليل الملك [illegible] او سلاقة الراوند [illegible] الاذخر والزبيب والحلبه
او سلاقة الترمس والقسط والافسنتين يطبخ مع [illegible] ومن الاضمدة [illegible] بالحماما الرطب او اليابس
المطبوخ في شراب عفص او السنبل بدهن الفستق مع الفراسيون او الفراسيون مع [illegible] المطبوخ او ضماد يتخذ من
دقيق الحلبه والتين والشراب واكليل الملك والبطرون او يوخذ من الاشق وزن مائة درهم ومن المقل وزن خمسة وعشرين
درهما ومن الزعفران وزن اثنى عشر درهما يسحق الجميع ويجمع [illegible] ومن دهن الحنا [illegible]
يتخذ ضماد من دقيق الحلبه وبعر الماعز وقردمانا وفوتنج وكرنب والاشنه والسذاب الذي يكون [illegible] وقد
يعتاد الورم ويصلب فاوفق الادويه له مرهم [illegible] ومن التدبير الجيد انه اذا استعملت المشروبات والاضمده
ويوضع على البطن محجمة [illegible] ولا شرط [illegible] على الموضع ثم استعمل الادويه التي هي اوفق في التلطيف والتحليل ويلزم
الموضع مثل البطرون والكرنب [illegible] الزم الموضع في كل جمعة [illegible] او اسبوع ثم يستعمل الطلا [illegible] عشر
ايام ثم [illegible] بالخل فاذا استقصى الورم استعمل المرهم الابيض واذا صار الورم سرطانيا [illegible] فان
[illegible] والذي في [illegible] مرارة الدب واما الاغذيه فما [illegible] مثل صفرة
البيض نيمبرشت ومثل كشك الشعير [illegible] سدد في كبده والرقيق القليل من الشراب جدا
ويجتنب اللحم **علاج اورام المراق والعضل** هي قريبه من علاج اورام الجلد ومن جهة الادوية

الا ان يحتال على ردع المادة ولا يقدم عليها بما يكون اقوى ولا يخاف منه من القبض والتحليل مما يخاف في اورام الكبد وعلاج
اورام الماساريقا مثل علاج اورام مقعر الكبد **الضربة والسقطة والصدمة على الكبد** انه لم
يعرض صدمة او سقطة او ضربة على الكبد يحتاج ان يتدارك لئلا يحدث منه ورم او ورم عظيم فان عرض ورم عولج بما ذكر
من علاج الورم الذي يعقب الضربة وربما عرض منه لذات الجنب الكبيرة من زوائد الكبد وزوال عن موضعها وخصوصا ان كان شيء
شبيه بحدوث وجع تحت الشراسيف اليمنى عقيب ضربة او وثبة او سقطة وهذه يصلحه الغمز والنفض مع انتصاب من
يقدر الذي به ذلك وقيام منه فيسكن الوجع دفعة وتعود الزائدة الى موضعها واما غير ذلك فيحتاج ان يبدأ فيفصد وان
كانت الضربة شديدة فيسقي ويطلى المرهم ذات الرادعة وان خرج دم منه فاجعل منها العواصم وان لم يكن حرارة شديدة
ولا سيلان دم او كان فسكن بما كان من ذلك واتبعه بما ذكر ان علاجها ان كان ماتت فاستعمل المحلل ولا مثل الطلا
بالمومياي ودهن الزنبق وينفع من جميع ذلك الادوية المذكورة في باب الاورام الكائنة من الصدمة **دواء جيد** ينفع من ذلك
في الابتداء وعند حرارة والتهاب او سيلان دم حاذق يوخذ من الريوند والجلنار ودم الاخوين والطباشير اجزاء سواء
والشربة منه مثقال بماء السفرجل وان لم يكن هناك حرارة كثيرة واردت ان تستعمل ادوية فيها ردع مع تحليل ما وحرارة
فينفع من ذلك هذا التركيب كهربا عشرة دراهم اكليل الملك عشرة دراهم ورد خمسة اقاقيا اربعة سنبل هندي
زعفران ستة ستة مصطكي قشور الكندر من كل واحد اربعة طين ارمني مغسول سبعة حب الصنوبر ثمانية يجمع بماء
لسان الحمل ويعرض كل قرصة مثقال **دواء اخر جيد** يوخذ من اللك المغسول سبعة ومن الريوند الصيني وزن اربعة
ومن الزعفران مثله ونصف حاشا اربعة حماض اسود سبعة من خشبة طين ارمني عشرة ملبن به دهن السوسن وقد يحمل فيه
المومياي ويعد منه اقراص ويسقى والشربة الى مثقال درهم والريوند الصيني الطين المختوم اذا خلط بهن حب الاس كان انفع الاشياء
لهذا فاجزته انا واما من حا الاجي وحمن لا يتوفى ما يتوفى من الالتهاب والتورم فيجب ان يسقي هذا القرص ريوند كل ما يحليل
يعد بها اقراص وربما جعل فيها شي من الزنج الاصفر فانه يجيب القوة في الاص وتحليل الدم يسقي من هذا او يطلا عليه مثل
فانه يجيب القوة ويشد العود والزعفران وحب الغار ومقل ومصطكي وشمع ودهن الرازقي ومبيش يجعل ضمادا **دواء الشق
والقطع في الكبد** زعم ابقراط ان الجرح في الكبد ممات ويعني به يعرض في اصال عام منها ليس بهادي ووجها واما ما دون ذلك
فقد يرجى وربما حدث هناك بول الدم او اسهاله عقيب خلل الكبد **المعالجة** علاج ذلك يكون بالادوية الفاصلة.
والمشروبة على ما نعلم وعلى ما قيل في باب نفث الدم واما ينفع سقيه وزن درهمين من الورد بما باردا او سقيه جلنارا
او تضميدها

المقالة الرابعة في الرطوبات التي يعرض لها السبب الكبد ان يدفع بارده او يحفظ كامنة

اصناف اندفاعات الاسهال من الكبد قد تختلف الاندفاعات
في جوهر ما يندفع وتختلف بالسبب الذي له يندفع فاما جوهر ما يندفع فقد يكون شبيها بالكوسنا وقد يكون ما بيا
وقد يكون اسود رقيقا فاشوده الدردي واسود سوداويا وقد يكون منتنا وقد يكون غير منتن وقد يكون دمويا خالصا
وما اندفع مسيله من طريق المعدة الى ويدل عليه عدم الوجع وقد يكون شبيها غليظا اسود هو جوهر لحم الكبد ولنا
السبب الذي له يندفع فربما كان وربما انفجار ومسيله الكبد وانفتقت او وفقا او شقا عرض في جرمه
او عروقه بسببه قطع او ضربة ورم او قرحة او تأكل او ضعف من الماسكة فلا يمسك ما يحصل او ضعف من الجاذبة

فلا يجذب او من الهاضمة فلا يهضم ما يحصل فيها واذا لم ينهضم لم يقبله البدن ودفعه او من الدافعة او من سوء مزاج مذهب
اوبارد مضعف من اسباب مبرده ومنها الاستفراغات الكثيرة او يكون لامتلا وفضل يحتاج الطبيعة الى دفعها
وربما كان الامتلا بحسب البدن كله وربما كان في نفس الكبد اذا احسنت توليد الدم لكن يحتبس فيها الدم فلم
ينفذ في العروق لضيقها او لضعف ابدان فيها او لسدد او اورام ذكرناها وقد يكون سبب الامتلاء الذي يندفع ترك
رياضة او زيادة في الغذاء او قطع عضو على ما ذكرناه في الكتاب الكلي واحتباس سيلان معتاد من باسور او طمث
او غير ذلك وقد يكون السبب ايضا وحدة من المادة تحرك الطبيعة الى الدفع وان كانت القوي لم تعجل بعد فيها فعلها
الذي يفعله لو لم يكن هذا الاذى وربما استصحب بما يحدث من الطريق وصار اعنف وعسف وقد يكون مثل هذا
في البحرانات وربما لم يكن السبب في الكبد نفسها بل في الماساريقا وان كان ليس يخرج في الماساريقا جميع
وجوه هذه الاسباب ممكن ان يكون من جهة اورام وسدد ولو كان شعلا ولا يمكن ان يكون الكبد يحدث ولا الماساريقا
لا تجذب شيء من شيء ام يعتد به فان الجذب الاول للكبد لا الماساريقا وليس يجذب الماساريقا وحدة
جاذبة بعد به وكثيرا ما يكون القيام الكبدي لان البدن لا يقبل الغذاء فيرجع لسدد او لغير ذلك وجميع
اصناف هذه الاندفاعات يستند في الحقيقة اما الى ضعف او الى قوة فيكون الضعف والقرح والمنسوب
الى سوء المزاج وضعف القوى من جنس الضعف وفتح السدد وتحريك الدبيلات ودفع الفضل من جنس القوى
فان القوة ما لم تقو لم تدفع فتح الدبيلة وفضل الدم الفاسد الكثير والاعضاء وقلة الامتيار وفضل الدم الكثير
وغير ذلك واذا خرج الدم منتنا فليس يجب ان يظن به ان كان هناك ضعف فانه قد يتبين لطول الاحتباس ثم
يندفع وهو كالدردي الاسود اذا فضل ودفعته الطبيعة كما يدفع ايضا في القروح الكبار التي يدفع القوة بعد حين
ويكون مع صحة الاحوال واذا لم يكن للنتن في حال رديا فالاسود والطحالي لا يكون في كل حال رديا وقد يكون
في الاندفاعات الوان تختلف شيئا وخفاء وعظم من جنس الالوان المختلفة في حال واشد حاشية من عليها
بالمسددات المقيئة ويعلم انه لا يستدل بلون القوة كانت ضعيفة لا تميز الفضول ولا تدفع الامتلاء عرض
لها ان تقويت القوة او حصل من استعداد المواد للاندفاع وانفتاح السدد ما يسهل معه الدفع المتصعب فاندفعت
الفضول والسبب في الاسهال الكلوسي الذي بسبب الكبد وما يليه اما ضعف القوة الجاذبة التي في الكبد او
للسدد والاورام وتغيرها او في الماساريقا حتى لا يحدث ولا يجتذب البتة وسنذكر حكم هذا السدد في
باب الامعاء وهو ما اذا اهمل اذبل واسقط القوة واذا حدث بحمى في الاعالي واذاها وضيق النفس واما
كثرة المواد الكيلوسية وكونها ازيد من القوة الجاذبة التي في الكبد فيبقى عامها غير منجذب وربما كان السبب
في ذلك شدة شهوة المعدة وافراطها والسبب في الاسهال الغسالي هو ضعف القوة المغيرة والمميزة التي في
الكبد او زيادة المنفعل على الفاعل او الضعف الماسكة ويكون حينئذ شبيه الاسهال من الغسالي الكبد الضعيف
يشبه القي والهيضة عما لا يحمله المعدة من الحار الضعيف فيدفع قبل تمام الفعل لضعف الماسكة فاذا لم يكن لضعف
الماسكة فهو لضعف المغيرة والضعفان يتبعان كل مزاج لكن اكثر ضعف الماسكة لحرارة ورطوبة واكثر ضعف
المغيرة لبرودة فلا يخرج العصبة ان الغسالي يكون لحرارة فقط والبرودة فقط وفي الحالين فان الغسالي

تسحيل الماء هو اكثر دموية لشدة الاستسقاء من البدن ثم الى مثوجات والكلام على الرى ان علامات اخرى والكلام على الرواه
علامات اخرى سنذكرها والسبب في الاسهال الكبدي حين الماء وقوع الاقعود والسبب في الصديدي احتراق دم واخلاط
ودونها وربما ادى الى احتراق جوهر الكبد نفسه واخف جميع الاخلاط المختلفة وقد يكون الصديدي بسبب ريح ورمار
دبيله وكثيرا ما يكون الرجيعي الكبدي ويكون ثفلا مرادرار والسبب في الجارى الذي يشبه الدردى اما انفجار
من دبيله واما سدد انفتحت واما اكال وفروح شغفته واما احتراق من الدم ويتغير في نواحي الكبد لقلة النفوذ
مع حرارة الكبد وما يليها او عن العروق اذا كانت شديدة الحرارة واسدته فلم يسر منها البدن غلاظ وصار
كالدردى منتنا سد بدل البدن وفيه زبدية العليان في الادوار ومرار لغلبة الحرارة واذا اشتد هذا الفساد دفعته
الطبيعة القوية ودلت على فساد مزاج في الاعضاء ويكون اصحابها لا محالة نحفاء وليس يعارف السوداء باللون والقوام
والبدن فانه دونها في السواد واغلظ منها في القوام ونتنه شديد ليس للسوداء مثله واما برد عن الدم وبحمله او ضعف من الكبد
يادى له الامر العسالى الى الاقوى الى الدردي ولا يكون نفسه الا في النادر واكثر ما يكون بعد هو عن مزاج حار محرق
فان البارد عجله شيئا لا عن نضج والجار المحرق خرج كالدردى واما الخروج بعض محبة الكبد محر فاعلنا والسبب في المنتن
عفونة عرضت لسائل وقرحه او لكثرة احتباس واحتراق والسبب في الدم الذي يقع فوته لم يحتج الى ان اول الفصل الاقوى مكدم
يتغير فيها بدعة وقد يكون لامتلاء في دعال يفرط من امتلاء كثيرة ما لم ينحدر ذلك الى الاعضاء الباطن فاذا امتلا بطنه
ما مات واعلم ان الاكثار من شرب الشيل الطرى يوقع في القيام الكبدى واذا احتبس العمار يكرب واخلاط الغليل الراجعه
فهو مهلك والحال الشيح الطويل المزمن اذا اعقبه من صنفنا فما وهو يحفظ الحبس فيما بعد بادى فساد كبدى ويردنا بشل

العلامات اما الفرق بين الاسهال الكبدى والمعوى فهو ان الاخلاط الردية الخارجة والدم من المعا
يكون مع محبة ويلم دشح وليلا لا على اتصال الكبدى يكون بلا الم ويكون كثيرا ولا يكون دائما متصلا بعرق كل حين وقد يفرق بينهما
الاخلاط بالبراز والافراد عنه والناشى عنه فان الكثير الكبدى يجى بعد البراز وقليل الاخلاط به واما الفرق بين الاسهال الكبدى والمعى
فهو ان الكبدى يخرج كلوسا مستويا قد نضجت المعدة ما عليها منه ويبقى باقي الكبد فيها ولو كان معا بالسيال فيما يسيل غير
منهضم ولسعل على المعدة وكان معه آفات المعدة وربما خرج الذي غير منهضم لاسباب المعدة وحدها بل بسبب مشاركة
الكبد ايضا المعدة لكنه ينسب الى المعدة فان الاديم في فعلها والعرق بين الاسهال الكيلوسي الذى من الكبد والذى من الماساريقا
ان الذى من الماساريقا لا يكون معه علامات ضعف الكبد في اللون وفي البول وغير ذلك واما الفرق بين الصديدى
الكائن عن قرحه او ريح ورم بين الكائن من الجهات الاخرى فهو ان الاول يكون قبله حمى وبعد الاخر تنتهى الحمى وتكون
حمى بعد ذلك ولست اخر والصديد الذى ذكرنا انه من الماساريقا بعد ان اورام وهيا يكون بعد اختلاف كيلوسي
صرف من غير علامات ضعف في نفس الكبد من ورم او وجع ثقل اللون ويكون خلاه الذى لم يرمته ضعيفه وبالجملة فان
الصديد الكبدى اميل الى البياض وحمرة وكانه ريح عن ميح ودم والماساريقا اميل الى بياض من صفرة كانه صديد قرحة واما الذى
من انجار الذى فروح وناطل ودبيلات والذى عن وقع فهو ان هذا الذى من القوم يوجد معه جمع ويخرج معه الوان مختلفة عجيبة
ولا يكون معه علامات اورام وربما كانت قبله سدد وربما كان تقدمه حمى وحول ولا يعدمه اسهال عسالى او دموى
وهو اوضح صديدى والذى يكون لسبب ورام حيث الدم وافسدته والسبب دبيلات فعلامته ان يكون هناك ورم

والبرص هناك علامته حمى ويكون لعرق او قيفا صديدا وربما يخيا ثم يغلظ اخر الامر والذى يكون لضعف الكبد الذى من العسالى
والصائر الى الدردى فان تقدمه ذلك وقل ما يكون معه فان كان صحيح تغير لون وسقوط شهوة واجابات ضعف واذا كان
السبب من احتباس اوال عليه علامات الدردى الذى سببه حرارة تشبه الدم المحترق ويتقدمه دوبان الاخلاط والاعضاء و
واستطلاق سهى والعطش وقلة الشهوة ويشتد حمى الحاد وربما كانت معه حميات ويكون بسوا زه كبيرا بمساحب حمى
مزو باقى شدة النتن والغلظ واشباع اللون ثم يخرج في اخره دم اسود والذى سببه البرودة فيشبه الدم المتعفن في نفسه
اشد كالحم اللحيم ولا يكون شديد النتن جدا لكنه اول من نتن الحار ويكون ايضا اقل سواد من الحار واول لونا وربما كان
دما رقيقا اسود كانه دم متعكر متكدرا ما البين جامد ويكون اشتمام عسا لسا الكبد ويكون العطش في اوله قليلا
وسقوط الطعام اكثر وربما ادى في اخره الغفونة الى حميات فيسقط الشهوة ايضا ويؤدى الى الاستسقاء وبالجملة
هو الطول استمداد حال واستدل على ما يصحب المراحين الرطوبة واليبوسة بحال ما يخرج في عواقبه وبالعطش والذى
يكون عن الدبيله فقد يكون صحا غليظا ودما علق واخلاط عجيبة كما يكون في السدد الذى علامات الدبيله وضجتها وانفجارها
يكون فلطة وربعت عليها من قبل وربما سال عن الدبيلى والوريدى واوصديد رقيق ثم عند الانفجار يخرج المدة وقد يسيل
معادم والذى يكون عن قرحه او اكاله فيكون مع وجع في ناحية الكبد ومع قلة ما يخرج ونتنه وتقدم بحران الفروج
والاكال والذى يكون الخارج منه نفس لحم الكبد فيكون اسود غليظا وصحبته ضعف نعرق من الموت واكان سالفه
والذى يكون لامتلاء عن احتباس سيلان وقطع عضو او ترك رياضة ونحوه مما عليه نسبته ويكون دفعه ومع كثرة
وانقطاع سريع ونوائبه وكل من تاذى دردى انزمن في الحلقة الطويلة كان دردبا او صديدا او غير ذلك الى ان يختلف الاسود
فل فيه الرجاء وربما نفعته الادوية القوية القابضة الوازنة فلا ولكن بالغ مبالغة تؤدى الى العاقبة ولنا
علاج هذا الباب فقد اخرناه الى باب الاسهال

سوء القنية اذا افسد حال الكبد واستولى عليها الضعف حدث اولا
حال يكون مقدمة للاستسقاء يسمى سوء القنية وبعض باسم الفساد المزاج فاولا يستحيل لون البدن والوجه الى البياض
والصفرة ويظهر تهيج الاجفان والوجه واطراف البدن والرجلين وربما سار في البدن كله تهيج صار كالعجين ويلزمه فساد
الهضم وربما اشتدت الشهوة وكانت الطبيعة من استمساكها واعتقالها على غير نهب وهذا الحال النوم وعثيان ومارة
بالسهو وطول الحزن وتعلل معه البول والروث ويكثر الرياح ويشتد استرخاء المراق وربما اسهب لحمه واذا عرض لهم
قرحه عسر اندمالها الفساد المزاج ويعرض في الرد دردى اللثة حرارة وحكة بسبب البخار الفاسد المتصاعد ويكون البدن
كسلان مسترخيا وقد يعرض حالة شبيهة بسوء القنية بسبب اجتماع الماء في الرية ويصير عنه صاحبه مثل صاحب المستسقى

فصل في الاستسقاء الاستسقاء مرض مادى سببه مادة غريبة باردة تخلل الاعضاء فتربوا بها اما الاعضاء
الظاهرة كلها واما المواضع الخالية من النواحي التى فيها تدبير الغذاء والاخلاط واقسامه لحمى ويكون السبب فيه
مادة مائية بلغمية منتشرة مع الدم في الاعضاء والزقى يكون السبب فيه مادة مائية تنصب الى فضاء الجوف الاسفل
وما يليه وطبلى ويكون السبب فيه مادته ريحية تسوا في تلك النواحي وللاستسقاء اسباب واحكام عامة ثم
لكل استسقاء سبب وحكم خاص وليس يحدث استسقاء من غير ضعف خاصا او مشاركة وان كان قد يعلل الكبد ولا
يحدث استسقاء فاسباب الاستسقاء بالجملة اما خاصيته كبدية واما مشاركة والاسباب الخاصية اولاها واعمها

ضعف الهضم الكبدى وكانه هو السبب الواصل واسبابه امراض الكبد المزاجية والالية كالصغر والسدد والاورام الحارة والبارده
الرهلة والصلبة المسددة لفم العروق الجالبة وصلابة الصفاق المحيط بها والاحتباس الملهبة ويقال الاستسقاء اكثر
ذلك بتوسط اليبس او البرودة وقد يفعل ذلك سوء مزاج عليل الغريزة او باطفائها دفعة عن التحليل هاهنا ما يقارنه لا كلنا
من ان العرق مرض لها تحلل قليلا قليلا او طفو كان من حر او برد كشرب الماء البارد على الريق وعقب الجماع والرياضة والحمام
والرطبة المفرطة والحقنة بعيد الدوابات والاستفراغات المفرطة بالعرق والبول والاسهال والنزف والطمث والبواسير واصناف
الاستفراغات استفراغ الدم واسباب الامراض الالية فقد قيل في باب كل واحد انه كيف يؤدى الى الاستسقاء واما الاسباب
الاستسقاء بالمشاركة فاما ان يكون بمشاركة مع البدن كله بان يحدث دمته حرا او بردا حتى ادى سببا من الاسباب ويكون
لسبب بردها للمعدة ويشرب الماء خصوصا اذا اعقب دربا او يكون بسبب الماساريقا او يكون بمشاركة الطحال لعظمه لاورام
فيه صلبة او لينه او حارة او كثرة استفراغ السوداء يؤدى افراطه الى تحلل الكبد بما يشتد من فوق السوداء المتكون اى الكبد
وتبريدها او انسال اذاها اليه كما يوصل الى الدماغ فوسوس وعظم الطحال يودى الى الاستسقاء والى ضعف الكبد لشيئين
احدهما كثرة ما يجذب من الكبد فيشلها فوتها والاخر بانها كونها فوق الكبد على سبيل مضادته له ومنعه اياها عن توليد
الدم الجيد وقد يكون بمشاركة الكلية لبرد الكلية او لحرارتها خاصة او لسدد فيها وصلابة فلا تجذب المائية وان كان الكبد لا علة
بها وقد يكون لسبب الامعاء او ابها وخصوصا الصائم لقربه منها او لاجل المثانة او الرحم او الرية او الحجاب وليس كلما حدث بسبب
مشاركة الكلية كان لعلة احتمالها وقد يكون لسددها وأورامها وهذا الحال فيما عرف بمشاركة الامعاء فانه ليس كله يكون لتغير
حال الامعاء في الكيفيات فقط بل قد يكون لاوجاع المعاء المغص والنحج والقولنج الشديد الوجع وغير ذلك فيضعف ذلك الكبد
وكذلك يكون بمشاركة الرحم لافي كيفيتها بل بسبب وجاعها واحتباس الطمث منها وربما كان بمشاركة المقعدة لاحتباس دم
البواسير وكذلك في الاعضاء الاخرى المذكورة واكثر ما يشارك اعضاء النفل بالنفعين واعضاء الادرار والنفس بالجذبة لكن
اكثر المشاركات المودية الى الاستسقاء هي المشاركات مع الكلية والصائم والطحال والماساريقا والمعدة قال
بعضهم انه يعرض من الاستسقاء كثير بسبب الاورام الحادثة في المواضع الخالية خصوصا النازلة لسوء اجلها المتعلق
بالكبد والصائم بها والدم السوداوى الذى كثيرا ما يحتقن فيها ويولد السدد فيها تجاوره بالوصول اليه والذرب ويكون
الاول مؤديا الى الاستسقاء بعد مقاساه الم ولنجح في نواحي الحقو لاجاد يتحلل بدوا واستفراغ وهذا كلام غير مهذب
وارد الاستسقاء ما كان مع مرض حاد ومن الناس من يعد في الحمى من عرق لان الفساد فيه يعم الكبد وجميع عروق
البدن والحمى يبطل جمهور الهضم الثالث ومنهم من يراه احف من غيره وحى من الطبل وكل الادوى ان يكون الزقى اضعف ذلك
كله ثم من اللحمى ما هو اخف الجميع ومنه ما هو ردى جدا وذلك بحسب اعتبار الاسباب الموقعة فيه ومن ادهم الحال فلكثر
ما خرجه التجربة عيان يكون عامة اصناف اللحمى احف وليس بحب ضرورة ان يكون الكبد فيها من الضعف على ما في غيره وسائر ذلك
واشد الناس خطرا اذا اصابه الاستسقاء هذا الذى من جهة الطبيعة حار يابس فانه لم من ضده من جهة الاسباب عظيم والاستسقاء
الواقع بسبب صلابة الطحال اسلم كثيرا من الواقع بسبب صلابة الكبد بل ذلك مرجو العلاج وربما غلب مادة الاستسقاء
حتى يحدث الربو وضيق النفس والسعال وذلك دليل على قرب الموت في الايام الثلاثة وربما غير النفس بالمرحلة لا بالبلة
وهذا اسلم وربما حدث بهم بقرب الموت قروح في الفم واللثة لرداءة البخارات وفي اخره فقد تحدث قروح في البدن

لسوء مزاج الدم وقيل انه اذا ان المستسقى ثقل الحجم ابدو علا كيد ومن عرض له الاستسقاء وبه الماليخوليا انحل ما ليخولياه
لسبب ترطيب الاستسقاء اياه واعلم ان الاسهال في الاستسقاء مهلك وصاحب الاستسقاء يجب ان يعرف اول ما ينفع منه
لعو العاية والحلال والطهر وناحية الكليتين والقطن او من الامعاء وعما ان يكون طبيعته في اللين واليبس معكوسة
لان يكون طبيعته يابسة لجودها بها اليه خصوصا في المبدى من القطن والكليتين والمبدى من القطن يكثر معه لين
الطبيعة لا رتداد رطوبات الغذاء منها الى المعاء واليبس في المبدى من فوق امر اكثر ويجب ان تعرف حال مواضع
السنة والعاية هل هي ضعيفة او نحيفة فالحمية بدا على قوة على احتمال اسهال وينظر ايضا هل الصغر مشاركة في الانتفاخ
او المس واذا اشار اليه المبعض حيف الريح فالريح معه معدن موقع في فروج عسره البرد

سبب الاستسقاء الزقي بعد الاسباب المشتركة السبب الواصل فيه ان ينفصل المائية ولا يخرج من ناحيته من جهتها فتجتمع ضرورة
وبعض الغير بها الضرورى اما على سبيل رشح او انفصال عن علة الحقن بالكثير مادة او لسبب من دفع
يدفعه الطبيعة عن ضرورة ظاهرة في المجارى التى للفضول الى فضاء البطن وتخلل الباطن فيه الذى فيه الامعاء
واكثر موقعها انما هو بين الترب وبين الصفاق البطن لا يخلل الترب لا الماطل الترب وقد علمت ان الدفع الطبيعي
ربما انفذ الفتح في الطعام فضلا عن غيرهما واما على سبيل انصداع من بعض المجارى التى للغذاء الى الكبد فتحلب المائية
عندها دون الكبد واما على شبيل ما قاله بعض القدماء الاولين وابحله بعض المتاخرين ان ذلك احوج في فوهات
العروق التى كانت تاتى السرة في الجنين وياخذ منها الغذاء والفوهات التى كانت تاتيها فيخرج منها البول كان الصبى
يبول في البطن عن سرته والمتقوس قبل ان يتنفس يتبول ايضا من سرته فاذا امتنع من ذلك الجانب انصرف
الى المثانة فاذا اضطربت السدد ومعاودة القوى الدافعة من الجهات الاخرى تعذرت المائية في تلك العروق الى ان
يحى الى فوهاتها فاذا لم يجد منفذا الى السرة انعقت الى البطن والفتحت وصارت واسعة جدا بالقياس الى حلقتها الاولى
واعضاء المنافذ التى عتيل الجذبة فانها صفقة وان يكون سقا من الذى عند النفحي لا يبعد ان يكون استفراغ المائية
من البطن اقتحا من هذه الجهات والسبل تحدث بها الدواء الى الكبد ثم الى الامعاء واسباب هذا السبب الواصل اما
مع القوة المميزة واما في المادة المتميزة واما في المجارى اما في السبب الذى في القوة المميزة فلان التمييز مشترك بين
قوة دافعة من الكبد وقوة جاذبة من الكلية فاذا ضعفا او احدهما او كان في المجرى سدد وخصوصا اذا كان في الكلية ورم صلب
لم يميز المائية ولم يقبلها البدن ولم يحملها المجارى فوجب احدوجوه وقوع الاستسقاء الزقى ولهذا ما يحدث الاستسقاء
لضعف وعلة في الكلية وحدها واما السبب الذى في المتميز فان يكون المائية كثيرا جدا فوق ما يقدر القوة على تمييزها او يكون
غير جيدة الانهضام والمائية يكون كثيرا بحيث الشرب الماء الكثير وذلك لشدة عطش غالب لمزاج في الكبد معطش او لسبب
لو يعطش او لسدة لا يجذب منها الى الكبد ما يعتد به فيدوم العطش على كثرة الشرب او لان الماء نفسه لا ينفع العطش
لانه حار غير بارد او لان فيه كيفية معطشة من ملوحة او بورقية او غير ذلك واما القسم الاخر فاذا لم يستوهضم
الغذاء الرطب قبل البدن او انحدر بعض الغذاء الرطب قبل نضجه خلال المجرى فربما ادى الى سبب من اسباب الاستسقاء
الزقى المذكور وان غلبت المائية والطبلى ان غلبت الريحية وذلك في الهضم الثاني واما السبب الذى في المجارى فان يكون
هناك اورام وسدد يمنع المائية عن ان تسلك مسالكها ويسلق فوهاتها بالمنع او تعكسها الى غير مجاريها واذا



وقعت الطبيعة من المستسقي بانه الاستسقا بدا انها كان ذلك اولى الخلاص وفي اكثر الاوقات اذا ازال المستسقي عاد الانتفاخ في مدة قليلة
ايام وفي الاكثر يكون ذلك من ريح كان بقراط من كان به بلغم كثير بين الحجاب والمعدة ووجعه فانه اذا جرى في العروق الى المثانة انقضت
علته عنه قال جالينوس الاول ان يحدث البلغم الى الحالبة لا الى جهة المثانة والعقل يميل اليها وهو بلغم وليس بما سيوفيه
واقول لا يبعد ان يتحلل ويرق ولا يبعد ان يكون اندفاعه على اختيار الطبيعة جهة ما البصر او يكون في الجهات الاخرى بسبب حال
كما يدفع قيح الصدر في الاجوف الى المثانة واما الانفوذ فليس هو ما يجب من نفوذ القيح في عظام الصدر والذي قال بعضهم
انه ربما عني بالبلغم المائية فهو بعيد لا يحتاج البعد وقد يعرض ان ينفتح البطن كالمستسقي فيمن كان مروح المعا
ثم انفتقت ولم يمت الى ان يموت ويكون لان الثقل ينصب الى بطنه ويعظم وهذا عندي وان قاله قوم لا لبعد فان
الموت اسبق من ذلك وخصوصا اذا كان الانخراق في العليا **اسباب اللحمي بعد الاسباب المشتركة**
السبب المتقدم فيه فساد الهضم الثالث الكاحجة والمائية والبلغمية فلا يلصق الدم بالبدن لضعف القوة الطبيعية لذاتها
وربما كان المتقدم في ذلك الهضم الثاني او الهضم الاول لفساد ما يتناول وبلغميته واذا ضعفت الهاضمة والماسكة والمميزة في
الكبد وقويت الجاذبة في الاعضاء وضعفت الهاضمة فيها كان هذا الاستسقاء واكثره لبرد في الكبد نفسها او بمشاركة وان لم
يكن اورام وسدد يمنع نفوذ الغذاء ويكون لكثير البرودة عروق البدن وامتلأت عروقه لها وسدد كالسدد من اكل الاروحات
والطين ونحوه وقد يكون بسبب كثير البردية من الهواء البارد الذي قد اشرب افواهها وقد عرض بسبب جماع ملابسة البدن
فاذا وقعت شدة لم يمكن معها استفراغ الخلط الصديدي الذوباني من نواحي الكلى يعرض في البدن واكثر هذا يكون بعقب الاسهال
وربما كان بانفعال الحمى والطبيعة قد عجزت ان يدفع الفضل المائي في المجاري الطبيعية وغير الطبيعية لكن ربما عجز عن
ذلك الدفع او ربما سبق نفوذها الطبيعي في الوجوه المذكورة باستيلاء دفع الطبيعة لها وربما لم يقبلها المجاري وربما كانت
الدافعة تدفعها الى جهة الكبد لانها مائية من جنس ما يندفع الى الكبد فاذا لم تقبلها الكبد لضعفها او لكثرة مادة ولان
البدن لا يقبلها بسبب سدد او غير ذلك بحرب من الدفعين قال بقراط من امتلأت كبده ماء ثم انفجر ذلك الماء الى الغشاء الباطن
امتلأ بطنه ماء ومات قال جالينوس يعني به النفاخات الكثيرة التي تحدث على ظاهر الكبد مجتمعا فانها اذا انفجرت
كثيرة حصلت في الغشاء وما يسفل في الرجل لا لاتصال من الرب في تلك الجهة قال وهذا الماء المستسقي وقد
يستسقي من لا يموت بل لا يخرج ماؤه ويعيش لما يطبخ او علاج وهذا لا يبعد في هذا ان يعيش وانا الظن انه يموت
او يبعد ان لا يموت لان هذا الماء يكون ... ينقع في الغشاء ويهلك بحرارة ولان الكبد منه يكون قد
قد ضعفت لفاقة الحيطية بها **اسباب الطبلي** اكثر اسباب الطبلي فساد الهضم الاول لاجل القوة او لاجل المادة فانها
اذا لم تنهضم جيدا وقد علقت فيها الرياح الضعيفة فعلا ما ... ونحو وكرهها البدن ... الى ما يستحيل اليه من المجاري
والرطبة وربما انتهت المواد مواد منطبقة بنواحي المعدة والامعاء وربما فعلت ... الا الرياح غير
المستعلية فعلتها تخلل لا ضعفا لحالها رياحا وخصوصا اذا كانت المعدة باردة رطبة فلم تجد لهضم الكبد ثم
كان في الكبد حرارة ما حاول ان يهضم شيئا لم يعد بعد لهضمها وربما كان ذلك لحرارة شديدة غريبة في المعدة والكبد بادرت
الى الاغذية الرطبة ورطوبات البدن قبل ان يستولى عليها الهضم الذي يصدر عن الحرارة الغريزية فصعدتها فعلا غير
طبيعي فحللها رياحا قبل الهضم فيكون سبب الطبلي ضعف الهضم الاول وضعف الحرارة او شدة الحرارة المستولية

التي لا تهمل بسبب الهضم او الاغذية وقد يعرض في الحميات الوبائية وفي كثير من الامراض الحادة انتفاخ من البطن كانه طبل ايضا منه
صوت الطبل اذا ضرب باليد وهو علامة رديئة جدا **العلامات المشتركة** جميع انواع الاستسقاء يتبعها فساد اللون ويكون
اللون في الطبلي الى صفرة وسواد وفي جميعها يحدث تهيج ان جلبت لضعف الحرارة الغريزية والرطوبة الرديئة او بخاريته وتهيج الجفنين
وتنفخ الاطراف ... وجميعها لا تخلو من العطش المبرح وضيق النفس واكثر يكون مع قلة شهوة الطعام لشدة شهوة الماء الا
بعض ما يكون عن برد الكبد وخصوصا من شرب ماء باردا في غير وقته وفي جميعه وخصوصا في الزقي ... يقل البول وفي اكثر
احواله حمرة لعلته يجتمع فيه الشيء الذي ... وايضا لعله غير الدموية والمرة الحمراء من البول ولا يجب ان يحكم
بسبب صبغ الماء حمرته على حيزان ام الاستسقاء ويعرض لهم كثيرا حميات فاترة وكثيرا ما تعرض لهم بثور وبعضهم ما
اصفر ويكثر ... في اللحمي والطبلي واذا كان ابتداء الاستسقاء عن ورم في الكبد استوت الطبيعة وورم القدمان
وكان سعال بلا نفث وعطش اورام في الجانب الايمن ... يعقبه ثم تظهر واكثر ذلك في الزقي وان ابتدأ من الخاصرتين
والقطن ابتدأ الورم من القدمين وعرض ذرب طويل لا يحل ولا ينتفع معه الماء والاستسقاء الذي سببه حار يكون
معه علامات الحرارة من الالتهاب والعطش واصفرار اللون ومرارة الفم وشدة يبس البدن وسقوط شهوة الطعام
والقيء الاصفر والاخضر ويستدل فيه بالبول في لونه وشدة حرارته واذا كان من جنس ما يكثر فيه الذوبان
واندفع الى المجرى الطبيعي دل عليه كثرة الصفرا وعلامات الذوبان ويتقدم مرارا ذو بول عسلي او صديدي وشيء
من ناحية الخاصرتين والقطن وكذلك جميع الاستسقاء الكائن عن امراض حادة والاستسقاء الذي سببه بارد
يكون بخلاف ذلك وقد يستدل معه شهوة الطعام جدا كما في برد المعدة ثم اذا افرط المزاج سقطت والاستسقاء
الذي سببه ورم صلب يعرف بعلاماته وبالذرب الذي يتبعه وبقلة الشهوة للطعام والذي يكون سببه ورم حار فانه
يبتدي من جهة الكبد ويبطل معه الطبيعة ويكون سائر العلامات التي للورم الحار والطحالي يدل عليه لون الى الخضرة
وعلامات سابقة في الطحال وقد لا يسقط معه الشهوة وكذلك اذا كان السبب في الكلى يسقط الشهوة في الرقة في القدر
سقوطها في الكبدي ويتقدمه علل الكلى واورامها ... **علامات الزقي** الزقي يكون معه ثقل محسوس في البطن
واذا ضرب البطن لم يكن له صوت بل اذا خضخض سمع منه صوت الماء المخضخض وكذلك اذا انتقل صاحبه من جنب
الى جنب ويشبه مس الزق المملوء وليس الزق المنفوخ فيه ولا يهزل معه الاعضاء ولا يكبر حجمها كما في
اللحمي بل يذبل ويكون على جلد البطن صقالة الجلد الرطب الممدود وربما ورم معه الذكر ... الصفن ويكون
صفن صاحبه ... ابدا مائلا الى الصلابة مع شيء من التمدد لتمدد الحجب وربما مال في لونه الى اللين الكثير الرطوبة
واذا كان الاستسقاء الزقي واقعا دفعة ... خرجت من غير اسباب ظاهرة في الكبد فاعلم ان احد المجريين من
الحالبين من الكلية قد انخرق **علامات اللحمي** يكون معه انتفاخ في البدن كله كما يعرض لجسد الميت ويميل
الاعضاء فيه وخصوصا الوجه الى العبالة ليس الى الذبول واذا غمزت الاصبع في كل موضع من بدنه انغمس
وليس في بطنه من الانتفاخ والتمدد او الانتفاخ وخروج السرة ما في بطن الزقي والطبلي وفي اكثر الامر
تتبعه ذرب ولين طبيعة الى البياض ويشبه من عرض له ... وقد قيل انه اذا كان بوجه الانسان او بدنه او
بدنه البري رهل وعرض له في قبل هذا العارض حكة في انفه مات في اليوم الثاني او الثالث **علامات الطبلي**

الطبلي يخرج فيه السرة خروجا اكثر ولا يكون هناك من الثقل ما يكون في الزقي بل ربما كان فيه من التمدد ما ليس في الزقي وقد يكون كانه
دبر ممدود ولا يكون فيه من عبالة الاعضاء ما في اللحمي بل تاخذ الاعضاء الى النحول واذا ضرب البطن باليد سمع صوت كصوت الزق
المنفوخ فيه ليس الزق المملوء ماء ويكون مشتاقا الى الجشاء دائما ويستريح اليه والى خروج الريح ويجده اطول من غيره
من المستسقين وليس يضعف ذلك بشيء ... يهتك القوة بكيفيته او بعد انتهاك الزقي وهو في اكثر يرجع ويتواتر مائلا
الى الصلابة والتمدد ولا يكون فيه من تهيج الرجلين ما يكون في غيره **المعالجات علاج سوء القنية**
ينظر هل في ابدانهم اخلاط مختلفة رديئة فيسهلون بمثل الايارج فيقرا فانه يخرج الفضول دون الرطوبات الغريزية وان علم ان اخلاطهم
لزجة غليظة اسهلوا بايارج الحنظل وبما يقع فيه الصبر والحنظل والسقمونيا ... مع سقمونيا والاوزان في ذلك
على حسب ما يرى ... من رقة الاخلاط وغلظها وقوة البدن وضعفه وربما اضطروا الى مثل الحب الذي ... في تنقية
واخراج الفضول اللزجة ومع هذا كله يجب ان يرفق في اسهالهم ويفرق عليهم السقي ... ان مادة قد اجتمعت ...
الثبات بل عودوا الاستفراغ ومع ذلك يجب ان يراعى امر معدهم لئلا تتاذى بالمسهلات ويجعل مسهلاتهم عطرة ...
الخام ونحوه وان كانت القوة قوية فلا يكثر الفكر ... بالمبلغ الكافي ... يكون التدبير ... التوليد
الفضول وذلك بالاستفراغات الرقيقة المتواترة وليجتنبوا الفصد ما امكن فان كان لا بد منه لامتلاء من دم
اودم عليه بحذر ويعاود في ايام ... ولكن ... الفصد اذا كان السبب احتباس دم بواسير او
طمث والاولى ان يستفرغ اولا ما يستفرغ الدم مثل الايارج ونحوه ثم ان لم يكن يكفي اخذ دم قليل وفي اكثر الاحوال لهم
حاجة الى الاستفراغ بما يخرج الاخلاط بالاسهال ويفتح السدد ثم بالمدر ويفتح السدد والحقن الملطفة المحللة للرطوبات
المسهلة لها نافعة جدا فاذا استفرغوا فان اولى ما يعالجون به الرياضة المعتدلة وتقليل شرب الماء والاستحمام بالمياه
البورقية والكبريتية والشبية وان يقيئوا عند ركوب البحر واما الحمامات العذبة فتضرهم الا ان يستعملوها صائمين وعلى
في اصونها الحارة وان يستعملوا القيء قبل الطعام فانه يعم التدبير لهم ويجب ان يكون في اوائل الامر يجعل ...
فيه بالسكنجبين ونحو ذلك ... وان يعملوا على التجفيف ما امكن وعلى التفتيح ان يستعملوا في اغذيتهم ...
الادوية المجففة المفتحة الملطفة العطرة مثل السنبل والسليخة والدارصيني والادوية الملطفة مثل الافسنتين
والكاشم والغافث وبزر الاذخر والكمافيطوس والراوند المدحرج وعصارة قثاء الحمار وفطراساليون وورق
المازريون والجاوشير والكاكنج بالخاصية ويقع في اغذيتهم الكرنب وعصارة قثاء الحمار واصل المازريون
وورقه ... وربما اذا لسوسن من زبد البحر وعسل وامثالها يصلح ان يدلكوا بهم في الحمام ويسقيهم ...
والشراب الريحاني القليل الرقيق وشراب السوسن مما ينفعهم جدا وشراب الافسنتين على الريق ومن
المعاجين وخصوصا بعد التنقية الترياق والمرودبطوس ... ودواء الكركم ودواء اللك والكلكلانج البزوري وربما
سقوا من البان الابل الاعرابية وابوالها وخصوصا في الابدان ... وخصوصا اذا كان من سوء القنية
وكان مبدا استسقاء وربما سقوا ... من ابوال الابل مع سكنجبين الى نصف مثقال ... وكذلك
في ابوال الغنم وربما كان الاصوب ان يخلطها ماء الهليلج الاصفر لانها تنشف المواد ... ويسقى الكاكنج
يكمد المعدة والكبد بالسنبل والسليخة ونحوها ... بالسوسن ونحوه ويدام تمريخ بطونهم بمثل البورق

والكرنب بالادهان الحارة المعروفة وينفعهم من الضمادات ضماد اللك والسفرجل وان عصي طول الحساء البقر وبعر الماعز
واما غذاء اصحاب سوء القنية فما فيه لذة وتقوية للطبيعة مثل الدراج والفيج ... وشرابهم الريباج المطيب جدا بمثل
القرنفل والدارصيني والزعفران والمصطكي وكذلك الحمص ... من الفواكه الرمان الحلو والسفرجل القليل منه لا
يضر ويجب ان يخلط ايضا بمطعمهم مثل الخردل والكراث والثوم وما يجري مجراه من غير ان يكثر جدا **علاج الاستسقاء الزقي**
الغرض العام في علاجهم التجفيف واخراج الفضول ولو بالقعود في الشمس حيث لا ريح ...
النيران المعهودة من حطب يجفف والاكل بغير ان ... الماء وتفتيح المسام والادرار المتواتر واسهال المائية
بالرفق وبالتواتر والصابر على العطش وتدبيره والامتناع عن ذوبة الماء فضلا عن شربه ما امكن وان لم يكن بد
من شربه شرب بعد الطعام بمدة ... وتقليل الغذاء وتلطيفه جدا هو افضل علاج والرياضة
التي ذكرناها في باب اللحمي مع مراعاة القوة وتلوينها بالطيوب العطرة والمشمومات اللذيذة وروائح الاطعمة القوية
وتقويتها بالشراب العطر وليس يكثر شرب السكنجبين فيها محمود ومما ينفعهم العدو وخصوصا قبل الطعام
وايضا بعد ... وحسنا فانه ينفعهم جدا والتعطيس بالادوية والنفوخات وغير ذلك ينفعهم مما يحدر
المائية ويحركها الى المجاري المستفرغة واما الفصد فيجب ان يجتنب صاحب استسقاء ما امكن الا الذين بهم استسقاء
احتباس من الدم فان الفصد يمنع اعضاؤهم الغذاء وهي طالبة الغذاء ومع ذلك برد اكبادهم فالفصد ضار غالب
الاحوال وان كان هناك ورم اعتني به اول شيء واذا اشتكى المستسقي الجانب الايسر ...
التمدد الذي به فان الجانبين مشتركان في ذلك بل ذلك للدم فليفصد اولا ثم يعالج علاج الاستسقاء وان كان ورم صلب
فلا يطمع في ابراء الاستسقاء الزقي الذي يتبعه ولو استفرغ الماء اي استفراغ كان ولو مائة مرة عاد وملا واعلم ان الاستفراغ
بالادوية احمد من البزل ومن ... ويتعذر الحاقهما ويجب ان يقع الاستفراغ وقت لا يكون حمى وان كان التدبير
ربما لحق الاستسقاء فان الورم يعلله ويجب ان يعالج عنه الامراض القابضة وان كانت تقويه مثل قرص
الامير باريس وخصوصا عند انتقال الطبيعة ويجب ان يقع التخفيف في الاستسقاء الحار فعلى وجه احسن ...
كلاما واعلم ان دهن الفستق والبورنا معان في جميع انواع الاستسقاء اذا كان باردا ... وفوقه الشراب
الطبيخ يسقى منه كل يوم ... من العنصل في اربعة اقساط شرابا في فخار نظيف حتى ... الشراب
فيسقى كل يوم ... ملعقة كبيرة ثم يزاد حتى يبلغ خمس ملاعق ثم ينقص حتى يرجع الى واحدة وايضا كل يوم يسقى
من عصارة الفوتنج اوقية وقد ذكر بعضهم انه يجب ان يوخذ الذراريح ويقطع رؤوسها واجنحتها ثم يحل ... في
ماء العسل ويدخل العليل الحمام ثم يسقى ذلك ... وهذا ... فيه مخاطرة عظيمة والاكثر ما احرى ان يسقى
منه ... قيراط في شربة من المياه المعصورة المعلومة وقيل ... البدن ... كل يوم من الترياق قدر حمصة
بطبيخ الفوتنج ... واقتصر على اكله ... منهم ان يسقى لبن اللقاح بالعسل
نافع او بول الشاة او بول الحمير بالسنبل والعسل او زراوند مدحرج وزن ... دراهم في شراب وقد حمد لهم
بعضهم ... يوما او كل يومين ... من الشب الرطب يسقى في الماء من الادوية النافعة لذلك الكاكنج ودواء
اللك خاصة للزقي ولكل استسقاء ودواء الكركم واعلم ان الترياق ودواء الكركم نافع جدا في اخر الاستسقاء البارد

ومن الادويه النافعه اوليس بروني كهنا بوسلا سرور واهليلج اصفر بالسنوا والشربه مسدر جامن داق ونصف الى وزن درهم
شرب في كل نوبه اياما دفعه وفيما منها اشربه امير باريس وقد تركب ادويه من الريوند والفسطوحب العاردوالرمس والحلبه
والراسن وصمغ اللوز والخطيانا والصبه وهي ادويه نافعه واما الضمادات المستعمله للمائيه في المسهلات والسافات [illegible]
خاصه فانها اقرب الى الكا واحق على الطباع واعلى عن الرسه خاصه وانواع من الاستحمامات بالحمات والنطولات
المسخنه والمياه المطبوخ فيها الملطفات مثل البابونج والاذخر وانواع من المرهمات والضمادات والكمادات وبدخل
في جمله ذلك سقي لبن الماعز ولبن اللقاح موافق للرقي اذا اخذ كل اسبوعا مع اقراص الصغر واكثر نصف درهم
مع نصف درهم طباشير الى ان يبلغ درهما وبعد الاستفراغ ان استرح الماء بوزن درهمين كل كابح ثم عاودوا اقراص الصغر
اسبوعا ولم يزل يفعل هكذا امر بماري الضعيف لا يسقى من اقراص الصغر اسد الا الاقدر دنوو نسخه اقراص الصغر في القراباذين
واما المسهلات فلا يجب ان يكون فيما سائغ بالكبد وان اضطر الى مثله مضطر وجب ان يصلح ولا يجب ان يكون دفعه بل في
مرات فان ما يكون دفعه قابل واقل ضرره تضعيف الكبد والضر وحده ردي جدا للكبد فينبغي ان يعالج الكبد الاحرر
اذ مع جملها صلاح ويجب ان يتبع بالمسهلات صوم فلا يا كل بعدها المستسهل يوما وليله ان امكن وان يتبع بما يقوي
وبعض فلا مثل وصن الامير باريس ومثل مياه الفواكه التي فيها لذاذه وقبض حتى يقوي الكبد وخصوصا بعد مثل
الافرسون والمازريون والاسود ونحوه ثم تستعمل مصلحات المزاج كالترياق [illegible] في البارد ومثل الهندبا في الحار
ويجب اذا كانت حراره ان لا يسهل الصفرا فانها مقاومه للمائيه بوجه ولان المائيه محتاج الى اسهالها فتضاعف
الاسهال وتحوّل القوه فانه من الاوجب ان يطفي الصفرا ويسهل المائيه الا ان يكون الصفرا جاوزت الحد في الكثره فليقتصر
حينئذ على مثل الهليلج فنعم المسهل هو في مثل هذه الحال كما ان السكنجبين نعم المسهل في حال البرد وكل افراط في
الاستفراغ في الكثره ومن الزمان ردي وهو في الحال اصلح من الملساء [illegible] وخصوصا
بالسنبل والسقايع ونحوهما واذا استفرغت في اربعه عشر ايام يسقى من المستفرغات الرقيقه وبالبان اللقاح وما الجبن
وغير ذلك تنقص الماء وخف الورم فمن الصواب ان يكوى على البطن لئلا يسيل الماء بعد ذلك وتكون الكي بعد الحميه وترك
المسهل يومين بليله وهي سبع كيات ثلث في الطول يبتدي من العص والي العانه وثلث في العرض من البطن والصدر
لعلاج على الجوع والعطش ومن الصواب ان يسقى فيما بين مسهلين شيئا من المفتحات للسدد مثل اقراص اللوز
المر واما سقي البان اللقاح والماء الاعراس وخصوصا المغلو فيه ما يسهل المائيه ويلطف ويدر مثل
الشيح والفنتيوم والباذاورد وغير ذلك وفي المحرورين ما يوافق مع ذلك الكبد مثل الكشوث والهندبا وغير ذلك فلا
يلتفت الى ما يقال من ان دسم السوء طاير وما يقال من ان طبيعه اللبن مضاده للاستسقا لا اعلم انه دوا
نافع لما فيه من الجلا [illegible] خاصيته وربما كان الدوا المطلق مضادا لما يطلب في علاج الكيفيه لكنه
يكون موافقا بخاصيه او لامر اخر الاستفراغ ونحوه كما ينفع الهندبا في معالجات الكبد التي بها امراض بارده وكما
ينفع السقمونيا في الامراض الصفراويه من اعلم ان هذا اللبن شديد المنفعه فلو ان انسانا اقام عليه بدل الماء والطعام
لشفي به وقد جرب ذلك في قوم دفعوا الى بلاد العرب فقادهم الضروره الى ذلك فعوفوا والبان اللقاح قد يستعمل
وحدها وقد يستعمل مخلوطه من الادويه التي بعضها [illegible] مثل الهليلج مع بزر الهندبا وبزر

الكشوث والملح النفطي وبعضها يقصد قصد تليين مع تلطيف مثل السكنجبين وحده وبعضها يقصد فيه قصد مع
افراط اسهال مثل [illegible] ونحوه وقد يخلط بابوال الابل وقد يقتصر عليها وحدها مرارا وقد يضاف اليها طعام عشرها
ومن الحالين يجب ان يتحقق من امرها انه هل البدن يمتاز منه فلا يطلق او يطلق اطلاقا او يطلق اكثر من الرسم
بقدر محتمل او بفرط او يسهل فوق المحتمل او يحدث في المعده وفي المجاري او يودي الى تزيد او يخلف خلطا بلغميا او خلطا
يحمر فالمعول ان يقللها واعلم ان افضل اوقات سقيه الربيع الى اول الصيف ومن التدبير الحسن في سقيه ما
جربناه مرارا فنفع وهو ان يشرب لبن اللقاح على خلا من البطن وطي من ايام والبال قبله لا يتناول فيها الا غذا لا
حدا وان امكن فليتها ملا والا من طي الليله التي قبلها ثم يشرب منه الحليب في الوقت والمكان معتدلا او قسين بلبنه
والجوده او قسيان منه مع [illegible] من بول الابل ونحوها [illegible] فمحل ما يخرج بالادرار فربما
وبعد ذلك ربما استطلق البطن بما شرب منه وربما لم يستطلق به الا [illegible] واما لا يستطلق به لان البدن
يكون قد امتاز منه فان استطلق بطنه فرقا ما شرب كف عنه يوما او خلط به ما فيه قبض فان لم يستطلق
يجب ان يخاف شاربه الغش ويحرج وكذلك ان استطلق دون ما شرب وحينئذ يجب ان يشرب شيئا [illegible]
ما في المعده منه وان يعاوده مخلوطا به سكنجبين ونحوه من الاخلاط ان يستعمل في كل ثلثه ايام شيئا
من حب السكبينج ونحوه بقدر قليل يخرج ما عسا عسر من بقاياه او بوادر منه وخصوصا اذا احتشا
حشاجا [illegible] التدبير النافع في مثل هذه الحال الحقن في الوقت ويجب ايضا في مثل
هذه الحال ان يترك سقي اللبن يوما او يومين ويفزع الى الكمادات والضمادات التي يضمد بها البطن [illegible] فان كان في
اللبن لا يحدث شيئا من ذلك [illegible] يوم شيئا غير مفرط الى ان يكون صحيحا من مثل [illegible] عليه كان وحده
او مع سكبينج والحبوب المسهله السكبينجيه وغيرها وان افرط الاسهال قطع عنه اللبن يوما او يومين
او ودج في سقيه ليسقي منه لبن مخيضه فقد علقت القوابض وخلط به [illegible] الحديد المحمى [illegible]
المغسول بخل الخمر المغلو فيه قدر عشرين درهما [illegible] كل واحد خمسه دراهم بزر الكرفس
[illegible] درهم [illegible] من صعتر وكرفس وسذاب يترك فيها ساعه ثم يصفي ويشرب منه ثم يدرج الى الصرف
ثم الى المخلوط بما يسهل ان احتيج اليه واما المدرات النافعه في ذلك فيجب ان لا يلزم الواحد منها بل ينقل من
بعضها الى بعض وادويته مثل فطراساليون والناخواه والفوتنج والاسارون والرازيانج وبزر
الكرفس وقشر اصول [illegible] والتوج والسنبل [illegible] والهليون وابزره واصل الجزر
البري والكاكنج ويجب ان [illegible] حتى يصل بسرعه الى ناحيه الحدبه واذا استعمل المدرات الموديه فيجب ان يستعمل
بعدها شيئا من [illegible] مثل [illegible] واما الاضمده فالقانون ان لا يكثر فيها ما يحفف [illegible] ويحلل
مع قبض [illegible] ويحلل الاشياء [illegible] ما يحفظ القوه ان احتيج اليها مثل السنبل والكندر
والسعد بقدر قليل جدا فان ذلك يحفظ قوه المراق [illegible] ايضا [illegible] والادويه الضماديه الموجوده
والضمادات المركبه النافعه في هذه العله فقد ذكرنا كثيرا منها في القراباذين ومن الذي نذكره هاهنا مما هو مجرب
نافع للحشا والنفس [illegible] الماء الراعي [illegible] دون الكلا وهذه نسخه ضماد منها يؤخذ من هذه الاحشاء [illegible]

[illegible] بذر علته ويكرب مسحوق ويجعل على البطن وايضا بعر المعز مع بول الصبي وايضا زبل الحمام وحب الغار [illegible]
[illegible] في هذا الباب ايضا البعر بعر المعز يعجن فيه شي من حرمل وسرقين ويعجن ببول اللقاح ويضمد به ومن الضمادات ان يلصق
الودع المسحوق وينثر على بطن المستسقي [illegible] الى ان يجف [illegible] ومن الضمادات الجيده
ان يتخذ ضمادا من راسن وبطرون وراسن ودقاق الكندر وشحم البقر ضمادا موافق للاستسقا [illegible] الترمس [illegible] ويخلط
معه مازريون مسحوق جيدا بطرون [illegible] نصف **اخر قوي جدا** يوخذ صمغ الصنوبر [illegible]
رطب وشمع وزفت وصمغ البطم من كل واحد ثلث درهمات [illegible] ومصطكي وصبر وزعفران واطراف
الافسنتين واشق من كل واحد درهم حب البادستر وكبريت وحماما وصدف السمك المعروف [illegible] من كل واحد
نصف درهم ذرق الحمام وخرف بابلي وزبد القصب [illegible] من كل واحد ثلث درهمات [illegible] اربع
درهمات بورق احمر درهم يخلط بدهن البابونج واذا كان في الكبد ورم نفع الضماد المتخذ من حشيش السنبل
والزعفران وحب البلسان والمصطكي واكليل الملك وعسالج الكرم والبابونج والادهان المطيبه [illegible]
بهذه الصفه يوخذ [illegible] الكبريت الاصفر والنطرون والاشق من كل واحد جزو ومن الكمون جزان وثلث جز
يجمع بشمع وعلك البطم ويوضع على البطن [illegible]
[illegible] شحم الحنظل [illegible] حب الغار [illegible] ومن الذرورات بطرون وملح
مسحوق يذر على البطن وخصوصا بعد دهن حار مثل دهن قثا الحمار ودهن النادرين وقد يستعمل عليهم الادويه المحمره
[illegible] يعلقوا على احقابهم وما يليها المثانات
المنفوخ فيها [illegible] فاما البزل من المراق فليعلم انه قل ما يخرج الا في قوي البدن جدا اذا قدر بعده على
رياضه معتدله وعطش ويقلل غذا ويجب ان لا يقدم عليه ما امكن علاج غيره والصواب ان لا يكون في دفعه واحده
فيستفرغ الروح دفعه ويسقط القوه بل قليلا قليلا [illegible] واما صفه البزل فان انطيلوس يامر ان يقام
قياما مستويا ان قدر عليه او على جلوسا مستويا ويعمر الخدام اضلاعه ويدفعونها الى اسفل السره ثم يشتغل بالبزل
وان لم يقدر على ذلك فلا يبزل له واذا اردت ان تبزل فيجب ان تبزل اسفل السره بقدر ثلث اصابع مضمومه [illegible]
الاستسقا من الامعا وان كان من جانب الكبد فيجعل الشق من الجانب الايسر من السره وان كان السبب من الطحال
فليحصل في الجانب الايمن من السره [illegible] الا يشق الصفاق بل يسلخ المراق عن الصفاق قليلا قليلا الى اسفل
من موضع شق المراق ثم شق المراق شقا صغيرا على ان يكون [illegible] المراق اسفل من ثقب الصفاق حتى اذا اخرجت
الانبوبه انطبق ذلك فاحتبس الماء لاختلاف الثقبين ثم تدخل فيه انبوبه نحاس فاذا اخرجت الماء [illegible]
مستلقيا ويجب ان تراعي النبض فاذا اخذ يضعف قليلا احبست الماء واذا اخرجت الماء اخر الاستخراج
[illegible] الادويه المسهله وقد يكوى بعد البزل الكي الذي ذكرناه وقد يكوى للمعده
والكبد والطحال واسفل السره [illegible] وربما تلطفوا فاخرجوا المائيه الى الصفن [illegible] قليلا قليلا
وهو تدبير نافع وكذلك التعطيش ويكل ما يجذب المائيه الى اسفل ويجب حينئذ ان يتوقع لئلا يقع منه العفن وان يكون
ذلك بما ليس فيه ضرر [illegible] وربما [illegible] كثيره وربما اعقب البزل مغصا ووجعا

ويجب ان يستعمل صب دهن الشبث ودهن البابونج والادهان الملينه على الجس وموضع البزل ويوضع عليه الضمادات المحلله كالحلبه
وبزر الكتان وبزر الخطمي ونحوه وربما اقتصر على ما حار ودهن يصب على البزل فاذا سكن المغص [illegible] واما الاستفراغات الاخرى [illegible]
بالادويه فليورد منها انواعا وهذه الادويه المسهله للمائيه قد عددناها في الجداول والقوته منها مثل البان اليتوعات
ونحوها وافضل ما يكسر عاديتها الخل والسفرجل والتفاح وحب الرمان خصوصا [illegible] السفرجل ونحوه
او طبخ فيه او ترك فيه اياما او رش عليه عصارته ومما يعجن به اليتوعات مثل لبن الشبرم ونحوه هو [illegible]
ويحبب والسكنجبين افضل من ذلك [illegible] الادويه منه [illegible] السبرم وخصوصا الشحم الذي
يخلط منها الترياق [illegible] واطريفل [illegible] والفربيون [illegible] منه وزن درهم في صفره البيض
النيمرشت فانه قد ينفع في الاقويا [illegible] مع خطر عظيم [illegible] وخصوصا معجونا [illegible]
وحشيشه تسمى [illegible] وعصاره قثا الحمار والشراب المنقوع فيه شحم الحنظل والمازريون من جمله اليتوعات قوي في
هذا الباب واصلاحه ان ينقع في الخل وقد يتخذ من خله سكنجبين والاسود قد يسقى الى درهمين بما العسل ومما هو اقرب الى
الاعتدال السكنجبين [illegible] معجونا بعسل او [illegible] الخل واما التي هي اسلم واضعف
[illegible] نصف رطل مع سكر [illegible] وما الكاكنج وماء عنب الثعلب وسكنجبين المازريون ولبن اللقاح المدبر وما
الجبن المدبر [illegible] نسخه ما الجبن يجعل على الرطل منه ملح اندراني درهم وخمسه دراهم بورق مسحوق ويجعل
بالرفق ويوخذ [illegible] ويصفى [illegible] ويسقى منه ثلث رطل ثم يزاد قليلا قليلا الى رطل فانه [illegible] وافضل ما
الجبن من الخل من لبن اللقاح وابرده وافضله [illegible] لبن الماعز ولبن الاتن ومن الادويه القاربه لذلك
[illegible] الاستسقا الحار ان ينقع [illegible] في الخل ثلثه ايام ثم يدق مع وزنه من المازريون الطري [illegible]
حتى يختلط ويصفى ويلقى عليه نصف مقدار الخل سكر ويطبخ حتى يصير في قوام العسل [illegible]
هذه الحبوب المتخذه من المازريون مع سكر [illegible] وهو مما لا خطر فيه للحار ايضا ومن المعاجين [illegible] ومعجون
[illegible] الحديد والمازريون في القراباذين ومعجون لبعضهم يوخذ من بزر الهندبا وبزر الكشوث عشره عشره [illegible]
[illegible] وزن عشرين درهما عصاره امير باريس خمسه عشر درهما [illegible] راوند صيني من كل واحد خمسه
دراهم عصاره الافسنتين سبعه دراهم عصاره قثا الحمار وشحم الحنظل خمسه خمسه غاريقون سبعه يعجن
بالجلاب ويسقى [illegible] ذكره بعض الاولين [illegible] بعض المتاخرين [illegible]
[illegible] واسهال قوي ومن الاشربه شراب [illegible] وشراب بهذه الصفه يوخذ نحاس محرق مثقال
يدق جيدا ويسحق وذرق الحمام مثقال [illegible] السذاب [illegible] من ملح العجين [illegible] ذلك
الشراب ومن الحبوب حب [illegible] وصنعته [illegible] النحاس وورق المازريون [illegible] من كل واحد
جز يتخذ منه حب ويسقى القوي فيها [illegible] والضعيف درهما وايضا حب [illegible]
او حب [illegible] وحب السكبينج وحب المازريون [illegible] وحب المقل وحب الشبرم
وحبوب ذكرناها في القراباذين وحب بهذه الصفه لبن الشبرم عصاره الافسنتين [illegible] من كل واحد
[illegible] من كل واحد نصف درهم يحبب بماء عنب الثعلب ويشرب وايضا حب [illegible]

انيسون اخراسوا الحب وتبدا منه بدرهمين ولحو سماعد واضمن الادوية اقراص الراوند الكثير الاستعمال واقراص الكاكنج
بالبزور واقراص المازريون مستعمله على ما عرفته واما الاستحمامات فيكره لهم الرطب منها والجوده لهم اليابس والجوده
اليابس مورمنج بعد يحمل المريض ان يحمله خصوصا صاحب اللحمي واذا دخل يكون راسه خارجا الى الهواء البارد لينادي الهوا
البارد الى ناحيه القلب والريه فهو دفايه ولا يعظم عطشه ويحلل بدنه عرقا غزيرا نافعا فان كان الرطب فماء الحمات
الحاره البورقيه والكبريتيه والنسبه المعروفه المخففه لينفع بها جدا في منهى العله خصوصا صاحب اللحمي يتكرر فيهما
في اليوم مرات وان لم يسقط قوته واتكئه ان يقوم فيها يوما طويله فعل ومن هذا القبيل ما البحر اذا قرن وسخن
واما البارد والسباحه فيه في اخر الامر شديد الموافقه من فضايل مياه الحمات التمكن من تدبير التنفس البارد الذي
تعتد غسله في الحمام فان لم يحضر مياه الحمات واطل المياه العذبه بما يخلطها من الادويه وطبخها فيها مثل البورق
والكبريت والاشنان والحردل والنوره والعقاقير الاخرى المعلومه التي تشاكلها من اليابس وهذه المياه يجب ان يكون
من صاحب الزقي والطبلي بطنه ومن اللحمي جميع البدن واما الاستسقا الحار وهو اما تابع لورم حار او تابع لمزاج حار اذا
اضعف القوه المغيره وليس حصره الماد لذلك على هذا النوع من الاستسقا لا محاله فربما كان بسبغه لقلته ان اعتمد
فيه على سابر الدلايل عالج فيجب ان تجتنب هذان جميعا الادويه الحاره التي هي تزيد في السبب وتزيد في العله بل يكون
فيه خطر عظيم ولا عجب ان يلتفت الى من يقول ان الاستسقا لا يبرى الا بالادويه الحاره وكم ما شاهدنا
شاهدناه ومما جربت فتلناه بان عالجناه ومن قبلنا الاورام بالاضمده والمزاج الحار بالتبريد ورايت امراه نهكها الاستسقا
وعظمت عليها فاقبلت على شي كثير من الرمان تستسيغه كرها فرادت وكانت تموت بنفسها وتهوي بها هذا التدبير ومع
ذلك ايضا يجب ان يراعي جانب الماسبه المجتمعه فانك ان راعيت جانب اللحمي وحدها كان خطرا وان راعيت جانب
الماسبه كان خطا فيجب ان تجمع بين التدبيرين برفق وتفرغ الى المعتدل الاف ومعاومه الاغلب واعلم انك اذا اجتهدت في ازاله
الاستسقا والورم والحمى وان لم يمكنك والتدبير في مثل هذا ان تستعمل ما غلب التغلب ومما الكاكنج ومما الكرفس
ومما الهندبا وما الطرخشقوق وهو العصيد المروق ويجب ان يخلط به شي من الكا والزعفران والريوند مع الهليلج
الاصفر وان يستعمل ايضا عند الضروره ان يجعلناه في الطبقه السابقه من المسهلات المادة نوبته وغيرها
ويجب ان يتامل ما قاله جالينوس في علاج مستسقي حار الاستسقا وكتبنا اللفظه قال جالينوس ما دبرته
السحصد فهذا من استسقا في مع حراره وقوه ضعيفه عدوته بلحم الجدي مشويا والفروج والطيهوج ونحوها
من الطيور وخبز خشكار والقرص والمصوص والمملوح بها والعدس بالخل عدسيته صفرا واوسعت عليه في حكم الحفظ
قوته ولم اذن له في الرقيق البته الا يوم عرض على سقيه دوا امكث في ذلك اليوم واذن له في ان يرتاح قبل الدوا اوبعد
وكان لا يكثر عطشه وامرته ان يكل هذه بحل متوسط الناقه واسهلته بهذا المطبوخ هليلج اصفر
سبعه دراهم شاهترج اربعه شش الافسنتين درهمان سنبل الطيب حسك الحاتي درهمين هندبا قصبه
باقه درهمان بزر الهندبا درهمان بزر درهمان بزر الكشوث درهمان تطبخ بثلثه ارطال ماء حتى يعود الى رطل ونصف
وزن عشره دراهم سكر وتري وايضا بهذا الحب لب القرطم وملئه سكر عقد به وكنت اعطيه قبل غذايه

ورتما ضمدته بلحم التين والعطيه منه حمصتين او ثلثه ويسقيه كرب الحصرم والرياس ويضمد بكعك بالبارده ويجب
ويسقيه بالمازريون المنقع في الخل ومن الطليه على البطن الطين الارمني بالخل والماء ودقيق الشعير والكاورس وبعر الماعز
ورماد البلوط والارم وفي الحارس البورق والكبريت كلها بخل وخبث الحديد كذلك بالصا والصندل ورتما وضعت حاد القندل
الى ناحيه الكبد والمحلله على السرم والحر وقد اسهلته ايضا شراب الورد ووردت فيه مازريون ومرووت فيه لبن
الشيرم واذنت له من القوى في البين الباس والمور والتين واسقيه بعصاره العطش وان افرط عطشه مزجت له خلا
وسقيته وقد دققت ورق المازريون وحلمته وعجنته بعسل التين وكنت اعطيه منه قبل الاكل وبعده وحملته فلم ادعه يوما بلا
اسهال هذا قوله واما الغذاء لاصحاب الاستسقاء فيجب ان يكون قليلا وحبه ولو امكنه ان يهجر الخبز الحنطه للروحيه
الشديد فعل ويقتصر على خبز الشعير المرور وان كان لا بد فيجب ان يكون من خبز سوري خشكار سحيف لا يعطش وليكن
من حنطه غير علكه ومن الناس من يحل فيه دقيق الحمص وان يكون دسمهم من مثل الزيت الانفاق ومن اغذيتهم الخل بالزيت
المرور والمقوم فانه يوافقهم ومرق الدجاج نافع لهم فانه يجمع الى الادرار اصلاح الكبد والطعام الذي يتخذه النصارى
من الزيتون والجوز والثوم وعجين لون من لحم الحمص ومرقه القنابر والدراج لهم والدجاج وخصوصا خصيان
الماء هو انكو وليكن اللحوم التي يتناولونها لحوم الطير الخفاف مثل الدراج والقبج والشفانين والعصافير والقنابر
ولحوم الظبا ولحوم الغزلان والجلا وصغار السمك الصغير يطبخ بالملطفه والاغذيه المقطعه وملح الانجدان جيد لهم جدا ولكنه
ربما افرط في العطش وينفعهم مثل الكرفس والسلق والبقله اليهوديه والهندبا والشاهترج وقليل من المرزنجوش والكراث والسداب
وورق الاترج والفوتنج والثوم والكبر والخردل والحبوب كلها تضرهم خاصه اصحاب الطبلي فاما النبوت والفستق والبندق
واللوز المقشر وربما حل لهم وقت مشتري الى التمر والزبيب ولا رخصه لهم في الفواكه الرطبه البته الا الرمان الحلو واما
الشراب فالعتيق منه يصلح لاصحاب الاستسقاء الحار واما اصحاب الاستسقاء البارد فيجب ان لا يشربوا منه الا الرقيق العتيق الطلي
لا على الريق ولا على الطعام بل بعد حين اذا علم انحدار الطعام عن المعده واما الحقن والساقات فللحقن المتخذه من المياه المخرجه للبلبه
من مثل السكبينج والاشق ونحوه سياف يستفرغ الماء استفراغا جيدا يوخذ من الابهل خمسين عددا ومن الماهوبدانه
خمسين عددا اغاريقون سبعه قراريط قشر اصل الخانق ثلثه درهم يخلط مع لب الخبز ويعمل شياف ويتناول منه ستة قراريط او
سبعه واما المدرات فجميع المدرات تنفعهم وبما هو جيد لهم دواء بدر البول يوخذ بزر الانجره سبعه قراريط بزر اسود
مثله كاكنج درهمين سنبل هندي درهمين يخلط ويتناول الشربه منه مثقال لسراج الاغاويه اخر يدر البول جيدا يوخذ اذان الفار
سنبل سليخه كمون اصل السوس فقاح الاذخر ولوف سطر دريون حماما وبرسيون ووسيفون من الكرفس
التركي وفطراسالينون وبزر الاذخر الجبلي وقصب الذريره ودار صيني وكاكنج وسساليوس وايضا الانجدان الرومي من كل واحد
درهمين يخلط الجميع والشربه منه درهمان

علاج الاستسقا اللحمي

الاصول الكليه نافعه في الاستسقا اللحمي
مع ذلك فقد ذكرنا في باب الاستسقا الزقي اشارات الى معالجات اللحمي وقد يقع الحاجه فيه الى الفصد وان كان السبب فيه
احتباس دم الطمث او البواسير وكان هناك دلايل الامتلا فان في الفصد حينئذ الفصد الذي في الباسليق والفصد الشد مناسبه
للحمي منه للزقي واذا كان مع اللحمي حمى لم يجز اسهال بدوا ولا فصد بما لم يرق واقراص السرم وشربها على ما وصفنا في باب الزقي
اشد ملايمه للحمي منها لسابر انواع الاستسقا ولمن الطبيعه منهم صالح لهم جدا فلا يجب ان يسهل بالقوى دايما ولو بالدواء

المعتدل وينفع العرق وينفع الفراغ المقبب للقي وينفع الاسهال وافضله ما كان بحب الريوند وللاستسقا وخصوصا اللحمي رياضه
يبتدي او لا مستلقيا ثم متكيا على ظهر الدابه تمها شيا علما لا على ارض لينه رمليه وصيحه ثم تمسح العرق بالاهو لب
الرجح الا داعى الباني سيدا او يتعرض بعد الرياضه للشمس خصوصا الشمس فانه قويه العوص واذا الشمس الشمس وفي الرايس لما
حسه عليه دماغيه ويكشف سابر الاعضاء ويكون مضجعه الرمل ان وجد وبالذرورات المذكوره فاذا اراد منه العرق
مسحه ودهن بمثل دهن حب الحمار ونحوه ويتوقى مهاب الرياح البارده ويجب ان يشرب دوا اللك ودوا الكركم والكاكنج
ويستعمل المدرات المذكوره والمسهلات التي فيها تلطيف وتجفيف ومنها اقراص العافث مع الاهليلج ماء الاصول وفي المسلف
البزوري ان كانت حراره والادويه المفرده في الزقي نافعه في هذا ايضا حتى السكبينج والقسط وطبيخ الاهليلج نافع جدا
وان طبخ وحله بقدر ما يحمي الماء يوخذ وزن ثلثه دراهم ايهل ويشرب من ذلك الماء علايه ويسقى ايضا ماء لعواه وليكون
ملح الطبرزد واما الذي عن سبب حار فيجب ان يفصد ليخرج الصديد الردي ويدر فاذا اسقط العروق اصلح مزاج الكبد بما
يرد الكبد عن الالتهاب الى المزاج الطبيعي وتغذيه اللحمي البارد والحار وسطوسنه كما في الزقي البارد والحار بعينه

علاج الاستسقا الطبلي

القانون في علاجه ان يستفرغ الخلط الرطب ان كان هو لاحتباسه سبيل
للنفخه وربما احتاج الى استفراغ الماسبه والى البول ايضا كالزقي وان يقوى المعده ان كان السبب ضعفها او تقوى
الكبد بالاطليه وغيرها حتى لا يفرط تخبيرها والفصد لا يدخل في هذا الباب الا في النادر بل الاولى ان يستسهل الطبيعه
برفق ويجب ان لا يسلكن من المسهلات ويجب ايضا ان يستعمل المدرات ولكن لا يفرط فيها فان الافراط فيهما يوجي
الى تولد اخر كثير ثم يستعمل المحسبات ومحللات الرياح ويدلك بطنه في اليوم مرارا ويكمد بالجاورس والنخاله ان
نفعه وكذلك حوب مشروبه وجمولات وربما احتاج الى وضع المحاجم الفارغه على بطنه مرارا ويجب ان يجتنب الحبوب
والبقول ويجتنب الالبان والفواكه الرطبه وان كان الاستسقا الطبلي مع سوء مزاج حار فيجب ان يسقى مثل ماء الازرانج
والكرفس واكليل الملك والبابونج والحسك وان كان الاستسقا الطبلي من سوء مزاج بارد فيجب ان يسقى الكمون
والانيسون والنانخواه والكندر يشرب وان يمضغ الكمون والمصطكي دايما وينفعه معجون الورد بالشونيز المذكور في القراباذين
وايضا بالنانخواه ايهل كمون ملح الطبرزد انخولات يوخذ كمون نوره ورق السذاب وتستعمل منه مثقال ومن الحقن دهن
السذاب نفسه او مع البزور المحلله للرياح

الفن الخامس عشر في احوال المراره والطحال وهو مقالتان

المقاله الاولى في تشريح المراره والطحال وفي اليرقان

تشريح المراره

ان المراره كيس معلق من الكبد الى ناحيه المعده من طبقه واحده عصبانيه ولها فم الى الكبد ومجرى
منه يجذب الخلط الرقيق المرارى لها والمرار الاصفر وينطاهر هذا المجرى بتعرض الكبد والعروق التي فيها تتكون
الدم وله هناك شعب كثيره غاصيه وان كان مدخل عمودها من التقعير وثم ومجرى الى ناحيه المعده
والامعا ويسل منها الى ناحيتها فضل الصفرا وعلى ما ذكرناه في الكتاب الاول وهذا المجرى ينشعب
اكثر شعبه بالاثني عشري وربما اتصل شي صغير منه باسفل المعده وربما وقع الامر بالضد فصار
الاكثر المتصل بالمعا الاعلا الى اسفل المعده وربما وقع الامر بالضد والاصغر الى الاثني عشري وفي اكثر الناس

فوجري واحد متصل بالاثني عشري واما مدخل الانبوبه الخاصه للمرار في المراره فقريب من مدخل انبوبه المثانه في المثانه
ومن عاده الاطباء الاقدمين ان يسموا المراره الكيس الاصغر كما ان عادتهم ان يسموا المثانه الكيس الاكبر ومن
المنافع في خلقه المراره تنقيه الكبد عن الفضل الرغوي وتسخينها كالوقود تحت القدر وتلطيف الدم وتحليل
الفضول وتحريك البراز وتنظيف الامعاء وسدما يرجى من الفضل حوله واما لم يعلق في الاكثر المراره بسبيل
الى المعده ليغسل رطوباتها بالمره كما يغسل بها رطوبات الامعاء لان المعده تتاذى بذلك ويغثي ويفسد الهضم فيها
يجعلها الغذاء من خلط ردي وباطن العرق الضارب والعصبه التي تتصل بالكبد تتسان صغيران جدا والمراره كالمثانه
فيه واحده من لفه من اصناف الليف الثلثه واذا لم تجذب المراره المرار او جذبته فلم يستو عنها لحبس افات فان الصفرا
كالعنبيت فوق المراره او ورما الكبد فاورثت اليرقان وربما عفن فاحدث حميات رديه واذا سال الى الاعضاء
الحول بافراط فرح واذا سال الى عضو ما احدثت الحمره والنمله واذا دبت في البدن كله ساكنه عنه هاجت حدثت
اليرقان واذا سال عن المراره الى الامعاء بافراط اورثت الاسهال المراري والسحج

تشريح الطحال

ان الطحال الة لما يتولد من ثقل الدم وحرافته وهما السودا الطبيعي والعرضي وله شان ما في قوته ومعونتها ومن العلل من بحبس الكبد والمراره
من جانب واذا احدث كدوره الدم هضمها فاذا احمضت او عفصت وصلح لدغدغه المعده ودباغته واعتدال حرها ان لها
معونه بليغه عظيم واذا ضعف الطحال عن تنقيه الكبد وما يليها من السودا حدثت في البدن امراض سوداويه من السرطان والداء والى
دوا الفيل والعوبا والبهق الاسود والبرص الاسود بل من المالنخوليا والجذام وغير ذلك واذا ضعف عن اخراج ما يجب
ان يخرج عن نفسه من السودا وجب ايضا ان يكثر ويعظم ويرم وان لا يكون لما يتولد من السودا مكان فينوا وان يحبس ما
يندفع في فم المعده واذا ارسله بافراط اشتد الجوع ان كان حامضا وكان ليس بمفرط عفص ويبح وربما احدث في المعا
مجاري سوداويا قتالا واذا سمن الطحال هزل البدن وهزال الكبد فهو اشد عنده للكبد وربما احترق السودا في الطحال لا الى
الحموضه المعتدله وربما انصبت كثيرا احاسا الى المعده فاحدث القي السوداوي وربما كان له ادوار وعرض منه المرض المسمى
بعلاب المعده واذا كثر استفراغ السودا ولم يكن هناك حمى اضعف لما سكه او لقوه الدافعه واذا كثر احتباسه هاهنا نكل
والطحال عضو مستطيل لساني ويتصل بالمعده من يسارها الى خلف وحيث الصلب يجذب السودا بعنق يتصل بتقعير الكبد
عند متصل عنق المراره ويدفعه بعنق نابت من باطنه ويتفرع الذي يلي المعده وحدبه يلي الاضلاع وليس يلتقها بالاضلاع
بل بالحجاب كثيره وفوته بل يقليله لعنه متسك ما عشيه الاضلاع ومن هذا الجانب يتصل بالعروق السائله والضاربه
وعشيه الطفق المسطوح معلق على الكبد والمعده وان كان موازيا لاسفل الكبد واقعا عند اسفل المعده ويفصل بينه
وبين المعده عرق يتفرع ويتجه كل واحد منهما وفيه التغليل ايضا ويدعمه الصفاق المطوي طاقين ينشعب عرق منه فيه
كثير العدد صغير للغذاء يدخل الطحال والضرب وفي الطحال عروق ضوارب وغير ضوارب يتضح فيها الدم ويشبهه
جوهره ثم يدفع الفضل وجرمه سخيف ليسهل قبوله للفضل السوداوي الغليظ الذي يداخله ويغسه عشاياءات
من الصفاق ويشارك الحجاب بسبب ذلك فان ما بين ساعتنا الحجاب اقسام الصفاق

في اليرقان الاسود والاصفر

اليرقان تغير من لون الجلد فاحش الى الصفره او سواد لجريان الخلط الاصفر او الاسود الى الجلد وما
يليه بلا عفونه لو كانت لصحبها غب في الصفرا او ربع في السودا وسبب الاصفر في اكثر الامر هو من جهه الكبد

ومن جهة المرارة وسبب الاسود من الطحال وقد يكون من الكبد وقد يتفق ان يكون سبب الاصفر والاسود معا هو المزاج العام المائل
اولا في اليرقان الصفراوي فنقول ان اليرقان الصفراوي اما ان يكون لكثرة تولد الصفرا او لامتناع استفراغها وكثرة ما يتولد
منها اما بسبب العضو المولد او بسبب المادة التي منها تولد ولاسباب غريبة والعضو المولد هو الكبد فانه اذا اسخن
في الطبع للاسباب المسخنة وللاورام في الكبد وفي مجاري الصفرا وانسداد مجلس المرة عن المرارة وكثرة مزاج المرارة
وسوء الكبد حقا الحار الصفرا على ما علمت في مواضعه جدا والمولد الاولي الطبع هو جميع البدن اذا اسخن بسخونة مفرطة واحال
ما فيه من الدم الى الصفرا والمادة هي الاغذية واذا كانت من جنس ما يتولد عنها الصفرا اما لحرارة مزاجها او لسرعة استحالتها
الى الحرارة كالعسل في المحل الحار لم يمتنع ان يتولد الصفرا الكثير واما الاسباب الغريبة فمثل حر من خارج يستعمل عليه او
تستولي عليه بسبب مثل لسع حرارة او حية او ضرب من الزنابير الخبيثة او عض من مثل قملة النسر وقد يفعله الادوية
المشروبة كم من التمر والافيون اذا كانا مما يجتلب لا نفاذ والسمي في الاكثر يظهر دفعة وما يكون من اليرقان لكثرة
الصفرا فقد يكون انتشارها من نفسها لشدة الغلبة على الدم وقد يكون على سبيل دفع من الطبيعة وهو اليرقان البحراني
وهذه الكثرة قد يتفق ان تتولد دفعة وقد تتولد قليلا قليلا وفي الايام اذا كان ما يتولد لا يتحلل بما فيه التحلل او
لغلظ المادة ولهذين السببين ما يكثر اليرقان عند هيجان الرياح الشمالية وفي الشتاء البارد وعند احتباس العرق
المعتاد وكثيرا ما يتولد الصفرا وقد يكون في الكبد وقد يكون في البدن كله على ما علمت والاورام الحارة بحيث كانت
تعرض من الرياح الى الحرارة فيكثر تولد الصفرا فيحدث اليرقان وان كانت قد يحدث ذلك ايضا على سبيل الشديد مع
الاستفراغ والبارد واولى تولدا للمرار الاسود وهذا هو الكائن بسبب الكثرة واما الكائن بسبب عدم الاستفراغ
فاما ان يكون عدم الاستفراغ عن الكبد او عن المرارة او عن الامعاء والاعضاء الاخرى وان لم يستفرغ عن الكبد فاما
ان يكون السبب في الفاعل او يكون في الالة والسبب الذي في الفاعل نحو ضعف القوة المميزة او ضعف الدافعة
والسبب الذي في الالة هو انسداد المجرى او ما بين الكبد والمجرى من هذا القبيل اليرقان الذي يكون عند برد يصيب
من الكبد فيقبض مجاريها والذي يكون من اسقاط ايضا وسائر علامات السدد واعلم انه اذا حصلت سدة
على الصفرا في الكبد في اي المواضع كانت من الكبد والمرارة وجب منها ان يطرا الكبد اسخن مما هو فيولد
المرار ايضا اكثر مما كان يتولد في حال السلامة واما الكائن بسبب المرارة فاما لضعفها عن الجذب من الكبد
لا سيما اذا كان مع ضعف الكبد عن التمييز والدفع او لسدة فوهة جاذبتها فيملأها جذبا دفعة واحدة
ولا يسعها عن ما يملاها ويمددها كثيرا فتسقط قوتها فلا تجذب واما الوقوع شدة في مجراها الى الامعاء
وقد يكون تلك السدة بسبب شدة اكتنازها لما سال اليها من الصفرا دفعة لكثرة تولده او شدة
دفع من الكبد او جذب من المرارة فيتطبق على فم المجرى ما يحبس ومع ذلك فان القوة الدافعة تضعف وقد
يكون لسائر اسباب السدد والذي يكون في القولنج فيكون لان الخلط اللزج يغري اسباب السدد والذي
يكون في القولنج فيكون لان الخلط اللزج يغري وجه المجرى فلا ينصب المرار الى الامعاء وهذا هو الذي سببه القولنج
بل هما جميعا مشتركان في سبب واحد وهو سدة يشغف الى مجرى المرارة قبل حدوث القولنج فمنعت
المرار ان ينصب الى الامعاء وتغسلها فلما منعت عرض ان الامعاء تعطل وكثر فيها الرطوبات ومانع

[illegible] وعرض ان الصفرا ترجع الى البدن فيهيج اليرقان وكل سدة في مجرى الكبد الى المرارة وفي مجرى الكائن عن الامعاء فهو باطنه فهو من [illegible]
[illegible] يمنع في الامعاء وخصوصا هو لون صفرا اكثر قد انصب اليها والبراز يخرج عنها السبب حائل فلا عند المرة التي في المرارة
[illegible] معا مع [illegible] وان كان المجرى مفتوحا وهذا العليل حل وكانه بعد ان المرة اذا انصبت [illegible] معا انحرجت بعضها
[illegible] الا ان يكون عرض من العسر ان يطل [illegible] واما اليرقان الاسود الطحالي فقسمه في وجوه تكون على اليرقان
[illegible] من حيث كونه السدد [illegible] ومن حيث يكونه لضعف بعض القوى ومع بعضها واما اليرقان الاسود الكبدي فربما
[illegible] حار محرق الدم الى السودا وكثر السودا في البدن فان اعانه من الطحال والمجاري معا [illegible] الامر وربما
[illegible] برده جدا فتعكر له الدم ويسود وقد يكون ذلك مع يبس وقد يكون مع رطوبة وقد يكون بسبب ورم بارد صلب
[illegible] اليرقان الاسود الذي بسبب البدن كله فاما [illegible] حار في البدن يحرق الدم سوداء او لشدة برودة تجمده ويسوده
[illegible] يرقان اصفر او اسود يكون بسبب البدن كله هو بسبب العروق المنبثة في البدن ويكون فسادا [illegible] الدم اليها
[illegible] فسادا استحالة الدم الى مادة الاستسقاء اللحمي الكائن [illegible] ظاهر في الكبد لا في العروق فقط وقد يمكن ان [illegible]
[illegible] ان اليرقان الاسود قد يكون للكثرة وقد يكون للاحتباس وعلى قياس ما قيل للاصفر وقد يجتمع اليرقانان معا اما لان الصفرا
[illegible] ولما خالطها من الدم الاحتراق فصار سوداء او بتركيب [illegible] ولان في الجانبين [illegible] اعني جانب الكبد والمرارة
[illegible] الطحال وقد ظن قوم ان الاصفر قد يعرض معه والاسود لا يعرض وذهبوا الى ان سبب تولد الاصفر اقوى من سبب
[illegible] السودا او السود [illegible] وليس الامر كذلك وان كان الاكثر على ما قيل قالوا وقد يتفق ايضا ان يكون
[illegible] الاسود [illegible] اما الامراض الطحال وما يسببها [illegible] الطبيعة [illegible] النقص بسبب [illegible] واكثر اصحاب
[illegible] الاصفر [illegible] لاحتباس [illegible] الذي علمته [illegible]
[illegible] وليس [illegible] الموت [illegible] واصناف اليرقان الكبدي ما كان عن ورم [illegible] اذا كانت
[illegible] المارد [illegible] فذلك دليل ردي وقد قال بقراط في بعض ما ينسب اليه ان من اليرقان ضربا رديا [illegible]
[illegible] البول من صاحبه [illegible] ويكون [illegible] في الجلد وحمى [illegible] ويكون [illegible]
[illegible] الدوا وقد العليل الى اربعة عشر يوما

علامات اسباب اليرقان الاصفر

[illegible] اليرقانات الصفر والسود فان البول [illegible] وكلما كان البول اكثر [illegible] فهو اجل وادل على سلامة
[illegible] واما الكائن عن سوء المزاج الحار في الكبد فعلاماته العلامات المعلومة [illegible] مع علامة الورم
[illegible] لكن اذا لم [illegible] معها الرجيع [illegible] في السدد بل ربما انطبع اكثر [illegible]
[illegible] العطش [illegible] البدن [illegible] البول [illegible] وان كان سببه [illegible]
[illegible] فعلامته دوام اصفرار لون البدن وسواد الوجه [illegible] وبياض اللسان والهزال
[illegible] الطبيعة [illegible] المرار [illegible] وبياض البول [illegible] في الاول [illegible] المرار في البدن دون
[illegible] اصفراره ثم اسوداده وغلظه [illegible] واما الكائن عن سوء مزاج حار في
[illegible] فان يكون البدن كله حار الملمس [illegible] مع [illegible] ويكون البراز [illegible]
[illegible] البول [illegible] العروق [illegible] حارة جدا [illegible] اللون ولا يكون بياض الرجيع [illegible]

الكبد والمرارة ما يكون من حال السدد [illegible] البراز [illegible] والبدن [illegible] علاماته [illegible]
دفعة كون [illegible] وان كان [illegible] علامة [illegible] واما السدد فمن علاماته اللازمة [illegible]
[illegible] او [illegible] اصفرار البول في لونه [illegible] في الجانب الايمن [illegible]
وعلامة [illegible] على الجانب [illegible] مع البراز [illegible] اليرقان والكبد
لا [illegible] البراز [illegible] المرارة [illegible] الكبد [illegible]
ظهر اليرقان واذا وقعت السدد في مجرى المرارة الى الامعاء [illegible] الكبد [illegible]
[illegible] المرارة [illegible] القيء [illegible] والعطش [illegible] القولنج [illegible]
[illegible] البدن كله [illegible]
[illegible] علامات السدد [illegible]
[illegible] البول [illegible] الكبد [illegible]
[illegible] القوة [illegible]
[illegible] ضعف الكبد [illegible] فيه ضعف [illegible] المرارة [illegible]
[illegible] البول [illegible]
[illegible] الطبيعة [illegible]
[illegible] الكبد [illegible] البول [illegible] المرارة [illegible] البول [illegible]
[illegible] السدد [illegible]
[illegible] الصحة [illegible] البراز الى البياض [illegible]
[illegible] علامات [illegible]
[illegible] الطعام [illegible] الطبيعة [illegible]
[illegible] اليرقان الاصفر في اكثر الاحوال [illegible] لضعف القوة [illegible]
[illegible] المزاج واليرقان [illegible] واصفر علامات اسباب

اليرقان الاسود

اما الكائن عن الطحال [illegible] فان الاصفر لا يكون من [illegible]
[illegible] الاسود [illegible] من الكبد [illegible] الاسود الطحالي [illegible] علامات [illegible] الطحال [illegible]
[illegible] البراز والبول [illegible] اسود [illegible]
[illegible] الطحال [illegible] اليرقان [illegible]
[illegible] الطبيعة [illegible] الكثير [illegible]
[illegible] عرق اسود والكائن لسدة في المجاري [illegible] الثقل الشديد [illegible]
[illegible] الكائن للورم الحار والصلب يكون معه علاماتها والكائن لضعف [illegible]

الضعف من الكبد ايضا دل عليه علاماته والكائن عن الكبد [illegible] ان الافات الاولى تظهر في الكبد [illegible] الطحال [illegible]
[illegible] ان الكبد الفاعلة للسودا ولا يكون السواد شديدا خالصا كما في الطحالي [illegible] الافة في البول فان
[illegible] من جانب الحرارة والسوء [illegible] السواد الى الصفرة وان كان من جانب الحرارة والرطوبة كان [illegible]
مع [illegible] وان كانت من جانب البرد واليبوسة والبرد اغلب كان الى [illegible] اميل كان الى السواد وان
كانت من جانب البرد والرطوبة والرطوبة اغلب كان الى الصفرة [illegible] كانت البرودة اغلب كان الى [illegible]

علاج اليرقان الاصفر

اعلم ان القصد في علاج اليرقان [illegible]
[illegible] ازالة اليرقان [illegible] عن الجلد [illegible] العين [illegible] الادوية [illegible]
[illegible] الادوية المسهلة للمادة الفاعلة لليرقان والثاني [illegible] السبب [illegible] اصلاح مزاج [illegible]
[illegible] واما [illegible] سدد واما استفراغ [illegible] الباسليق [illegible] العروق [illegible]
[illegible] موضع الكبد [illegible] الايمن [illegible] الاضلاع
[illegible] استفراغ المادة [illegible] الاسهال [illegible]
[illegible] اليرقان الذي سببه مزاج حار في الكبد او في البدن [illegible] المرارة
[illegible] من الاسباب [illegible] دموي او صفراوي [illegible] اول
[illegible] الدم [illegible] الباسليق واما الصفرا [illegible] الاهليلج والشاهترج والسقمونيا [illegible]
[illegible] الصفرا [illegible] اليرقان مع اسهال [illegible]

نسخة لبن حلو [illegible] لبن [illegible]
[illegible] العسل او [illegible] الهندي [illegible] درهمين وان
[illegible] السقمونيا [illegible] اليرقان
[illegible] اسهال المادة [illegible] سبعة دراهم [illegible]
[illegible] الصبر [illegible] في الكبد او في المجاري
[illegible] على ما علمت في باب اورام الكبد [illegible]
[illegible] السقمونيا والصبر [illegible] مياه [illegible]
[illegible] الورم [illegible] في علاج اليرقان [illegible] القوة [illegible]
[illegible] مياه الفواكه [illegible]
[illegible] البقر [illegible] البقول الباردة [illegible]
[illegible] الاغذية [illegible] اصلاح المزاج [illegible]
[illegible] اليرقان [illegible]
[illegible] باردة [illegible]
[illegible] المرارة [illegible]

تحم [illegible]
انضاج [illegible]
غذا [illegible]
غذا [illegible]

[illegible]

واما التي فعلاجه اليرقان والمرود ... واما النفاح الحامض وما الرمان وعصاره الهندبا والنعلة ...

ولعاب بزر قطونا والاسو ... جميع ما فيه ... مع ... الغزاح ... قصد اليرقان ...

وخصوصا ان كان ... ان يشرب اللبن دائما مع دهن اللوز ... في المزاج الحار بلا ضعف

ظاهر ولا سددي واما السددي والضعيف فعرفته مما قيل في باب الكبد وعلاج اصحاب اليرقان ... والطف ... ورق ...

... مع ... ذكر في ... الابواب

علاج اليرقان الاسود واجتماع اليرقانين

[illegible]

... او ... ورق الكبر او ... مع ... وزن عشرين درهم خيار شنبر ... وزن ثلث درهم

... او وزن درهمين زعفران ووزن ثلثه ... مشوي في ... ثم ... وبعد ذلك

... والسكنجبين ... الاغذيه في جميع ذلك فالاغذيه ... المعلومه ...

... المسمنه ومن البقول الهندبا والكرفس ... خاصه ... المقاله الثالثه في

احوال الطحال ه كلام كلي في امراض الطحال

قد يعرض للطحال جميع اصناف المذكوره ... المزاج والتركيب ... السدد وتفرق الاتصال ونحوها ... الاورام ... واعلم ان الطحال ...

... لانه ... الكبد ... المضاده ... يتولد الدم ومع ذلك فانه ...

... وبالجمله فان هذا الطحال يدل على جوده الاخلاط ... على رداءه الاخلاط وقد

... امراض الطحال الى حميات مختلطه ... فانه قد يتولد ... امراض ... يتولد ...

عبر الحاصة من الحميات الوبائية والحميات المختلطة واكثر امراض الطحال حريفيه ولون صاحبه الى الصفرة وسواد
وقد يتعدى امراض الطحال الى المعدة فربما ازداد في شهوتها وربما بطل شهوتها وربما يجي جشاء حامض يقاربه الهضم
الى العروق لشي حامض يغلي منه الارض [illegible] وجع والبول الدموي حسبما [illegible] امراض الطحال وذكر
الذي [illegible] والذي فيه مثل علق الدم وربما انحل به جمي من جملة امراض الطحال واعلم ان لطحاله علامات

امزجة الطحال اما الحار فيدل عليه عطش والتهاب في اليسار وفساد في قوة جذب فيه السوداء والبارد
فيدل عليه ضعف حادسه وسقوط الشهوة وتكدر الملحمة وكثرة القراقر والجشاء واليابس فيدل عليه صلابته
وجفاف البدن وغلظ اللحم وشدة اسوداد اللون والرطب فيدل عليه لين الجانب الايسر وترهل البدن وسواد
يضرب الى البياض **علاجات ذلك** هي قريبة من علاج الكبد ويحتاج الى ان تكون الادوية اقوى وانجع
او يحتال لنفوذها بما ينفذ وبما يحفظ القوة عليها الى ان يفعل فعلها واعلم ان الفرق بين المعالجات الطحالية والكبدية هو
في القوة والضعف والعنف والرفق فان الكبد اولى بان يرفق بها ولا يفرط في تقويته بما يعالج به ولا يورد عليها
الادوية الحارة جدا مثل [illegible] والطحال بخلاف ذلك والطحال يحتاج الى ان يكون ادويته بما يحفظ
قوة الادوية وبما ينفذ وللطحال ادوية هي اخص به مثل قشور اصل الكبر ومثل سقولوفندريون والثوم البري وقد
يحتاج امراض الطحال الى فصد الباسليق الايسر وفصد الصافن بل فصد الوداجين **اورام الطحال الحارة والباردة
والصلبة وصلابته التي دون الورم** اعلم انه يعرض في الطحال عروض الاورام الحارة ونباتها
قليل ومتى حدثت بالطحال اورام حارة اسرعت الى التصلب لان الدم الذي يصل اليه ليغذوه هو الدم الغليظ واكثر
الورم فيصلب واما الباردة فيكثر فيه الصلبة منها واما الرهلة فقد تكون في الاحيان واكثر ما يعرض
من الورم الحار هو الدموي والصفراوي يعرض احيانا كما ان اكثر ما يعرض فيه البارد وهو الصلب ويكون في اسفل الطحال
لثقل المادة واشكاله اربعة المستدير والعريض والطويل الغليظ والطويل الدقيق واما البلغمي فيعرض نادرا والمطحول هو الذي به
صلابة في طحاله [illegible] وان لم يبلغ مبلغ الورم واما الورم فصلب فيه والاول اخف قال بقراط ان وجد
المطحول وجعا باطنا فهو اسلم وذلك لانه يحس بعد قال واذا اصابه اختلاف دم فهو جيد [illegible] مادة طحاله
فان دام حدث به زلق واستسقاء وهلك والسبب فيه استيلاء البرد على المزاج وقيل من كانت به نوازل [illegible] الطحال
وفي هذا نظر وعندي [illegible] على رطوبة [illegible] لا سيما [illegible] بقراط من كان
به وجع من طحاله وسال منه دم [illegible] مات في اليوم الثاني [illegible]
تعرض اورام الطحال بالرعاف وخصوصا من الجانب الايسر وباورام عند الاذن [illegible] النفخ والانتفاخ [illegible] المادة
واجود انواعه هو الغليظ الدموي والبول الذي فيه [illegible] يدل على برد الطحال [illegible] وقالوا اذا كان
البول [illegible] الدم [illegible] الطحال [illegible] عظم الطحال ويشفي علته وقد يعرض عظم
الطحال [illegible] على سلامة من احواله الظاهرة [illegible]
كثيرة [illegible] بحسب المادة الفاعلة وبحسب قوة الطحال واعلم ان الطحال [illegible] على سبيل الاسهال
افضل من ان [illegible] ورم الطحال الى الكبد **العلامات** تشترك اورام الطحال [illegible] في العظم [illegible]

الوجع الى الحجاب من الجانب الايسر وربما علا الى الترقوة والمنكب الايسر لمشاركة الترقوة وربما حصل النفس ضعيفا
يكون على هيئة نفس [illegible] لان الورم يعلو الحجاب عن ان [illegible] في حركته [illegible]
وما [illegible] الورم عظيما [illegible] الحجاب فان مشاركة الطحال للحجاب اولى كثير من مشاركة الكبد للحجاب [illegible]
مشاركة المعدة ايضا [illegible] الطحال والبدن [illegible] وقد يعرض من اورام الطحال خصوصا
اذا كان في الناحية السفلى [illegible] لان الطحال [illegible] الدم [illegible] ويعرض له حمى وربما
[illegible] وذلك لان فم المعدة مشارك [illegible] الطحال [illegible] الورم [illegible] والخلط السوداوي
[illegible] الاطراف [illegible] ويعرض [illegible] الدم
[illegible] الاعضاء [illegible] الورم [illegible] النفخة [illegible]
وان الورم [illegible] النفخة [illegible]
الاعراض المذكورة في الالتهاب والحمى والعطش [illegible] الصفراوي [illegible] اشد وعطشه اقوى [illegible]
ويكون وجعه الى الالتهاب [illegible] الى الحمرة واما اورامه الصلبة [illegible] النفس
ويهيج الغم والوسواس في بعض الاوقات واما اختلاط الذهن [illegible] المادة
السوداوية [illegible] الرأس [illegible] ومشاركة الطحال [illegible] الحجاب [illegible]
سواد اللسان من صلابات الطحال وسواد اللون [illegible] صلابة من غير [illegible] النفخة
[illegible] ورمها [illegible] الساقين [illegible]
[illegible] المواد الى الساقين [illegible]
[illegible] المطحول [illegible]
[illegible] الطحال [illegible]
واذا كانت الصلابة [illegible] الصلب [illegible] الطحال [illegible]
[illegible] المادة [illegible] الطحال دون الكبد [illegible]
[illegible] الطحال [illegible] واما الاورام الباردة البلغمية فيكون معها علامات
ورم مع لين من الملمس [illegible] قليل سواد والمطحولون [illegible] للطعام [illegible]
[illegible] الادوية [illegible] **معالجات اورام الطحال الحارة**
[illegible] معالجات [illegible] الكبد [illegible]
[illegible] الغلظ والصلابة [illegible] هذا الابتداء [illegible] الاورام الحارة
الى الصلابة [illegible] ادوية [illegible] بارده [illegible] السبب واعلم ان
[illegible] في علاج علل الطحال [illegible] جميع الادوية [illegible] النعلة [illegible]
[illegible] في تحليل اورام الطحال وصلابتها [illegible] الفصد من الباسليق [illegible]

العصارات والمياه المذكورة في علل الكبد والتي تخص الطحال اكثر ماء فوذنج والكرفس وماء ورق الخلاف وماء ورق العرب وما بقلة
الحمقاء وماء الرسناوشان الرطب ومما ينفع فيهما ان يسقى وزن درهمين من بزر البقلة الحمقاء بالخل فانه له خاصية في تحليل
اورام الطحال وصلابتها وان يسقى من لسان الحمل المجفف كل يوم ملعقة والغذاء ما ذكرناه في باب الكبد [illegible]
خاصة [illegible] خصوصا اذا [illegible] **معالجات صلابات الطحال** اذا علم ان السبب
في ذلك [illegible] سوداوي يجب ان يفصد الباسليق والاسيلم [illegible] من نفسه [illegible]
[illegible] سقوط القوة وربما اضطر الى ان يفصل الوداج [illegible] بالاستفراغ [illegible] السود
[illegible] الاسود [illegible] المذكور في علاج الصلابات [illegible]
من ذلك [illegible] الواجب [illegible] الادوية [illegible] المقطعة [illegible] حرارة وربما
الاعراض في الادوية المفردة وربما احتيج الى [illegible] الادوية المفردة [illegible] الادوية [illegible]
[illegible] مفردة [illegible] الحال [illegible]
[illegible] السبب [illegible] الطحال
هو على الفرق [illegible] الذراع [illegible] الطحال
وقد يتفق ان ينفع منه [illegible] البدن [illegible] الدم [illegible]
اصلاحه فان [illegible] الدم [illegible] السوداء [illegible] صلابة الطحال [illegible]
علاجها [illegible] الطحال والادوية المفردة التي تستعمل [illegible]
[illegible] اصل الكبر [illegible]
البزور [illegible] عصارته وخصوصا [illegible] اصل السوس
[illegible] ملعقة [illegible]
[illegible] والعسل [illegible]
عصارة [illegible] والسوس [illegible] بالسكنجبين او [illegible] مثقال الى
درهمين والافتيمون [illegible] درهم [illegible] السكنجبين فان هذا [illegible] الطحال [illegible]
[illegible] السكنجبين [illegible] الفراخ [illegible] السكنجبين [illegible]
البري بالخل مع السكنجبين وعصارة [illegible] درهمين [illegible]
[illegible] الضعيف القوي [illegible]
[illegible] الورم [illegible]
استفراغ سوداوي [illegible] المنقوع في الخل [illegible] ذلك [illegible]
[illegible] درهم ونصف [illegible]
[illegible] السكنجبين [illegible]

درهمين من بزر البقلة الحمقاء بالخل او السذاب المسحوق جدا وزن مثقال [illegible] الطحالية [illegible] الفرع [illegible]
او الفرع نفسه [illegible] ويشرب منه درهمان بالسكنجبين وبزر الانيسون وورق الخلاف [illegible]
[illegible] بزر الحماض وبزر [illegible] الطرفاء وورقها [illegible] بول الابل او بول المعز او مشمور
الكبر اربعة دراهم [illegible] درهمين بزر الفنجنكشت [illegible] درهم [illegible]
[illegible] وقشور اصل الكبر وبزر البقلة الحمقاء وبزر السذاب وبزر الفنجنكشت والزوفا
[illegible] والشربة منه درهم في السكنجبين [illegible] اصول الكبر [illegible] والزوفا [illegible]
كله وينقع في الخل يوما وليلة [illegible] الى العليل [illegible] السكنجبين [illegible]
والشربة [illegible] اثنا عشر درهما [illegible] قشور اصل الكبر [illegible]
[illegible] السكنجبين الحامض [illegible] مثقال [illegible] وقشور
اصل الكبر [illegible] الطري [illegible] قشور اصل الكبر [illegible] الطرفاء [illegible]
[illegible] الشربة مثقالان [illegible] طحال حمار [illegible] وطحال [illegible]
[illegible] الى درهمين [illegible] الطحال
[illegible] قشور اصل الكبر [illegible] وقشور اصل
الكبر [illegible] الطرفاء [illegible]
[illegible] السكنجبين [illegible] درهم [illegible] عجيب [illegible]
[illegible] حب الرمان [illegible] درهم [illegible]
[illegible] الطحال [illegible]
الطحال [illegible]
[illegible] الصلابة [illegible] الطحال [illegible] اصل الكبر [illegible]
[illegible] حب البان [illegible]
[illegible] مع السكنجبين [illegible] حب البان [illegible] دراهم [illegible]
دراهم [illegible] اصل الكبر اربع دراهم [illegible] دراهم [illegible] دراهم
[illegible] المعروف [illegible] السكنجبين [illegible]
[illegible] الاس [illegible] حب [illegible]
الاكثر خمسة وعشرين [illegible] دراهم [illegible] درهم [illegible] ثلث دراهم
[illegible] درهم ونصف [illegible] السكنجبين
والشربة درهم ونصف [illegible] الفلفل [illegible] اربع دراهم [illegible]
[illegible] واحد [illegible] اصل الكبر [illegible]
[illegible] ثماني دراهم قشر اصل الكبر وثمر الطرفاء وفلفل [illegible] مشوي [illegible]

الادويه

واحد درهمان يعجن بماء ورد ويقرص القرص درهم والشربة واحد منها بشراب العسل اخرى يؤخذ اب العنصل المشوى رطل اصل الكبر ... بما يبدو رطل ... وحب الصنوبر من كل واحد بمان اواق ...

... والاحسن ان يعصر الماء ... بمعونة الماء ... واما الاضمدة ...

... الطويل على الريق ويكثر المقام في الابزن واذا خرج العليل منه تناول المقطعات

الحريفة المعطشة مثل السمك المالح والخردل والصحناة ويسقى شرابا ممزوجا بماء البحر ويلطف تدبيره ...

... واما الاضمدة فقد يتخذ من تلك المفردات التي ذكرناها ...

[illegible]

علاج الورم البلغمي في الطحال

... علاجه هو المعتدل من معالجات الصلب مع استفراغ السوداء والبلغم ...

سدد الطحال

... المعالجات ...

الريح والنفخة في الطحال

... العلاج ...

[illegible]

ولا ينام حتى يخف بطنه واذا هاج على امتلاء بطنه وجع ليلا او نهارا ...

... واذا علمت ان المادة السوداوية ...

[illegible]

... الطحال عند الجنب ...

الفن السادس عشر في احوال الامعاء والمقعدة وهو خمس مقالات المقالة الاولى في تشريح الامعاء وفي الاستطلاق والمطلق في تشريح الامعاء

[illegible]

الى المعيين جميعا اعني الى الكبد والى اسفل فيعرض بسبب هذه الاحوال ان يبقى هذا الجزء من الامعاء خاليا ويسمى الاول
صايما ويتصل بالصايم جزء من المعا طويل ما ليعرض مستدير استدارات بعد اخرى والمنفعة في كثرة ملافيه
ووقوع الاستدارات فيه ما قد شرحناه في الفصول المتقدمة وهو ان يكون للغذا فيه لبث ومع المكث يلاقي
بفوهات العروق الماصة بعد اتصال وهذا المعا اخر الامعا العليا التي تسمى دقاقا والهضم فيها اكثر منه في
الامعاء السفلى التي تسمى غلاظا فان السفلى جل فعلها في هضم الثفل الا ان وان كانت ايضا لا تخلوا عن هضم كالا
تخلوا عن عروق كبدية بها المص والجذب ويتصل باسفل الدقاق معا يسمى الاعور ويسمى بذلك لانه ليس له الا
فم واحد وهو كالكيس منه يقبل ما ياتيه من فوق ومنه ايضا يخرج ويدفع ما يدفعه ووضعه الى الخلف
قليلا ومائلا الى اليمين وقد خلق لمنافع منها ان يكون للثفل مكان يحصر فيه فلا يحوج الى القيام كل ساعة وفي كل
فصل الى الامعاء السفلى قليل منه بل يكون مكانا يجتمع فيه بكليته ثم يندفع عنه بسهولة اذا تم ثفلا ومنها
ان هذا المعا هو مبدا فيه يتم استحالة الغذا الى الثفلية والهيئة لا مصاص مستانف يظهر اعلبه
من الماساريقا وان كان ليس فيها الا الامتصاص وهو متحرك ومنتقل ومتفرق بل انما يتم اذا سلم من الكبد
وقرب منها الماسه منها بالمجاورة فهضم بعد هضم المعدة الذي كان بالسكون المجاورة وهو مجتمع محصور في شي واحد
يبقى فيه زمانا طويلا وهو ساكن مجتمع فيكون نسبته الى الامعاء الغلاظ نسبة المعدة الى الدقاق
ولذلك احتيج الى ان يقرب من الكبد ليستوفي من الكبد تمام الهضم والحالة الباقي فيما لم ينهضم ولم يصلح المص
الكبد الى اجود ما يمكن ان يستحيل اليه اذ كان قد عصى على المعدة ولم يصل اليه تمام الهضم بسبب كون
المادة ويسوق الاسفال الى ما هو اطوع لعمل ما هو اطوع لما هو اعصى والان فقد تحرر ما هو اعصى واذا اتته قوة فاعلة
صادفته بعتاقة ذا الاخر الفضل الذي من حقه ان يستحيل بعلاوة كان موجودا في الحالين جميعا لكنه كان
المعدة مع غالب اخر في قول كان هو الغالب وجله وكان الذي يخالطه اولى ان يشتغل خصوصا ولم يحل في المعدة
عن انفعال ما وانهضام واستعداد لتمام الانفعال والانهضام اذا جاء التاثير الفاعل في المعا الاعور معا يتم فيه
هضم ما عصى في المعدة وفضل عن الهضم الطابع وما بالغيره وبحول بينه وبين الرطب وصار بحيث الثفل اليابس
يصلحه اذا وجد مستقرا يلبث فيه قدر ما يتم انهضامه ثم يتصل عنه الى المعا بما يشبه المعا المعلق واما قوم
فقالوا ان هذا المعا خلق اعور ليستغني الكيلوس ويستطف الكبد ما بقي فيه من جوهر الغذا انا بالتمام حسبوا
ان الماساريقا انما تاتي الاعور وقد اخطا في ذلك هذا الحادث وانما المنفعة ما بيناه وهذا المعا له فم واحد
اذ لم يكن وضعه وضع المعدة على طول البدن ومن منافع اعوراره انه يجمع الفضول التي لو سلكت كلها في ساير الامعاء
خيف من حدوث القولنج فاذا اجتمعت فيه بحث عن المسلك ولكن لاجتماعها ان تندفع الطبيعة جملة واحدة
فان اجتمع الاسراف فاغار المسبب ومن منافعه انه ماوى لما لا بد من تولده في المعا اعني الديدان والحيات فانه
قل ما تخلوا عنها بدن ومن تولدها ايضا منافع اذا كانت قليلة العدد صغيرة الحجم وهذا المعا اولى الامعاء
بان يجعل في موق الازرسة لانه على غير ربوط ولا مستند بما يا تيه من الماساريقا فانه ليس يا تيه من الماساريقا
فانه ليس يا تيه من الماساريقا شي فيما نقال ويتصل بالاعور من اسفله المعا المسمى قولون وهو معا غليظ صفوته

لا بعد من الاعور يميل ذات اليمين منه لاجل التقرب من الكبد ثم ياخذ ذات اليسار منحدرا ايضا وتميل الى متصل
اليسير وهو عند مجاوزة بالطحال الضيق ولذلك ما كان ورم الطحال يمنع خروج الريح ما لم يقو عليه والمنفعة
من هذا المعا جميع الثفل وحصره وتدريجه الى الاندفاع بعد استصفاء فضلة من الغذاء ان كانت فيه وهذا
المعا يعرض فيه القولنج في الاكثر ومنه اشتق اسمه والمعا المستقيم وهو اخر المعا يتصل باسفل
القولون ثم ينحدر منه على الاستقامة فيتصل بالشرج متوكئا على ظهر القطن منوسعا يكاد يحكي المعدة
وخصوصا اسفله ومنفعة هذا المعا دفع الثفل الى خارج وقد خلق له اربع عضلات قد علمته وانما
خلق هذا المعا مستقيما ليكون الاندفاع عنه اسهل والعضل المعينة له على الدفع ليست فيه بل التي على المراق
وهي ثمان عضل ظليكن هذا القدر كافيا في تشريح المعا وذكر منفعتها وليس يتحرك شي من هذه الامعاء التي
هي مجرى الغذا بفضل الا الطرفان اعني الاراس وهو المري والحلقوم والاسفل وهو المعقدة وقد ياتي الامعاء
ارادة وشرايين وعصب اكثر من عصب الكبد لحاجتها الى الحس كثيرا

في استطلاق البطن

من جميع الوجوه والاسباب حتى زلق الامعاء والهيضة والدرب واختلاف الدم واندفاعات اخر شبيه الكبد
والطحال والدماغ ومن البدن في الحميات اعلم ان كل استطلاق اما ان يكون من الاطعمة والاغذية والهواء المحيط
واما ان يكون من الاعضاء ولسلم او لاجل الكاين من الاعضاء والكاين من الاعضاء اما ان يكون من المعدة واما
من الماساريقا واما من الكبد واما من الطحال واما من الراس واما من الامعاء واما من جميع البدن ويشترك جميع
ذلك في اسباب فانه اما ان يتبع ذلك سوء مزاج اضعف الماسكة او الهاضمة او الدافعة او يقوى الدافعة
وكل ذلك اما من سوء مزاج مفرد او سوء مزاج مركب مع مادة مشتبكة في الاعضاء او لاطخة لوجوهها او من
مرض او قرحة او فتق والكاين عن الكبد فقد فرغنا منه وذكرنا ما يكون بسبب من احابها او من
سددها وغير ذلك وكذلك ذكرنا ما يكون من الماساريقا واما الكاين عن الدماغ فهو الذي يكون بسبب
نوازل ينزل منه الى المعدة والامعا فيفسد الغذا ويزلقه ويزلق هي بنفسها مع الغذا ولدفع الدافعة واما
الكاين عن المعدة فليس كله يكون غير منهضم بل قد يكون منهضما انهضاما ما ويكون غير منهضم وسبب ذلك
ضعف القوة الماسكة في المعدة فلا تطيق حمل الغذا الا الى زمان ما قد ينهضم فيه وقد لا ينهضم ثم لا يقدر على
ارساله مواحل الحية وذلك لضعف يكون لسوء مزاج بارد في الاكثر ويكون الحار والرطب واليابس والخلط
من ان كل ذلك للبلغم لا غير وللمزاج البارد الرطب وان كان هذا هو الغالب وهذا هو المودي
بطوله الى الاستسقا وهو في الجملة صعب العلاج اذا استحكم وكثيرا ما يكون السبب فيه قوة من
ادوية مسهلة لزمت سطح الامعاء والمعدة وفوهات عروق الامعاء والمعدة وهذه ربما حفظت ادوارا او كثيرا
ما يودي الى سحج ردي وقروح وقد يكون هذا المعي بسبب ضعف الهضم فيفسد ويستدعي الدفع وقد يكون لزلق
المعدة لرطوبات فلا يمكنه من الثبات قدر الهضم وليس هذا في الحقيقة خارجا مما ذكرناه الا انا حفظنا
ما لا يراد في التفصيل للنسبة وهذا في الاكثر يودي الى الاستسقا وهذا الذي يقال انه يودي الى الاستسقا
ويجدد مع الحشا الحامض لانه يدل على سوء حرارة مع بخار اما وان لم يكن فانه بعد ما كان مسهلا

الحموضة وربما قطعت ودبغت المعدة واورثت امساكا ما محمد ذلك من حيث هو دليل من حيث هو سبب وقد يكون مثل هذا
الزلق من قروح فيها او في ما يجاورها من المعا فيشاركها المعدة للوجع او لا بدان قروح وذلك في المعدة قليل
وقد يكون الاسهال المعدي والزلق المعدي لما يحويه من اخلاط ردية سبب البهام المعين فيفسد الطعام وان كان جيد
الجوهر ويحوج الى قذفه وانزاله وان كانت الناحية العليا اقوى لم يندفع اليها ولم يخرج بالقي بل بالاسهال وربما
لم يكن اسهال بل الاخلاط لسبب افسادها الطعام وحوج المعدة الى قذفه بل يكون فيها ما يوجع يكرههما المعدة وقد
وما معها او يكون فيها نفسها ما يسهله او مزلقه او مقطعه او ساحجة كما يفعله في انصباب السوداء الى فم المعدة
فيصير ذلك سببا للاسهال المعدي وقد يكون ذلك بسبب رياح ونفخ تولدت فافسدت الهضم فيعرض ما ذكرناه وقد
يكون الزلق ليس بسبب سوء عمل الماكول من ضعف ممسكه او مخالطه مفسد بل في الماكول ولا لكيفيته بل الكمية
فانه اذا كثر قهر القوة الممسكة خرج كما دخل وقد يكون بسبب انه فسد اما لكثرته واما لعلة كما علمت واما
لسوء ترتيبه ثم استمع وربما كان الاسهال المعدي بسبب اوجاع يكون في المعدة او ما يجاورها فيظهر ضعف
القوة الممسكة منها وتلك الاوجاع قد يكون عن رياح وعن اورام وعن سوء مزاج مختلف جميع ذلك عنها او ينادي
اليها مما يجاورها واما الكاين عن الطحال فلقوة دافعة كثيرة السوداء او لصور جلاء ويحلل ما دفعا دلهما
اورامه واما الكاين عن الامعا فلنذكرا ولا ما يكون من الامعاء العليا فنقول ان الاسهال الكاين فيها
اما ان يكون معه سحج واما ان لا يكون والسحج هو وجع انجراد من سطح المعا وذلك لجارة لا سيما مواد صفراوية او
دموية حادة او صديدية او مدية او رديئة شعب عن نفس المعا او عما فوقها فيصير الى المعا والتي من هذا
القبيل وقد سلف ذكرنا المستقصى فيه والكندري الرومي اسلم من الكندري الصعتري في اول العلاج والسحج والاسهال
الطحالي والمراري والمدي والذي يكون من قروح في المعدة والمري كله من قبيل ما يسعف المادة الى الامعا وليس كلامنا
فيه بل في الذي عن نفس المعا وذلك اما الورم الامعا او للذع مرار او دم انصب من الكبد شديد الحرارة او انفتاق عرق
في الاعالي او في الاسافل او لدواء مسهل جرح الامعاء مثل شحم الحنظل او من ولادة قروح مع عفونة وبلا او قروح
بلا عفونة وبلا او قروح خبيثة او قروح وسخة وهي اما ان يكون في الامعاء الغلاظ وهي اسلم او في الامعا الدقاق
وهي اصعب وخصوصا الواقع في الصايم فانه يشبه ان لا يبرا فرحته فضلا عن خرقه لكثرة عروقه وعظمها ورقة
جسمه وسيلان المرار الصرف اليه من المرارة من غير خلط ولانه عظيم غاية الاذى لقربه من عضو رئيس هو الكبد وليس
شي من الامعاء اقرب للهام الصايم والدواء ايضا لا يقف عليه بل يزول عنه والقروح يكون من سحج يغفل او من حك
مرار او ملوحة خلط او شيء تبينه للمن وحدته فاذا انقلع خرج اولا انفجار الاورام وساير الاسباب
المختلفة المؤذية مرورها وما كان من السحج السوداوي واقعا على سبيل الابتداء فهو قتال لا يندمل على
سرطان متعفن وما كان في اخر الحميات فهو قتال جدا وان لم تضر بعد سحجا بل كان بعد اسهال سوداوي
خصوصا الذي يغلي على الارض وله رائحة حامضة وان كانت القوة باقية بعد بل وان كان في الصحة ايضا فان
هذا الصنف من السوداوي لا يبرا صاحبه ولا سيما اذا لم يكن له هذه الحامضية ولم يكن يغلي ولا له رائحة حامضة
فهو فضل يدفعه الطبيعة وقد يخرج معه العافية والفرحة وقد يتولد عقيب الورم وقد يكون عن شي كاسر وحار دابغ

اسدا مثل دواء مسهل او غذا لزج يلزق بهم فيفصل قاشرا حادا او غذا صلب يسحج بمروره وقد يكون عن انحلال اسهلت
ثم اوجبت وحدوده مان موليد القرحة عن الاسهال المراري اربعة اسبوعان وعن البورقي سهر وعن السوداوي من
اربعين يوما الى اكثر من ذلك وكثيرا ما يثقب الامعاء من صاحب القروح فيموت في الاكثر وربما كان
بعضهم قويا فيبقى مدة ويجمع الثفل في بطنه وكلما تبين منشق ثم يموت واما في اكثر الامر فاذا بلغ القرح ان
يخرج من جوهر الامعاء شيئا له حجم ادى الى العفونة والى اسقاط القوة بمشاركة المعدة والى الموت
فكيف اذا انفتق وخصوصا الامعاء العليا وقد حكى بعضهم انه قد انثقب بعض الامعاء السفلى ثم نفذ
البطن والمراق لورم حدث بها حادثا الثقب ومشاركا لتلك العفونة والافة فانثقب البطن ايضا هناك
وكان يخرج الرجيع منه وعاش الرجل وهذا وان كان في جملة الممكن فهو من جملة الممكن البعيد وابعد منه ان
يعيش والثفل يصب الى فضا البطن ما لو اذا وقع انثقاب المعا والبطن فان الصايم اسكن الجوع ولم يستحق من
المعدة وذبل صاحبه واتسع بطنه ومات واصناف السحج دموي صديدي وبلغمي ومراري وحراطي ورسي وساري والمري
سليم يتدارك وكثيرا ما يكون من امراض حادة وحميات محرقة وحبية واكثر ما يكون بحرانا لها والمدي اذا اسهل مدة فاما
ان يكون بسبب انفجار دبيلات واورام في الاحشاء دفعته الطبيعة الى الامعاء وهو اسلم وهذا القسم لا يكون
بالحقيقة معويا وكثيرا ما يودي الى المعوي ويحدث فيها فسادا في اخر الامر وكثيرا ما يتبعه اختلاف مدي كل
حبس ويكون اكثر ذلك صحيحا مدة تاو ربما خالطه دم واما ان لا يكون بسبب ذلك ولا يكون في الاعضاء ع
الباطنة ورم يصح سحجا ويكون من جهة سرطان متعفن في الامعاء ولا يبرا والمدة ما صاك وقد ما يجري من السلون
ولعفونة العلة في نفسها واما الصديدي فاما عن ذوبان واما عن شحم وهو في طريق النضج واكثره اللبس
معوي واما الدموي فمنه واقع دفعة ومنه واقع ايضا والاول سببه انفتاح عرق وانحلال فرد
واذا لم يصحبه وجع ما فليس من الامعاء بل من احشاء اخرى خصوصا اذا اقترن بذلك علامات اخرى وقد يكون من
الامعاء ايضا بلا وجع اذا كان على سبيل انفتاح فوهات عروق منها من سبب اخر وهو اسلم واذا كان الشتاء
يابسا شماليا ثم اعقبه ربيع مطير جنوبي وصيف مطير كثر اسهال الدم وكذلك اذا كان الشتاء جنوبيا والربيع
شماليا قليل المطر وخصوصا في الابدان الرطبة وابدان النساء واذا جا صيف ومد بعده ربيع شمالي وشتا جنوبي
كثر الاسهال والسحج وكان سببه كثرة النوازل وقد يكثر اسهال الدم في البلاد الجنوبية ومع هبوب الجنائب
وكثرة الامطار لتحريكها المواد وارخائها المسام وخصوصا عقيب نوازل ما لحه واما الذي يكون من اسهال الدم
بعد اسهال مراري وسحج مراري ومع وجع فهو ارديء وخصوصا اذا انسبقت كراطه ثم جاء دم صرف فان ذلك يدل على ان
العلة توغلت في جرم الامعاء واما الخراطي فهو عن انجراد ما على وجوه الامعاء واما الخاطي فهو لرطوبة غليظة وربما
وقع الاصلاء والمخاطي في الحميات المركبة وضرب من الحميات سندكره في بابه وفي الحميات الوبائية والذي ما يكون في الحميات
الوبائية يكون رديا واما المساري فقد يكون عن قروح المعدة ويخرج بالاسهال ولكن لا يكون هناك سحج واذا كان مع
سحج فهو عن نفس طبقات الامعاء ويدل على الغلاظ دائما بالغلظ وفي الاكثر بالكبر وعلى الدقاق بالصغر وهذه المساريات
يخرج عند القيام ويخرج اكثر جمعا بعد الحمى العسالية وقال بقراط الخلفة العتيقة السوداوية لا يبرا وقال ايضا
اذا كان الاستفراغ مثل الماء صار مثل المرهم فهو ردي واذا وقع عقيب الاستسقا اسهال خصوصا الاستسقا الحاد

[illegible]

في تدبير الاسهال الدوائي

[illegible]

الاسهال البحراني

[illegible]

الزحير

[illegible]

[illegible]

باب الشيافات التي تحمل لها للزحير

[illegible]

المقالة الثالثة في امراض الامعاء

في المغص

[illegible]

العلامات

[illegible]

العلاج

[illegible]

لهو الشراب العتيق الرقيق ويجب ان يستعملوا الاشربة اللطيفة قبل الطعام والقنفذ المشوي فيما قيل نافع من المغص جميعا
واما الكاين من بلغم زجاجي فيجب علاجه من علاج الرحى الا ان العناية يجب ان تكون بالتلطيف اكثر [illegible]
من موق ومما ينفع منه ان لا يترك الانسان يستوي الحماما ونفعه سقي ترياق مع الزبيب وافراص الافاويه واما الكاين
من البلغم المالح فيجب ان يبادر الى استفراغه بحقن ربما يستعمله فيها او بما يحلل السكنجبين والسقمونيا وان
يستفرغ ايضا بمثل الايارج فيقرا والسفرجل ثم يستعمل الاغذية الدسمة والكيموس الدسمة دسومة مثل
الدسومة الكاينة من لحوم الحملان والرئة والدجاج والفراريج المسمنة ومثل النيمرشت ... والشرب الشراب الرقيق
القليل ومما ينفع في كل مغص بارد سقي ... حب الرشاد والافيثيمون والوج وحب الغار وورق الغار
والزراوند والقنطوريون وعود البلسان مفردة ومركبة واما الكاين عن الصفرا فيجب ان ينظر فان كان هناك
[illegible]

في القراقر وخروج الريح بغير ارادة

[illegible]

العلاج

[illegible]

واحتباس الثفل في القولنج

[illegible]

[illegible]

علامات سوء القولنج

[illegible]

العلامات الرديئة في القولنج

[illegible]

فرق ما بين القولنج وحصاة

[illegible]

[illegible]

علامة القولنج مطلقا

[illegible]

ثم الوجع واما الكلية فلان القولنج يحرك الجهات سيما والكلى ثابت واما من جهة المقارنات الحاسه فلان الاشتعال
يكثر في الكلى ولا يناسب القولنج واما الفرق الماخوذ من جهة ما يوافق ويضر فالادوية فان الحقن وخروج الريح والثفل
يخفف من وجع القولنج ولا يخفف من وجع الكلية تخفيفا يعتد به في اكثر الاحوال والادوية المفتتة للحصاة
تخفف وجع الكلية ولا تخفف وجع القولنج واما من جهة ما يخرج فان الكلى ربما لم يكن معه احتباس شيء
اذا خرج [illegible] كالبعر والبنادق وكان خثا البقر وطافيا وربما لم يكن احتباس [illegible] اصلا [illegible]
والقولنج يكون على خلاف ذلك واما من جهة مبلغ الاعراض فلان وجع الساقين والظهر [illegible] في الكلى
اكثر وسقوط الشهوة والغثي والمرار والبلغم وقلة الاستمرا [illegible] الالم ويودي الى الغشي والعرق البارد والامتناع
بالقي في [illegible] في الكلى اول الامر من جهة الاسباب والدلائل المتقدمة فان تقدم التخم [illegible] والاغذية
الرديه ومن اوله المغص والقراقر واحتباس الثفل يكون سابقا في القولنج والبول الرملي والخلطي سابقا في الكلى
واول ما يكون في الكلى بول رقيق ثم خلطي غليظ ثم رملي

علامات تفصيل القولنج

علامات البلغمي منها ما يدل على ان القولنج بلغمي تقدم الاسباب المولدة للبلغم من التخم ومن اصناف الاغذية والسن
والبلد والوقت وسائر ما علمت ويدل عليه خروج البلغم في الثفل قبل القولنج ومعه عند الحقن [illegible] الاسافل
وثقل محسوس وشدة الاحتباس جدا او لا يخرج شيء من ثفل او خلط او ريح فان خرج خرج شيء منتفخ كخثا البقر
وكان يخرج من الرجيع [illegible] الريح يكون اخف ويكون الوجع طويل المدة [illegible] من العطش والالتهاب
[illegible] ان العلة حارة وانه امر مشترك لجميع

علامات الريحي

علامات الريحي تقدم اسبابه
المعلومة [illegible] الشراب [illegible] والبقول النفاخة والفواكه وانتقال الطعام
[illegible] وقراقر واحتباس الثقل في الامعا [illegible] شديد [illegible] الامعا [illegible] او وجع
الامعا [illegible] وهذا يكون في البلغمي اذا احتبس الريح او ولدها [illegible] في الريحي اشد [illegible] الريحي
ثقل شديد [illegible] في الريح [illegible] وربما [illegible] الاذن و [illegible] واما العلها [illegible]
عند التكميد [illegible] الوجع ولم [illegible] بالبرودة في الاكثر ينتفع بالغمز وربما ينتفع بالتكميد
[illegible] وربما لم ينتفع ذلك اذا كانت المادة الفاعلة للريح ثابتة [illegible] حرارة [illegible] وقد يدل
عليه الثقل [illegible] الذي يطفو على الما اكثره ما فيه من الريح وربما كان البطن [illegible] وربما اسهل واخرج
اخلاطا لم ينتفع بها الاحتباس الريح الغليظة في الطبقات والذي يكون فيه انتقال وجع [illegible] والذي يكون معه
[illegible]

علامات الثفلي

علامات الثفلي تقدم اسباب احتباس الثفل قبل حدوث الوجع
[illegible] وطلب [illegible] الثفل شديدا [illegible] والذي [illegible] الجالب [illegible]
[illegible] الثفل [illegible] علامة صبغ الثفل [illegible] المرارة [illegible] والالتهاب واللذع [illegible]
[illegible] اسهال [illegible] الثفل [illegible] البدن [illegible] الثفل و [illegible]
[illegible] الخارج والثقل الكائن عن حرارة البطن [illegible] الالتهاب
في [illegible] سواده الى [illegible] والثقل الكائن عن تحليل الهوا والرياضة والعرق

وعلامة [illegible] فيدل عليه يبوسة فلة الثفل مع وقوع الاسباب المذكورة وعلامة الكائن من احتباس الصفرا
المنصبة الى المعا ثقل واسفاخ بطن [illegible] البراز وعسر خروجه مع وجع [illegible] للثقل والمعى الجامد الكائن
[illegible] وعلامة الاحتباس الكائن بسبب البرد من الكبد او غيرها ان لا يكون [illegible] ويكون اللون
الى الحمرة وعلامات الكائن من السوداء حموضة والجشا وسواد البراز واسفاخ البطن مع قلة من الوجع

علامات القولنج الورمي

اما علامات الورمي الكائن عن الورم الحار فوجع [illegible] ثابت في موضع
واحد مع ثقل وضربان ومع التهاب وحمى حادة وعطش شديد [illegible] في اللون [illegible] واحتباس من البول
وهو علامة قوية [illegible] وربما كان هذا الوجع مع لين من الطبيعة وربما ادى الى برد الاطراف
مع حر شديد في البطن وربما احمر [illegible] البطن وان كان الورم صفراويا كان التمدد والضربان والثقل
اقل والحمى والالتهاب واللذع اشد واما علامات الكائن [illegible] بارد بلغمي فهو [illegible] وجع ثقيل
متصل في موضع واحد خصوصا عند انحدار [illegible] البطن [illegible] ويكون [illegible]
[illegible] ويكون من [illegible] من الالبان والسمك واللحوم الغليظة والفواكه والبقول
الباردة الرطبة ويكون المني باردا رقيقا فانه علامة موافقة لهذا او يكون البراز بلغميا

علامة الالتوائي

علامة الالتوائي حدوثه دفعة بعد حركة عنيفة [illegible] شديدة او سقطة او ضربة او
او مصارعة او حمل ثقل او انفتاق [illegible] ويكون الوجع [illegible] فلا [illegible] تم [illegible]
[illegible] على الفتق

علامات الاصناف الباقية من القولنج الخفيف مثل الكائن عن برد او ضعف حس او عن ديدان او متى

علامات الكائن من برد الامعا [illegible] العطش [illegible] البراز واحتباس [illegible] وربما
كان المني معه باردا وعلامات الكائن من المرة الصفراء الاسباب المتقدمة والسن والبلد والسحنة والفصل
وغير ذلك وما [illegible] من لذع شديد [illegible] واحتراق [illegible] الحادة وربما [illegible] المرار
[illegible] واسقاط بالمعدلات المبردة [illegible] المادة [illegible] مع [illegible]
حمى وربما [illegible] ولا تكون [illegible] الحمى الورمي في عظم الاعراض وربما [illegible] وجع في الغاية كانه
[illegible] وعلامة الكائن من ضعف الدافعة يكون بعدمه لين من الطبيعة [illegible]
متواتر لكنه قليل قليل [illegible] اسباب [illegible] من حر او برد [illegible]
ان يكون البطن لينا او [illegible] ولا يكون كمية البراز [illegible] على المجرى الطبيعي لكنه يحتاج في ان
[illegible] الثقل الى استعمال [illegible] وعلامة الذي [illegible] الحس ان يكون [illegible]
[illegible] البراز الى اللذع [illegible] مثل الكراث والبصل والخردل والحلبة واصنافها
يكون [illegible] الحادة [illegible] ويكون البطن [illegible] ولا وجع
[illegible] وقد [illegible] وعلامات الكائن من الديدان علامات الديدان
[illegible]

المقالة الرابعة في علاج القولنج والدود وايلاوس واستطلاق

من امراض الامعاء واحوالها

قانون علاج القولنج

يجب ان لا يبادر في تسكين القولنج فانه اذا ظهرت علامات
ابتدائه وجب ان يهجر الامتلاء ويبادر الى السقية الى [illegible] وان كان عقيب طعام اكله [illegible]
[illegible] الى القي [illegible] مادة القولنج الرطب والصفراوي فان [illegible]
[illegible] شراب النعناع [illegible] الرمان [illegible] وربما [illegible]
ان يسارع الى سقي المسهل [illegible] فانه ربما كانت [illegible] الاخلاط [illegible]
[illegible] من فوق [illegible] الى خطر عظيم فالواجب اولا ان يبدا بحقن [illegible]
[illegible] الادوية التي [illegible] وصفناها في الواح الادوية المفردة ثم يستعمل
الحقن اللينة وان كان [illegible] الاخلاط والبنادق [illegible]
فاذا احس بان البنادق والاخلاط الغليظة قد انحدرت فان وجب سقي شيء من فوق فعل وان امكن ان يسقى من
فوق [illegible] المتواتر فعل [illegible] الحاجة الى السقي من فوق اذا كانت المادة [illegible] المعدة والامعاء
العليا [illegible] كثيرة الاخلاط [illegible] الامتلاء فوق [illegible] هناك فان [illegible] هذا
يستدعي ان يسهل من فوق [illegible] عقيب [illegible] فالعلاج من فوق [illegible] هذا الضرب من القولنج هو الذي
ابتداوه من المعدة والاعالي [illegible] مادة مستكنة [illegible] الى المعي [illegible]
[illegible] الوجع [illegible] الى سقيه [illegible] فاذا [illegible] المسهل [illegible]
[illegible] السفل الى موضع [illegible] فاذا لم يجب سقي الدواء
من فوق [illegible] فالاحب الى ان لا يسقى من فوق [illegible] الحقن وذلك لان اكثر القولنج يكون
[illegible] بالمستفرغات [illegible] الدواء من فوق [illegible]
[illegible] فاذا كان هذا
[illegible] الى [illegible] الحقن [illegible] ضعف القوة [illegible]
[illegible] على الحقن [illegible] من مواضع اخرى [illegible]
من سائر الاعضاء [illegible] الحقن [illegible] الخلط المولد للوجع [illegible]
[illegible] اذا استفرغ من فوق بادوية [illegible] البدن كله واذا كانت الحقن لا تخرج شيئا والمادة [illegible]
[illegible] خصوصا بالحقن الحادة [illegible] على [illegible] الحادة [illegible] العلب والدماغ
[illegible] الحقن [illegible] بل يصدع [illegible] من فوق [illegible] من فوق [illegible] اسهل
فيحتاج ان يحرك ما فوق بالقوابض [illegible] الحقن [illegible] وان لم [illegible] الحقن اذا [illegible]
[illegible] الملح [illegible] الى درهمين [illegible] الحقنة [illegible]
[illegible] الحار والياس [illegible] بالنار [illegible]
فانه [illegible] الاحشا [illegible] الحقن [illegible] الى اسفل [illegible]
[illegible] والقولنج الصفراوي [illegible] حب [illegible]

الادوية الجاذبة من البدن تجذب الى الامعاء اخلاطا رديئة اخرى وربما احدثت اخلاطا ساحجة [illegible] السحج والقولنج
[illegible] من الحقن [illegible] وارديء ما [illegible] في القولنج من المسهلات ان يكون [illegible] مضر [illegible]
[illegible] والارياحات وكل ما هو اقل حجما واعطر رائحة فهو اولى [illegible] ويجب ان يكون العناية بالراس
[illegible] ما يحس في البطن والحقن [illegible] الادوية الحارة التي لا بد من استعمالها في اكثر العلل
القولنجية فربما ادى ذلك الى الوسواس والى اختلاط العقل وهو [illegible] في القولنج [illegible]
المعي ان الطبيب لا يمكنه ان [illegible] الحال من الجليل [illegible] العلاج [illegible]
[illegible] البارد و[illegible] البارد [illegible] الراس [illegible] الحاجة
الى [illegible] الحاجة الى تبريد الكبد [illegible] الكبد ونحوها [illegible]
[illegible] البطن [illegible] الحارة [illegible] يبرد به [illegible] الباردة
مع الكافور والصندل [illegible] من نواحي الامعاء ونواحي القلب والكبد [illegible]
او نحو [illegible] احدهما الى الاخر [illegible] العطش [illegible] القليل [illegible]
كان ذلك القليل [illegible] من العطش [illegible] البدن [illegible]

علاج القولنج البارد

واما تدبير القولنج البارد على سبيل القانون فان لا يبادر فيه الى التخدير فان المبادر
الى [illegible] الوجع بالمخدرات [illegible] عظيما من الخطر فان استعمال المخدر [illegible] علاج خفي وذلك
لان العلاج الحقيقي هو قطع السبب [illegible] وابطال الحس به وذلك لان السبب ان كان خلطا
غليظا [illegible] بارد [illegible] حرارة المعا فلا يتحلل
منها المحتبس [illegible] ويعود الالم بعد يوم او يومين [illegible] فلا يجب ان
يستعمل [illegible] يستعمل [illegible] السبب وتقطيعه وتحليله و[illegible]
[illegible] الاسهال [illegible] الاسهال [illegible]
الاسهال [illegible] المادة [illegible] من الريح [illegible] المادة [illegible] الريح
بل يجب ان يكون [illegible] في الريح [illegible] المادة [illegible] ملطفا وانما [illegible]
[illegible] الطعام والشراب [illegible] التكميد [illegible] شديدا
[illegible] التكميد واما الى الاستكثار والتكرار منه [illegible] الاول
من الريح ثم اذا استعملت الحقن المستفرغة فيجب ان كان الثقل محتبسا ان [illegible] فيه ارلاق
للثفل [illegible] وادهان وادوية [illegible] الى [illegible] العلاج القولنج الثفلي [illegible]
[illegible] ثم بعد ذلك يستعمل الحقن المستفرغة للبلغم ان كان [illegible] المحللة للريح المستفرغة لها [illegible]
[illegible] ويجب انه [illegible] من الاخلاط [illegible] المصاب [illegible] الالم [illegible]
[illegible] ان العلاج [illegible] بل استفرغ ذلك ايضا بالحقن وربما [illegible]
عليه [illegible] الريح [illegible] ان يستعمل الحقن [illegible] المحللة للريح بالسعي اللطيف وربما كفا [illegible]

يحون قوي حار مثل الترياق ونحوه وربما كفا وضع المحاجم بالنار على موضع الوجع وربما كفا شرب البزور المحللة للريح وربما كفا شرب الشراب المسخن وربما كفت الاضمدة المحللة والاقوى منها المحرم الحر [illegible] فانها ربما حللت وربما جذبت المادة الى عضل البطن ومياه الحمات في الوجع الشديد اذا استحم بها نفعت جدا ولا سيما النوشادري عجيب في ذلك مطلق ولو شرب [illegible] بحيث عمل [illegible] وكذلك الابزن المتخذ [illegible] يطبخ فيه الادوية المحللة الملطفة وربما كفى الدلك اللطيف للبطن مع ذلك [illegible] للساق وربما هيج الوجع شرب الماء البارد فهو اضر شي في هذه العلة مع علة [illegible] لاسكان الحس والتبليد [illegible] القليل [illegible] منه والحار اسكن للوجع واصلح ولولا الرد الهوا البارد كما ان انفع الاشيا الهوا الحار والماء والهوا الحار [illegible] واذا كان السبب برد الامعا وكانت المادة رقيقه [illegible] الى صاحبه القولنج كل وقت ويجب ان يدفا بطنه دائما ويدفع عنه البرد دايما يلبس من وبر او [illegible] عليه منه واستعمال [illegible] من [illegible] والطوكات الحارة التي سنذكرها نافع فيه وربما احتيج الى التكميد [illegible] وربما احتيج الى ان يجعل في [illegible] الحارة الحبة السداب والاوفربيون [illegible] من القولنج البارد شبيه ما ذكرناه من [illegible] موضع ما ووقف ويحدث حينئذ الوجع معالجته استفراغ لطيف [illegible] الان يعلم ان [illegible] ماده [illegible] فليستفرغ واما الذي على سبيل [illegible] النوائب لو احب ان يسقى عند وقت نوبة الوجع وفي ابانها شي مثل حب الصبر وحب الايارج وحب المركب من شحم الحنظل والسقمونيا والسكبينج والصبر [illegible] كان [illegible] مثقال الى [illegible] مثقال فان هذا اذا [illegible] اياما واصلحوا الغذا عوفوا **القولنج الخاصه بالريحي من القولنج البارد** يجب ان يستعمل [illegible] والحقن والاضمدة التي نذكرها وهي العمدة [illegible] [illegible] ما امكنه [illegible] في قلع مادة الريح بالحقنة [illegible] وفي تسخين العضو بها من خارج وعلى النحو الذي ذكرناه قبل فان لم يخف ان هناك خلطا [illegible] شبث [illegible] والضماد [illegible] وضع المحاجم بالنار من غير شرط [illegible] الطبيعة مجيبه فليسعى [illegible] الرفق لموضع الوجع وبالتمريخ بمثل دهن [illegible] ودهن الناردين ودهن البان [illegible] على المقدار [illegible] والاستفراغ والاسطلاح [illegible] الريح وربما نفعه من المشي [illegible] ان يسقى الكرويا وبزر السذاب في مياه البزور او في الشراب [illegible] فيها العسل او مع الفانيذ وربما سقى الفلونيا في هذا الوقت بخاصه **صفة المسهلات لمن به وجع بارد من ريح او مادة بلغمية حقنة تخرج البلغم والثقل** يوخذ [illegible] والسكبينج [illegible] ومن القرطم ومن البسبايج [illegible] ومن التربد [illegible] درهم ومن شحم الحنظل [illegible] نصف مثقال ومن التين عشرة عددا ومن بزر الكتان ومن بزر الكرفس [illegible] والقنطوريون الدقيق وحب الخروع المرضوض والبنفسج من كل واحد [illegible] درهم ومن السذاب [illegible] يطبخ في [illegible] بالرفق حتى يعود الى [illegible] درهم ويداف فيه الخيار شنبر [illegible] سبعة دراهم ومن السكر الاحمر [illegible] سبعة دراهم ومن السكبينج والمقل من كل واحد وزن

درهم ومن البورق [illegible] مثقال ومن السكبينج وزن خمسة عشر درهما ويحقن به وربما جعل فيه شي من مرارة الثور **حقنة تخرج البلغم اللزج** يوخذ [illegible] ويجعل فيها من شحم [illegible] حب الخروع وزن خمسة دراهم ويغلى في ماء اللبلاب ويصب على ما صفي عنه الحقنة الاولى ويجعل بدل الخيار شنبر والسكر وزن خمسة [illegible] عسلا ويجعل دهنه دهن القرطم ويجعل فيه مثل السكبينج جاوشير اعني وزن درهم واحد ويستعمل وربما جعل فيه دهن الخروع وكثيرا ما يقتصر على طبيخ البزور [illegible] والصعتر والزوفا والكمون و[illegible] وبزر السذاب والشبت وقنطوريون وفودنج [illegible] ثم يداف منها عصارة قثا الحمار [illegible] درهم ويحقن به او يطبخ معها اصول قثا الحمار ومن شحم الحنظل ويداف فيه سكبينج وجاوشير [illegible] من كل واحد وزن درهم ويحقن به وكثيرا ما [illegible] هذه الادوية في [illegible] حار واحتقن به [illegible] **صفة سكبينج تحقن اصحاب القولنج** يوخذ من الخل [illegible] ومن العسل [illegible] ومن شحم الحنظل [illegible] من [illegible] او [illegible] ومن [illegible] بزر السذاب [illegible] والكاشم والانيسون والكمون من كل واحد اربعة مثاقيل ومن [illegible] الكرماني [illegible] مثاقيل ومن بزر [illegible] جلد [illegible] يطبخ في الخل والعسل حتى ينتصف ثم يصفى ويحقن به وربما جعلوا فيه [illegible] ان [illegible] الى مثل هذا من التدبير **حمولات حقنة مسكنة للوجع جيدة لبعض القدما** [illegible] جندبيدستر [illegible] وعلك الانباط من كل واحد اوقية [illegible] اوقية ونصف يحفظ به ويستعمل منه عند الحاجة [illegible] [illegible] الشحوم والادهان ويحقن به **صفة حقنة لا نظير لها في منفعتها اذا كان ثقل غليظ مع بلغم شديد اللزوجة** [illegible] يوخذ منه نصف رطل مع اوقية دهن [illegible] [illegible] السمسم وورق المرزنجوش والكرمدانه [illegible] [illegible] وشحم الحنظل [illegible] وقثا الحمار [illegible] وسكبينج [illegible] على [illegible] دهن الخروع والعسل [illegible] ويحقن به او يجعل هذه الادوية في دهن حار [illegible] [illegible] اذا احتقن به [illegible] الى [illegible] اذا [illegible] على الحقنة ساعات [illegible] والقطران [illegible] العضو [illegible] في بعض [illegible] وربما احتقن بالقطران [illegible] [illegible] الوجع وعصارة [illegible] الخبيث [illegible] [illegible] يوخذ من [illegible] درهم [illegible] ودهن السذاب والسمن من كل واحد [illegible] [illegible] في الحقن [illegible] **صفة دواء مشروب مسهل للبلغمي** [illegible] النفع في ذلك حب [illegible] بالسكبينج واصحاب [illegible] بالسكبينج وحب [illegible]

[illegible] الحومل وانيسون [illegible] سقمونيا [illegible] شحم الحنظل [illegible] يجمع بعسل [illegible] **حب جيد للبلغمي** يوخذ من شحم الحنظل [illegible] ومن التربد [illegible] درهم ومن عصارة قثا الحمار [illegible] نصف [illegible] ومن الجندبيدستر [illegible] ومن [illegible] ومن الايارج [illegible] درهم وان [illegible] بالسقمونيا جاز واما المسهلات [illegible] والسورنجان [illegible] الحنظل [illegible] دهن الخروع ومثل [illegible] اخلاط [illegible] بلغم وكان الثقل كثيرا [illegible] ذهب [illegible] الى استعمال المسهلات [illegible] صاحب هذه الصفة يوخذ [illegible] والسقمونيا [illegible] درهم مسهل اخر قوي جدا يوخذ [illegible] وذورق ما [illegible] الى النصف ويصفى [illegible] وهو شديد [illegible] وجميع [illegible] [illegible] القولنج [illegible] الاسعد [illegible] الشبرم [illegible] عليه [illegible] الورق [illegible] العقرب [illegible] ذكرناه في الادوية المفردة **صفة حمولات قوية تخرج الثقل الكثير مع البلغم اللزج** منها ان يطلب الملح [illegible] البلوطة [illegible] اصابع ومنها بلوطة [illegible] من [illegible] بالعفل [illegible] بلوطة [illegible] عسل [illegible] بشحم الحنظل وبلوطة من قثا الحمار وشحم الحنظل [illegible] البقر والبطرون والعسل او شحم الحنظل مع [illegible] شحم الحنظل [illegible] عسل [illegible] وشحم الحنظل [illegible] والنفل والرخ [illegible] شحم الحنظل [illegible] من كل واحد [illegible] دهن القطران [illegible] ويستعمل مع شي من عسل وعصارة [illegible] السقمونيا وبزر [illegible] **صفة حقن للريحي اعلاها صفة حقنة للريحي** يوخذ الحاسك والزوفا والسذاب اليابس والصعتر والسواصر [illegible] وبزر السذاب وبزر [illegible] وحب الخروع المرضوض [illegible] والقنطوريون والشبت والبزور [illegible] والقطراساليون [illegible] ويطبخ في عصارة السذاب او [illegible] في عصارة كثيرة حتى يرجع الى [illegible] يوخذ من [illegible] العصارة المطبوخة [illegible] [illegible] يوخذ منه [illegible] ويجعل فيه شحم [illegible] من جاوشير وسكبينج [illegible] العصارة [illegible] المذكور [illegible] ويجعل فيها [illegible] دراهم عسل [illegible] نافعة [illegible] الجندبيدستر [illegible] نافع جدا [illegible] عشر دراهم [illegible] عشرة دراهم [illegible] بالبورق [illegible] في عصارة السذاب والمبلغ الى عشرة دراهم والملح الى خمسة عشر درهما [illegible] بدهن السذاب ودهن الناردين ودهن [illegible] ودهن [illegible] ودهن الخروع **صفة حمولات للرياح** [illegible] السذاب [illegible] العسل حتى يصير [illegible] ويجعل فيه نصفه [illegible] [illegible] بلوطه [illegible] اصابع [illegible] بزر السذاب [illegible] الجندبيدستر مع

عسل وبراية [illegible] وبورق [illegible] كل واحد منهما نصف مثقال وايضا سكبينج ومقل وبورق وحنظل [illegible] [illegible] بلوطة **حقن وحمولات لصاحب ريح الامعا بلا مادة** [illegible] من به قولنج من ريح بارد بلا مادة وحمولاته [illegible] مثل حقن اصحاب القولنج الريحي وحمولاته وربما [illegible] القطران [illegible] اذا احتقن بوزن درهمين منه في زيت وكذلك [illegible] وحده اذا احتقن به في عصارة [illegible] ودهن حب الخروع **في الابزن والحمامات والنطولات** الابزن شديد النفع من اوجاع القولنج وخصوصا اذا كان ماوه ما طبخت فيه الادوية القولنجية فانه يجمع المستفادة [illegible] والمستفادة من الادوية [illegible] سبب [illegible] [illegible] العضو ويسهل [illegible] السبب الفاعل للوجع [illegible] عضل المقعدة وذلك [illegible] الحبيس [illegible] الكرب والغشي [illegible] القوة [illegible] الضعيف على [illegible] استعماله [illegible] القوة [illegible] والعطر [illegible] وقلبه ومياه الحمات [illegible] الموافقة للقولنج البارد [illegible] الحمامات [illegible] الاولى به ان لا [illegible] بعض الاواني [illegible] الحمات [illegible] الادوية القولنجية [illegible] [illegible] وبين [illegible] [illegible] **كلام في كيفية الحقن والاته** اما انبوبة الحقنة [illegible] الاوائل ان [illegible] الانبوبة [illegible] ثلاث [illegible] الانبوبة [illegible] الانبوبة [illegible] ويكون الزق [illegible] الاصفر [illegible] الزق [illegible] الانبوبة [illegible] الزق في موضع لا يدخل المقعدة [illegible] الريح فاذا استعملت الحقنة [illegible] الريح [illegible] الحقنة [illegible] [illegible] الوجع [illegible] الطبيعة [illegible] [illegible] الحقنة [illegible] الامعا [illegible] [illegible] الصدر [illegible] [illegible] الناس من لا يحتاج الى ذلك ومن الناس من [illegible] لئلا [illegible] الانبوبة ومن الناس من لا يحتاج الى ذلك قال فاذا اردت ان تحقن [illegible] الانبوبة والمقعدة [illegible] بالدهن [illegible] فيها [illegible] [illegible] الانبوبة في موضعها [illegible] الحقنة [illegible] [illegible] الحقنة في مثل ذلك الى [illegible]

في علاج القولنج البارد ومن يعتاده

صفة ادوية تنفع اصحاب القولنج البارد على سبيل الهضم والاصلاح والخاصية لا على سبيل الاستفراغ

في اصناف القولنج البارد

علاج القولنج الصفراوي

علاج القولنج الكائن من احتباس الثفل

علاج القولنج الورمي الحار والبارد

علاج القولنج السوداوي

علاج القولنج الثفلي

[illegible]

علاج القولنج الكائن من ضعف الدافعة

[illegible]

علاج الكائن من ضعف الحس وذهابه

[illegible]

علاج القولنج الالتوائي

[illegible]

علاج القولنج الكائن عن الدود

[illegible]

علاج الصفحي ... من المحددات (?)

[illegible]

دواء واحد

[illegible]

[illegible]

ما يضر القولنجيين (?)

[illegible]

في الايلاوس وهو مثل القولنج اداء عرض في الدقاق

[illegible]

العلامات

[illegible]

الولاج

[illegible]

[illegible]

اسقاط الحامل ورعشه (?)

[illegible]

كثرة البراز وقلته (?)

ولكيفيته وبحال ما يندفع الى الكبد فان الغذا الكثير الرطب المشروب عليه [illegible]

[illegible]

المقالة الخامسة من الكتاب الثالث من القانون في الديدان

اذا تحصلت مادة [illegible] ولم يمكن [illegible]

[illegible] الطبيعي الذي [illegible] والذلك [illegible]

لان [illegible] المواد [illegible] الصور [illegible]

[illegible] على العفونات المتفرقة في العالم [illegible]

[illegible] والاسود [illegible]

[illegible] الرطب بل هو مضاد [illegible]

[illegible] وهو مناسب لجمية الانسان

[illegible] الديدان هي البلغم اذا [illegible]

[illegible] البارد [illegible]

الاغذية [illegible] والالبان والبقول

والفواكه الرطبة [illegible] الطعام وكذلك [illegible] بعد الاكل [illegible]

[illegible] طوال عظام [illegible] وحب القرع وصغار [illegible]

اختلف [illegible] ما يتولد منه [illegible]

[illegible]

العلامات

[illegible]

الادوية التي هي اخص بحب القرع

[illegible]

المعالجات

[illegible]

منه ومن القنطوريون والكركم أما الفتائل فكالزباد وأما الجامعة فمثل [illegible] الأترج ومن البزور
الحبس من كل واحد وزن أربعة دراهم ملح هندي درهمان قسط تربد ستة دراهم الشربة خمسة دراهم أصابع
حب الذرح الحبس العسل من كل واحد خمسة دراهم بزر بدور خمسة عشر درهما الشربة منه إلى خمسة
دراهم وأيضا من اللبن الحليب ثلاثة أيام بالغداء ويحسا عليه الأسفيداج ثم يؤخذ سنة منا فيغلى
وثلثه دراهم حبس وثلثه دراهم فلفل بدور [illegible] في خل حامض أو في سكنجبين ويحقن سيار الكلاب
لرحض الديدان ثم يشرب منه مقدار زيتونة الحلب والشربة **وأما الأدوية البارزة والقليلة
الحرارة** فمثل بزر الكزبرة إذا شرب ثلاثة أيام بالسحق وبزر الكرفس فإنه يخرج جدا أو يقتل
دود ويسقى في سكنجبين أو رائب ويشرب طبيخ السساسح وقد يقتل الضبا والقوباء ويقذف الحبوب وعصارة
والشوكة المصرية ومع عصير سكنجبين الرمان والعلافة وسلاقة قشور شجر الرمان الحامض أو المر يطبخ في الماء البليد
جميعا ثم يصفى ويشرب فإنه يقتل وكذلك ما طبخ فيه الأثل وعصارة لسان الحمل يخرج الدود وإسهال الحب
أو لسان الحمل يابسا وأيضا الشياف المر وشيء من الماء يجب والطرثوث والطين الجنوم بالتراب عجيب والمغرة
أيضا عجيب وبزر البقلة الحمقاء إذا استكثر منها قتلها وكذلك الهندبا بالمر والحشيش لمن والكرفس
الحلال والكبر الحلال وقبل أن الطبخ بقتلها ويسهلها والمسك وشيء من هذه الأدوية يبلغ من قوتها أنها
تخرج المراض أيضا أعني مثل بزر الحلال وعصارة الخوخ والكزبرة والهندبا والمر والمغرة والجعدة وغير ذلك
وهذه تسقى إما مع مخيض أو ماء حار أو سكنجبين **تدبير الديدان الصغار** قد يعلم احتمال المرارة
والأحشاف بأن الآلية يقتلها تاديتها قوامين من ذلك حشيشة سعد فيها القنطوريون والقرطم والزوفا
وقشور شجر الحنظل ويستعمل حارة وأقوى من ذلك احتمال القطران والحقنة به خصوصا في دهن السمسم
المراوات الخوخ المر وقد طبخ فيه الأدوية القتالة لها ومما يحتمل منه القرطم ساوى وخور ربع
ومسهور أصل الكبر ومما يلطف هذه الصفار أن يلبس في المقعدة لحم سمين مملوح وقد شد عليها حبل من
خيط فإنها تجتمع عليه ثم يجذب بعد ما يصبر عليها ساعة ثم ينكس فيخرجها ويعاود إلى أن تنقى **الحقن
لأصحاب الديدان** يحقنون بسلاقات الأدوية المذكورة لهم وقد جعل فيها سمها كل الشيحم والصبر
والزيت وقنا الحمار وحشيشة الغوه والوسمه ويصلح أن يستعمل القطران فيحقن بهم وينفع نفعا عظيما إن احتمله
المعلة لا حرارة بالسلاقات الرخيم والمعدة لئلا تضعف بالأشربة والأضمدة المرية وقد عرف جميع ذلك
وربما تغيث الحقنة بالمياه المالحة أو المياه الملوحة بالبطرون ونحوه وخصوصا بالقطران وقد يقع في حقنهم
عصارة ورق الخوخ وسلاقة أصول التوت وقشور الرمان خاصة إذا كانت حرا **الضمادات
لأصحاب الديدان** الضمادات أيضا تعد من الأدوية العويصة هذه ويتخذ مثل شحم الحنظل ومرارة البقر
وعصارة قثاء الحمار وبالقطران والصبر وإذا ضمد بالصبر والافسنتين أو الصبر وزيت البسفايج وورق التفاح
وقد وضع التمر وإذا اجتمع الجميع فهو أصوب **ضماد جيد** تحول الشونيز مما يحيل الرطب أو
يسلاقة شحم ويطلى على البطن والسرة ويقال أن محح الإبل إذا ضمد به السرة نفع من ذلك وكذلك ادهان

الأدوية المذكورة إذا طلي بها نفعت ودهن الخوخ والافسنتين خاصة **لحل تسهيل** فأما الغذاء الذي يجب
بحسب مقابلة السبب فأن يكون حارا لما يسأل أن يوجد فيه ويكون فيه حلاما علوها فيخرجها ويدخل في أغذيتهم
ماء الحمص وورق الكرنب ولحوم الحمام أيضا نافعة لهم وشرب الماء المالح ينفع جميعهم وإذا كان إسهال
وحرارة غذوا بالحساء محمضة بالسماق فإنه قال جالينوس وكذلك ماء الرمان الحامض وإذا أضعف الإسهال
احتيج إلى ما يغذو ويقوي فإن لم يستطع حمل من حبس الإسهال وسياه اللحوم وأما الروث الرطب فيجب أن لا يحاج
فيخرج هي ويلذع المعدة وربما سقطت المشهوة بل يجب أن يتغذى قبل حركتها في وقت الراحة وإن
تعرق عند الهم فيطعم أكلا قليلا وإذا خيف الإسهال استعمل على البطن أضمدة قابضة مما يعلم ولما يهاج
الديدان السهال وذاك أولى أن يحمل غذاءهم من حسن الحسن الكمون البسيط لا انهضام فإن قوته على سبيل الطا
لا يعمل إليها البتة ولذا كان حسن الكمون مثل الكمون الفاسد الذي هو مادة لها **علاج القلقدس**
والمتساقط على البطن الصوالب في جميع ذلك أن يخرج الدم إن أمكن ويسقى بعد ذلك من الكندر ودم الأخوين
والطين الأرمني والكهربا من كل واحد وزن درهم مسلت رفوق كان حار برفاهم أو رفيه أو أسهاله حمل
فيه فراطم من أفيون وبعد هذا فيجب أن تتأمل ما ذكرناه في باب الصدمات في الكتاب الذي بعد هذا ثم
الفن السادس عشر والحمد لله دائما **الفن السابع عشر في علل المقعدة وهو مقالة واحدة**
كلام كلي في علل المقعدة اعلم أن علل المقعدة عسرة البرء لما اجتمع فيها من أنها عروقها معكوسة نافذة
من تحت إلى فوق وأنها شديدة الحس وأنها موضوعة في الأسفل ولأنها ممر بأنها الثفل في كل وقت وتحركها
وتزيد في إجهاد معقدها الكون الذي يتم به قبول مناديه الأدوية به يمكن الطبيعة من الإصلاح ولأنها
معكوسة يصعب لزام الأدوية إياها ولأنها شديدة الحس يكثر وجعها وكثرة الوجع جذاب ولأنها
موضوعة في أسفل يسهل انحدار الفضول إليها وخصوصا إذا كان الحاجب إلى قبولها ضعيفا كما أنه فيها
في البواسير اعلم أن كثيرا ما يظن أن بالإنسان بواسير وإنما يكون به قروح في المستقيم وفيما
فوقه فيجب أن يتأمل ذلك والبواسير ينقسم بضرب من القسمة المشهورة إلى ثؤلولية وهي أردؤها وإلى عنبية
وإلى توتية والثؤلولية تشبه الثآليل الصغار والعنبية مستديرة تدور أرجوانية اللون وتكون
إلى أرجوانية والتوتية رخوة دموية وقد يكون من البواسير بواسير كأنها نفاخات وقد تنقسم البواسير
قسمة أخرى إلى باطنة وإلى غائرة وهي أردأ وخصوصا التي تلي ناحية العصب في ما حسنت البول
بالتوريم والثانية الظاهرة ملون الجسمي النابت وأما الغائرة فمنها دموية ومنها غير دموية وقد تنقسم
البواسير أيضا إلى منفتحة تسيل وربما سالت شيئا كثيرا الانفتاح عروق كثيرة وإلى صم غير لاسيل
منها شيء وأكثر ما يتولد البواسير يتولد من السوداء أو الدم السوداوي وقلما يتولد عن البلغم وإذا تولد
عنه فيتولد بها تفلطات وكأنها نفاخات بطون السماك والثؤلولية أقرب إلى الصرع السوداء
والتوتية إلى الدم والعنبية من بين وليس يمكن أن يحدث البواسير دون أن ينفتح أفواه العروق
في المقعدة على ما قال جالينوس ولذلك أكثر مع رياح الجنوب وفي البلاد الجنوبية والبواسير المنفتحة

المتقالة لا يجب أن تحبس الدم السائل منها شيئا يدعي إلى الضعف واسترخاء الركبة واستسقاء الخفقان ويرى دم غير أسود
والجودة أن يجلب قليلا قليلا لا دفعة وإذا مال في النساء دم البواسير إلى الرحم فيخرج بالطمث انتفعن به ويجب
أيضا أن يفعل ذلك بالصاعد ويدر طمثهن ولا كثير لأصحاب البواسير لو يحبس عنهم وهو يضرهم إلى خطر كثير
مما عرض لأصحاب البواسير رعاف وقرات البواسير **العلاج** يجب أن يبدأ ويصلح البدن ويستفرغ دمه
الردي حتى بفصد الصافن والعرق الذي خلف العقب وعرق المأبض أيهما وحجامة مأبض الوركين ينفع منها
ويستفرغ أخلاطه السوداوية وتعالج الطحال والكبد إن وجب ذلك لإصلاح ما يتولد من الدم ثم إن لم يكن
وجع ولا ورم ولا انتفاخ ولا كثير حاجة إلى علاجها فإن عالجها تعالى إلى نواصير وإلى سعاة ثم يجب أن
يجتهد في تليين الطبيعة لئلا يؤدي صلابة ثفل المقعدة فيعظم الخطب ولا جود ذلك أن يكون المسهلات والمليّنات
من أدوية فيها نفع البواسير مثل حب المقل ومثل حب القلب وحب الغاري وحبوب يذكرها ويجب أن يجتهد
في تقطيع الصم وتسييل الدم منها لئلا ينضغط ويخرج دم أحمر صاف ليس فيه سواد فإن لم يغن فيدبر
أمانة الناسور وإسقاطه بتقطيعه أو تخفيفه وإحراقه بما يفعل ذلك واعلم أن الدم الذي يسيل من البواسير من
المقعدة فيه أمان من الأكلة والجنون والماليخوليا والصرع السوداوي ومن الخمرة والجاورسية والسرطان
والنقرس والحرب والقوباء ومن الجذام ومن ذات الجنب وذات الرئة والترسام وإذا احتبس المعتاد منها
خيف شيء من هذه الأمراض وخيف الاستسقاء المأخوذ من الكبد من الورم الردي والصلب وفساد المزاج
وخيف السل وأوجاع الرئة لاندفاع الدم الردي إليها وإذا حدث السيلان عقيب احتباس تو السعي بطباشير
وطين يسقى من جملة ملعقة قليلا والأدوية الناسورية منها مفتحات لها ومنها مدملات ومنها حابسات
لإفراط سيلان الدم ومنها قاطعات لها ومنها مسكنات لوجعها وهي إما مبردات وإما محدرات وأما المليّنة
ومحللات وطوحات وأما مدرات وأما ملطفات وأما مياه يجلس فيها وأما حوابس وجميع ذلك إما مفردة
وإما مركبة واعلم أن حب المقل منفعته في البواسير ذوات الأدوار ظاهر وليست كبير المنفعة
مما هو بانت لأدوار له وإذا الحقنة سفلاق وورق عوسجا أو رماد البواسير ودهن المسمس المحلول فيه المقل
نافع للبواسير والشقاق **تدبير قطع البواسير وحزمها** إسقاط البواسير وقد يكون بقطع
وقد يكون بالأدوية الحادة وإذا كانت بواسير عدة لم يجب أن يقطع جميعها معا بل يجب أن يشع وصية المراط
أو يترك منها واحدة ثم يعالج بل الأصوب أن يعالج بالقطع فيلخذه ثم يحل واحدة أن أصبر على ذلك وإن أخرج الأمر
يترك واحدة يسيل منها الدم الفاسد المعتاد في الطبيعة ثم وجهه منها وذلك أن المقطوع إن كان
ظاهرا كان تدبيره أسهل وإن كان غائرا كان تدبيره أصعب والظاهر فإن الأجود أن يشد أصله بخيط
من أبريسم أو كتان أو شعر قوي ويترك فإنه سيسقط بذلك والأخير عليه الأدوية المسقطة والأحطع
والغائر يحتاج أن يعلق ثم يقطع والعلق قد يكون بآلة مثل كالبلول يتحمه بيارا وكنفاخ في موضع من
المقعدة حتى يخرج ثم يمسك بالكلاليب وإن خيف سرعة الرجوع نزل المحجمة ساعة حتى يبرد الموضع فلا
يعود وإنما يستوثق منه بخيط يشد ويشد أمور ثم الناسور حارا وقد يكون بأدوية مفلسة مثل

أن يؤخذ عصارة القنطوريون والسنبل الرطب والمويزج ويعجن جميع ذلك بالعسل ويطلى به المقعدة ويحمل
في صوفة فإنه يهيج البراز ويسوق إلى أبراز المقعدة وتسهيله أو يستعمل بطرون ودهن أرسون أو يستعمل فلفل
وبطرون ثم يجمع إذا كان من ذلك عصارة بخور مريم أو سوريح أو من الاحتياط قصد الباسليق قبل القطع
والجرم وإذا أراد أن يقطع أمسك ثم يقطعه ما أمكن أو زرا وميزر بالقالب وتملي إلى القسمة ثم قطعه من أصله
بالحديد والنفادة فالأجب أن يعدي أسلفه فيقطع ثم أدوية شيئا فيؤدي إلى آفات وأورام وأوجاع
عظيمة وربما أدى إلى أسر وحصر ويترك الدم يسيل إلى أن يخاف الضعف ثم يحبس الدم بالحواشي الذي يكسرها
فإن لم يسل منها دم كثير فصد الباسليق وإن احتمل أن يدخل بالمفتحات المذكورة ويسيل الدم بما كان
صوابا إن لم يخف سقوط القوة من الوجع وربما كفى في ذلك حل عصارة البصل وإن أراد أن يخور جزم
الصغير من أصله والكبير من نصفه أو على قسمة أخرى ويداركه لئلا ينزف ويوجع وذلك بأن يوضع عليه
بصل مسلوق وكراث مسلوق ونصف سمن وعلب المعالج في المياه القابضة المطبوخة في العفص
للابرد ورق حلو وما يطبخ فيها العفص أو قشور الرمان ثم يعالج بما يبني اللحم من المراهم لئلا يرم والعرض
في الجرم الاعتداد لتنفوده قوة الأدوية المنفطة الناسورية وإذا ابتلت المقعدة ورم ونوع جعا
فليدهن أمسا أهملته الحلمات وأحسن أن يبخر بالمقل وسنام الجمل ويضمد بالضمادات المذكورة
أو يضمد بمح حواري وصفرة البيض مع ظلل أفيون وزعفران والحلوس في سلال الذي يحيب النفع في
تسكين وجع القطع ونحوه وكذلك الحلوس في مياه طبخ فيها الملينات والسطيل بها وفي مياه طبخ
فيها بزر كتان وحطمي وتزلت وكرنب ونحو ذلك ومما يحفظ المقعدة عن البواسير إسفيداج الصور ثلث
أواق شمعو موم أوقية ودهن أسبح أو قنبال مصطلي تنثه درهم يجمع بعصارة البنج ويجب أن يلين البطن
ولا يترك الثفل يصلب ويعالج احتباسه كي لا يقع بثلى الورم على أنه يجب أن يمنع من دخول الحلاوى والبليه
خصوصا بعد نزف قوي وأما إن لم يرد أن يكون قطع الناسور بالة أو حرم بل بالدواء أشر عليه دواء حاد
فإنه يأكله ويفسده ويظهر اللحم الصحيح فإن اوجع أطلس بالمياه القابضة وغوج فبل ذلك بالشيح والكثيره
ووضع عليه ثم عالج بمثل مرهم الإسفيداج والمرداسنج ومراهم يتخذ منها ومن مياه عنب الثعلب والكاكنج
والكزبرة وإن غلا حال الوجع دون استعمال الدواء الحاد ومن أو أحد فاحتج إن يستعمل الدواء الحاد فاذا
نزح الوجع عولج بالعلاج المذكور ثم عاود ولا يكرر الدواء الحاد أن أمر خفيف فإنه يسهل في المعي الأسفل
يسود ويسقط والدواء الحاد هو الزرنيخ والعلة فيه وما أشبهه وإذا اسود حتى الكريث بالكريت
ووضع عليها ويسكن الوجع ثم يعود حتى يسقط وأما التوتية وما يشبهها فإن أسر الواجات عليها خففها
ويسقطها ذكرها تقطع أيضا والفصد والإسهال وجب فيها والذرورات والبخورات والأطلية أعمل
فيها أثر من يعتبح **البواسير الصم أدرار دمها** يجب أن يلين أولا بالاستحمامات ويستعان على
تفتيحها بفصد الصافن وعرق المأبض ثم بالمر وجات من مثل دهن لب الخوخ ولب المشمش المر وإهالة
سنام الجمل ومخ الإبل والمقل وغير ذلك إفرادا ومجموعة ثم يستعمل عليها عصارة النصل الفوتنجه

وقد يجعل فيها عصارة بخور مريم وربما جعل معه ذلك شيء من السورنجان ومن السورنج ذرور الحمام فانها تنفع
لا محالة وربما يجتنب مرارة البقر والعسل مما يدخل في هذا وكذلك ورق السذاب ودهن الاقحوان
واصل الاقحوان نفسه يدر الدم ويوسع المسام ودوا الاهليلج بالزرور مع نفعه من البواسير يدر دم البواسير
كما يفتح الزرور الملطفة ومما يدر الدم المحبس ان يوخذ من شحم الحنظل بلبنه دراهم ومن اللوز المر اربعة دراهم
يحمل منها فتيلة طويلة ويمسك في المقعدة ويترك كل ساعة تحتمل خمس فالى خمس ساعات واذا
اشتد الوجع جعل في المقعدة فتيلة من دهن الورد والمسك وضماد الصابون مما يصح من بلغ فيه

الكلام في الادوية الباسورية البثورات والذرورات الاصوب ان يطلخ
قبل الذرورات القوية بالزروق مدوف في ماء الكراث صبورا على الوجع لطخ داخل المقعدة بنورة الحمام
وصبر يسيرا ثم يغسل بشراب قابض ثم ذر الذرور ويدر على البواسير صبورا نحاس المسحوقة وحله وملح
الرصاص المحرق وايضا الزرنيخ والزاج والتوتيا ذر يذر عليها وسدادك بما سلف ذكره من السمن ونحوه
واقوى من ان يكون معجونه سوى الصابون وقلما يجرى مجرى الادوية الحادة واما ما هو اقوى من ذلك والتي فيه مثل
رماد حوز السرو ومغسول النوشادر ورماد قشر البيض ورماد نوى التمر والرصاص المحترق الياس المحرق وكذلك
نوى التمر المحرق ومما يجرى مجرى الخواص ان يوخذ راس سمكة مالحة ويحرق بقرب النار ويخلط بمثله حنا
عتيقا ويذر على الحلقة وكذلك رماد ذنب السمكة المالحة والشونيز من جملة الذرورات الجيدة العجيبة
النفع ومنها البخورات التي فيها هو البلادر وحده او مع سائر الادوية ومع الزرنيخ خاصة والزرنيخ
وحده والكبريت وحده واما سائر الادوية تجعل اصل الاذخر واصل الدفلى والاسفيذاج واصل
السوسن واصل الكبر واصل الكرفس واصل الحنظل واصل ابرمالريح وعروق الصباغين وبزر الكراث والخردل وبعر
الجمال والعلك والاشنان والعنبه والانزروت يستعمل هذه فرادى ومجموعة ويجعل فيها شيء من بلادر وشحم بدهن
الياسمين ودهن [illegible] ويخلط ليتبخر بها ومما ينفع منها الاشنان والعلك والانزروت وبعر الجمال وهو نافع والطرفاء
وربما كفى التجربة مرارا سوالبة **نسخة بخور مركب** يوخذ اصل الكبر واصل الكرفس وورق
الدفلى واصل الشوكة التي هي الحاج والخروب واصل السوسن والبلادر بالسوية يتخذ منها بنادق
بدهن السوسن ويستعمل بخورا وقد قيل ان التبخر بعروق الاس نافع جدا وكذلك يخلط بالاسود [illegible] اربع
بساذج وهذا البخور قد يكون يقع بقدر من المقعدة من ظرف وعلى الجمر من ظرف ويحرق فيه وقد يكون
باجانة مثقوبة يجلس عليها او قمع حشم له جمر يعر الجمال **في البسالات التي يوضع عليها**
ويستطل بها منها فوسح حادة مثل مياه طبخ فيها النورة الجيد والعلق والزرنيخ [illegible] بها نورة
والعلق والمياه المشمسة [illegible] **طلا** يوخذ حنظلة رطبة ويشق
اربع فلق ويوضع في اناء ويصب عليها ابوال الابل الاعرابية وخصوصا الاعرابية ثم يوضع في شمس
القيظ [illegible] بعد بالبول كل يعص فانه شديد النفع يسقطها لا محالة وقد يطلى بالمرارات
فلتلك البواسير وماء الخروب الرطب يغمس فيه صوفة ويوضع على البواسير فيذهب بها البتة

وان حك بها دائما فعل ذلك كما يفعل بالثاليل وكذلك قثاء الحمار الرطب والمرو [illegible] الشمس العفنون ودهن
نوى الخوخ ودهن نوى المشمش ودك سنام الجمل ودهن الحنظل ودهن العصافير والخطاطيف والحولان يغمس
قطنة في عسل ويذر عليها شونيز محرق ويستعمل وقد يكون قبل يحرق فهو مما ينفع [illegible] الزبيب
ونحوهما وجميع الادوية الذرورية كان يستعمل منها قبل ان يغسل ومما هو عجيب لكنه صعب حاد
ان يقطع اصل الكوف قطعا صغارا ويشقع في شراب يوما وليلة ثم يمسك بالكف وقد زعم بعضهم
ان السكوف اذا احترق منه فتيلة تنفع منفعة عظيمة في تسكين الوجع **المشروبات** منها حب المقل
على النسخة المعروفة والذي يكون بالصموغ والذي يكون بالودع منها حب الدادي ونسخته هليلج بليلج
واملج اجزاء سواء ادي مصري خمس حسوبا بدهن السمسم حتى ينعصر ويعجن بعسل والشربة من درهمين
الى ثلاثة مثاقيل وحب السندروس ونسخته سندروس وقشور البيض يسحق بزر الكراث
اجزاء سوا وشاذنج نصف جزء خبث الحديد اربعة اجزاء يحبب كالبندق والشربة منه بالغداة ست
حبات الى سبع حبات ويهيج الباه وايضا يوخذ هليلج اسود وبليلج واملج من كل واحد عشرة
ومن نحو سبعة دراهم بالمقل راح درهمين مقل عشرين درهما ينقع بماء الكراث ويحبب ويستعمل
مما جرب حب الحديد وبزر الكراث وبزر [illegible] من كل واحد درهمين ويعجن بماء الكزبرة اليابسة [illegible] دراهم
الشربة كف بماء الكراث وايضا يوخذ هليلج اسود مقلو بسمن البقر وبزر الرازيانج من كل واحد جزء
حرف حراني [illegible] يوما بملعقة بشراب وايضا هليلج اسود مقلو بالسمن مع ماء الكراث ودهن الجوز
والاطريفل الصغير والاطريفل بخبث الحديد وايضا حب خبث الحديد للاقوى المغسول بالخل ثلاثة دراهم مع درهمين حب الاس
يسقى منه على الريق اوقية من ماء الكراث ووزن درهمين دهن الجوز وايضا يوخذ [illegible] وعاقرقرحا
و[illegible] ولوز مقشر بالسوية ويلوع عليه [illegible] دقيق الشعير ويعجن بماء الكراث ودهن المشمش وايضا يوخذ الاهليلج
[illegible] المسحوق وزن عشرة دراهم وينقع في ماء الكراث اياما ثم يجفف في الظل ويسحق ويضاف اليه من بزر الكراث
ومن الابهل الكرماني ومن الحرف الابيض ومن الحلبة ومن [illegible] من كل واحد وزن خمسة دراهم على [illegible]
والحرمل بدهن الجوز ودهن المشمش [illegible] سائر الاشربة ويجمع في برنية زجاج او مصمغ والشربة مثقال
مثقالين ومما هو مختار مجرب ان يسقى من الصبر اليابسة درهمين في ماء فانه يبريه وان يسقى ثلاث مرات
اليوم والسكنجبين [illegible] جملة الادوية التي تشرب للبواسير وان كانت الطبيعة لينة تنفع
الاهليلج بالزرور وهو يذر الدم ومما ينفعهم ادمان اكل اصل الكرفس والعسل واما الاطريفل بالحب
فهو يجلس الدم وينفع من البواسير **مسكنات الوجع** يوخذ سكبينج ومقل من كل واحد درهمين
ميعة وزن درهم افيون نصف درهم دهن نوى المشمش اوقية ونصف يحل الصموغ فيه ويحمل عليها
وزن نصف درهم جند بيدستر وايضا بنيلوفر يجفف [illegible] خطمي نصف جزء اصل الاهليل الملك عدس مقشر
من كل واحد جزء يجمع بمح البيض ودهن الورد وايضا ورق الخطمي واكليل الملك مطبوخين بمح البيض ودهن
الورد وايضا اذا وضع عليها [illegible] بدهن ورد وشيء من الزعفران والافيون والبنفسج [illegible] نافعا

وشحم البط شديد النفع وايضا [illegible] وزوفا رطب وشحم كلى [illegible] وشمع ابيض وايضا خصوصا اذا كان مع ورم
ان يوخذ بابونج واكليل الملك وقليل زعفران وشحم [illegible] لعاب بزر كتان وسلق ويضاف الى هذا الباب
ما نقوله في باب ورم المقعدة فانها تنفع لتسكين اوجاع القطع والشق والورم **الحوابس للسيلان**
من ذلك ما يحبس سيلان القطع وهي اقوى واوجب ان يكون كاوية ومنها ما يحبس سيلان الانفتاح [illegible]
يحبس دم القطع فالزاج [illegible] وايضا مثل ذرور من الصبر والكندر ودم الاخوين والجلنار واشباه
ما يشا او يحرق بذرور اشد فعلا وايضا وبر الارنب او نسج العنكبوت بل بياض البيض ويلوث بذرور [illegible]
ويشد الى ان تجف [illegible] مثل [illegible] مع الاقاقيا والعفص ثم السد السديد فان لم ينفع شيء كوي بقطنة
تغمس في زيت يغلي ويحكم [illegible] ثم يذر عليه اليابسة وفي هذا خطر التشنج واما ما هو دون ذلك فالقوابض
المعروفة ومياه طبخ فيها القوابض او شراب عفص طبخ فيه قشور الرمان والعفص وما يشرب لذلك
الاطريفل الصغير وقد جعل عليه خبث الحديد المنقوع في الخل اسبوعا حتى [illegible] ويغلى على مقلى [illegible]
تسويه ثم يسحق كالهبا **الغذاء المردي** يجب ان يحسوا اغذية غليظة من الحماض والاشيا اللثيثة وما يحرف
الدم من التوابل والابازير [illegible] المنفعة ويجب ان [illegible] ما يسرع هضمه ويجود غذاه من الحملان وصفرة
البيض والاسفيدباجات الدسمة والجوذابات والزيرباجات وماء الحمص بالشيرج العذب [illegible] والجوز
الهندي مع الفانيذ ينفعهم فان كان هناك استطلاق وسيلان مفرط من الدم نفع الارز والرمانية [illegible]
وادهانهم دهن الجوز ودهن النارجيل ودهن اللوز ودهن نوى المشمش وودك سنام الجمل والشحوم الفاضلة ويجتنبون
من [illegible] ومن الكراث وقليل بصل [illegible] والتين خير لهم من [illegible] **في الورم الحار في المقعدة**
والحمى منها مسدس وكاسر بعد اوجاع البواسير وقطعها اورام المقعدة قد يعرض
في الاول مستديرة وفي الاكثر يكون عقيب الشقاق والحكة وعقيب انسداد افواه البواسير وعقيب معالجات البواسير
بالقطع وبالادوية الحادة واذا كانت الاورام عظيمة [illegible] خيف عليها ان يصير نواصير فهذا امر يسقطها
قبل النضج ويجب ان يستعمل الفصد في اوائل هذه الاورام وفيما يسكن الوجع [illegible] ويستعمل عليها مرهم الاسفيذاج
او يطلى بياض بيض مسحوق بدهن ورد في هاون من رصاص او [illegible] يسود فيه او يوخذ مرداسنج
[illegible] اسفيذاج درهمين مع مرتك [illegible] او شمع او دهن شحم البط او فيه شيرج مقدار الكفاية او يحل
فيها شيء من البلسان والشراب وشحم البط شديد النفع وكذلك الخبز المطبوخ بما اذا احل ضماد الصفرة ودهن
الورد او خبز [illegible] زعفران او فيه افيون ونصف اوقية يستعمل فيه بنفسج وضماد الكاكنج جيد جدا
وكذلك ضماد يحمل من صفرة بيضة مشوية يعجن في شراب قابض ثم يخلط بشمع ودهن ورد واذا جاوز الابتدا
ولم يكن عن قطع استعمل عليه مرهم دياخليون مضروبا بدهن ورد او قليل مرهم باسليقون مع صفرة البيض
نيمبرشت وايضا البصل والكراث مسلوقين مع بابونج او مرهم الاسفيذاج بالاسود فان اشتد الوجع
اخذ ورق البنج الرطب وعصر واخذ من مائه شيء ويمزج بالماء [illegible] ينقع فيه حب ويضاف اليه صفرة البيض
دون المعقود بالشيء جدا او دهن الورد ويحذر [illegible] واصابة ينفع الكمد [illegible] الجلوس في مياه

طبخ فيها ما يسكن الوجع مثل بزر كتان وخطمي وبزر الخطمي والملوخيا وحب [illegible] الحنطة المقشرة ويجب ان
يرجع الى باب الزحير ففيه علاج جيد لهذا الباب واذا كانت الاورام القريبة في المقعدة من جنس ما يجمع المدة
فبادر الى البط قبل النضج لئلا يميل المادة الى الغور ويصير ناصورا قد حكي هذا التدبير عن بقراط
المقعدة الشقاق في المقعدة قد يكون لليبوسة وحرارة تعرض لها فيشق عن الثفل اليابس
وعن [illegible] يسبب وقد يكون بسبب ورم حار وقد يكون بسبب شدة غلظ الثفل و[illegible] وقد يكون بسبب
[illegible] وقد يكون لعلة اندفاع الدم الى افواه عروق المقعدة **العلاج** ادوية الشقاق منها ما هو مدملة
مولفة ومنها ملينة مرطبة ومنها معالجة للورم ومنها ذاهبة مذهب الخاصة او مقاربة لها فاما
المدملات الفاضلة المجففة مثل العفص الفج المثقوب ينقع طبخا في الماء وقليل شراب عفص ويستعمل
طلاء واقوى من ذلك ان يوخذ الخبث وجلنار واسفيذاج ومرداسنج ودهن الورد وايضا مرداسنج ورصاص
محرق وخبث الفضة والاقليميا ويستعمل بدهن الورد وقليل شمع وايضا مرهم الاسفيذاج المعروف او
اسفيذاج والاسرب محرق ودهن الورد وبياض البيض او خبث الرصاص وبزر الورد يسحق ويستعمل بهما او
[illegible] وايضا الحنا يوخذ منه شحم ومن الشمع الابيض بلبنه اجزاء يذاب الشمع بدهن الورد ويخلط
وكذلك الصبر المحرق مما يجري مجرى الخواص رماد الصدف و[illegible] النهرية وورق الزيتون نصف
الواحد طلاء به ومن الادوية النافعة ايضا زبد واسفيذاج وبحالة الرصاص ودهن المخ البيض
ينفع اجزاء سواء دهن الورد بمقدار الكفاية وايضا شحم البط والكندر ومخ عظام الابل وبزر الورد
والتوتيا والاقليميا المغسول واسفيذاج الرصاص والاثمد المحرق المغسول والافيون والزوفا الرطب
وعصارة [illegible] وعصارة عنب الثعلب ودهن الورد وشمع قليل يتخذ منه فرزجة وهذا [illegible] مع
لاصلاح الجراحة منع الورم واصلاحه ودفع الالم ومما يجلس فيه ماء طبخ فيه عنب الثعلب
والعدس والورد والشعير المقشر واذا لم يكن حكة فان نفع [illegible] دهن الاس ومما هو قوي جامع ان يوخذ
من [illegible] والابار الساذج و[illegible] المدور من كل واحد وزن درهمين ومن الزعفران والكندر من كل واحد
وزن درهم ومن علك الانباط والشمع كل واحد اربعة عشر درهما شحم الطلاء ودهن الورد الذي
ينفع التليين والتعديل فالشحوم و[illegible] واللعابات والعصارات والادهان والمريات
مثل [illegible] وعصارة [illegible] والكثيرا ونحوه ويجمع ذلك الا علاج السوء فمن ذلك [illegible]
رطب [illegible] يحل اليه [illegible] مغسول شحم البط والدجاج ودهن الورد ومن ذلك ان يطبخ ساق البقر و[illegible]
بالسوية [illegible] وايضا مخ ساق البقر و[illegible] الشعر اجزاء سواء او شرب
وايضا مخ ساق البقر ومخ ساق الابل وشحم الابل من كل واحد اوقية ومن [illegible] نصف اوقية شيرج
او وقية كثيرا او فيه [illegible] والجمع بالشيرج والادهان النافعة في الشقاق الذي ليس
هناك حرارة كثيرة [illegible] دهن [illegible] ودهن الياسمين ودهن نوى المشمش ودهن نوى الخوخ
ويحل فيها المقل وينفعهم [illegible] بمقل معجون بشمع واما الورمية فقد يدع فيها وينفع فيها ما [illegible] دهن

الامر ويجلس في القوابض ورسما الاتفاق وايضا طبخ العفص بالطلاء وصمد به واما الناصور به من الشقاق
فيحتاج ان يستعمل عليها المراهم واما العلقه فيجب ان يدام التليين للطبيعه بالاغذيه الملينه
والاشربه واستعمال حب المقل بالسكنجبين يشرب لبلاويها واذا سال من الشقاق شي اخذ قطنه
وغمسها في النبيذ وحففها ومسح بها المقعده ويجتنب القوابض والاشيا المجففه المزبل الاغذيه

لاصحاب الشقاق

يجب ان يجتنبوا القوابض والحوامض والمجففات للطبيعه ويكن اغذيتهم
الاسفيدباجات والاسفاناخات والملوخيات وسود دهان شام الحمل وشحوم الدجاج والبط
وينفعهم الكثير اسفيدباجه وصفرة البيض نيمرشت وخصوصا قبل ساير الطعام ودعجه
من صفره سمن وكراث وبصل بسمن البقر غير شديد العفل والجوز الهندي واللوز والفانيد
ينفعهم وطريق تعديتهم طريق تعديه اصحاب البواسير

استرخاء المقعده

قد يكون من
مزاج فالجي او بردده دون ذلك والمزاج الفالجي قد يكون من رطوبه رقيقه ملينه في الاكثر وقد يكون من
رطوبه هي الى الخراج وجراحها سبب لسريها ويعرف تلك الخراج بالمس وقد يكون لسبب ناصور او
حرم ناسور وقطعه اذا اصاب العضله افه عامه وقد يكون لسبب سقطه على الظهر او ضربه
تصيب العصب او تحركه وهذا يكون دفعه ولا علاج له واما المزاجي فيحدث قليلا قليلا ويقبل
العلاج وقد يعرض من استرخا المقعده خروج الثفل بلا اراده وربما كان هناك تمدد لمن خارج فيشابه
الاسترخا بما يشبهه ايضا من خروج الثفل بلا اراده وكثيرا ما يتبع الفوالج لما يصيب العضله الحابسه
من التمدد ويعرف بالمس الصلابه وربما كان الاسترخا مع حس وربما كان مع بطلان الحس والذي مع حس

العلاج

اسهل ان كان سببه بردا شديدا معه ماديا او غير مادي فيجلس في مياه القمقم المطبوخ
فيها الحلبه وقسط وجوز السرو والسلق وشي من الملح والاذخر وان احتيج الى اقوى من ذلك احتمى بالدوا المسهل بالعرقيول
المتخذ بالاصطمخيقون واستعمل عليه دهن القسط وغيره وان كانت الماده المرخيه رطوبه فيها حراره يعرف
ذلك بالمس اجلسته في مياه القوابض القويه الحابسه الى البرد وحلطها سجيته وان لم يكن هناك
تمدد فالمرخيات الملينات من الادهان والشحوم وغيرها وفي اخر ذلك يجب ان يستعمل القابضه والحارة
التي فيها لطف وتحلل لتنبه القوه وتستفرغ الماده مثل الماء المالح والماء المملوح والحلتيت وباسل
ايضا ما قيل في الباب الذي بعد هذا وهو في خروج المقعده

خروج المقعده

قد يكون لشده
استرخا العضله الماسكه للمقعده المسبلها الى فوق وقد يكون بسبب زحير او مقاسات الزحير
اشبه من علاج المتورم الذي له زحير وعلاج الزحير واحد معلوم والاصوب ان يعالج بما يعالج به ويرد ويشد
فان كان لا زحير استعملت المرخيات وعمل ان يرد ويشد بعصابه يعصب بها فان اكثر الحاجه الى
مثالها فانها اذا استعملت ورد ذلك المقعده بعد ما كانت بتريد ويشد بها وفيها مياه يجلس
فيها وسطها مد طبخ فيها الادويه القابضه واوفق الماء ان يكون ذلك الماء سد ابا فابضا ومن ذلك
ان يوخذ الورد والعدس وعنب الثعلب والسماق فيطبخ في الماء ويستعمل وهذا انا فع ايضا ان كان هناك

ورم ومنها ادوران من ذلك اذا لم يكن حوران يستعمل دان يوخذ قشور شجر البطم وان شيئه ذاهم جوز
السرو وزن درهمين اسفيداج درهم مثل الحاج بشراب قابض ويعسل به ويذر عليه ايضا دقاق
الكندر وبزر دراسنج من كل واحد شيئه دراهم جوز السرو والياس واسفيداج الرصاص المحرق
الرصاص بعد صنعه على بيض بشراب قابض وزن درهمين بذر وايضا خبث الرصاص مسحوق مع دل واحد منه
دراهم مرتد درهم بزر الورد وايضا بعسل ويدهن بالرصاص ويدخل ثم يوخذ الشبث والعفص والكحل واسفيداج
الرصاص يذر عليه وبرد ان رجع ويسد وان كانت بالمقعده لا تنهد ولا ترجع لورم عظيم فالاولى ان يدهن
الورم ويرخى بقوه بطبيخ في الماء الحار المطبوخ فيه مسكنات الوجع والمرخيات للورم ومما
قد ذكر في بابه ويدهن بعد ذلك بدهن السبت ودهن البابونج فانه يلين ويرجع وينبغي يعالج بما قيل
في بابه ومما ينفع في هذا الوقت مسكنات الوجع المذكوره وخصوصا النيلوفري المذكور والذي
فيه العدس

في النواسير في المقعده

قد يتولد هذه النواصير عن خراجات في المقعده وقد يكون فيها
وقد يتولد عن البواسير المتاكله وتواصير المقعده منها غير نافذه وهي اسلم ومنها نافذ وهي اردى وربما
كان قريبا من الجوف والمدخل وهو اسلم لانه ان حرف اسل العضله لم يكن افه بل يعصمها وفي الباقي
نفعلها في الخلش وفي الباقي نفعلها من الحسن واما البعيد فانه اذا حرق وهو العلاج قطع العضله الحابسه
كلها او اكثرها فذهب حل الحلس ما دي الى خروج الزبل بلا اراده وربما كان منصلا بالمثانه وزاد وعقب وكان فيه
خطر ويعرف العرق بين النافذ وغيره بالميل في الناصور واصبع في المقعده يحسسه يعلم منتهى موضع
الميل ويعرف النفود وغير النفود والنافذ فيدل عليه خروج الزبل منه ويعرف ايضا هل الخرق ينال العضله
كلها او بعضها بتدبير فاله بحس المتقدمين الاولين والحله بحس المساح بين وهو ان يدخل الاصبع في المقعده والميل
في الناصور وتحرك العليل حتى يسد المقعده وتستلها الى فوق ويحس بما ينقبض من العضله ولم يعرضه
الذي هو في طول البدن وكم بين طرف الميل او من اعلى عرضه في طول البدن اهو قليل ام كثير والنافذ قد يكون له
موضع واحد وقد يكون له افواه

العلاج

اما غير النافذ فان لم يكن منه اذى سبيلا كثير وترك مفرطا
فلا باس بتركه وان كان موذيا ذي حرق عليه سياف العرب وما يجري مجراه من ادويه النواصير فان اصلحها او قلل
فسادها والا استعمل الدوا الحاد ليسلخ ظاهر الناصور وهو اللحم الميت ويظهر اللحم الصحيح ويندمل
الالم بالشحم يحل عليه ودهن الورد ثم يدمل الجراحه بالمرهم الدمله وخصوصا مرهم الرسل فانه
مربه وان كان ناسورا ايضا لم يعالج بعد ما يقطع ويحرق ولكن يرفق في مده ومما يدمله المرهم الاسود
والمال فانه معه كلها المجرمون ويراعي في المجرم ما قلناه ومن حيل خرجه ان يحزم بسبع مفتول ويكون دقيقا
وكان رسم مفتول يستدبه سدا وبترك واذا ادى الى وجع شديد وحدث عروض الشنج وغير ذلك من الاعراض
الرديه لم يحل عنه لحيط وعولج بما يسكن به من العلل الرديه

حكه المقعده

قد يكون للديدان
الصغار المتوالده فيها وقد يكون لاخلاط بورقيه وبثرات يتلذ بها وقد يكون لقروح وبعضها

العلاج

اما الكاين عن الديدان فيعالج بعلاج الديدان والكاين عن القروح يعالج بعلاج القروح والكاين عن الاخلاط

المحتبسه فيها فان كانت تسيل من فوق اصلح الغذا واستفرغ الخلط وان كانت محتبسة هناك استفرغ
بالنسيافات المحروفه الموصوفه فيما سفي المعا المستقيم من الخلط البلغمي والمراري وقد ذكر في باب
الزحير ومما يعالج يحولات متخذه من دهن لا يتخذ منه والمسح بالحمام نافع من ذلك جدا وكذلك الحجامه
على العصعص

قروح المقعده

يعالج بالمجففات القويه المذكوره في باب الشحج وان كان الوجع
شديدا يسلخ ويسحق الموضع وينفع منها المرهم الاسود ومرهم الزنجار يحمل في صوفه على راس ميل
تم الفن السابع عشر من الكتاب الثالث من كتاب القانون ويتلوه الفن الثامن عشر في احوال
الكليه

الفن الثامن عشر في احوال الكليه وهو مقالتان المقاله الاولى في احكام الكليه

خلقت الكليه التي تنقي الدم من المائيه الفضليه المحتاج كان اليها حاجه ومحتاجا
ولكن الحاجه تنظل عند نضج الدم واستعداده للنفوذ في البدن وقد علمت هذا ولما كانت هذه المائيه
كثيره جدا كان الواجب ان يخلو بالعضو المنقي لها العادث لها الى نفسه لما عضوا كبيرا او اخلا او اثنا
عضوين وحسن ولو كان كبيرا واخل الضيق ورحم فخلق بدل الواحد اثنين وفي شبه المنفعه الموصوفه
في خلقه الاعضاء زوجين ومهمين وايضا لما اكثر من واحد لم يكن الافه اذا عرضت لواحد منهما
قام بعض الفعل او بجمهوره والمنبط في كثير جوهرهما ولربما لمنافع احداهما السلامي بالكشف
بصعب اللحم والثانيه ليكون ممتنعا عن جذب غير الرقيق وتنشفه والثالثه ليكون جوهرها غير ريع
الانفعال عما لا بتلا اعيه كل وقت من المائيه بالحاده التي يصحبها الاخلاط حاده في اكثر الاوقات
فلما خلقنا لذلك استعمل نفوذ الزيتي في مجاور بها مثانتهما والنفرح بمكانهما للماء وصنع هنا الامر الاحسن
وحطت الكليه اليمنى فوق اليسرى ليكون اقرب الى الكبد والجاذب عنها ما اكثر فهي عسيب حادثها بها بل
يماس الزايده التي يليها وحطت اليسرى تاوله الاتهار وحتى في الجانب الايسر الطحال وليكون المجلب
من المائيه لا تنحصر منهم معتدلة لم يجذب الى الاقرب ولا لاول الابعد باتيا وهما من ايات ع ععرهما
وبعدهما على عظم الصلب وحول في باطن كل كليه تجويف يجلب اليه المائيه من الطالع الذي
يابه وهو قصير ثم يجلب غيرها منها الى المائيه في الحالب التي ينفصل عنه قلبلا قليلا ثم بعد ان
يستنطف الكليه ما يصحب تلك المائيه من فضل الدم استنطافا بلغ ما يمكنها فيغتذي بما
تستنطفه منه ويدفع الفضل فان المائيه لا تاتي الكليه وهي في غايه النضج والتميز بل تاتيها وفيها دمويه
باقيه كانها غساله اللحم غسلا بليغا وذلك اذا ضعفت الكليه لم تستنطف فخرجت المائيه
مستصحبه للدمويه وكذلك اذا كانت الكبد ضعيفه لم يميز المائيه عن الدمويه تمييزا بالعدل
الذي ينبغي فاتقدر مع المائيه دمويه اكثر من المحتاج الى الغذاء فتفضل ما يصحبها من الدمويه
عن القدر الذي تحتاج اليه الكليه في غذائها كان ما يرى من ذلك في البول غسالا ايضا شبيها
بالغسالي الذي يبرز عند ضعف الكليه عن الاغتذا وقد ياتي الكليه عصبيه صغيره تخلو منها
غشاها ويانيها وريد من جانب باب الكبد وياتيها شريان له قدر من الشريان الذي ياتي الكبد

في امراض الكلى

الكليه قد يعرض لها امراض المزاج ويعرض لها امراض التركيب من صغر المقدار وكبره
ومن السده وحلها الحصاه وامراض الاتصال مثل القروح والدبيله وانقطاع العروق وانفتاحها
وكل ذلك يعرض لها اما في جسمها واما في المجاري التي فيها ومن غيرها وذلك في القليل فان عرض في
تلك المجاري شي من دم او خلط او حصاه شاركت الكليه في العلاج واذا كثرت الامراض في الكلى ضعفت
الكبد حتى يادي الى الاستسقا كانت الكليه حاره او بارده واذا رايت صاحب اوجاع الكلى يبول بولا
رقيقا وبا فاعلم ان ذلك يريد اوجاعه مما جذب من المواد الرديه وربما تولد الحصاه وتخلص اليها
بالبول الغليظ الراسب الثفل وكثيرا ما اورث سدد المثانات للماء وحراره في الكلى

العلامات التي يستدل منها على احوال الكليه

يستدل من البول من مقداره وقوامه ولونه وما يخالطه ومن حال العطش
ومن حال شهوه الجماع ومن حال الظهر وجاعه ومن حال الساقين ومن نفس الوجع ومن اللمس ومما يباشر
ويوافق وامراض الكليه قد يصحبها قله البول ويفارق ما يشبهها من امراض الكبد بان الشهوه لا تكون ساقطه
ومن السقوط ومن ثان يولد كثير العصب فوقعه فيه عله في كلاه وكذلك صاحب الرسوب اللحمي والشعري
والكرسني النضج لان النضج قبل الكليه لكن النضج اذاه ثم يسد بدخاله ومعه خلط من اشيا اخرى فاحرس
ان العله في المثانه وان سدد المرض في الكبد لكن النضج انما يكون بسبب الاعالي فلولا قوه هضمها لم يكن
نضج ولولا افه فيها لم يكن جدم نضج

دلايل حراره الكليه

يستدل على حراره الكليه
بالبول المصبوغ بالحمره والصفره وبقلة تخنها وبما يظهر في لمسها وبامراض تسرع اليها مثل الاورام
الحاره مثل دقه تحس الحار ومن قوه شهوه المباضعه ومن كثره العطش

دلايل بروده الكليه

يدل عليها بياض البول وذهاب شهوه المباضعه وضعف الظهر ولون الظهر لظهور المسالح
وقد يكثر في الكليه الامراض البارده ويبرزها البرد

علاج سخونه الكليه

يعالج
بشرب لبن الاتان والماء عن المعلوفه بالبقول البارده وبحيض البقر ان لم يخف تولد الحصاه
وان خيف اخذ ما الحيض فانه شديد التطفيه للكليه وكذلك جميع العصارات واللعابات
التي تعرفها واذا احتقن بماء نبات الجمع وقد عفن بالماء البارد ودهن حب القثا فيكون جيدا
وكذلك الضمادات المتخذه منها والمرهمات بالادهان البارده والكافور يكثر في برد الكليه
وبالجمله فان العطش في مثل هذا المزاج متواتر ولا يجوز منع الماء البارد

علاج برد الكليه

ينتفع منه الحقن بالادهان الحاره وبالادوال الحاره وبشحم البقر ودهن السمسم ودهن الجوز والدلاع
ودهن اللوز المر ودهن القرطم وبما الحلبه والشبث وبزر الورد والفراخ وغير ذلك ومما يدهن
من خارج شحم الثعلب وشحم الضبع بدهن الغار ودهن الحلور والفيشبون ودهن القسط خاصه وقد يجمع
من هذه المياه ومن الادهان على ما يجب منا صفه ويحقن ويتخذ ايضا ضمادات من ادويه مسخنه
عرفتها والكموني منفعه عظيمه في علاج برد الكليه خاصه التي عفنت اخلاطها التي والحقنه بدهن القسط

فوتنجل او تبلوها بدهن حبة الخضرا او الفستق وكدهن الاليه اذا احتقن به نافع جيد في تسخينها وتقويتها
هزال الكليه قد تعرض للكلية ان تهزل وتذبل ويقل شحمها بل ربما بطل شحمها السو مزاج وكثرة جماع
واستفراغ **علاماته** سقوط شهوة الباه ونقصان البول وذروره وضعف الصلب ووجع لين فيه وربما كان
معه نحافة البدن **العلاج** تنفع من ذلك الاطعمة اللبنية مع السكر مثل لب اللوز والنارجيل والبندق والفستق
والخشخاش والحمص والباقلي واللوبيا والسمسم ومثل مح الدجاج والاوز ونحو لحوم الماعز والحملان السمينة الحارة وخلط
بها الادوية المدرة والافاويه العطرية ليكون ذلك موصلة والافاويه محركة للقوة وما خلط بها مثل
الكك وما يشبه دستومه انجدانه يقوي جوهرها والاو تستعمل ترب لبن البقر واللبن المطبوخ مع ملينة او بيعه
يحسي او اذا وفت الكليه وطبخت وطيبت وحل عليها ما يسمن ويقوي من الابازير والافاويه كان نافعا
وسعوط الحقن المتخذ من شحوم الحملان والفراخ ورؤس الغنم مع الادهان العطرية وادهان التسوب المذكوره
ودهن الالية خاصة وان حل فيها كلية سمينة كان نافعا وكذلك ما اشبه ذلك **حقنة** راس خروف
سمين يجعل في قدر ويصب عليه من الماء قسط ويصف رطل القدر ويوضع في تنور مقدار يوم وليلة حتى
ينفصل اللحم من العظم بل يكاد العظم ينفصل بعضه من بعض ويسقى من عصارة الكراث وان طبخ
فيها فرجان وحسك ودماث وحلبه وبزر الخشخاش المدقوق وموضع الحصاة الجود وان احتبج الى
فرط تسخين جعل فيه دهن الخروع ودهن القسط والاعتدال دهن القرطم **وايضا** فان الحقنة بالالبان
الحليب الحار ساعة تحلب نافعة جدا وان احتيج الى ان يسخن على النار فليلا فعل وقد ذكرنا في القرابادين
حقنا اخرى ومعجونات من الحبوب **ضعف الكليه** قد يكون ضعف الكليه لسوء مزاج ما وارد ما
المستحكم وقد يكون الهزال وقد يكون لانتشاع مجاريه وانفتاحها وتخلخل اكثار فولها وهو الضعف
الاخص بها وهو الذي يعجز بسببه عن تصفيه المائية عما يجيئها الى الكليه وربما كانت العروق سليمه
وربما لم يكن سبب ذلك هو مثل كثرة الجماع وكثرة استعمال المدرات وكثرة البول والتعرض لخيل
وركوبها من غير تدريج واعتياد ومن كل تعب يصيب الكلى وكل صدمة ومن هذا القبيل القيام الكثير
والسفر الطويل خصوصا ماشيا **العلامات** ما كان بسبب المزاج فيدل عليه علامات المزاج
وما كان بسبب الهزال فيدل عليه علامات الهزال وما كان لاتساع المجاري وتخلخل الجسم لم يكن
معه وجع الا في احيان وقل مع شهوة الجماع ويكون في البول قبل الانهضام والنادي الى العروق
اكثر الامر مائيا واما اذا تادى الغذا الى العروق ففي الاكثر يكون خروج الدم والرطوبات الغليظة
مع البول ويكون اكثر بوله لغساله لحم غليظ لانها لا تعتدي بما تسيل اليها ولا تميز الرسوب الغليظ
ويعرض كثيرا ان يرشح دموية وقطع فيها بشبه زبد البحر وذلك اذا كانت العروق سليمه واما اذا
لم تكن سليمه لم تميز شيئا بل يقف البول على حاله لضعف النضج ويتبع ضعف الكليه لضعف صحة الهاضمه
البول والعجز عن الجماع وضعف البصر والصداع **العلاج** ما كان من المزاج فعلاجه علاج المزاج

[illegible] الفاسد الغير المنهضم الى الانفصال من طرق الامعاء كما حكاه عن البدن عن حاله ويخفف من الاغذيه فان الاغذيه اذا
لم تنهضم حتى استحالت الى اخلاط غير موافقه البدن وتحركت الطبيعه الى دفعها اذا تغلب عليها من الغثيان باصناف
من القي المري والمالي والزنجاري احيانا واصناف من الاسهال وما كان من الهيضه سببه فساد طعام فهو اسلم
مما يكون بسبب توالي فساد بعد فساد والهيضه الرديه ربما تسكن او لا ثم تتحرك خفيفا ثم تحدث وجعا ومغصا في
البطن والامعاء وسقط ويصعد الى المعده لكي ما تودها الاخلاط الحاره المنتجه الرياح وفي الاكثر يكون اسهالا لا
يهيج معا فاذا اندفعت استتبعت اخلاط البدن بما عرفت من السبب ويبدا باسهال مرار ثم بما هو خاص بالهيضه
حتى انها ربما ادى الى الحلاف كغسالة اللحم الطري الرائحه والى الخراطه ثم تؤدي الى استرخا النبض والسحج والعرق
البارد والى الموت واصحاب الهيضه يكثر فيهم العطش واذا شربوا الماء تشنج في معدهم تعوه والصبر على العطش
انفع لهم والشرب انما يعرض لهم ... ان النبض على سبيل الضغط والنادي ويسبب الاعراض الفاحشه واذا
سكنت الاعراض عاد النبض ومن كان معتاد الهيضه لم يكن له منها خطر كمن لم يكن معتادا لها وهي في الصبيان اكثر
واكثر ما يعرض الهيضه في الصيف والخريف لضعف الهضم فيهما وتقل في الشتاء والربيع وقد يكثر حدوث الهيضه
من شرب ماء بارد على الريق وتبع غذا غليظا لا سيما في الفطر من الصوم والسمن والطبخ مما تهيج الهيضه وكثيرا
ما يجلس الهيضه ثقيل بعض مادتها الى اعضاء البول فيحدث حرقه في البول واما الاسهال الواقع بسبب امتلاء نفوذ
الغذاء وهو السددي وهو الذي سمي الاسهال الكائن بادي او رود الاغذيه الى العروق المسدوده متلي في مده معلومة مثل ان لا يحتمل ثم يسبح
محجه ونظائرها حال الصحه ولكن التوبة غير يوم يوما وربما تعدم او تاخذ بلا علم الاسباب واما الكائن بسبب
الاغذيه فقد ذكرناه مرة في الجمل ولا باس لو اعدنا ذلك ورددناه هاهنا فنقول ان الكائن من الاغذيه اما لعلتها
لفساد في المعده الحامضه كما علمت ولا تقبلها الطبيعه او لكونها مبرده ومكثر ولا تقبل الهضم وتفسد لعلها ايضا
ولطيفه واما اللدغها كالبصل واما العفونه كالعطر او لسرعة استحالته الى الفساد كاللبن او لشده وقتها فتفرخ
وتعسر عند الباب او لرطوبتها ولزوجتها فتزلق او لكثرتها وحركه عليها او لكثرة شرب الماء عليها فتسقط وتزلق او ما
يكون ما يعد من الاخلاط المزلقه كالبلغم او كالمالحه كالصفرا او للونه غليظا دريا وهو الكائن للكبد العليل
الخلاط البقول اولا لريب يوجب الادرار كتقديم الغذا اللين الحريف الهضم المزلق وتاخير البول الفابض العاصر او
لحين تريع الاستحاله فيفسد وتفسد ما تحته وتستدعي الطبيعه الى الدفع واما الكائن بسبب الهوا المحيط
فيقول لان الهوا الحار يحلل فيضعف والبارد يجمع فيخفف والحبوب في زمن الامطار والبلاد الجنوبيه تطلق
وربما كانت الرياح سببا للاسهال بما تفسد من الهضم وتحرك من الغذا والاسهال لافراط اللبن تعرض لهم
كثيرا لبعض بالبعض الذين لا يعصمون بالراي والسبب في ذلك ان الرطوبة مستوليه على اعضائهم العصبيه
ومعدهم مشاركة ادمغتهم او لسبب الدماغ وغيره وهؤلاء اصحاب لسهلهم برق ومال
من كان في شبابه لين الطبيعه او صلبها فهو عند الشيخوخه بالضد ولكن من كان دايم لين الطبيعه
في الشباب لم يوافقه في الشيخوخه دوامه وكل خلقه تلون بعد مرض شديد تعرض بعده فهو
دليل الموت لانه يدل على فساد الاخلاط دفعه واما الزلق منه فيدل على القرح منه ومن زلق المعده

وهضم يسير يكون مع الطعام فاذا انحدر عن المعده لم يلبث في الامعاء بل يبادر الى الخروج وان كان سببه قروحا دل على السحج
وما عرض من دلايل القروح وان كان هناك بلغم لزج دل عليه ايضا البلغم الذي يخرج معه والرياح والقراقر
البلغمي يحس من لون شي ثقيل وفي القروح بالوجع بحسب مكان المعده فان كان الى ليس عن قروح ولا عن بلغم بل السوء مزاج
دل على ذلك بعدم خروج علامات القروح والبلغم والقراقر اذا حدث بصاحب البطن خصوصا صاحب الزحير فذلك
دليل سوء يدل على البس المدبر واذا عرى المبطون الضعيف فلم يرد نبضه فلا تعالجه والمبطون يموت قليلا قليلا
يسقط نبضه ويصير دوديا ونمليا وهو مع ذلك حس ويتعقل ثم يسقط نبضه وهو يعيش ثم يموت واعلم ان عامة
اصنافها مختلفه من المرارى والربدى والصوت الصحيه ولا تحسبه فتؤدي الى امراض صعبه واورام رديه حيلته
فلذلك اذا كان البول في الحميات الصفراويه اسهح مع سلامه الدلائل اي بيان العقل وبعد ان
الصداع وبعوه هو مع تهيج الامعاء الفرق بين الدماغ والمعدي لان المعدي لا يرتب له ولا وقت باعتبارها بل
فيها بل يكون بحسب التدبير وان كانت الهاضمه ضعيفه خرج بلا هضم وان كانت الممسكه ضعيفه خرج سريعا
وان كانت الماسكه والدافعه جميعا ضعيفتين خرج سريعا ولم يخرج كثيرا دفعه بل يواتر القيام قليلا قليلا
واكثر من دوان كان الضعف في غير الهاضمه خرج ما خرج غير عادم للهضم كله بل خرج وله هضم ما بحسب زمان
لبثه في المعده والذي يكون عن زلق رطوبي يخرج معه رطوبات والذي يكون عن زلق مروحي او سوري فيكون معه
علامات قروح المعده من القي العسوري والسوري في الفم والوجع وقد قال بقراط من كان به زلق الامعاء فالقي
له ردي وهذا الحكم خفي العله واما الدماغي فاكثر بعد النوم الطويل بحفوظ النوازل ومعه علامات النوازل وفساد
مزاج الدماغ وفي الكتاب الغريب ذكر في زلق الامعاء على الاضلاع بثر ابيض يشبه الحمص ودر البول وكثرة
من سلعته واما الكبدي فقد ذكرنا علاماته في ابواب امراض الكبد وكذلك الماساريقي واما الطحالي فالذي
سوداوي وقد ذكر في بابه ومثل الوردي وقد ذكرناه في باب العلامات الرديه والسليمه وقرفناه من الكبدي
ودللنا على انه يكون عسلا او جامعا واحوالها الخارجه عن الطبيعه في باب امراض الطحال وفي هذا الباب بنفسه
وعند ذكر الاندفاعات الكبديه واما المعوي دمويه وغير دمويه فيدل عليه وجع الامعاء والمغص ويخالف
الكبدي علامته من ان ذلك اكثر وله نوايب ومراتب وكل نوبه اردى من الذي قبلها واشد واضراره بها له
البدن اشد وعلامات فساد الكبد معه الصور واعلم ان حال الوجع والمغص والخراطه اعظم ما يرجع اليه فتعلم عند
خروجه انه من المعا لا محالة وان كان مع علامه قد يكون ايضا من المعا والسحج واسهال الدم الخاص بالمعا يدل
عليه ايضا الوجع والمغص ربما كان اسهال دم عن انفتاح عروق معه سحج اذا انقرح وربما كان انفتاح اولا ثم
يتبعه اسهال الدم ويدل عليه انه يقوي الخراطه والجراده وربما كانت القرحه ولا عتبه بعد فلا يظهر الخراطه الا بعد
حين ولكن يكون زلق موجع في موضع معلوم ويكون قدر ما يخرج قليلا ومتصلا او طويل المده وحين دخ القشار في الاسهال
بلا سحج يدل على انه المصل وما يليها ويدل عليه وجع المعده وما علم في بابه واعلم ان الخراطه والجراده دلالة على الطعام
على القروح واذا كانت مع ذلك منتنه الريح دلت على باطل وان كان مع النتن سواد او تدحيف ان يكون سرطانيه
وعرف مكان القرحه والاعيه ومبدا خروج الدم من مكان الوجع هل هو فوق السرة او تحتها ومن فوق الوجع فان كان وجع

الاقوان تشويش لسائر الاعضا العلويه ومن القشور هل هي رقيقه او غليظه فان الغليظه يكون دايما عن الغلاظ
والرقيقه يكون في اكثر الامر من الدقاق والكبير يكون في الاكثر من الغلاظ والصغير من الدقاق ومن الاحوال
فان سبق الاختلاط بما يخرج يدل على ان القرحه في العليا والمختلط يدل على انها في السفلي وكثيرا ما يكون الذي
في السفلي في المقعده يخرج دمه قبل البراز ومن زمان ما بين الوجع والقيام فان كان الطول فهو في الدقاق ومن
حال ما يصحبه من البراز فانه ان كان كبلو تبلو وسهلا مما الحم فهو في الدقاق ومن النتن فان ما يبرا من الدقاق
انتن ومن الوجع فان وجع الشار ومن الدم الذي يخرج فانه يكون في الدقاق اسبابا الاختلاط بالبراز نفسه
واعلم ان الدا اذا كان من قرحه وكان مزمنا وكان ما يخرج له قدا لم يكن وجع يحسه فالقرحه في الغالب
والعروق من القرحه الملوسخه والمتاكله ان المتاكله اشد وجعا وما يخرج منها اشد نتنا والى السواد اميل
والوسخه تكون صديدها مائيا والى السماجه والعفونه واذا خرج بعد الخراطه دم تبتلى دل على ان القرحه غائرة
والعله قويه وفي ما على وجه الامعاء وصل الى جرم الامعاء وكثيرا ما يكون هذه القروح عقيب اورام تسبقت
فدلت بانواعها وسائر ما يذكر من العلامات على انها اورام وكثيرا ما يكون لا سباب اخر بما ذكرناه فان
كان السحج لانفتاح عروق بعد ما استفرغ دم صرف له احتلاط ما وربما كان له وجع وربما لم يكن وربما كان له
ادوار كما يكون ايضا في غير الحادث من المعا وسقدمه علامات الامتلاء وان كان عن بواسير واشياء سرطانيه
في اعلى الامعاء كان عفنا ومعه دم اسود ويكون غلبا لا يتصل لانه ليس امتلاء البدن واستفراغه وان
كان عن رطوبات مالحه او بورقيه او غليظه لزجه دل عليها استفراغها المتقدم وحدوث الرياح والقراقر
وعدم الصبغ في البراز وما يحس ان سببا اعلى من موضع ويكون الوجع كاللازم لا ينتقل الى حجر ومحسوسه
كالنصل ويخالط الخراطه بلغم وان كان عن صفرا سحجها دل عليه استفراغها المتقدم والمخالطه لكل الطعام ان
كانت او للبراز وفساد صبغه وكذلك السوداوي الردي والسليم يدل عليه تقدم ذلك لمخالطة السوداء ومخالطه
الماء يخرج حامضا من يجده على الارض او دريا اسود غير حامض كما ردية ولا تغال وبلون معه كرب شديد وربما
ادى الى الغشي واعلم ان سبب السحج والدوسنطاريا الكائن فيما يخرج مع الخراطه مثل سعف او سود او دم
حار او بلغم عفن او زجاجي او ثفل يابس فعلته وطريق الازدياد ملازمه السبب فان انقطع ذلك وبقيت الخراطه
والجراده والدم ونحو ذلك فان السبب قد انقطع وبقي السبب والاثر الحاصل عنه محتاج ان يتفصل هو وحده
بالعلاج وعلامه الاسهال المعوي الدموي الردي ان يتبع مجاما منها او اسهالا متواترا بحال معه الشهوه
ويسقط النفس ويودي الى الخراطه والجراده ويهلك كثيرا واما الكائن دفعه بلا وجع كثير ولا افه
بتبعه في الشهوه وغيرها فهو سليم وان كان عن غلط الثفل فيدل عليه حال الثفل وحدوثه مع مرور الثفل
وسكون الوجع عند حال لين الطبيعه وكثيرا ما يكون ما يخرج عصارة ثعلها عن الثفل عند ما تغلط ويخف السبب
الذي تحقنه فيظن اسهالا فيجلس وفيه الهلاك وعلامه ذلك ان لا يكون شيء منه عند لين الطبيعه ومفارقه
الثفل وان تقدم الثفل ثم يخرج بعده ثفل يابس واما العسر الذي قبله فاكثر ما يخرج بعد الثفل الذي يهيج واما
الزلق منه فيدل عليه القرف من زلق المعده وبقيه هضم يسير يكون في الطعام فاذا انحدر عن المعده لم يلبث

في الامعاء بادر الى ان يخرج فان كان سببه قروحا دل عليه السحج وما يخرج من دلائل القروح فان كان بهمنا كونه بلغم
لزج دل عليه ايضا البلغم الذي يخرج معه والرياح والقراقر وفي البلغمي يحس بلوث حتى يعجل وفي القروحي بالوجع
بحسب مكان العلة فان كان ليس عن قروح ولا عن بلغم بل السوداوي دل على ذلك عدم خروج علامات القروح والبلغم
والفواق اذا حدث بصاحب البطن خصوصا بصاحب الزحير فهو دليل شر يدل على اليبس المردي واذا غشي المبطون
الضعيف علم برد بنضجه فلا معالجة والمبطون يموت قليلا قليلا لا يسقط نبضه ويصير دوديا ونمليا وفي مع
ذلك يعطش ويستقل ثم تبطل نبضه ويعطش ثم يموت واعلم ان من يختلف اصنافا مختلفة من المراري والزبدي والقيوني
السحج ولا ضعف ولا عطشه فهو يؤدي الى امراض صعبة واورام رديئة خبيثة واما الزبدي والزروباي يدل على انه
سلامة الاحشاء في نفسها وبراءتها من الآلام الموجبة للاسهال عنها واشتعال البدن وحرارته وملازمة حمى دقيقة
واختلاف لون ومواد وشر رائحة مما كان من ذوبان الاخلاط كان صديديا مائيا وما كان من ذوبان اللحم الشحمي كان صديديا
ملتحما كما في القروح مع دسومة والوان مختلفة ثم يصير له قوام السحج من غير اختلاف في قوامه ولا مائيته وذلك
حال ذوبان اللحم الاحمر الا انه بعدم الدسومة ويكون لونه دردي اللون واما الكائن عن فضل وامتلاء يدفعه الطبيعة
عن البدن لما ذكر من اسباب احلال الفضل والامتلاء يدل عليه الاسباب ويدل عليه ان المستفرغ يكون دما
صرفا مع كسره بلا وجع ولا تستتبع استرخاء ولا ضعفا ويكون له نوائب واما الزحيري فيدل على اصابه
ما يخرج مجاري والاسباب الموجودة من برد واصل او من جلوس على صلابة او من نواسير وشقاق وغير ذلك وما
تقدم من اسهال او نجح او لم يتقدم ومما يغلط فيه ان يكون هناك ثقل يحبس بولم ووجع ويرسل عصارة فيتوهم
انها اسهال زحير وربما خرج خراطة كالبلغم فيتوهم ان الزحير بلغمي والعجب ان يحصر [illegible] لكن يجب ان يتأمل السبب
من جهة على ما علمت في الفرق بين قروحه وبين قروح الامعاء التي فوقه ان ما يسيل من المستقيم يقل فيه تعكر
او لا يكون فيه شيء واذا عرض لصاحب قروح الامعاء وصاحب اسهال الدم ان يجمد الدم في بطنه عرضت العلامات
التي ذكرناها في باب اسباب هذه العلة من انتفاخ البطن وبرد الاطراف دفعة ومن سقوط القوة والنبض فاذا عرض
لصاحب هذه العلة شيء من هذا فاعلم ان الدم عرض له ذلك واعلم ان القيام الاسود الكائن [illegible] الاحتراق اذا انحدر الى الاجزاء
فقد احدث الطبيعة في البلاغ فيحصر ثم يتقرح ثم ينقب واعلم انه مقام استتباب الغدد فيتوهم انها خراطة الصحوج
الامعاء ودال لا يكون الا مع مغص وذلك السحج الطويل فصول وخلط واعلم ان من كان به قيام ولحسن وهو باق على
حاله لا يسوء اليه موته فالسبب فيه انه ليس بدنه يقبل الغذاء واعلم ان من يقوم بالنهار اكثر منه بالليل ثم نفس
به القيام ولا يساوي تهوبه نهارا فالسبب ضعف معدته واذا كان بالليل اكثر فالسبب ضعف كبده ودها
الغذاء واعلم ان كثيرا ما اعقب القيام بلا خراجه اللطيف وتخلفه الكثيف قولنجا شديدا
احوال او لي ايجب ان يشتغل بما يمل في باب افراط الاسهال من الادوية المشروبة ونحو ذلك الباب ومع
هذا الباب ثم نقول ان الاسهال يمنع من حيث هو اسهال بالمقبضات وبالمغلظات للمواد وبالمغريات وربما احتج الى
المخدرات واستعد بعلاج الاسهال بالمدرات والمعرقات وموسعات المسام وبالمعطشات فان هذه جميعها تجذب
المادة الى خلاف جهة الاسهال فان خالط الاسهال حرارة جعل معها مبردات او اختير منها مبردات واستعملت

الموسعات للمسام والمعرقات من خارج البدن وان خالطه برد جعل معها مسخنات او اختير منها مسخنات واكثر ما يحتاج
الى المسخنات اذا كانت القوة الهاضمة ضعيفة ثم اذا كانت سدد من اخلاط لزجة ويستعمل ما قيل في باب ضعف الهضم
واكثر ما يحتاج الى المبردات اذا كانت المسالك متخلخلة والحرارة حاملة على حبس الطبيعة بما ينفذ الغذاء سريعا
وبما يدر ويعرق وربما نفع الشراب الصرف القوي العتيق هذا فان منع اسهالا وربما سهل [illegible]
شراب بهذه الصفة مع ماء [illegible] حتى يكون دائما كالسكران فيحتبس طبيعته واعلم ان النوم من
انفع الاشياء لمن به اسهال واذا كان مع الاسهال سعال ترك ما فيه حموضة وقبض واقتصر على ما
ليس فيه ذلك من الاطعمة والاغذية فيختار الباردة والمغرية وكذلك حال [illegible] صلب فيه تقوية للبدن
الذي يعد لقبضه مثل الاسوقة وبعض هو حال ما يسيل من الاحشاء والمرو واعلم ان الربوب الحلوة كثيرا ما تضر
بهيج العطش ومن خواص الاسهال الحمام والدلك بما يوسع المسام وكثيرا ما يحدث المواد الى ظاهر
البدن من المروحات والدلوكات ومنها الادهان الحارة كدهن الشبث ونحوه ومن خواص الاسهال وضع
المحاجم على البطن فقد جرب ووضع المحاجم على بطون من بهم سحج واسهال اذا تركت عليهم الى اربع ساعات احبست
ونحن قد جربنا ذلك ومن خواص الاسهال الاحماء المعدة والامعاء بحذر من المضات العابضة ومن المسخنات
العابضة بحسب الحاجة ومن خواص الاسهال الاسهال وذلك اذا كان سبب الاسهال خلطا يسيء الى
المعدة والامعاء فيزل الطعام ويسيله ويستفرغه ويلزم استفراغه ان يتبعه الاخلاط فاذا استوصل ذلك
واستفرغ هان وجه التدبير واذا استعملت الادوية فابدأ بالمفردة فان لم ينجح فحينئذ صر الى المركبة والكابسة
المجففة مسددة واما مقبضة واما مبردة مخدرة واما مغرية مسددة للمسام التي منها ينبعث والادوية
المفردة الباردة مطلقا او بحسب نوع الحابسة هي مثل الجلنار والعفص والاقاقيا والورد والصمغ [illegible]
والطين المختوم والطين الارمني والطراثيث والطباشير وخصوصا المقلو وخصوصا الذي ربي بالكافور وبزر
الطرفا والطلق وحب الرمان والسماق والريباس والراوند وبزر الحماض وبزر القطونا المقلو والكهربا وبزر
لسان الحمل وعصارة لحية التيس وبزر الورد وحب ثمر التوث الفج وخصوصا من السحج والعصارات القابضة
مجففة ورب بها وعصارة بزر البقلة الحمقاء او وحده [illegible] والرائب المطبوخ الذي لا زبد فيه
اصلا والادوية الحارة فهي مثل الكمون المقلو والنانخواه والانيسون المقلو وقشور الكندر والمر والسعد اليابسة
والدارصيني [illegible] يسقى منه وزن درهم بمطبوخ والخبز العتيق المقلو ويوخذ كما هو او يطبخ
[illegible] عصارة [illegible] وافضل تدبيره ان يغسل بالماء [illegible] او يطبخ طبخا [illegible] ثم يجفف
فان الدرهم منه يحبس وهو اقوى من كل شيء [illegible] الجوز المقشر ويدق ويعطى [illegible] مقلو وما
[illegible] والاجاص والانفحات [illegible] وزن اربع درهم من بارد
وللكثير فوق ذلك الى وزن درهم واحد واما الانفحة الارنب فانها تحبس البطن في الوقت ويجب ان يتقى في سقي
الدابغ [illegible] فان لم ينفع زدت فيها الى ما لا يجاوز درهما والخبز العتيق الذي [illegible] اذا سقي منه وزن
درهم [illegible] فعلا من الانفحة وقد زعم بعضهم ان الملح اذا احرق وطعم منه حتى يسود ثم سقي منه

وزن نصف درهم فانه عجيب وقد حدثني صديق لي من المعالجين [illegible] بذلك تجربة له [illegible] لا كل الطعام وحدها
اذا سقي منه وزن درهم ونصف بمطبوخ حبس بقوة وخصوصا اليابس المأخوذ في مياه تموز [illegible]
الطرفين [illegible] كثير قوابض السعال تخففه والشربة وزن ثلثة دراهم يخفف ويرد بالمبرد ويسقى منه هذا القدر
من كان به [illegible] من رب الآس او رب السفرجل بحسب مثال [illegible] وايضا اللبن [illegible] المطبوخ حتى [illegible] والموصوف [illegible]
يبلغ فيه ثلث مرات وربما جعل فيه [illegible] ارز مقلو وربما قوي بعض الادوية المفردة المذكورة بحسب الحاجة وايضا
[illegible] الابيض واصابع البيض مسلوقا في الخل ومن المركبات المائلة الى البرد اقراص الطباشير
الممسك واقراص [illegible] واقراص [illegible] وسفوف حب الرمان وحب السندروس وللاسهال المفرط وزن درهمين من
الصدف المحرق ومن الطين الارمني مثله واصناف [illegible] الطين المختوم وبعض الطين المختوم ولا يجب ان يفرط
في [illegible] يجب ان يحمي عن القدر [illegible] النار [illegible] عليه ويحرك حتى يستوي ومن المركبات
المائلة الى الحر قليلا كان او كثيرا اقراص الافاويه والجوارش الخوزي وجوارشنات ذكرناها في القراباذين وجوارش
البزور القابضة واقراص [illegible] واقراص الكهربا وايضا عفص غير مثقوب اخضر وقشور الرمان وسماق وفلفل من
كل واحد نصف درهم يدق وينخل ويعجن ببياض البيض وبقشور الرمانة [illegible] منها ويسد بابها بالعجين ويوضع على الجمر
[illegible] دقيق الحنطة ويخلط الشيء من النانخواه وبزر الطرفا [illegible] ويعجن ويخبز ويجفف
[illegible] منه وزن عشرة دراهم مدقوقا ويشرب بماء بارد وقليل شراب ومن هذا القبيل ايضا مما يعالج
به الصبيان اذا عرض لهم اسهال [illegible] يؤخذ حماض وحب الآس وكندر وسعد [illegible] نصف
درهم [illegible] ويداف في اللبن الذي يرضعه ومن هذا القبيل دواء جيد مجرب يؤخذ حب الزبيب المجفف [illegible] حتى يصير
كالغبار ويؤخذ العظام المحرقة ولبة البلوط والانفحة وكزبرة مقلوة وسماق [illegible] وبزر [illegible]
[illegible] في خل وخبز فطير [illegible] كندر ونانخواه اجزاء سواء ويسحق جيدا جدا ومع ذلك ان يجعل الانفحة [illegible] او نصف جزء
ثم يتناول كل ساعة منه [illegible] مقدار ما يكون ما يتناول في اليوم عشرين درهما ان كان [illegible] الانفحة حدا وان كان
من ذلك وان كانت الانفحة اكثر فيحبس الطبيعة في [illegible] ومن هذا القبيل يؤخذ السعد والسنبل والجلنار
ودقاق الكندر وشيء من العفص مقدار نصف جزء يطبخ في الماء طبخا جيدا ثم يصفى ذلك الماء [illegible] المسك
والعود الخام الهندي بحسب ما يوجبه الحال والشرب ومن هذا القبيل [illegible] سماق بالسوية [illegible] منه درهمان
الى مثقالين ومن هذا القبيل واقرب الى الاعتدال ان يؤخذ [illegible] سنبل الطيب وبزر الشبث [illegible] واصل الشبث والبازرد
واصل جزء الصنوبر ويجعل منها اقراص واعلم ان الحاجة الى الطباشير في حبس الدم والحاجة الى البزر في حبس الاسهال
المعوي والحاجة الى بزر القطونا ولسان الحمل المقلو [illegible] فان حبس الاسهال [illegible] الاسوقة وخصوصا
[illegible] والغذاء ما ذكرنا والسمن المسلوق منفعته في الاسهال الكائن عن عقر المعا وليس [illegible]
الكبدي والمعدي بل ربما ضر واما المخدرات فان فيها خطرا وان كان لا بد من بعض اليها حاجة فانها [illegible]
تنفع من حيث تغلظ المادة ومن حيث تنوم وتبطل الى القيام بسبب حس الذرع وكيف كان فلا يجب
ان يستعمل ما كان عنها مندوحة فاذا وجب استعمالها استعمل على من يرد بدنه وضعفت قوته وظهر

ذلك في النبض فان كان لا بد خلط بها مثل الجندبادستر والزعفران وعود وقد شاهدنا [illegible] من الافيون
[illegible] واذا امكن ان يستعمل في [illegible] لم يستعمل مشروبا واذا امكن ان يستعمل في ضمادات لم يستعمل
[illegible] ومن الضمادات المخدرة ان يؤخذ من الافيون وبزر البنج [illegible] ومن حب البلوط والجلنار والاقاقيا
والكندر والمر [illegible] اجزاء [illegible] بعصارة البنج او عصارة عصا الراعي [illegible] ويطلى فانه جيد مجرب
مشروب قوي [illegible] الارنب وزن دانقين ومن الافيون مثله ومن العفص وزن نصف درهم ومن الكندر
وزن نصف درهم يتخذ منه اقراص والشربة منه نصف مثقال [illegible] عفص [illegible] كندر وافيون
من كل واحد [illegible] والكندر بالسوية والشربة الى درهم وايضا بزر البنج افيون سندروس [illegible]
الكندر زعفران يسقى منه حبتين مثل حمصتين واصلح من ذلك الجندبادستر افيون [illegible] مثله
بنج زعفران [illegible] كندر نانخواه بالسوية يعجن [illegible] مثقال زعفران الشربة منه مثل [illegible]
وايضا [illegible] بنج ربع درهم [illegible] نصف درهم عظام محرقة درهم عفص درهم افيون دانق
وايضا اقراص بزر البنج [illegible] البنج وايضا اقاقيا عفص افيون صمغ من كل واحد جزء يتخذ اقراصا
وايضا [illegible] مشروب يحبس [illegible] يؤخذ نانخواه بزر الكرفس [illegible] رمان حامض عفص [illegible]
واحد جزء افيون نصف جزء [illegible] الجميع بالخل والشربة من درهم الى مثقال ومثله بالعسل وللصبي من دانق الى
[illegible] ومن الادوية للاسهال ما يوافق من به مع الاسهال سعال مثل الآس والمصطكي والصمغ العربي والكندر وبزر
قطونا مقلو وطباشير وشاه بلوط والجوز والموز المشوي وبالجملة يجب ان [illegible] التي فيه حموضة وعفوصة [illegible]
ويسد ويغري فان لم يكن بد اعطوا العفصة ثم اتبعوها باللعوقات الملينة للصدر وكثير من اللعوقات
المتخذة من الخشخاش والكثيراء والصمغ والجوز وحب الآس والنشا المقلو ولعابات لا سيما [illegible] ولا ثم
يحتال في اخراج لعاباتها بجمع بين الامرين واما اغذيتهم فيجب ان لا يكون فيها الذرع والملوحة كثيرا ولا حموضة
مؤذية محركة القوة الدافعة مثل ما ذكرناه من اللبن المطبوخ الموصوف خصوصا الذي اطفي فيه الحديد مرارا
وابرد من ذلك الرائب المنزوع الزبد مع ارز وجاورس مقلوين [illegible] فاذا لم [illegible] شيئا يتناول
اقل منه واشد الالبان المطبوخة تقوية لبن البقر واوفقها للمحرورين لبن الماعز مع انه اعفص والرائب
افضل للمحرورين من غير الرائب ومثل [illegible] السميد المقلو المبرد المجفف ومثل الخبز المعجون دقيقه بالخل ويخبز
جيدا [illegible] للمحرورين [illegible] ومثل العدس المطبوخ في [illegible] عنه في الماء حتى [illegible] ولا عفوصة ومثل
الحماضية واما الحوامض فمثل ما يتخذ من السماق ومن حب الرمان بالكعك والكزبرة وربما جعل فيه
ارز والباقلي المطبوخ بالخل جيد لهم ومن اغذيتهم التي يتغذوا ويكون في نفسها علاجا جيدا ان يتخذ
سويق الشعير جفنتان ومن بزر الخشخاش جفنة ومن قشور الخشخاش جفنة يطبخ جيدا او يصفى
ويتناول وان حمضته بسويق التفاح الحامض او حب الرمان او السماق كان صوابا ويكون [illegible] بلا ملح
الدراي يدق ثم يقلى قليلا جيدا ثم يخلط به حب الرمان والكزبرة والسماق وان لم يكن حرارة شديدة
خلطه حب [illegible] مقلو مدقوق ويجب ان لا يسقوا الا البارد [illegible] الماء البارد [illegible]

عل ويحوج الى كثير الطعم الاول المتخذ على ما شرط في الشيردي والورد والرمان لكن لا نرخص لهم فيها هي
بحال الطباهيج والقباج والدراج والعصافير والقنابر ويحم الارانب والظبا والشفانين والفواخت ويحم
السوداني خاصة والاصوب ان يلون مشوية مبرزة ومحمصة واصلحه من البيض سلوقه في الخل والمصوص
المتخذة منها مثل حب الرمان والزبيب الكثير العجم والكزبرة ومثل السماق وما اشبه ذلك من العليق
وعنب الثعلب والبرور والحماض مع ذي لسان الحمل والكزبرة المطبوخ والسمك الصغار المطبوخة بالخل
ومن الذي يجري مجرى الادوية السوداء من العسل ودهن الورد وحب الآس والكزبرة واذا لم يحضر الجلاب
اتخذت مدقوقه من لحم الفراريج والفروج ونحوه والحب منقوع وخلطها بارز وجاورس وطبخ بسمن واعيد على
النار حتى يغرب من الانعقاد ثم يحمض بسماق او حب الرمان ونحوه والكردناج نافع لهم اذا لم يعتقد الهضم
حسنا ولا يجب ان لا يمتلى الاول لاوان يسيل فيها مايعي الرطوبة كالتين والاكارع شديد النفع لهم اذا طبخ
في الارز للعلو ويجتنبوا الفواكه اصلا وان كانت قابضة الا عند تقوية المعدة من الاطعمة الاحكي و
بلوط لا يضرهم كذا الكعك والخبز الطعام اللطيف يعتد في تعديهم لطعوم الاطعمة التي فيها غلظ
ما اهل الاكارع بالربوب القابضة والاحشا القوية المتخذة من الارز والجاورس وربما انتفع بعضهم بقرص
الطين ونحوه والسكباج المتخذ من لطايب البقر بالسكباج وحده بالزيد وباخذ بعده ان اشتهى
من الاطايب شيا بقدر قوة هضمه وليست موافقة الطين عامة لجميع اصحاب القيام ومن الاحشا
المحمودة لهم ان يتخذ السكباج ويغلي مليا ملوثا ثم يتخذ منه ومن الارز والجاورس حسوا ويحمض
لين شيا بالسماق وحب الرمان ونحوه او يتخذ احسا من الكعك اليابس والارز ويحم طلي الماء غلي
او نقيع السماق في ماء المطر يوما وليلة ويغلى غلية خفيفة ثم يصفى يصفيه ثم يلقى ثم ينقع فيه
الارز حتى ينتفخ ثم يطبخ ثم يرسب فيه بقوة ثم يصفيه ويرى بالسعل ثم لا يزال يحركه على النار
بعود حتى يصير مثل الغري ثم يطيبه بالنخ مليا ولا يعقل دسمه بشحم الجدي او لوزا مقلوا وقليل
زيت ولا يكثر فيه الملح والادوية وهذا اللون للعليل غذاء جيدا من دسم ما يهمهم الارفاق وعبا ان يكون ادهم
ما المطر فان فيه قبضا ولطف ان الكثير يقع ذلك بسرعة انحداره الى الكبد وسرعة تحلله فلا يبقى في الاعلوب
رطوبة ويكره لهم الشراب فان لم يكن لهم بد وكانت القوة تعصيه ليعشبه فالاسود القابض الطعم القليل
والصواب لهم ان لا ياكلوا الاغذية الكثيرة الاصناف ولا سيما الالوان المختلفة ان يتقص ولا على طعام وا الحاو قليل
المقدار ويكون من واحد ولا يعدوا على الطعام ما هو اقبض وان يصبوا قبله شيا من السفرجل والرمان الحامض
ولا يشربوا عليه الماء وان صبروا على ان لا يشربوا البتة كان علاجا نفيسة خصوصا اذا لم يحركوا البتة ويجب
ان لا يعمل لهم العالية بجذب الغذا اليها وان يعالج معدهم بالادوية القابضة المسكة الباردة والحارة
والمخلوطة بحسب موجب الحال ويجب ان يقع فيها السنبل والمصطكي والمر والكعك والشوش كثير النفع
اذا وقع في هذه الادوية طلي جيد بطلي الكبد والمعدة اذا لم يكن مثال نافع في الاسهال على عشرة دراهم افسنتين
ثلاثة دراهم ويصفى ويعمل على الموضع فلام يوخذ من الورد والجلنار والآس اليابس والاقاقيا وهو فاستطيداس

وعفص اجزاء سوا ويطلها بالآس وعصير الافسنتين المذكور تضمده واعلم ان الشرياق نافع شديد الكلي بمثال نفعه مستط
القوة ولا سيما يلون سببه ورما ولا حمى شديدة والذي يستعمل عن ضعفه وفي الحشيش وقيام كان به ولكن يتبين به ليس
تفعل الغذا فالراي له اكل العصافير والزاهق وسيد وذهاد وذلك انها العطمة الطيبة الاغذاء الطحانات
والمكرد بات وكذا الاحسا من يكثر بحوبه بقتل قبضه وبعطي هذه الاشيا والحمى الاحمر معلوا بالزيت مدروسا
عليه الدارصيني وسعة اضافه بزيت السفرجل والتفاح المعاليك الناشئة في معالجات اصناف

الاستطلاقات المختلفة المذكورة بعد الفراغ من العلاج الكلي علاج الاسهال الكبدي

قد علمت اسباب الاسهال الكبدي وعلمت علاج كل سبب فيجب ان يرجع الى ذلك فيعالج سوء مزاجها وضعفها وورمها
وسددها واستلا بها على ما فصل في بابه فانك اذا فعلت ذلك بعد علاجنا الذي يقع في هذا الباب من الخطاء
ان يعطي من به اسهال كبدي سدد ادوية مفتحة زايدة في التثبيت فتوية لها تقلل الطبيعة فيودي ذلك الى الخطر
عظيم وكذا الكثير اما فلا الحاهل الكبدي في هذا القيام بخثرات الدم مطفيات الكبد بما هو بارد وفي
ذلك تولد ذلك ولعدد للعضو به بل يجب اذا علمت ان التثبيت فيه سدد في الكبد والماساريقا ان تعني بتفتيح السدد
وقد عالجوا الرب السمين بها في هذا الباب حتى ان قوما تابعوا انه سيري الاسهال الغسالي الصعب وقد جربنا ذلك
فكان الامر غير بعيد فيما يقولون في ابتدا القيام الكبدي الا وطان لا يقرب الخبز فان الكبد لا يقبله واما الغوا
الاقتصار على ماء الشوق في السويق في ماء الاخلاط الجاورس يصعب فعل وان الحمل
المطبوخ غير منتفعا فعل وطبخ اسكرجة سويق بعشرين اسكرجة ماء الى ان يتخلط فاذا لم يكن في الغار و
السويق فمح الدجاج مريه واذا كان القيام دموي بادر بالحجامة الى ان يحبس من تحت لئلا علىس شيا من فوق

سعده الغد بل يحود التدبير والعلاج من فوق علاج الاسهال المعدي والمعوي بالانضج والابتدا بالحقن

وقد علمت في باب المعدة انه كيف يعالج زلق المعدة باصنافه وعلاج زلق الامعا فرتب
من ذلك مناسب له ومع ذلك فان اقراص الدواشريه وامضلة ومواتبين وهي اولى لهذا الموضع والعا لهم مما ليس
من يجب ان يخلط الادوية من القابضة القوية العنف مع القابضة المسخنة سريانا ويحمّا وان يستعملوا الادوية
التي تعين الطبيعة وتقوي الروح مثل الترياق الفاروق والكمروسيا والامانا سيا ويجب ان يستعمل المدرات
فانها موقية النفع في هذه العلة وان دلت الدلائل على كثرة البلغم استعمل باستفراغه وان لم يخرج الادوية
القريبة والقوية فوق معتدل له فيما يستعمل امثال الحلو وانما استفراغ هو المادة يأتي مادة هذه العلة
التي هو صعب ردي وقلما يستفرغ التي البلغم النازل الى الامعاء وكيف ان يسرى كما ما امكن ان يربه
لم يجزان يشربه حار الشيئ والشراب العتيق الرقيق الصرف القليل ينفعهم ومما لا يقع عندهم ولينفقوا
ان احبوا ان يستفلوا بمثل سويق الشعير او سويق النبق وسويق الكرنب وسويق حب الرمان وسويق النبق
واما الادوية فانها موتنة النافع في جنس الطعام في المعدة ومن المركبات النافعة لهم بزر لسان الحمل والاشنون
من كل واحد وزن درهم قشور الرمان ودم الاخوين من كل واحد نصف درهم وهو شربة ويجب ان يشرب
في شراب عفص وان كان هناك حمى فبما المطر ومن المركبات النافعة لهم حوارش العفص وجوارش الكندر

وحوارش الخرنوب يستعمل من الاضمدة مثل ضماد بزر الكتان مع القوة يقوي مثل ضماد السفرجل والشب الرطب
والطراثيث والاقاقيا والجلنار ومن المصطكي والورد والفوبح والآس اجزاء سوا وربما الحل من هذه الادوية من اضمدة
الشمع ودهن المصطكي او دهن السفرجل او دهن ورد ومثل ضماد اطولوس وضماد ذرور نوريس وضماد العوفقل اذا كانت
حرارة ولما الكان من قبل قروح الامعا فعلاجه علاج القروح وكل ما يستعمل الحقنات القابضة من الادوية
الباردة كالحضرمية والسماقية وبعلاج الاعلاج دوسنطاريا الذي يذكر واذا كان هناك سبب من ادى هو الذي
يصب فيستفرغ فالاولى ان يستفرغه في الصيف بالقي ولا يستفرغه من طريق العروق وان كان سببه بلغما احتجت
الى ان يخرج البلغم بحقن البلغم المذكورة في بابه وخففت الغذا او عنفته وحلته من الاسوية والغذا المتخذة
من بحار حقيقة وقيلت ان الماسم ان احتجت الى العوي من ذلك فاسترق اما ابيضية فللمعدة واما اسود فللامعا
السفلى وهو ايضا مما يستفرغ سدد المزاج ويحنه دد احيد المري الرطب وهو كالغدا وحل الزيتون الاسود
ويطيب ويسحق بمجه ويخلطه قشور الرمان وفلفل اسحق وزيت انفاق ويوكل مع الخبز ويجب ان يخلط بما يستعمل فيه
من الفواخر البارد مصطكي وكندر وان احتمل الفلفل فالفلفل واذا رمن الاستطلاق ان لقي وكادت القوة
ان يسقط فالواجب في ذلك ان يبلغ اسد بدل المزاج ويسخنه فرايض العليل يلبسه بحملها او يدخل الحمام وينعم الطيفا
وبدلك ظاهر بدنه يحسه وهو نايم ليس بمسبب يدركها على ترتيب ما موقع في نسخة شيانين ما الاللقوي
يخلو طابة ثم اللب فاض وكعك ما ياس فان احتملت عوته ومن احب ان تبعه شي سعد مثل الغلافلي الغلل والفوبحي ويعلنه ذلك
حتى سفره فانك اذا فعلت ذلك وحارت الكبد شيا من ذلك الغذا او يعوذ به ولما ساير اصناف الاسهال المعوي
والمعدي الذي هو دون الزلق فيقرب علاج الكرم من علاج الزلق وما كان شبيه المرة الصفرا او ثلة الكثيرة الانصباب
الى المعدة والمعا فيجب ان يعدل العضو الذي منه المرار ويبعث عنها على الكبد والمرارة بما عرفت في بابه
ويستفرغ الفضل الصفراوي ان كان كثيرا او يصوب ذلك بالقي ان امكن وهان او بالاسهال ان لم يكن في القوة
ضعف ولم يخف حدوث القروح او انها حاصلة وبعد ذلك فيتدارك بالمبردات المقبضة المذكورة وكثير لما يسقي هذا
الذي سمي الاهليلج فانه يخرج الصفرا او يعقب قبضه وتما يعصمهم استعمال الرب وخصوصا بالطباشير وذلك
ما السويق الشعير وان كان سببه بلغما عوج بما يخرج البلغم من المشروبات والحقن ان كان كثير اجدابم عوبحي بما يعتقل
ويسحق سحنا معتدلا ويجاسبح لذلك حوارش حب الرمان الذي بالخوم والحوارش الخوزي واقراص الاعاوية فان كان البلغم
زجاجيا لم يكن يعالج بمثل اقراص اسطلساداس ومن مجوعها من حب الاهليلجات والانحراف والملون الحلال المقلو وبزر
الكتان المقلو والبلوط والجلنار والكزوبا والمر والكندر مع الطباشير على ما يستعرفه من التقاليد بالمشاهدة
وان كان هناك بلغم ويعما وداعليه مما يعالج وساير العلاجات اسعوا بان يوخذ من الاهليلج الاصفر
جزو من ابرو صنف لحب طالية من السك وحب الآس والسماق والرمان من كل واحد سدس جزو ويكل البنت
سودا اسمت الند وللقدر له بابا يحصه يتاب الاسهال السوداوي ويسب الى الطحال واما الذي يحدث الاطعمة
والادوية فاما الصائغ فذكرله بابا وان لم يكن الاسعاف العوي وسو المزاج بما يليس سو المزاج بعلاماته واكثر سوء مزاج
المعاليون منشارا كالسوء مزاج المعدة وعلاماته علاماته فان كان الضعف في الماسحة وحدها وكان لم داخص

بالحوارش الخوزي واستعمل حوارش لنا على هذه الصفة يوخذ من العود الخام ومن الكمون المحلل المقلو ومن
الانخواه والكزوبا والكندر والمسك والزحبيل المقلو والقاقلة وعجم الزبيب المدقوق اجزاء سوا
يتخذ منها سفوف والشربة الى ثلثة دراهم وان كانت سفا فان زجاج لتبرع حولنا فيها بزر الشاهسفرم وبزر
السذاب وايضا تركيب لبعضهم كسير الطاير في هذا الباب يوخذ من الزنجبيل وبزر الرازيانج والكمون
والدارفلفل والقاقلة من كل واحد وزن ثلثة دراهم ومن بزر الانخواه وبزر الكرفس من كل واحد
اربعة دراهم ومن السليخة وقصب الذريرة والسعد والعود الخام من كل واحد ثلثة دراهم ونصف ومن المسك
وزن خمسة دراهم ومن الزعفران وزن اربعة دراهم ومن الفرنفل والطباشير والطيب والحرمل من كل
واحد ثلثة دراهم وسدس ومن حب الآس عشرين درهما القرص منه اقراص الشربة بمقدار الشاهد
وينفع منها اقراص المقو ماجور خصوصا ان كانت القوة الدافعة ضعيفة ايضا وينفع منها ايضا الاضمدة
المذكورة المسخنة وان كانت مع ضعف الدافعة خلطتها بالافسنتين واما ان كان فساد الهضم المعد
استعملت الادوية المبردة ومعها قبضا ما وعالجت الغذا وحللته من جنس البارد الغليظ بما ذكرناه
ويجب ان يستعين بما ذكرناه في باب سوء الهضم واما ان كان الضعف في الماسكة لبرد او حر استعملت
العوارض المذكورة في اول الباب الحارة او الباردة وان كانت الدافعة ايضا ضعيفة استعملت

سفوف حبث الحديد بحوارش في شراب النعناع واستعملت الاضمدة بحسب الواجب **علاج الاسهال المراري** والمراري

قد ذكرناه في باب المعدة وهو متعلق في اكثر الامر بمعالجات احوال الكبد والمرارة
والمعدة المولدة للصفرا فيجب ان يطلب من هناك **علاج الاسهال السوداوي وهو الطحالي الذي يسمى فيه بسحج**

يجب ان يقصد فيه قصد علاج الطحال ويسوح حالة فيقابل بالواجب فيه فان كان هناك كثرة من السودا وموفور القوة استفرغ بطبيخ
الافتيمون ونحوه وان كان على طبعها كالدردي ملح مرار الغليظ السودا انفسها فاستعمل فيه
هذا المسهل ان كانت القوة موتية يوخذ من الملح الدراني جزء ومن السوكه المصرية ثلثه اجزاء من الحنق
الاسود جزءان فاطبخ السوكه والحنق في الماء طبخا بقيع وذر فيه الملح وصفه واسقه وقد اطرق
اسهاله وسعقه بما يسهل ان وجب الفصد فصد واقوى الكبد وفي فم المعدة ان كان السبب
في الاسهال معديا وسوداويا ما ينصب الى المعدة من الاخلاط السوداوية ويوضع على الطحال محاجم
بلا شرط ويصلح ما يحس قبضه الى المعدة والامعاء وبعد ذلك يدبر بما هو لطيف مقو مثل هذا الترياق
الذي يتخذ من حب الرمان وزن عشرة دراهم ومن البهمن الاحمر المقلو وزن درهم ومن الزرنباد المقلو
وزن درهم ومن الكهربا وزن درهم ومن بزر السذاب وبزر الشاهسفرم وزن درهم درهم ويجعل
منه سفوفا والشربة منه وزن ثلثة دراهم وايضا يوخذ حب الرمان والزبيب الاسود يدق ويخلط
وما يعصر عنه ويصفا ويلقى عليه قليل ملح ويسعى ويصطنع به فان احتيج الى اقوى من هذا الحل الاحل
والسعد وجوز السرو والسك من كل واحد وزن نصف درهم ومن الكعك درهم يشرب في شراب عفص

عشر علاج اسهال الدم بغير سحج قد علمت ان هذا يكون من البدن ويكون من الكبد ويكون
من المعدة والامعاء العليا والسفلى ويكون من المقعدة وعرفت علاماتها وما كان منه صديديا او درديا او غساليا
فعلاجه من جهة الكبد واصلاح مزاجها وتعديل فسادها والتدبير المقدم في علاج ذلك من اعادة حال البدن في الامتلاء و[illegible]
الاسباب الموجبة له فما المهلك له وجع وحدث اذا البدن ان الكبد ولم يسقط القوة فاحبسه وان خفت ان يسيل
وربما اورث سحجا او اورث ضعفا فصدت واخرجته من ضد جهته ثم استعمل الادوية القابضة الحابسة للدم
والذي على من فم عروق الامعاء فيما ادى الى سحج عاجل فيجب ان يصرف الاسهال بحبسه وامالته الى جهة الجهة ان كان
هناك امتلاء اشد واكثر واعلم ان المشروبات من الحوابس اوفق لما كان في الامعاء العليا وما يليها وما فوقها والحقن
اوفق لما كان في الامعاء السفلى وما بين ذلك فالاصوب ان يجمع فيها بين العلاجين وجميع الادوية الباردة القابضة
والمرية المذكورة فيما سلف حوابس للدم لاسيما اذا وقع فيها الشب والشاذنج المسحوق كالغبار ودم الاخوين
والكهربا والبسد واللولو مشروبة ومحقونا بها وربما احتيج الى مخدر ان وربما احتيج الى تقوية بما فيه مع القبض
قوة ولاقراص الجلنار في جملة ما يشرب قوة قوية واقراص الكهربا واقراص الشاذنج مما علمناها والعصارة لسان
الحمل وعصارة بزرقطونا والعصارة [illegible] في هذه الابواب منفعة عظيمة وخصوصا اذا جعل فيها الادوية
المفردة المذكورة في الاقراص المذكورة او دواء ايضا يوخذ تفاح وسفرجل وورد يابس من كل واحد نصف رطل يطبخ
بخمسة ارطال من الماء حتى يبقى رطل ونصف ثم يصفى ويلقى عليه مثله دهن ورد ويطبخ الى ان يبقى الدهن
الماء ويسقى الدهن ويستعمل هذا الدهن في المشروبات ولما الحقن الحوابس من هذه العصارات ومن مياه طبخ فيها
الفواكه المعروفة وذر عليها مما يطبخ فيها وحل فيها من شحم الماعز ومن دهن الورد الجيد البالغ ويستذرها
من القراباذين وتذكرها ايضا في باب السحج ولنعد منها المثلثة المعتدلة التي ايبس منها ادوية واقراص جادة ونورد
بعضها هاهنا حقنة جيدة مما الفناه يوخذ قشور الرمان ومن لسان الحمل ومن خرنوب الشوك ومن سويق النبق
ومن سويق الارز من كل واحد ثمنية دراهم ويوخذ من العفص الفج عفصتان ومن الجلنار والورد من كل واحد اربعة دراهم
ويصب عليه من ماء المطر الصعتر ولكان ذلك الماء ماء عصا الراعي كان جيدا ثم يطبخ بالرفق حتى يبقى بالرفق
ثلثه ويصفى ويوخذ من الشب وزن نصف درهم ومن دم الاخوين والاقاقيا والشاذنج والجلنار وعصارة لحية
التيس والصمغ المقلو واسفيذاج الرصاص والصدف المحرق والطين الارمني من كل واحد درهم ومن دهن الورد ستة دراهم
ومن اهالة شحم الماعز وزن ستة دراهم ومن شاهد انجاه الاخوين وان احتيج الى دانق ونصف وحقن به واذا كان
المرض بالحقنة امساك الدم لم يحتج الى ان يعالج بالمغريات من الارز واشباهه ونحوه واذا كان المرض بالحقنة
امساك الدم لم يحتج فيه لا بتدبير السحج وبدا سحجا احتاج الى ذلك وبعد ان يتمهد حتى لا يدخل في الحقن
وماء من السماقات القوية في هذا الباب ان يوخذ من الاقاقيا ومن الصمغ العربي ومن بزر النبج والافيون ومن اسفيذاج
الرصاص ومن الطين الارمني ومن الكهربا ومن العفص الفج اجزاء سواء تسحقها وتعجنها بالدواء المطبوخ حارا وتحملها بلا البط
واما من المقعدة فيكفيه ان يستعمل هذه الادوية يوخذ رامك وجلنار واسفيذاج الرصاص وصدف محرق
ويستعمل على الموضع بعد الغسل والسقية فاذا فعلت ذلك هذا وقع علاك المرض ولم يحتبس لم يحد بدا من ان يربط

علاج السحج وقروح الامعاء

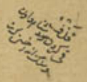
المدن من الاربطة ستدا شديدا وبدلك لاطرافهم دلكا ويجلس العليل في الماء البارد صيفا وفي الهواء البارد شتاء
ويسقيه الماء البارد ويجب على احتشابه العصارات الباردة المبردة والاشربة الحابسة مثل رب الحصرم
ورب الريباس ونحو ذلك مبردا بالثلج علاج السحج وقروح الامعاء يجب ان لا يغلط في السحج فيما
الى ان ذلك الا الذي يحتاج الى ما فيه قوة شديدة ومكاره في استعماله فيجب ان كان تفتش التبريد الشديد واعطاء مثل
الطين الهندي والحسن ونقله العفا كافيا في العلاج فاذا استعملت الحقن التي يقع فيها ادوية كاوية كان الهلاك
ويجب ان يعالج كما علمت ما كان في الامعاء العليا بالمشروبات وما كان في السفلى بالحقن وما كان في الوسط
فبالعلاجين ثم اول ما يجب ان تراعي حال السبب الفاعل للسحج والقروح الامعاء هل هو بعد في الانصباب
وهل سببه الاقدم من انصباب او امتلاء او ورم باق او هو مختلس منقطع قد بطل ويبقى الشره من السحج والقرحة
وقد اعطيناك العلامة في ذلك فان كان السبب بعد ينصب فلا بد من قطعه وحسمه بما يدعونه في موضعه
وان كان لا بد من استفراغ لرداءة الخلط وغلبة عادر ونحوه واحتمال ان يكون المسهل ليس بشديد العصر
بالامعاء والقرحة بل مثل الاهليلج او اصلحته بما يخلط به من مثل الهليلج والكثيرا وما اشبهه وان امكنك
ان تمنعه من الغذاء يومين ليصير البدن بحيلاء ما ينصب عنه فعلت وان اردت ان تغذوه فلا بد ان يعدته بالملبن
المرصوف والمطبوخ على ما مضى في بابه وهذا على تسهيل الدواء واما الغذاء نفسه عند الحاجة وظهور الضعف
فيما تنقل محمد وتطهو بقوته كاكباد الدجاج المسمنة والقليل من خبز السميذ المائل الى العطور ومع الدوك
والبيض الذي ارتفع عن النيمرشت واغلظ عن القوي المشوي وربما انتفع جدا بالسمك المشوي الحار والاكارع
مطبوخة في حليب والارز المقلو جيد لهم اذا اشتهوها ويجب ان لا يغط فوتهم العصار بروب الفواكه والاغذية
المذكورة في الباب الاول نافعة لهم ويجب ان يكون طعامهم اسبابا مقلوا ويجب ان لا يشرب الشراب الا اذا لم يكن
حرارة ويجد بد بالشرب منه فلا الا الاسود العابض وماؤه الى البارد ولبس يصلح ان يبدا اولا بالادوية
الصرفة المودية كيفياتها المقبضة والخشنة والحادسة واذا اشتد الوجع صرت الى التحقن الى الحونيات
ليصير كالستارة ويطلى على وجه المرض وجميع الادوية المبردة المقبضة المخلوطة بالمرية نافع فيه الا ان يقع
ما كل وربما احتجنا الى الحالبة والكاوية مخلوطا بما يحفف بلا لذع وحيا ان يسقى صاحب السحج ما يسقاه
من البزور وغيرها بما بارد وماء حار وللربوب خاصية مرية في قروح الامعاء واسهال الاعراض خصوصا
اذا سقي في مثل لسان الحمل للعليل شراب عتيق والبلوط المشوي والخرنوب قوة عجيبة قوية محموعين ومفردين
وبزر الورد عجيب جدا وقد جربنا ما ذكره بعضهم ان المسندي اذا سقي اربعة دراهم صمغ مما بارد ولبس
عليه واما الطين المختوم فانه نافع جدا من كل سحج حتى للباطل تسقي منه تقيته الباطل
والرجع حقنة الخفى التي يذكر وهذا لا ان احقن بالطين المختوم بعصارة لسان الحمل ولوف
ايضا وعصارة البقلة الحمقاء ومما ينفع من ذلك ايضا عصارة النونة الذي لم ينضج وكذلك ان شرب
حسبتشه دسن الحمل وعصارة الورد من او حقنة وذكر بعضهم في ادوية هذا الباب رجل العقعق
واظن انه رجل الغراب وقد قيل ان يخلط اذاذكر رجل العقعق عنى به رجل البس وهذا السر مما يحتاج في هذا الباب

وسرب النفخة الارنب لهم نافع والجبن المنزوع عنه ملحه على ما ذكرنا في الباب الاول شديد النفع لهم ولب النواة الى الاكل
واذا وقع السحج بسبب دواء مشروب فمن الاشياء النافعة ان يحقن بالسمن ودم الاخوين ويجعل في وزن المسن دو كمام السمن
درهم من دم الاخوين الى المثقال درهم ومن المربات النافعة لهم الاقراص والسفوفات الباردة المذكورة وربما
هو جيد لهم اذا ادم على الخبز وسقي وشرب بعده ما بارد ان يوخذ من بماء الودع اربعة اخلاء ومن العفص من اثنى العلقل
حز يسحق ويخل منه وزن درهم على الطعام ويشربه بماء البارد والعلوبيا نافع لهم اذا اشربوها بماء بارد
واما الحقن والحمولات الصالحة لها افضل الحقن والحمولات الصالحة لا سهال الدم المطلق من بدايتها الى اوائل
المعريات القابضة في اخر ان ادى الى تلك المعريات القابضة في اخر ان ادى الى تلك المنقيات والكاويات
والى ان يذهب من سر المعاد سطالهم فلا يجب ان يحاوز المعريات والقابضة وقال بعضهم ان الاقاقيا
يجب ان لا يقع في الحقن اذا لم يكن في العلة دم وليس هذا اشي اذا انصب القرحة حراحة والحقنة القابضة مع
المرية والدبغة ثم في اخر ان ادى الى تلك المنقيات والكاويات وقد من الناس من خلط شيئا قليلا من
الفلقطون في حقن العصارات والحقن المسلحة فينفع منه منفعة عظيمة لكن اذا لم يدع ضرورة الى ما هو حاد
والى ما هو حامض فلا وان لا يستعمل ويجب ان ينقل اولا الى الحوامض ثم الى الحواد واذا دعتك الضرورة
الى الناطل فلا تسال ولا بالعلاقيون وتستعمل حاجتك مثله وربما كان من الصواب ان يبدا بالشي بخدر ثم يستعمل
الحقن الحادة اذا لم يحملها العليل وهذه الحادة والرحبته يحاف عليها ان تكشط جلده بعد جلده حتى يثقب
المعا ولذلك يجب ان يكون المبادرة الى استعمالها كما يعلم ان القرحة قد فسدت ولا توخر الى وقت يخاف معه
ان يحدث بعد الاتساع القروح وغورها واعلم ان شحم الماعز فضيلة على كل ما يجعل الى الحقن من المعربات فانه
يبرد وتسكن اللذع ويجمد على موضع العلة بحركه وهذا ايضا انما يحتاج اليه في اول العلة واذا ادى الى المدة
احتيج الى المنقية ثم الى ما هو اقوى منها واحتيج الى الدسومات والمعوبات الحابلة من الدواء والعلة واذا
علمنا ان القروح وسخة فنقيها بمثل ماء العسل واقوى من ذلك ماء الملح والماء الذي يطبخ فيه الزيتون المملح وطبيخ
السمك المليح وقد يدفع للمدة مثل اقراص الزراوند يستعملها الا بمالكه اذا جاوزت العلة الطراوة لا تمتنع
مانع واعلم ان الحقن الدسمة المعربة يسكن وجع من به قرحة في معاه مثل كله ولكن لا تسقي اياها لشفي ما يتال
الناطل بالادوية النافعة من الناطل هي الملعبة الحلاوة مع تجفيف وقبض والتي يحدفها الاقراص لا تبقى
ان يكثر عليها المعربات والدسومات فحول بينها وبين الناطل والنافعة للناطل ربما اوجعت والمت ولم
ملتفتا الى ذلك واعلم انك اذا عنفت بالحقن الحادة فيجب ان يتبعها المعربة الملحانة العرادلة مع الترياق
وذلك حين تعلم ان اللحم الصحيح فد ظهر واذا اجتمعت الحمى والضعف واذا لم يكن حرارة ولم يحتبس المرض
حاء استعمال مثل اقراص الزراوند وحدها ويجب ان يداف في مياه الفواكه الباردة القابضة
كالحصرم والسماق والريباس والورد وما يشبه ذلك ثم يجفف ويكرر عليه ذلك ويستعمل وربما لم يكن
بد من خلط البنج والافيون بها او بعد لم المخدرات عليها واعطا المريض طعاما ثم يحوذا فليلا والاكثر مبالغ
هذه الاقراص نصف درهم الى درهمين وربما كان الافيون ان يعالج مياه المبردات القابضة

ومنها العفص وحدها البلوط فان هذا العفص يحلان الخشكريشة ومما اشتد منفعته ووجعه جميعا ان
يحقن باقراص الزراوند في ماء الملح عند شدة غلظ المدة وربما اعنى الحموم والضعفاء الذين يشتد حشتهم ولا
يحملون الحادة من الحقن مثل التدبير سدلارون فيحقنون بماء العسل ثم بعد اربع ساعات بماء الملح ثم يسقون
الطين المختوم بماء مع رح بما فاته سوء ومن التدبير في باب الحقن ان يحقن قليلا قليلا في مرات واذا اشتد اللذع
حقن ان بادهن الورد ويحقن به واما الحقن المستعملة بحبس الدم وتمنع اسهاله فهي التي ذكرناها من حقن منع الاسهال
وقد نجد لها امر لهن ايضا يستعمل فيما سلف والبدر لان الاقراص حقن وسباقات واقراص تقع في الحقن ومن الحقن الخفيفة
في هذا وفي الاسهال الحار ان يحقن بما لسان الحمل وحده او مع بعض الاقراص التي يذكرها ويحقن بالخبز السميذ الفطير
مدوفا في عصارة ومن الحقن الحصيفة ان يوخذ ساق الشعير ودهن الورد ومخ البيض ومنها ان يطبخ الشحم في الماء
الحلو صعا ويلقى فيه طين مختوم وكذلك حقنة سلاقة الارز المقلو المطبوخ بشحم الماعز وربما جعل
معه مشور الرمان والعفص وكذلك حقنة السويق والطين المختوم وايضا حقنة نافعة عند الحرارة والتدريج
يوخذ عصارة جراده القرع والبقلة الحمقاء ولسان الحمل وعصا الراعي وحب الاس والعدس المقشور عنه
الماء يجمع هذه العصارات ويخلط بها دهن الورد واسفيذاج وطين ارمني والاقاقيا وموميا وان احتيج
الى الافيون جعل فيها على حسب الحاجة والحال سحة حقنة تصلح للسحج ايضا يوخذ اللوز ومشور الرمان
والعفص والسماق وورق العليق واصل السوس فيسلق في الشراب حتى يحمى ثم يصفى ويسحق معه بعض الاقراص
المعين ويجعل فيه دهن الاس واما الشيافات للسحج فان اجزاء ادويتها المر والكندر والزعفران والسندروس
والسبعة والحسد يستر اذا كان الافيون والحص والقرطاس المحرق ودم الاخوين وقرن الايل المحرق والعلولبا
والاطيان التي تجري معه والاملعسات والمرداسنج وما اشبه ذلك وربما احتيج الى الزراجات والزنجار شيافا
للسحج والزحير يوخذ مر وكندر وزعفران وافيون يعجن ببياض البيض اخر سندروس مثله مر زعفران
افيون يعجن بماء لسان الحمل اخر افيون صندل ابيض صمغ حضض يعجن بعصارة لسان الحمل ووبرد حرقن
من اشياف هذه الادوية براهم يدهن الورد والاسفيذاج ويستعمل على خرق وقطن ويلبس في المقعدة حلي
مثل واذا ادير منها ولت الميل حي يستوي ذلك ويصفا فاما الاقراص للحقن المجتبة مثل اقراص الكوكب واقراص
الزراوند الناطل ويجب ان يحفظ في حجر العيب لتحفظ عليها القوة واقراص القرطاس المحرق يؤخذ قرص
والملبس محرقه عشرة دراهم من الرحبين المحرمين ومشور الحاس والشب اليماني والعفص والنورة التي لم تطفا
من كل واحد اثني عشر درهما يتخذ منها اقراص بعصارة لسان الحمل كل قرصة وزن اربعة دراهم
والصغير يستعمل فيه اه وزن درهم والكبير قرصة واحدة يتماديها قرص اخر يوخذ السماق والرمان
وسوسوطن وجلنار وحب الحصرم والقند والعطار وصامر محرق واثمد من كل واحد من زنجار نصف
جز يتخذ منه اقراص قرصة قوية يوخذ النورة والملح والاقاقيا والعفص والزرنيخ وما يحل ايا ما وقرص
ومن قوتها ربما كفا ان يحقن بما لسان الحمل واما الاضمدة والاطلية النافعة في ذلك فالاضمدة المذكورة
في باب علاج الاسهال المطلق وقد جرب طلاء اقراص الكوكب بماء الاس فانتفع به جدا واذا لم يهدا الوجع فافعد

العليل في اناء وطبخ في مائه القوابض المعلومة مع شيء من الشبث والحلبة والخطمي وان اشتد العطش والكرب في الهيج
الصفراوي استعملت الكرابيا المطبوخ وماء سويق الشعير مبردين وان اشتد الوجع حتى قارب الغشي لم يكن بد من المخدرات
وقبل ذلك فاحقن بشحم المعز مع ماء سويق الشعير من غير مدافعة فربما سكن الوجع وانقطع المرض بما يعرض
من اعتدال الاخلاط فان لم يسكن فعالج بما يلي وان شئت حقنت في مثل ذلك الوقت بماء الحقنة يؤخذ ماء
الشعير والارز وشحم الماعز ودهن الورد والصمغ العربي والاسفيداج ومح البيض يضرب الجميع في مكان واحد وان
شئت فعلت فيه الافيون واستعملته فان كان الوجع بلغميا فالوجه ان يعالج بما يقطع البلغم ويخرجه
ويسكن [illegible] حتى يكون غذاؤه ايضا السمك المالح والصباغات [illegible] الخردل بالسلق والكراث في الكوامخ
ويكون صباغاته من مثل حب الرمان بالزبيب مع الابازير والخردل وما يقطع واذا كان [illegible]

[illegible]



يحسب ما ينام عليه وبما ذكرنا من سوء من تغلب عليه السهر ويجب ان يكون موضعه موضعا لا ضوء فيه كثيرا ولا
بردا فان البرد يدفع الحرارة الى داخل فيحتاج الى جذبها الى خارج بما يسخن ان اخذ النبض يصغر ورايت شيئا من اثر
المشتهى او الفواق بادرت فسقيته شيئا من الشراب الريحاني الذي فيه قبض ما مع ماء السفرجل او الكعك
او لباب الخبز السميذ حارا ليما يسكن وان احتيج الى ما هو اقوى من ذلك اخذت شيئا من اللحم الرخص الناعم من
الطير والحملان ودقق وجعل كما هو في قدر وطبخ طبخا ما الى ان يسيل ماؤه [illegible] حبها من حصرم
عصر اقوتا ثم طبخ بماء الحصرم منه قليلا وحمض بشيء من الفواكه المبردة وحبب بها الرمان والسفرجل ومن الناس
من يجعل معه فيه شيئا حسنا من الشراب ويحسى وان ثرد فيه خبز قليل لم يكن به باس ثم ينوم عليه ولا
باس لهم بالعسل ان لعق الذي اجل الرمان سد اذا اشتهوه ونالوا منه قليلا كما صنعت له بحمية [illegible]
فان كان لا يحبس في موضع شيء من ذلك [illegible] ويميلون الى القذف فراس على اسفل بطنهم محجمة يسيرة عند الوجع
بلا شرط فان لم تقف عليها فعلى ما بين الكتفين مائلا الى اسفل وان لم يسكن [illegible] صوابا وان كان الميل
هو الى اسفل بطنه تحت ابطه وعضديه ونومه ان لم يسكن واذا سهل جمع المحجمة او العصابة فاعده لعلته
ولا تعرهما الا ان امن ويأخذ الغذاء في الانحدار على الفم او يسكن حركة الانحدار في الاسهال فيجب ان [illegible]
كان قليلا او قليلا وان كان لا يقبل شيئا بل يسهله فاجمع في يوم بينه من القوابض ومن ما فيه تخدير مثل
النشا المقلو ويجعل مع طبيخ قشور الخشخاش ويجعل عليه شراب المسك ولا يعول فيه الحلاوة وقل الحلاوة ربما
صارت سببا للكراهة والادمان والاسهال مع انطلاق الطبيعة فاذا اعطيته مثل هذا النوم عليه فان كان
هناك دعي الى ان يتبع ذلك بملعقة من شراب النعناع او ربه وان كان اسهال يدوم عليه يسقى ماء السفرجل القابض
والزعرور والكمثرى الصيني والتفاح الشامي المز والغبيراء واما عطشهم فيكسر بمثل شراب الشعير او سويق
التفاح بماء الرمان ويجب ان لا تفارقهم الروائح المقوية ويرش عليهم فاما حرك منهم [illegible] الى
عنبر وربما كره بعضهم رائحة الخمر وربما التذ بها بعضهم وربما كره بعضهم رائحة المرق وربما التذ بها
بعضهم وكذلك الشراب وكذلك البخور وامارات الفواكه فاكثرهم يقبلونها ويجب ان لا يطعموا
شيئا ما لم يصدق الجوع فان جاعوا فليتناولوا النقل [illegible] اذا دخلوا الحمام وصب على رؤوسهم الماء الفاتر واحذر
وان لم يكتفوا وان ظهر التشنج فاستعمل على المفاصل العضلات اللينة حارة [illegible] ويكون فيه [illegible] من
الناردين والسوسن ومن المصطكي بدهن الورد والبنفسج وكذلك فليلقوا عليها خرق مغموسة في ادهان طيبة
ملينة في الزيت ايضا ويجب ان يعتني بعكسه فلا يزال يرجى موضع الورقين والعضل [illegible] الى الاسفل الى
فوق الغمز والطيات واذا سكنت ثائرة الهيضة ونابوا واشتهوا اسقيتهم شيئا من [illegible] وادخلتهم
الحمام برفق ولا يكثرون اللبث فيه بل وربما [illegible] الحمام ثم تجمهم وتعطرهم وتغذوهم
غذاء قليلا لا خفيفا احسن الكيموس [illegible] ويعرفون من الماء والشراب [illegible]
العوارض على الطعام وبعد ذلك يتدبر في تقوية معدهم بمثل اقراص الورد الصغير والكبير وبمثل
[illegible] والطباشير وبمثل الجوزي وكثيرا ما يصير الحمام سببا لانتشار الاخلاط ومادة هيضة [illegible]

في تبديله واستفراغ مادته ان كانت وما كان بسبب الهزال فعلاجه علاج الهزال وما كان بسبب الاتساع وهو الضعف
العصبي فيجب ان يقصد فصد منع اسباب الاتساع والتكثير والتقوية ومنع اسباب الاتساع هو ترك الحركة
والجماع وهجر الاستحمام الكثير والالتجاء الى السكون والقرار وهجر المدرات واما التكثير فبالاغذية والادوية
المغرية [illegible] الملزجة اما من الاغذية فمثل الكعك والسويق والعرور والسفرجل والرمانية [illegible]
الماعز والمصوصات والقريصات المتخذة مثل حب الرمان والعصارات الحامضة والمز والخل الطيب مع الكعك و
ما يشبهها من الاشربة نبيذ الزبيب العفص واما الادوية فمثل العصارات القابضة مخلوطة بالطين الارمني والصمغ
واصناف من السويق والكعك والسفرجل والورد وما يجري مجراها والاقراص المذكورة في ضعف الكبد في الغذاء واما
المقوية فمن الاغذية والحقن والمعجونات المسمنة المذكورة في باب الهزال ويجب ان تزاد فيها القوابض ويطرح في مثل
الحقن المذكورة الكعك والسفرجل ويستعمل مع هذا من البان اللقاح والنعاج فانها تقوي الكلية وتحمها وتكررها
ايضا والبان النعاج [illegible] الكلية من قبل الضعف خصوصا اذا خلطت بها الطين الارمني [illegible]
الماكولات وطلا المواضع مما كثير النفع

ريح الكلية

قد يتولد في الكلية ريح غليظ عندها
ويدل عليها ريح وجع يمتد من غير ثقل ولا علامات حصاة ويكون فيه انتقال ما ويقل على الخواء [illegible] الهضم الجيد

العلاج يجب ان يجتنب الاغذية النافخة ويشرب المدرات المحللة للرياح مثل البزور وبزر السذاب [illegible]
العسل او في الحار بحسب الحال ويضمد بمثل الكمون والبابونج والسذاب اليابس ويكمد بها ويدهن [illegible]
والزنبق ونحوه

وجع الكلية وعلاجه

يكون من ورم او ريح او حصاة او ضعف او قروح وقد يتبع اوجاعها ضعف
الاستمراء او سقوط الشهوة والغثيان وقد علمت علامات الاعلام المذكورة وعلاجاتها واذا اشتد الوجع فعليك بمثل
[illegible] واقراص الكوكب وما يجري مجرى ذلك الى حين يسكن الوجع ثم تعالج [illegible] شديدة المنفعة [illegible]
اذا [illegible] عنها الادوية الملينة المسكنة فوجها الى ما ذكرنا من الادهان [illegible]
في علاجات الكلية والمثانة لا سيما دون القروح [illegible] استعمال البزور مما يسكن الوجع [illegible] المخدرات
ايضا [illegible] فليقتصر على الماء الفاتر في التسكين من غير تطويل في الاستعمال [illegible]

المقالة الثانية في اورام الكلية وتفرق اتصالها الاول اورام الحارة في الكلية والدبيلة فيها

الاورام الحارة في الكلية قد تختلف في المادة فبعضها يكون من دم غليظ وبعضها يكون من دم رقيق صفراوي وقد تختلف
بسبب امكنتها فيكون بعضها في جرم الكلية وبعضها الى الجانب المحدب وبعضها الى الجانب [illegible] الى الجهة التي الى الكبد
وبعضها الى جهة الامعاء وبعضها الى الجهة الظهري وبعضها الى الجهة التي الى فوق [illegible] طبيعة وربما كانت في طبيعة
[illegible] ربما جمعت وربما لم تجمع واذا جمعت فما مال منها الى عند الانفجار الى المثانة فهو اجود للجميع لو مال الى الامعاء
دفعها من الطبيعة عنها الى الامعاء [illegible] كما يدفع مادة ذات الجنب في عظام الجنب الى ظاهر البدن وقد يكون على سبيل
الرجوع الى [illegible] ثم الامعاء والذي يدفع الى الامعاء [illegible] فهو ردي جدا او يدفع الى اشياء الجوف والمواضع
الخالية فيحتاج الى بط مخرج لذلك او لا يخرج بل يستهلكها [illegible] جميع اورام الكلية [illegible]
[illegible] الحصاة واذا كان ورم حار في الكلية [illegible] مشاركة الحجاب

لعظم الورم وهو قتال وخصوصا اذا [illegible] الانفجار [illegible]
الكلية شيء وربما خرج شيء كالشعر الاحمر في طول شبر واكثر واسباب الورم الكلي اسباب جميع البدن او في اعضاء مشاركة
الكلية لما احتبست كثرة الدم او كيفيته او ريح حصاة او الم وضربة او احتباس [illegible] الكلية بمدد وغير ذلك فان انتقال
[illegible] والاورام الحار في الكلية قد يسرع [illegible] الصلب وحينئذ تظهر علامات النضج وكثيرا ما اورثت الاورام [illegible]
المثانة [illegible]

العلامات علامة الورم الحار في الكلية حمى لازمة ولها ايضا نافض وحميات غير منظومة كما لها [illegible]
الربع ولا يسير النبض في الابتداء نوائبها [illegible] سائر الحميات ويكون حمرة مع [illegible] الاطراف [illegible] ويكون
[illegible] الانتفاخ [illegible] وثقل عند ناحية الكلية دائم واستفراغ [illegible] وحرقة [illegible] مالح وحامض [illegible]
المادة ووجع شديد لا يسكن خصوصا ان كانت دبيلة [illegible] ما يكون هذا الوجع عند ما يكون الورم في جرم الكلية واما اذا كان عند
[illegible] عظم الوجع واشتد ومنع الانتصاب والسعال والعطاس [illegible] الى ان لا يكون مستقر الورم فيما يلي
[illegible] واذا استلقوا كان الالم اخف مما يكون عند الانبطاح [illegible] وربما اشتدت حمى
هذه العلة لعظم الورم [illegible] بسبب مشاركة الحجاب وان في [illegible] بسبب مشاركة المعاء والكلى
وربما انتقل الوجع الى الوجه والعينين [illegible] البطن بضغط المادة المعاء وانما البول فيكون فيه [illegible]
غير نضج ثم يحمر فان دام [illegible] البول في هذه العلة [illegible]
ودام عليه فهو دليل ردي [illegible] الورم [illegible] واذا جاوز
الورم الايام الاول ويبقى البول صافيا رقيقا فالورم في طريق الجمع او طريق التصلب ويعلم ان الورم في جرم الكلية او
[illegible] ان الورم في الكلية اليمنى او اليسرى بان الاضطجاع على جانبها اسهل من الاضطجاع على [illegible]
[illegible] واذا اسند الوجع الى ناحية الكبد فالورم في اليمنى وان اسند الى ناحية المثانة والاسافل فالورم في اليسرى
واذا كانت العلامات جميعا فالورم فيهما جميعا واذا صار الورم دبيلة عظم الثقل جدا [illegible]
[illegible] في المواضع الخالية [illegible] في البطن [illegible]
[illegible] الوجع الى عضل الصلب [illegible] جميع ذلك واذا انفجر خفت الحمى [illegible] وغلظ البول [illegible] الرسوب [illegible]
انفجر الورم زالت الحمى والنافض البتة فان كانت المدة بيضاء ملساء غير منتنة وخرجت بالبول فهو اجود ما يكون وان كان
كان دسما [illegible] وما خالف ذلك فهو ردي بحسب مخالفته

العلاج اول العلاج قطع السبب بالفصد من الباسليق
ان كان الدم غالبا وربما احتيج ان يتبع ذلك بالفصد من مابض الركبة ان لم يظهر ذلك العرق من الصافن وبالاسهال ان كان
هناك مع الورم اخلاط حادة ويحقن بالحقن اللينة اللعابية ما امكن وافضل ما يسهل به ماء الجبن والخيار شنبر [illegible]
لمادة الى الامعاء [illegible] والخيار شنبر [illegible] والسكر والعسل
[illegible] لهذه العلة [illegible] فهو افضل ويجب ان لا يكون الاسهال عنيفا وقويا [illegible]
بسبب الخلط الكثير المنصب الى الامعاء المجاورة للكلية وماء الشعير مما يجب ان يلزم فيه ويجب ان لا يدر البتة
ولا يسقى البزور [illegible] وخصوصا والبدن غير نقي فان الاخلاط تنصب حينئذ الى الكلية حتى اذا لاح النضج ادر بشيء
واذا لاح [illegible] شرب الماء ما امكن اي في مثل هذا الوقت وان كان [illegible]

[illegible] للاورام الحارة لكن اذا كان [illegible] الورم
[illegible] بسبب الحركة [illegible] بسبب الكمية [illegible] منفعة بسبب الكيفية ومع ذلك فانه يستصحب مع نفسه [illegible] الى الكلية
[illegible]
لا يكون عن برد [illegible] يمنع النضج ويجب [illegible] اللحم والحلاوة [illegible]
فان [illegible] الكثير لا يخلو من ان [illegible] الكلية بحركته [illegible]
[illegible] الاورام الحارة فيجب ان يستعمل في الاوائل من المشروبات [illegible] الكلية والحقن وغير ذلك
ما هو مانع ثم يخلط بها ما هو محلل [illegible] بحسب عظم الورم [illegible] ثم يستعمل المحلل والمرخيات
[illegible] ما لا لذع فيه فان احتيج الى اقوى منه [illegible] الورم فالصواب ان [illegible]
عليه ما لا لذع فيه وان كان هناك اخلاط لذاعة [illegible] الموافقة للكلية
والاورام [illegible] ما لا لذع فيها فانها [illegible] حال الاخلاط في رقتها وغلظها [illegible]
[illegible]
ان يعالج بما هو [illegible] الى الحادة اذا انحط الورم [illegible] وعرف ذلك من البول سقي المدرات مثل البزور [illegible]
وماء الشعير ونحوه وقبل ذلك لا يسقى المدرات وخصوصا لو كانت الاخلاط من البدن ردية [illegible]
[illegible] واولى ما يعالج به في اصلاح الورم وفي الاسهال للخلط الردي الحقن دون المشروبات
فان الحقن [illegible] ومع ذلك فانها [illegible] المشروبات وخصوصا المسهلة ويجب
ان [illegible] الحقنة المذكورة في باب القولنج [illegible] والخيار شنبر [illegible]
[illegible] الكلية [illegible] في الحقن والمشروبات [illegible] بغير عنف وانضج الورم واذا علمت ان البدن نقي وان الورم صغير [illegible]
[illegible] ماء العسل او ماء السكر [illegible] الاشياء النافعة في اول الامر ماء الشعير
مع دهن [illegible] وعصارة [illegible] الباردة والضمادات بالمطفئات [illegible] لعاب بزر قطونا [illegible] اللبن وان كان
[illegible] بعد ذلك فليستعمل [illegible] الخطمي [illegible] الكتان [illegible] من الباردة ودهن
الورد وليستعمل [illegible] بدقيق الشعير [illegible] الباردة [illegible] الكلية والبابونج [illegible]
[illegible] بادهان مسخنة
والتي فيها [illegible] الشبث والخطمي [illegible] العسل المطبوخ [illegible] الكلية والكرنب [illegible]
السوسن والشبث والخطمي والبابونج [illegible] والشحوم الملينة وربما
[illegible] الخشخاش [illegible] في اصلاح الدبيلة
[illegible] في الكلية [illegible] من المشروبات
المجربة بزر كتان [illegible] النضج استعملت المدرات مشروبة ومحقونة ومن الضمادات
[illegible] والاذخر والسنبل [illegible]
[illegible] المسكنات التي ذكرناها [illegible] الموصوفة [illegible]

الوجع بما نزل الى الحم وربما لم يقدر ذلك فيجب ان يخفف بمثل الفصد والمحاجم يوضع بالرفق ما بين القطن والصلب [illegible]
الموضع بصوف مغموس في زيت حار قد طبخ فيه مثل الخطمي والبنفسج والبابونج وان يضمد بمثل بزر الكتان [illegible] وربما
الى الابزن الحار مثل الحلبة والكمون والكرسنة والشمع ودهن السوسن وربما احتيج الى ان يحلل [illegible] ان يضع
محجمة وتشرط شرطا خفيفا ثم تكمد بالاكمدة المذكورة وربما احتيج ان يسقى اللبن الملوز بالماء البارد مع قليل من الكافور
اللطيف كسى من المخدرات كالافيون مع الكرسنة ويسير من افيون ومثل فلونيا فهو افضل دواء في هذا الموضع واما المزاج الحار
بالدسلية اذا علمت انه لا بد من جمع فيجب ان تعين بالمنضجة التي ذكرناها [illegible] مثل علك البطم والاذخر والافسنتين [illegible]
ودقيق الكرسنة وربما جعل فيها مثل اصل العاقرقرحا او المازريون [illegible] وربما كفى طبيخ التين بالعسل ويجب ان يستعمل في الحقن
ومن الاشربة ما ينضج [illegible] ويستعمل الكمادات المذكورة [illegible] المزاج الحار الملتهب
فاذا انفجر [illegible] مثل الالبان المشروبة والحقن بها والاضمدة [illegible] بالاشياء الباردة [illegible]
[illegible] استعملت المحاجم [illegible] وقثاء الحمار والثوم [illegible]
من خارج المدرات العطرية مثل الوج وبزر [illegible] الدارصيني [illegible]
[illegible] ثم استعملت ما علمت من الادوية المدملة لقروح الكلية وسنذكرها **الورم البلغمي في الكلية** [illegible]
[illegible] **العلامات** [illegible] في اوجاع الكلية [illegible] الوجه والعينين [illegible]
البدن [illegible] **العلاج** هو بالاضمدة المنضجة بالمدرات
الملطفة ويجب ان يقع [illegible] على الحار وورقه ودهنه وعلى السذاب [illegible] ويستعمل في الحقن والمشروبات والاضمدة **الورم**
الصلب في الكلية [illegible] وسببه [illegible] سوداوية [illegible] ورم حار [illegible] غلظة
السبب [illegible] **العلامات** يدل على الورم الصلب في الكلية [illegible] وجع
[illegible] ورم حار [illegible] وجع [illegible] علامات الصلب [illegible]
واضعفها [illegible] ضعف [illegible] جميع هذه الاعضاء السافلة [illegible] والبول [illegible]
[illegible] وضعف [illegible] النضج [illegible] والسبب في ذلك [illegible]
[illegible] البول والصفرة [illegible] القوة ان [illegible] الاستسقاء [illegible]
الطريق على [illegible] الى البدن [illegible] في مثل هذه العلة ان [illegible] **العلاجات** [illegible]
[illegible] صلابة الكبد والادوية [illegible] صلابة الكلى [illegible] الفصد [illegible] الدم السوداوي
[illegible] البزور التي فيها تليين وتحليل مثل [illegible] وبزر الكتان وبزر الخطمي والحلبة [illegible]
[illegible] المدرات [illegible] الغليظ [illegible]
[illegible] علامات [illegible] البول [illegible] مثل دهن القسط [illegible] دهن الناردين [illegible]
ودهن البابونج ودهن الشبث ودهن [illegible] ضمادات [illegible] البابونج والاكليل الملك وبزر الكتان [illegible]
المقل والاشق والسكبينج وشحم [illegible] وشحم الاسد [illegible] ويستعمل [illegible]
[illegible] مثل المقل والاشق [illegible] المدرات [illegible] البابونج والحسك والاكليل والسليخة ويسقى منها [illegible]

الكلية اسباب قروح الكلية [illegible] اسباب [illegible] القروح [illegible] الاتصال [illegible] وقد يكون عن انصداع
عرق وانفجاره [illegible] وقد يكون [illegible] اخلاط [illegible]
[illegible] قروح الكلية [illegible] قروح المثانة [illegible] قروح المجاري [illegible]
من [illegible] والشيب [illegible] قروح [illegible] العصبي [illegible] قروح العضو اللحمي واكثر [illegible] القروح في المجاري
[illegible] مادة [illegible] القروح [illegible] قروح الكلى [illegible]
[illegible] البتة [illegible] الامتلاء [illegible]
[illegible] والتاكل [illegible] الى العطب [illegible]
[illegible] **العلامات** علامات قروح الكلية [illegible] في البول [illegible]
بالم في مواضع الكلية [illegible]
[illegible] بول الدم [illegible] بول الدم [illegible]
[illegible] واذا [illegible] مع [illegible]
الكلية او المثانة [illegible] والفرق بين قروح
الكلية والمثانة ان قروح الكلية [illegible] البول [illegible] المثانة [illegible] والقشور [illegible] قروح الكلية [illegible] قروح المثانة
[illegible] في المثانة [illegible] في المجاري [illegible] الوجع
[illegible] موضع الوجع فيهما [illegible] قروح المجاري في الوسط [illegible] الجميع وربما [illegible] الوجع في قروح المجاري
[illegible] المذكور [illegible] الوجع [illegible] قروح المثانة [illegible]
[illegible] الدم [illegible] المثاني [illegible] البول واذا [illegible] قروح الكلي والمثانة
[illegible] في الكلية [illegible] البول [illegible]
[illegible] **العلاج** [illegible] علاج قروح الكلية والمثانة [illegible]
المدرات [illegible] البول
[illegible] القروح [illegible] الاخلاط [illegible]
[illegible] الكلية [illegible]
[illegible] المادة [illegible] قروح الكلية [illegible]
[illegible] الاخلاط [illegible]
[illegible] الطعام [illegible]
[illegible] الاخلاط [illegible] من الاصول
[illegible] الوجع [illegible] الورم [illegible]
[illegible] شراب [illegible] الى [illegible]
[illegible] المدرات الخفيفة مثل بزر الخطمي [illegible] مثل [illegible]

مع [illegible] والابرسا والفراسيون ودقيق الكرسنة [illegible] والتنقية اذا [illegible]
[illegible] ونحو ذلك [illegible] فاستعمل ما يجب [illegible]
[illegible] السكون [illegible] الرياضة [illegible] الاطراف [illegible]
[illegible] بالرياضة [illegible] ومن المشي [illegible] وخصوصا اذا [illegible]
الرياضة [illegible] الى [illegible] القرحة [illegible]
منها او لان [illegible] الجماع فان الجماع [illegible] والرياضة [illegible]
[illegible] الدم الى البدن [illegible] بالادوية [illegible] الحالية [illegible] فان كانت
القرحة [illegible] الجفاف والتجفيف [illegible]
[illegible] الاخلاط الرديئة فاذا [illegible]
[illegible] الادوية [illegible] القروح [illegible] مثل [illegible]
[illegible] الباردة فان [illegible] القروح [illegible]
[illegible] العضو [illegible] مثانة [illegible] الاعضاء [illegible] ايضا ان يخلط
بها مدرات وادوية ملطفة لتوصل الادوية [illegible] وان كانت [illegible]
وربما احتيج ان يخلط بها المخدرات من الخشخاش والبنج [illegible] والافيون [illegible]
[illegible] الوجع [illegible] وان علمت ان في القروح [illegible]
[illegible] العسل [illegible] الاشربة بالحقنة والادوية
المشروبة التي يعالج بها [illegible] قروح الكلية [illegible] بزر الخطمي وبزر [illegible]
[illegible] بزر الكاكنج [illegible] خصوصا الجبلي وايضا بزر القثاء والطين
الارمني [illegible] والبسباسة [illegible] العسل [illegible] النسوسن [illegible] تنقية [illegible]
وايضا بزر الكتان [illegible] العسل [illegible] حب الصنوبر وبزر
الخيار [illegible] الخشخاش [illegible] درهم ونصف
[illegible] الاذخر واصل السوسن [illegible] او [illegible] شراب [illegible]
[illegible] طين ارمني [illegible] الطين [illegible]
[illegible] في شراب [illegible] الكرسنة [illegible] التنقية والتجفيف [illegible]
مثل الطين المختوم والاقاقيا [illegible] والابرسا [illegible]
[illegible] الكبابة [illegible] بزر القثاء [illegible] خمسة وثلثين حبة ومن
حب الصنوبر [illegible] حبة ومن اللوز [illegible] الزعفران [illegible]
[illegible] حب الصنوبر [illegible] الخيار وايضا
[illegible]

[illegible] بزر الكرفس [illegible] الربع [illegible]
[illegible] بزر البطيخ وبزر الكرفس وبزر القثاء وبزر القرع ورب السوس [illegible] الصنوبر
الكبار والخشخاش وبزر البنج [illegible] الوجع [illegible]
علاج القرحة [illegible] الادوية [illegible] افيون [illegible]
درهم [illegible] الوجع [illegible] شراب البنفسج [illegible]
[illegible]
[illegible] الاقراص [illegible]
[illegible] الوسط [illegible] بعسل [illegible]
[illegible] الصمغ [illegible] الكثيرا [illegible]
[illegible] خلط [illegible] التجفيف [illegible]
[illegible] الكلية [illegible] علاج [illegible]
[illegible] الكبد [illegible]
[illegible] القرح [illegible] الطين [illegible]
[illegible] الالبان [illegible] لبن [illegible] اللقاح
[illegible] مواد القروح [illegible] لبن البقر والضان [illegible]
[illegible] العضو [illegible] اصلاح [illegible] الكرسنة [illegible]
وخصوصا [illegible] القروح [illegible] الادوية
[illegible] الكثيرا [illegible] المدرات
من البزور [illegible] والعسل [illegible]
الماء والطعام [illegible] العطش
واما [illegible] والرمان [illegible] والتفاح
[illegible]
[illegible] القروح [illegible]
جرب الكلية والمجاري [illegible]
[illegible] القروح [illegible] في موضع الكلية
[illegible] الوجع [illegible] المجاري [illegible] **العلاج** [illegible]
[illegible] الكلية [illegible]
[illegible] السوس [illegible]

مثل بعض البيض وماء لطيف وبرد مثل الفراريج بالعدس والبقلة اليمانية والقرع والاسفاناخ والفواكه الرطبة
وخصوصا الرمان الحلو والبقول الرطبة وعلاج حرق المجاري من علاج حرق الكلية [illegible] المثانة فانظر فيهما جميعا

في حصاة الكلية

تشترك الكلية والمثانة في تولد الحصاة وذلك لان الحصاة تتولد عن مادة منفعلة
وقوة فاعلة فاما المادة فرطوبة لزجة غليظة من البلغم والمدة او من دم يجمع في ورم دموي وهذا نادر واما القوة الفاعلة
فحرارة خارجة عن الاعتدال وللمادة سببان احدهما مادة المادة والثاني حابس المادة فمادة المادة الاغذية الغليظة
من الالبان وخصوصا الحامض والاجبان وخصوصا الرطبة واللحوم الغليظة كلحوم الطير الاجامية والكبار
[illegible] ولحم الجمال والبقر والتيوس وما يغلظ من الحبوب والسمك الغليظ والمطجنات كلها والخبز الفطير
والنبيذ الفطير والاطرية والاكارع والهريسة [illegible] والحلاوي [illegible] والفواكه [illegible]
[illegible] والنبيذ [illegible] ومثل [illegible] وكلم الكمثرى ومن المياه الكدرة وخصوصا
[illegible] والاشربة الغليظة وخصوصا ان كان الهضم ضعيفا لضعف القوة
الهاضمة او لكثرة ما يتناول [illegible] والرياضة على الامتلاء [illegible]
[illegible] من خروج [illegible] المادة [illegible] ضعف الدافعة التي [illegible]
[illegible] الكلية [illegible] وريمان [illegible] من كل ما يصل [illegible]
[illegible] قبل ان [illegible] في اعالي البدن [illegible] واما عارض [illegible]
[illegible] من فضول [illegible] حادة [illegible] باردة [illegible]
[illegible] مثل [illegible] اذا [illegible] الكلية [illegible] الاسباب [illegible] في المثانة من الحصاة
وان [illegible] الحصاة [illegible] الكلية التي [illegible] واصغر [illegible] الى [illegible] والمثانية [illegible]
الى [illegible] وان كان [illegible] حصاة [illegible] الكلية [illegible] في الاكثر
[illegible] في الاكثر بعد انفصال البول [illegible]
[illegible] حصاة الكلية [illegible] حصاة المثانة [illegible] والمشايخ [illegible]
حصاة الكلية [illegible] حصاة المثانة والصبيان [illegible] بالعكس [illegible]
[illegible] وذلك لان القوة الدافعة في الشبان والشبان اقوى [illegible] الاعضاء
[illegible] المشايخ [illegible] لان الصبيان والشبان [illegible]
[illegible] المشايخ [illegible] الحصاة في الصبيان وذلك هو [illegible]
[illegible] الامتلاء [illegible] المشايخ [illegible]
[illegible] الحصاة [illegible]
[illegible] الشبان [illegible] المشايخ [illegible]
[illegible] في الاحتراق [illegible]
[illegible] الصبيان [illegible] الحصاة هو الذي يكون [illegible]

الطبيعة [illegible] واما [illegible] في الاكثر [illegible] الى الكلية ثم [illegible] ولذلك [illegible]
[illegible] كان السبب الفاعل [illegible] البول اغلظ واكثر [illegible] الرسوب [illegible]
[illegible] حصاة لان المادة [illegible] ولعلها [illegible]
[illegible] اللهم الا ان [illegible] انفصالها
والاكثر انفصالها في البول واذا كانت الصورة هذه علم ان المادة [illegible] لا السبب في نفسها [illegible]
[illegible] على قوة الدافعة [illegible] واعلم [illegible]
[illegible] والنساء حصاة في المثانة [illegible] خارج [illegible]
[illegible] ومن اصحاب الحصاة من يكون له [illegible]
وكادت ان [illegible] البول [illegible] القولنج [illegible]
الحصاة العظيمة [illegible]
ذلك ولا للوجع [illegible] اذا [illegible] الحصاة [illegible] الحصاة [illegible]

علامات حصاة الكلية

ان حصاة [illegible] والمثانة [illegible] واما علامات حصاة الكلية [illegible]
ذلك في البول [illegible] اذا كان البول في الاول [illegible] الى [illegible] في الكلية
[illegible] على [illegible] في الاول [illegible] على صحة القوة وسعة المجاري
وربما كان معه رسوب كثير يشبه الرسوب الذي يكون في امراض الكبد [illegible] البول [illegible]
[illegible] على ان [illegible] اصلب [illegible] وخصوصا [illegible] اذا [illegible]
[illegible] حصاة [illegible] وتم الاستدلال [illegible]
[illegible] الى [illegible] وذلك ان يجد [illegible] في ظهره [illegible]
[illegible] على [illegible] وسعة المجاري [illegible] حصاة الكلية [illegible]
[illegible] الى المثانة [illegible]
[illegible] الحصاة
[illegible] الطعام [illegible] الاوجاع [illegible] الطعام
الى الامعاء [illegible] الامعاء [illegible] الاوجاع [illegible] واما علامات [illegible]
الحصاة [illegible] الوجع [illegible] الى [illegible] والجانب [illegible] الحصاة [illegible]
الريح [illegible] ذلك الوجع فقد حصلت في المثانة

المعالجات

[illegible] للكلية خاصة [illegible] حصاة المثانة ثم [illegible] حصاة المثانة [illegible]
خاصة والاغراض التي [illegible] الاطباء في علاج الحصاة [illegible] ومنع تولدها [illegible] السبب [illegible]
ثم [illegible] بالادوية التي [illegible]
[illegible] ذلك ثم بالادوية [illegible] الاوجاع واصلاح [illegible]

[illegible] الى [illegible] عظيم [illegible] لا يحتمل [illegible]
[illegible] الاسهال [illegible] الاغذية الغليظة [illegible]
[illegible] المعدة [illegible] والرياضة [illegible] على [illegible]
[illegible] الاخلاط الغليظة الى [illegible] الكلية [illegible]
ذلك [illegible] الادرار [illegible] المثانة [illegible] وما هو جيد في ذلك [illegible]
[illegible] الحمام [illegible] الرطبة [illegible] اذا [illegible] استعمل [illegible]
[illegible] الحصاة [illegible] الشراب الرقيق الابيض [illegible]
[illegible] الطبيعة [illegible] الادوية [illegible] القوة [illegible]
[illegible] على الطعام والاستكثار [illegible] الفضول الغليظة [illegible] الكلية
[illegible] الكلية [illegible] الحمام [illegible] الى [illegible] الى ظاهر البدن
[illegible] الكلية واذا [illegible] القوة [illegible] الكلية [illegible] اذا استعمل في
[illegible] فانه [illegible] الكلية [illegible]
[illegible] الحصاة واما الادوية [illegible] الادوية [illegible]
[illegible] السبب [illegible] المثانة [illegible]
[illegible] الادوية [illegible] الخاصية والادوية [illegible]
[illegible] الحصاة [illegible]
[illegible] حصاة الكلية [illegible] حصاة المثانة [illegible] مثل الحجر اليهودي [illegible]
[illegible] الكلية [illegible] حصاة المثانة [illegible] الحصاة [illegible]
[illegible] رماد العقارب واذا [illegible] من الادوية [illegible] ادوية [illegible]
[illegible] الادوية [illegible] ادوية [illegible] الادرار [illegible] البول الغليظ [illegible]
[illegible] الحصاة [illegible] الادوية الاخرى [illegible]
[illegible] ادوية [illegible] ومنها ادوية [illegible]
[illegible] والسعد مثل الفلفل وغيره وادوية [illegible]
الادوية [illegible] السنبل [illegible] ومنها ادوية [illegible] القوة
[illegible] الادوية [illegible] الاوجاع [illegible] هذا الدواء على
هذه الصورة [illegible] القوى الطبيعية [illegible] الحصاة [illegible]
[illegible] بالادوية [illegible] الحصاة [illegible] الادوية [illegible]
[illegible] الحصاة [illegible] والمدرة [illegible] الموضع الذي يحتاج
ان [illegible] القوة [illegible] ذلك [illegible]

[illegible] الى الحصاة قبل ان [illegible] الطبيعة [illegible] القوة التي [illegible] في الحصاة واذا [illegible]
[illegible] الادوية [illegible] والمسهلة [illegible] اذا [illegible] الوجع استعمل [illegible]
[illegible] ما هو القانون المعروف في تركيب الادوية [illegible]
[illegible] الادوية [illegible] الحصاة [illegible] مثل اصل [illegible] واصل [illegible]
وقشور اصل [illegible] والحمص الاسود [illegible]
[illegible] واصل [illegible]
[illegible] والاسقولوقندريون [illegible]
[illegible] وقشور اصل [illegible]
[illegible] ثلثة ايام [illegible]
[illegible] العقارب [illegible] رماد العقارب [illegible]
الكلية الحجر اليهودي [illegible] حصاة المثانة [illegible]
العقارب [illegible] العقارب [illegible]
[illegible] الزجاج [illegible] الارنب
[illegible] الزجاج [illegible]
[illegible] الزجاج [illegible] الزجاج [illegible]
[illegible] الزجاج الابيض [illegible]
دم [illegible] في الوقت الذي [illegible]
[illegible] الذي [illegible]
[illegible] الشمس
[illegible]
[illegible] الوجع [illegible]
[illegible]

هو شديد القوة وافضل جميع العصفور المسمى باليونانية اطراغوليلن ... وهو عصفور ... الصغير

من جميع العصافير جدا العصفور الملكي ولونه بين الرمادي والاصفر والاخضر وعلى جناحه ريشات

ذهبية وعلى ذنبه نقط بيض ... [illegible]

[illegible]

...

[illegible]

...

[illegible]

...

[illegible]

الفن التاسع عشر في احوال المثانة والبول ويشتمل على مقالتين المقالة الاولى في احوال المثانة تشريح المثانة

[illegible]

...

في تشريح المثانة

[illegible]

الى دهان حار و صموغ حاره مثل دهن القسط و البان و الناردين و الكمادات و الضمادات من الادويه الحاره المذكوره في باب
الكليه يستعمل عليها حيث يرى **فيما برد المثانه** ومن دهنها شرب حليب الحماض و الخيار و القرع و شرب الطباشير
المكفش بالماء البارد و الاطليه الصندل و الكافور و الفوفل بالدمع و يستعمل الضمادات و اللعابات البارده و الادويه
البارده مثل دهن الورد و البنفسج و دهن حب القرع و دهن الخشخاش و دهن بزر الخس مع الكافور و نحو وفي الزراقات [illegible]

في حصاه المثانه وعلاماتها

يجب ان يتامل ما قلناه في حصاه الكليه ثم ينتقل الى تامل هذا الباب وقد
علمت هناك الفرق بين حصاه المثانه و حصاه الكليه في الكيفيه و المقدار و موضع الحصاه ان حصاه الكليه
[illegible] و اصغر و اضرب الى الحمره و المثانيه اصلب و اكثر حجما و اضرب الى الرماديه و البياض [illegible]
[illegible] حصاه [illegible] و المثانيه تتميز في الاكثر بعد انفصال البول و اكثر من يصيبه حصاه المثانه [illegible]
و في الكليه فالعكس و الصبيان و من يليهم يصيبه حصاه المثانه و نقول هاهنا ان السبب الى حصاه
المثانه [illegible]

[illegible]

علاجات حصاه المثانه

[illegible]

معالجات اورام المثانه

[illegible]

في الورم الحار في المثانه والدبيله فيها

[illegible]

الورم الصلب في المثانه

[illegible]

سقطه وربما كان يعقبه الشق **العلامات** يعسر معه البول والغائط جميعا ويعرض معه اعراض صلابة الكلية مع
احساس بثقل وخدر في الساقين واضطراب وضعف وربما ادى الى الاستسقاء وان كان ذلك قد ادى صلابة الطبيعة [illegible]
بالموضع الذي فيه الثقل والذي عرض له الاسباب اولا **المعالجات** هي بعينها معالجات صلابة الطبيعة [illegible]
بالادهان الحارة والتكميد بها وسقي المياه المطبوخ فيها البزور المدرة مع العسل [illegible] واستعمال
الاشربات على تلك الصفة وعلى السكنجبين المذكور هناك ومعالجته ان تستعمل تلك الادهان والضموخ والمياه
في [illegible] اعني رافعة البول الذي **قروح المثانة** قد تكون عن اسباب القروح المعلومة وعن دماميل [illegible]
من قروح الكلية واكثر ما يعرض قروح المثانة من [illegible] الحصاة او [illegible] خلط حار [illegible]
ومن دام له بول دم [illegible] عقب الجراحة والقروح وهو اصعب كثيرا من قروح الكلية لانها قروح عضو عصبي [illegible]
انخرقت مثانته مات [illegible] **العلامات** قد ذكرنا في باب
قروح الكلية الفرق [illegible] وذكرنا ان قروح المثانة يعسر البول معها [illegible] وان وجعا في موضع العانة [illegible]
وانه يخرج معه قشور [illegible] ان كانت في المثانة او [illegible] ان كانت في المجاري وغير ذلك مما
يجب ان تعرف [illegible] في باب الكلية والعلامة العامة لقروح الكلى
والمثانة بول الدم والمدة [illegible] وعلامات الانفتاح والانشقاق والتاكل ونحو ذلك
واحد منهما جميعا **المعالجات** يجب ان تجتنب الطعوم الحريفة والمالحة والحامضة والشراب [illegible]
[illegible]

[illegible] **قرص مجرب** [illegible]
دواء آخر بزر الخيار بزر القثاء بزر البطيخ بزر القرع مقشر من كل واحد خمسة دراهم [illegible] اربعة دراهم
[illegible]
[illegible] **جرب المثانة** [illegible] حرقة البول [illegible]
[illegible] **العلاج** [illegible]
[illegible]
[illegible] **جمود الدم في المثانة** [illegible]
[illegible] **العلاج** [illegible]
[illegible]

خلع المثانة واسترخاؤها [illegible] قبل خروج البول
[illegible]
العلاج [illegible]
[illegible]
اوجاع المثانة [illegible]
[illegible]
ضعف المثانة [illegible]
[illegible]
الريح في المثانة [illegible]
العلامات [illegible] **العلاج** [illegible]
[illegible]

[illegible]
المقالة الثانية في الآفات التي تعرض للبول كيفية خروج البول الطبيعي [illegible]
[illegible] **آفات البول** [illegible]
[illegible] **في حرقة البول** [illegible]
[illegible]
علاج حرقة البول [illegible]
[illegible] **نسخة قرص لذلك** [illegible]
[illegible]
[illegible] **نسخة حب له** [illegible]
قلة البول [illegible]
[illegible]
عسر البول واحتباسه [illegible]

من الحار ذكرا او خصوصا باردا كما يعرض في لزوم هبوب الشمال او ورما او غير ذلك فلا يجوز عند الدفع اشتمالها على البول حتى
عسر اعلى ما هو الامر الطبيعي وربما كان السبب فيه ريحا او خراجا او ضربة او حبسا للبول كثيرا وان يكون السبب
في المجرى الذي هو عنق المثانة والاحليل واما الذي يكون السبب في القوة او بسبب في الالة وهي العضلة او بسبب العضو
الباعث او سبب في البول والسبب في المجرى اما اولي او مشاركة والاولي اما شئ فيه نفسه او شئ مشارك
والشئ فيه نفسه اما بسبب ورم حار او صلب فيه او شئ غليظ كرطوبة او علقة او مدة وكثيرا ما يكون المدة
سببا للسدة او حصاة او ريح معارضة او ثولول او لحم في فوهته او بعض من برد شديد او تقبض من حر شديد كما
يعرض في الحميات المحرقة وفي علل الاورام وقد يكون بسبب قرحة فيه وقد يكون بسبب تمدد يعرض له بسبب [illegible] كما
يعرض عن حبس البول واحتباسه لمن افرط في حبس البول فان تكرر المثانة انطوى المجرى والحبس يكون لبكا النوم
وبهار الشغل والذي يكون الشئ فيه على المشاركة فمثل ان يكون في المعا او الرحم او في البدن ورم حار او صلب او يكون مع
علاج [illegible] ولم كثير جدا او ريح معارضة او بمدة او ورم في المقعدة ممتدا او بسبب زحير او قطع بواسير او ما
بواسير او شقاق او مولد ومثل ان يكون في ناحية اسفل الصلب ورم او التواء وشل العرض للحسيمار بدفاع الى
المراق فزاحم المجرى ويحدبه الى فوق ويضيقه ويعسر خروج البول فيوجع ويخرج قليلا قليلا وقد يكون السبب المعسر
للبول الحاصر له وجعا بسبب قروح في المجاري بلا سدة ولا ورم فكلما اراد ان يبول اوجع فلم يعصر الباطن مثانته فعضل
البطن عصرا بالغا وخصوصا اذا كان مع ذلك في العضل ضعفا وتشنج وما اشبه ذلك واذا جهد نفسه بالبول
الطبيعي في اللم والكشف سكن الوجع وذلك اذا جهد وربما كان صاحب ضيق مع عسر بوله يستلقي فيقطر وكانه اذا اخرج
قليلا قليلا خف وانحل واما السبب في القوة فاما في قوة حساسة او محركة او طبيعية والكائن بسبب قوة حساسة فهو
ان لا يكون قد دخل حس المثانة او عضلها آفة فلا يقتضي الدافعة الدفع القوي او الدفع اصلا او دخل الدماغ آفة
مثل ما يعرض في ليثرغس ولم عرض الشباب وقلة الحس والكائن بسبب قوة محركة فان لا يكون للعضلات تطلق نفسها
وتتحرك عن انقباضها الى انبساطها مخلية عن انقباضها او يكون عضل البطن غير مجيبة لقوتها الا ان يعرض ما في المثانة
بسبب ضعف القوة او بسبب حال ما فيها من مادة ونحوه والكائن بسبب قوة طبيعية فمثل ان يضعف الدافعة لسوء مزاج
مختلف حار ومن ذلك الدول او بارد وهو في الاكثر او مع مادة كالبول الحار مع حدة البول والبارد مع رطوبات صحبه
او بمادة وقد يكون بسبب هذا الضعف معارضة الاحتباس للطبيعة بالحبس فيضعف القوة الدافعة واما السبب
في العضلة فاما آفة في [illegible] او ورم او آفة عصبية من تشنج او استرخاء او بطلان قوة حركة لسقطة او ضربة او غير
ذلك اما لها نفسها او في مادتها من شعب العصب والنخاع او الدماغ واما الكائن بسبب العضو الباعث فان
يكون في الكلية ورم حار او صلب او حصاة او ضعف جاذبة من فوق او ضعف دافعة الى تحت او يكون الكبد غير مقتدر على
تمييز المائية وارسالها للاحوال الاستسقائية وهذا القسم تشعبه لك ان نجعله بابا مفردا ونجعله [illegible]
البول واما الكائن بسبب البول فان يكون حادا [illegible] وقد جرب في كثير من الاوقات وقيل ان كان به عسر بول فاصابه
بعقبه زحير مات في السابع الا ان يعرض حمى ويبدا در البول واعلم انه ربما عرض بعلة حرقة البول وزوالها
جفاف في علة يدل عليها البول ويودي الى عسر بول واحتباسه فيجب ان يستعمل الترطيب لئلا يعرض ذلك

العلامات اما علامة مناسبة برد المزاج فبياض البول مع غلظ او رقة وكثرة الحاجة الى القيام
قبل ذلك وكثرة الاستحمام واحساس البرد ويخلو عن سائر العلامات واما ما يكون بسببه حر ان تحتد البول
والالتهاب المحسوسان وان كان السبب يبس عن برد يقع الارخاء وان كان عن ذوبان وحميات محرقة دل
عليه نفع الترطيب وايضا من علامته ان العليل لا يزعج والكثير يكون اسهل خروجا بما يرطب ويلينه المجرى
ويوسعه واما علامة ما كان بسبب ورم في المثانة او ما جاورها من الاعضاء او خراج فقد علمته فيما
سلف لك وتجد [illegible] مستغلا بنفسه ثم من العروق من الاثر الكائن عن الورم والكائن عن [illegible] ان
الورم يقع [illegible] دفعة الا ان يكون اثر اعظمها جدا ويعلم ما يكون عن سدد المثانة نفسها مما عرض فيها او
ما خلطها بارتكاز المثانة واسفلها وبما يجدها والذي يكون بسبب العضو الباعث فلا يكون في المثانة
امتلاء وانتفاخ وجميع اصناف السدد تعرض في المثانة وحدها او عن ضاغط يكون مع وجع وتعرف الورم الشاد
بما علمت وتعرف الشئ الشاد من غير ورم بالقاثاطير وما يخرجه من دم او خلط او بما يقف في وجهه فلا يدعه
تسلك من ثولول او حصاة او النجام والحصاة تعلمها بعلاماتها ويمس القاثاطير الشئ صلبا جدا والدم والخلط
قد يعرف ايضا بالبول السالف والدم نفسه وقد يعرف بعلامات جمود الدم في المثانة من صفرة اللون
وصغر النفس والنبض وتواترهما والعرق البارد والحمى والناقص والغشيان وهو ردي وقل ما تخلص عنه
والخلط الغليظ وقد يعرف ايضا من الثقل المحسوس الكائن كانه يتلع بعد به وان يخرج في البول خام
واما ما كان عن برد مقبض او مجفف فالاسباب المتقاربة او المتقدمة هي الدلائل عليه وعلامة ما يكون عن
ريح تمدد بلا ثقل وربما كان من اسفل وربما كان محتبسا في المثانة وعلامة ما يكون عن ضعف الحس ان
لا يحس بلذع البول وعلامة ما يكون عن ضعف الدافعة ان يكون الغمز يخرج البول بسهولة وعلامة استرخاء
العضلة ضعف الذرور ويخف وان يحس بان شيئا من الباطن لا يجيب الى العصر ويكون الغمز يخرجه وعلامة
تشنج العضلة ان يكون العليل الذي يخرج يحقن والكائن لضعف الكلية يدل عليه ما سلف من علامات ذلك
وكذلك الكائن بسبب حصاها وورمها وبالجملة فانه ان كان الثقل والوجع في ناحية الكلي فالعلة
هناك فان كان علامات الورم فيها ورم وان كان هناك ثقل شديد بلا حدة فهناك بول محتبس وان كان
اقل من ذلك فهناك رطوبة سادة بورم او بغير ورم وان لم يكن ثقل بل وجع ممدد فهو ريح في الكلية
واذا كان البطن لينا ولم يكن علامات سدة الكلية والمثانة وضعف المثانة وغير ذلك موجودا
فالسبب ضعف جذب الكلية والكائن عن ضعف جذب الكلية او دافعة الكبد يدل عليه الاحوال
الاستسقائية والكائن بسبب وجع معارض من قرحة او حدة البول ان الصبي على الوجع يخرج البول
ويسكن الوجع وذلك الغمز عليه ويكون القروح مع علامات القروح وعلامات الكائن عن جفاف
البلة في الاعضاء العادية تقدم اسبابها المذكورة وان الترطيب يسلس البول **المعالجات**
هما جميعا ان كان السبب سدة او خلطا فيجب ان يعالج بالمفتحات والمدرات القوية التي نذكرها ان لم
يخف ان الامر اعظم من ان ينفع فيه مدر اذا استعمل ارسل مادة اخرى الى المثانة وزاد الوجع

والتمدد ولم يخرج شئ ولما الفعل ما يتر قوي في هذا الباب وحتى يجب ان يكون الادام هو كذلك لما الحمص الاسود
واما المدرات فمثل الفطر اساليون والدوقو والاسنون والفو والجاما والفسطو السليسا ليوس والوج
والشبث ومن ذلك ماء الفجل المطبوخ او في ماء الحمص الاسود او في ماء الحسك او في عصارة الكرفس والرازيانج
خصوصا البري والسكنجبين العنصلي نافع جدا او المرو دبطوس والريباس [illegible] المنقع ودواء الكركم والادوية
ودواء اقيادا الملك واما الاطفال فيسقون هذا في الادهان ويسقى [illegible] ذلك **صفة مدر قوي**
يوخذ من الاهل والاسارون والجاما ما والناخواه وبزر الكرفس والفطر اساليون وغوص الصمغ واللوز المر والسنبل
من كل واحد عشرين درهما بزر البطيخ عشرة دراهم [illegible] الدراريح المقطعة الرؤوس والاجنحة وزن درهم يحل
[illegible] ويتخذ منها [illegible] الشربة منه الى ثلثة دراهم واقيادا الاهل والحلتيت المذكور في باب
جمود الدم في المثانة شربا وزرقا وقد يولف ادوية يقع فيها الجندبيدستر والافربيون والزنجبيل والدارفلفل
ودهن البلسان وربما جعل فيها افيون وبزر البنج بسبب الوجع وانت تراها في القراباذين وجميع الادوية
الحصوية نافعة لهذا ولاكثر الاصناف كانت عن حجر او عن دم جامد لا يكون ورم او قرحة وهي مثل رماد العقارب
وحصاة الاسفنج ورماد الزجاج ومما له خاصية ما فيها [illegible] عسل محففه يشرب منها ثلثة دراهم
في شراب ريحاني واجنحة السرطان النهري المحرق وزن درهمين بشراب ريحاني خصوصا للصبيان وقد ذكرنا ادوية
اخرى في علاج ما سببه برد المثانة يجب ان تعتبر ايضا في هذا الموضع واما الكائن بسبب جمود العلقة
فيعالج بما ذكر في جمود العلقة في المثانة وقد تستعمل ضمادا من هذه الادوية مع ماء الفجل وقد يطلى بالترياق
والمرودطوس والامروسيا ودواء الكركم ودواء اقيادا الملك وربما احتيج الى [illegible] من مثل الحرمل
والسلط [illegible] مع دردي الخمر واصول السوسن والعاقرقرحا وامثاله **ضماد جيد مجرب** يؤخذ حب الغار
والشبث والجاما واكليل الملك ودقيق الحمص الاسود وبابونج من كل واحد عشرة دراهم دوقوا وبزر الفجل وبزر الكرفس
البستاني والجبلي من كل واحد سبعة دراهم يتخذ منه ضمادا بدهن البلسان او بدهن السوسن يعجن بماء الكرنب [illegible] **صفة**
مرهم جيد يؤخذ من السكبينج والمقل والجاوشير والوج اجزاء سواء ويتخذ منه مرهم بشحم البط والشمع الاصفر ودهن
السوسن ومن الزردوفات [illegible] والمبعة والجاوشير والفلفل وربما جعل فيه حلتيت وان كان السبب حصاة
عولجت الحصاة حيث كانت وان كان السبب ثولولا ولحما نابتا او لحما فالعلاج الادوية المرخية والادهان
المرخية المعلومة في باب المثانة ويحتال [illegible] وربما نجعت وربما لم تنجع وان كان السبب قرحا او ورما
الورم وان ولا تستعمل التعريق في حمام مائي والملينات المعهودة والمروخات والحمول في المقعدة [illegible]
الماء ويجتنب المدرات ويمنع الغذاء ولو يومين [illegible] العدم فان نزل البول بالغمز والعصر بعد كثرة ارخاء وتليين
والكرنب والخطمي والعسل والكراث المسلوقات يعونه في هذا الباب كثيرا اذا ضمد بها والضماد الواجب
ما تقدم من الباسليقون [illegible] فربما ادر معه البول وان كان السبب بردا او ضعفا عولج بعلاج سوء المزاج
البارد وان كان حرا عولج بالادهان المعتدلة والباردة التي فيها المليّن مثل دهن البنفسج والقرع مخلوطة
بدهن الشبث والبابونج وان كان هناك يبس ايضا استعملت الادهان والادهان المرخية والاغذية المرطبة [illegible]

والبابونج والحمام وان كانت السبب تشنجا عولج بعلاجه وان كان السبب تشنج العضلة عولجت بعلاجات التشنج
المذكورة في بابه وان كان السبب ريحا باردا عولج بالادهان الحارة والمعجونات الحارة التي عملتها ومما ينفع
من ذلك ومن العلاج ان يوخذ من حب الحمام البري وزن نصف درهم ويشرب ببول الاطفال غدوا او حب الغار
وزن مثقال في ماء طبيخ الشبث وربما زرق بعد الموميائي او وزن درهم فانه الى [illegible] مع مثله
[illegible] بماء حار وينفعه شرب دهن الناردين بماء حار او دقيق حلتيت في لبن الاتن وهو ايضا ينفع
ما كان من خلط غليظ واما الكائن من حبس فيعالج بالبزور الباردة وبزر الحسك مشروبا بشراب [illegible]
[illegible] وان كان عن سقطة او ضربة فلا [illegible] او لم يورم بل ازالت شيئا فالعلاج الفصد اولا والمروخات
المعتدلة والادهان والاجتهاد في ان يبول فان بال دما كثيرا فاحتبسه [illegible] الذي يصنع [illegible]
وان خفت ان يجذب علقة فعالجه بعلاج العلقة الجامدة فان تعلقت العلقة شئ فعالج بشق العلقة
وقد ذكر ذلك وان كان السبب ريحا عولج بعلاج ريح المثانة والكائن بسبب الوجع المانع فيعالج باستعمال
المخدر في الزرق بل بزرق البول وبعد ذلك فتستعمل علاج القرحة او علاج تعديل البول الحاد بالاغذية والبقول
المذكورة [illegible] يحول بين حدة البول وبين منفعة المجرى [illegible] والكائن لضعف الحس
فيعالج المثانة الكائنة العلة منبعثة عن المبدا او نفس العضلة والمثانة بالادوية الفادزهرية
من الترياق والمثروديطوس والمروخات والزرودفات الموافقة المرخية مثل دهن الياسمين والسوسن والرازقي
ودهن الزعفران ودهن البلسان خاصة ويستعملون اضمدة من ورق اشجار الفواكه والبقول [illegible] الى
الروح النفساني في مثل ورق التفاح والنعناع والسداب يخلطون بها ادوية منبهة حادة مثل بزر
الجرجير وبزر السداب الجبلي ثم يضمدون بها العانة فان كان ضعف الدافعة روعي المزاج الغالب والمرض
المضعف مما يعلل وعولج واكثر ذلك من برد وعلاجه بما فيه تسخين وقبض وخصوصا ما ذكرناه في ضعف
الحس وان كان السبب اطالة الحبس فعلاجه ايضا الابزن المرخية الملينة المتخذة من بزر الكتان
والحلبة والقيصوم والرطبة واضمدة متخذة من هذه ثم تستعمل الشديدة الادرار والقاثاطير والدهن
البلسان [illegible] منفعة عظيمة هاهنا واما الكائن بسبب الكلية او الكبد او الامعاء او الظهر
فيجب ان يقصد قصد تلك الاعضاء فان نجع العلاج فيها نجع في هذه والا لم ينجع ومع ذلك فلا بد
من استعمال المرخيات من الابزن والاضمدة والزرودفات ومن استعمال المدرات الا ان يخاف من اسراف
مادة كثيرة واعلم ان البرء [illegible] في الصبيان اذا لم يكن حمى وكل وقت يصلح فيه تناول البزور ولا يكن حمى
قال ان يستقي من اللبن **دواء اشيا مسلولة نافعة في اكثر الوجوه** قال بعضهم ان خرء الحمام
مع الموميائي اذا زرق فتح البول وايضا ما ذكر في باب علاج السدة الغليظة ورماد [illegible] في علاج ما كان عن برد
وقال بعضهم ما [illegible] فنجع قال يوخذ حمول من ملح طبرزد ويحمل في المقعدة فيدر البول ويطلق [illegible]
ان ادخل في الاحليل قملة والخنافس القراد الذي يسقط من الاشربة [illegible]
والاحليل فان دخل الاحليل ادر البول وكذلك ان طلي عليه مع ثوم او بصل ادر او يحمل في الاحليل [illegible]

طائفة من الزعفران واذا لم يكن ورم بل كانت شدة كيف كانت بعد ذلك [illegible] فيه العقاقير [illegible] التي
تسكن [illegible] جدا [illegible] واعلى النفخ

في القاثاطير واستعمالها في البول والزرق

واذا لم تنجح الادوية لم يكن بد من حيلة اخرى من استعمال القاثاطير والمبولة وان اريد ان تستعملها
عند ورم في المثانة او في ما يقرب منها فان ادخالها يورم ويزيد في الوجع واجود القاثاطير ما كان
من [illegible] وقد يوجد كذلك بعض جلود حيوانات البحر وبعض جلود حيوانات البر اذا دبغ
دباغا [illegible] وقد يتخذ من الاسرب ومن الرصاص القلعي وهو جيد ايضا فان كان
شديد اللين [illegible] يطرح عليه [illegible] الاذابة والصب وطرح
دم التيس عليه فان [illegible] دم التيس ناجعة في هذه الاوجاع ومع ذلك فانه يشتد الرصاص وحينئذ يجب
ان يكون طرفها [illegible] فيه ثقب [illegible] حتى اذا احتبس في بعضها شي من دم او رمل او خلط
غليظ كان [illegible] ولم يحتج الى اخراج وادخال متواليين وقد يتخذ من
القصب ومن سائر الاجساد وقد يعمل جميع ذلك [illegible] فيه وقد يعد [illegible] استخراج شي به والذي
[illegible] على طرفه [illegible] صغير او مثانة [illegible] وتصب
فيها الدواء ثم تزرق على نحو زرق الحقن [illegible] الحقنة [illegible] التي ذكرناها في باب
القولنج وان [illegible] نحو الاستبالة [illegible] وذلك بان [illegible]
[illegible] البول المستند [illegible] فيها او عليها
شي من الهوا [illegible] ولم يكن للهوا مدخل وجب ضرورة ان [illegible] البول [illegible] والذي
[illegible] الباطنة [illegible] اذا ادخل طرفه
في التجويف [illegible] واما الاخر فيعود [illegible]
[illegible] ولما استعمال هذه الالة فاجوده ان يجلس العليل على طرف
[illegible] الارض [illegible]
[illegible] ثم يدخل القاثاطير [illegible]
[illegible]
[illegible] القاثاطير بالقيروطيات وخصوصا اذا [illegible] فاذا
استوى فيه [illegible]
القاثاطير في مجرى المثانة [illegible]
[illegible] بالجملة فالنفوذ محسوس [illegible]
[illegible] فاذا فعلت ذلك [illegible]
[illegible] وبالجملة يجب ان [illegible] حتى لا يوجع

تقطير البول

تقطير البول اما ان يكون لسبب في البول او لسبب في الة البول اما العضلة [illegible]

المثانة نفسها او لسبب في المبادي والسبب في البول [illegible] التقطير اما لما
ذكرناه في باب عسر البول من ان يكون [illegible] فيه [illegible] واجتماعه [illegible]
[illegible] الاحتباس والاسترسال وهو التقطير واما لان كل قليل منه [illegible]
[illegible] الدافعة وان لم يكن له ارادة [illegible] الاغذية والادوية [illegible]
ذلك او لمزاج الاعضاء [illegible] مثل الكبد [illegible] والكلية [illegible]
[illegible] الطبيعة [illegible]
[illegible] العضلة [illegible] الارادة واما السبب الخاص بالعضلة [illegible]
[illegible] او لورم او لسوء مزاج [illegible]
[illegible]
[illegible] وخصوصا [illegible]
[illegible] في الضعيف واما الكائن بسبب المثانة فاما ضعف [illegible] سوء مزاج بارد وهو الاكثر وكذلك
[illegible] الضعيف [illegible] احدهما ما يضعف له
الماسكة فلا يقدر على امساك كل قليل يحصل حتى يجتمع الكثير [illegible] وان لم يكن ارادة والثاني
ما يضعف له الدافعة [illegible] وقد يكون هذا الضعف في نفسها
وقد يكون بمشاركة [illegible] بسبب اورام ودبيلات وسحاج في الكلى وما فوقها [illegible] المثانة
[illegible] السبب [illegible] المثانة [illegible] على حبس البول للوجع وقد يكون
التقطير لسدد [illegible] المثانة من ورم فيها او في الرحم والمعا والصلب [illegible]
[illegible] البول [illegible] ويكون بسبب وجع المثانة لقروح
فيها على ما ذكرناه في باب العسر فمن تقطير البول ما يكون معه عسر ومنه ما ليس معه عسر ومن
تقطير البول ما معه حرقة ووجع ومنه ما ليس معه ذلك [illegible] تقطير البول لاسباب
السلس او لاسباب العسر [illegible]

العلامات

اما الاورام والسدد والاسباب [illegible]
والاوجاع وغير ذلك [illegible] الابواب والاقسام فقد عرفت علاماتها وعلامة المزاج الحار من لون
البول والتهاب الموضع وتقدم الاسباب وعلامة المزاج البارد من لون البول ووجود البرد وتقدم
الاسباب وعلامات المشاركات ايضا معلومة فلا يجب ان يطول الكلام فيها

المعالجات

قد علمت [illegible]
[illegible] اكثر ما يعرض هذه العلة يعرض بسبب البرد وبسبب الفالج
واكثر العلاج له [illegible] وكل ما يعين على الصبر على البول فانه ينفع بالادوية [illegible]
من المشروبات النافعة في ذلك [illegible] والاطريفل الكبير
[illegible] الكندر والاطريفل الاصغر [illegible] بعض المعجونات
[illegible] حب الاس [illegible] البلوط وما يشبه ذلك وايضا [illegible]

البول [illegible] الاهليلج الكابلي [illegible]
[illegible] حب الاس [illegible] والكندر [illegible]
[illegible]
[illegible]

معجون قوي

اهليلج اسود وكابلي [illegible] من كل واحد خمسة دراهم [illegible]
[illegible] من كل واحد درهم [illegible]
[illegible] عشرة دراهم [illegible]
[illegible] من كل واحد [illegible]
[illegible] ثلثة دراهم [illegible] من كل واحد [illegible]
دراهم [illegible] الكندر [illegible] حب الاس [illegible]
[illegible]
[illegible] الكندر [illegible]
[illegible] الاهليلج الكابلي [illegible]
[illegible] البلوط [illegible] السعد [illegible]
[illegible] الاس [illegible] من كل واحد خمسة دراهم [illegible]
[illegible]
[illegible] الاس الرطب [illegible]
[illegible] من كل واحد [illegible] ومن المعاجين [illegible]
مثقال [illegible] البلوط [illegible] يوما وليلة [illegible]
[illegible] عشرة دراهم [illegible] السعد والكندر [illegible]
[illegible]
[illegible] العسل [illegible]
[illegible] مثقال [illegible]
[illegible] على البول [illegible]

في سلس البول

سلس البول هو ان يخرج بلا ارادة وقد يكون اكثره لفرط البرد ولاسترخاء العضلة وضعف
[illegible] المثانة [illegible] الامراض [illegible]
[illegible] المثانة [illegible]
[illegible] العضلة [illegible]
المثانة [illegible] البول [illegible]
[illegible] المثانة [illegible]

[illegible]

العلاج

[illegible]
[illegible] فمن ذلك [illegible] الاجماع [illegible] من كل واحد وزن
خمسة دراهم [illegible] عشرة دراهم [illegible] من كل واحد خمسة عشر درهما [illegible]
خمسة دراهم [illegible] درهم [illegible]
[illegible] اسود [illegible] البلوط [illegible] من كل واحد [illegible]
[illegible] دراهم [illegible]
[illegible] البارد [illegible] في باب التقطير وايضا
[illegible] البلوط [illegible] من كل واحد [illegible] ثلثة دراهم [illegible]
[illegible] ينفع من ذلك [illegible] فهو نافع [illegible]
[illegible] البول [illegible] اربعة دراهم [illegible] السلس [illegible]
[illegible]

حقنة جيدة

[illegible] عشرة دراهم [illegible]
[illegible] يوما وليلة [illegible]
[illegible] دهن [illegible]
[illegible] دهن البان [illegible]

البول في الفراش

[illegible] البول و[illegible]
[illegible] على ذلك الاستغراق في النوم [illegible] دفعة الطبيعة والارادة [illegible]
[illegible] النوم [illegible] العضو [illegible]

العلاج

علاجهم علاج [illegible] استرخاء المثانة وتقطير البول وسلس البول وخصوصا [illegible]
[illegible] دهن البان [illegible]
[illegible] على البول [illegible]
[illegible] القوة الدافعة [illegible] البول [illegible] الى موضع [illegible]
[illegible]
[illegible] ذلك [illegible]
[illegible] القوة [illegible]
[illegible] القوة الدافعة [illegible]
[illegible]
[illegible] دهن الاس [illegible]

ومن العاقرقرحا وبزر الكرفس من كل واحد نصف حب الشربة منه وزن درهمين ونصف في اوقيه ونصف ماء بارد
كان نافعا من ذلك جدا او ينفع منه دماغ الارنب اذا يشرب وينفع منه اقراص تحبون من عجين قد
جعل فيه نوع من خرء الحمام بماء بارد فهو غايه او يشرب على الريق وقد ينفع منه الحقن بالادويه جالبه
للبول وزرقها في المثانه **العلاج** ديابيطس هو ان يخرج الماء كما يشرب في زمان قصير ونسبه
هذا المرض الى المشروب والى اعضائه تشبيه زلق المعده والامعاء الى المطعومات والى المحل والامعاء
وله اسامي يونانيه غير ديابيطس فانه قد يقال له ايضا دياسقوس وقراميس ويسمى بالعربيه الدوار
والدولاب وزلق الكليه وقال بعضهم ان هذا المرض نفسه لانه امر طبيعي غير كاين بالارادة وزلق
الامعاء ايضا لا لان هناك حس وارادة لكن هذا لم يتحصل وزلق المجاري والمعده وصاحبه يعطش
فيشرب ولا يروي بل يبول كما يشرب غير قادر على الحبس البته وسببه ديابيطس حال الكليه
اما الضعف يعرض لها او اتساع وانفتاح من فوهات المجاري فلا تنضم ريث ماشيب المائيه في الكليه
وقد يكون ذلك من البرد المستولي على البدن وعلى الكبد وربما فعله شرب ماء بارد وحصر بسبب برد
حادث واما السبب الجاذب فلقوة غير جاذبة طبيعته مع ماده او بخر ماده وهو الاكثر فيجذب الكليه
من الكبد فوق ما يحتمله فيدفعه ثم يحدث من الكبد والكبد مما قبلها فلا يزال هناك انجذاب متصل
للمائيه واندفاع وانت تعلم انه اذا اندفع سبالي البدن عاقر بالسبيع لضرورة الخلافه الحق مرح ومرج
وهو مرض حاد وربما ادى الى الذوبان والى الدق بسبب كثرة جذبه للرطوبات من البدن ومنعه اياه
ما يجب ان يناله من فضل الرطوبه بشرب الماء وانت تعرف وتعلم العلامات مما قرات الى هذا الوقت
العلاجات ما اكثر ما يعرض ديابيطس يعرض من الحرارة النارية فلذلك اكثر علاجه التبريد والترطيب بالبقول
والفواكه والربوب البارده مما لا يبرد مثل الخس والخشخاش والسكون في الماء البارد الرطب والجلوس
في ابزن بارد حتى يكاد يحس ويحصر الشكي عطشه ويبرد كليته ويسد عضله وينفع فيه الكافور
والنيلوفر ويحوم من الباجي البارده ومما ينفع في هذا السويق والنيل عن العطش وتدبير العطش هو
التدبير المقدم ويجب ان يشتغل به ولو سقي قليل من الماء واجود ذلك ان يسقى الماء البارد جدا
ثم يقيا ويكرر هذا عليه ويجب ان يعرقوا المائيه عن الكليه بالقي وبالمعرق القوي ويحذر صاحبه
القطن مما ينفعهما بانه الفوق عن التعاطي للماء وعجز هاهي جذبه ايضا ومما يجب ان يجتنبوا اتعاب
الظهر وتناول المدرات ويلين الطبيعه ينفعهم ولو بالحقن المعتدله فان اكثرهم يلوثون بامتلا الطبيعه
وربما احتاجوا الى الفصد في ابتداء العله ومن المشروبات النافعه الدوغ الحامض المبرد واجود ده
اخفه وخصوصا من لبن النعاج والقرع المشوي وعصارة الخيار بزر قطوناوتا الا التمار الحامض
وماء التوث وماء الاجاص وامثال هذه ويكون اسر سعم هذا القبيل يشربها دون الماء
ما قدوري النعاج ينفعهم جلاب وماء الورد او عصير الورد في وقته نافع له ويسكن لعطشهم

والشربه قدر فوطولس واضا الماء المقطر من دوغ البقر او دوغ النعاج الحامض ينفعهم ويسكن عطشهم
ومما ينفعهم فيما قال ان ينقع ملك سضات في الخل يوما وليله ثم يحسي ومما جرب ثناوهم
ان يتخذ لهم القفاع من دقيق الشعير وماء الدوغ الحامض المروق فعل يحسي الدوغ مكررا اتخاذ القفاع من
دقيق الشعير منه مرارا ويروقه ثم استعماله مع دقيق الشعير قفاعا وهما كرر كان ابرد ويشرب
مبردا او من الادويه اقراص الطباشير على هذا الوافقيا وزن درهمين ورب السوس ثلاثه دراهم طباشير اربعه دراهم
صمغ درهم ونشا اصفح ونصف درهم يعجن بمعجون ويشرب بلعاب البزرقطونا وماء بارد او بماء القرع واصا اقراص
الطباشير بماء القرع او بماء الخيار او بماء الرمان واصا يوخذ من الطباشير والطين المختوم والسرطان
النهري المحرق المغسول من كل واحد جزء ومن اللك المنقى ومن بزر الخشخاش وبزر الخس من كل واحد
جزء ونصف يجمع بلعاب بزرقطونا ويقرص والشربه منه مثقال ومن الاضمده ما يتخذ من الادويه
التي ذكرناها بتبريد وتشديد نسخته ضماد يوخذ السويق وعصاره الكزبره والخل ودهن السفرجل والتفاح
والزعرور مثل جميع الجميع يتخذ ولا الورد الرطب والرياس والحصرم وعصا الراعي وقشور الرمان يخلط
الجميع خلطا جيدا ويستعمل ومن الاطليه ما قوافيا اربعه دراهم كندر درهمان عصاره لحيه التيس
والاقاقيا والرامك من كل واحد درهمان ومن العفص وزن درهم يدق ويعجن بماء الاس الرطب ويطلى به ومن الحقن
المعونة في هذا المرض الحقنه بالدوغ وبالعصارات البارده القابضه المذكوره في الاضمده وقد يحقن
بالالبان الحليب ودهن القرع ودهن اللوز واما الاشربه الاسرع استحالته للطافته الى المرارية
او يكون للطافته وقلته يحتث بسرعه او يتحلل ويخف النقل ويكون جسعا نسرفه للمائيه من المعده
الى الكليه بل ان كان لطيفا يحلل ما يشبه بعد ان يمنع منها اكثر بول ويكون مستصحبا لليبس الطبيعه فهو فاسد كان
افضل من جلال الاغذيه التي يومرون بها ان يكون بحيث يمنعها اليبس من الطبيعه وليس من العطش وتجانبوا فيهم حسا منها
من الجلدروس ومما يمسك الشيء والحموضات والهلامات وقد خلطها ما يدرك بعلها للطبيعه والاسفيدباجات
الكثيرة المسوسه باللحوم الحولية والبيض المسمنه والاكارع الجدي البقر والسمك الطري الحجيص وغير الحمص
لان الحمص يعطشه ولبن النعاج المطبوخ بالماء حتى يذهب الماوية من اول كل ذلك نافع لهم ويجب ان يكثروا من الفواكه
التي فيها تبريد وقبض ما فيه ادرار كالسفرجل واما الكمثرى عن البرودة فهو مع ذلك لا يخلو عن العطش ولا يسقى
لما شاهدته مقدار له بعض العلماء المتقدمين وقال يجب ان يلطف لمن يشكي عطشه ثم يمهله بحفن اشهر ان
ثم يمهله يحبب الصبي لجي عشر حبه كل حبه كحمصه ثم يمهله ثلاثه ايام ثم ترد والتدبير ثم يغتسل على الطعام
بالخل وما يشبهه ثم يسحق ببدنه بالمحاجم ثم يوضع عليه والكمادات والمحوذات وحشوها اطرافه وربما
احتاج الى ان يستعمل عليه الادويه المحمره ثم تراح ايام مادام رطوبات بالركوب المعتدل والدلك المعتدل وخاصه
في الاطراف وليس بما يحمله الحاد ويسقى الشراب الرقيق على **كثره البول** الى البول على وجوه من ذلك ما يكون
على سبيل ديابيطس وليس هذا الذي يكون معه عطش فقط بل الذي يكون معه عطش لا يروى ومن ذلك ما يشرب
ما يكون معه عطش ولكن له احوال ديابيطس وقويه ومن ذلك ما لا يكون معه عطش بعد ما قال كان فيما اخع

وحرق فالسبب فيه حلق البول او قروح كما علمت وان لم يكن فيها الاسباب سلس البول البارد والبرد بدركتنا به
لبرد فيما سحي الباطن وكثرة بدنه ورق بوله من بيس بدنه كثر بوله وقد عرفت بما يتصل بهذا فما يسلف
وقد مضى علاج جميع ذلك ويستند اما هنا الى عما يحتاج ثلاثه من برد فنقول ان جميع الادويه النافعه
النافعه لمن به بول كثير من برد وتحسي البيض النيمرشت على الريق نافع وتناول الالبان المطبوخه ومما ينفعهم ايضا طبيخ
الاس والكمثرى اليابس وعمر هيبرر في كل يوم مرارا وصاع على الريق والمثرود وسيد الحبله وكذلك الحلبه وكان
السعد وهذا الكندر وكذلك الكولنجان وكذلك حبث الحديد الكذبي **نسخه دوا** يوخذ بزر الحلبه وحبه
وسنطم وحاشا وحب البلوط والفخار مسحوقا بالسويه يحل منه حب يماء الاس الرطب والشربه منه عند النوم
درهم حصه حبله الارض بقوي الكليه يوخذ عصارة الحسك المطبوخ حتى يقوي ونخ الضان وحصاه
ويجم في الماعز ويرع ودك جميع هذا بالسويه ويجمع يوخذ من اللبن الحليب ومن السمن ومن ذلك الالية ومن دهن
الحبه الخضراء استوا حملها مثل ما الحليب او ذلك يوخذ بعضه بعض ويحتقر به **في بول الدم**
والمده والبول العسالي والشعري وغيره من الابوال الغريبه اما بول الدم
الصرف فيكون اما دما انبعث من فوق اعضاء الكلى والمثانه مثل الكبد والبدن لامتلاء مفرط فيفرق اتصال
العروق على الانحاء الثلاثه المعلومه اذ ازاد ادة او قطع عضو وسائر ما يعلمه او على خرقان او سقطه فصول
او صدمه ووثبه وسقطه وضربه او عجب الدم وكذلك ما يجري مجراها وهذا في الاكثر واما ان يكون من
نواحي اعضاء البول لانقطاع عرق او انفتاحه او انصداعه لضربه او سقطه او وثبه او صدمه وكثيرا مع التكسف
او الناسور وربما يولد ذلك عن مثقدة وكثرة فوتين وقد يكون ضرب من بول الدم بسبب ديابطس دمارقا
اولسبب مثل رقة الدم في البدن فان هذا اذا اتفق مع قوه من الكليه جذب الدم الكثير اما الاول فانه ينال
في تسهيل السيلان من الدم لانه يجري مجرى الفضل لانه لا قوام له فيعصر والثاني له معين لجذب واحد منها الكليه
بقوه دفعها الى المثانه واما بول الدم العسالي فيكون ما السبب ضعف الهاضمه والممسكه في الكليه واقلها
لضعفها في الكبد واما بول الدم المشوب باخلاط غليظه فيكون لضعف الكلى وكذلك البول الشبيه بالشعر
فانه ربما كان سببه ضعف الكلى وربما كان سببه ضعف هضم العروق وربما كان ظهوره لاجل يخرس ومن ربما كان
الحسم وربما كان الى البياض وانما يكون بسبب لونه في الدفع والكليه او غيرها من الاغذيه الغليظه
والالبان ما يحبون مثل الباقلي ونحوه وليس في بوله من الخطر بحسب ما يدع العليه بحرجه ويلذعه واما بول
الفتح وبول الدم الحامض للقيح فمما يكون لانفجار دبيلات في الاعضاء العاليه من الريه والصدر والكبد
كما علمت ما يدع موضعه او لورم انفجر في اعضاء البول والقروح فيها ذات حكه وغير ذات خرق له
واما الابوال الدسمه المسلسله لرخوح فيدل على ذوبان وسيلان يجمع في باقي التفصيل الى كلامنا
في البول قال بقراط اذا بيل الدم بلا وجع وكان يسير اسيرا في اوقات فليس به باس واما اذا دام
فمما يحدث حمى وبول قيح **العلامات** ما كان من بول الدم الصرف للامتلاء والاسباب المقرونه به فيدل
عليه اسبابه وعلامات اسبابه مما علمت وما كان لانفتاح عرق او لانفجاره فيكون بلا وجع ويكون بعقب سقطه

لكن دم الانفتاح يكون قليلا قليلا ودم الانفجار والانشقاق يكون كثيرا او لا يكون في المثانه الفتاح
وانفجار يسيل معه دم كثير ويكون في الكليه فان المثانه ما يتحفها الى المائيه مصفاه واما دم الفتل فلانحلال في
عروق صغار ربما الى البها العروق لها معظم وليس فيها دم غزير والكليه فيها دم كثير مع المائيه
مستصعى عندها المائيه وباشهاء وقد كثر ادممنا امسهاد ماما الى الاعضاء اخر ويكون دمها الدم الحابج
اليه لما فيه يكون كثيرا او عروقها غير موثقه ولا جيده الوضع مستوثقه وعروق المثانه محوطه عن معرضه
للتصدع والتهيج يوسعها ودم القروح يكون مع وجع ما وان كان باطلا ولا سيما وانه والى السواد
وربما كان معه شيء ويكون اكثر بعد امراض وكثيرا ما يكون مخلوطه قشور ومده وربما كان منه وتبح
ويحال ذلك من حرج دم يغر بما علمته من علامات القروح وعلامات ما يجري مجراها واما الذوباني فيدل عليه
الذوبان وان يكون ما سال من الدم الرقيق كالمجروح وكانه لبن من حساب واما الذي لرقة دم البدن
فيدل عليه ان ما يخرج من الفصد يكون رقيقا جدا ولا اضباب علامه اخرى واما موضع الدم فتعرف
بالوجع لانه ان وجع وتعرف بعلامات امراض كانت فيها او الى الاعضاء اركانت بعلامات ورم او دبيله او
قرحه او امتلاء او تعرف من طريق الاختلاط فانه كلما كان ارفع كان اشد اختلاطا بالبول او ما كان اسفل
كان اشد تميزا منه والذي يكون لاسباب قريبه من الاحليل فيتقدم البول او يتعقبه من الاحليل وربما ما تاخر
عن البول او لحاظته اختلاطا شديدا واما العسالي فيدل على ضعف الكليه واوهن فان كان الكلي منه اشد
بياضا والى غلظه والكبدي اميل الى الحمره وارق واشبه بالدم ويدل على الورمي من ذلك الورم من بول الدم علامات
الورم المعروفه بحسب كل عضو وبلازمه الحمى وما كان منه خارجا عن الورم المنفجر او كثيرا ادته ولا
يودي الوجع سيح وبقرح وضربه واكان من القروح فهو طويل واسعار بق وربما انفسد من وقيحه وما كان من حملة
الاندفاعات عن انه كان مع خفه بره من معده والذي يكون بسبب الامتلاء او بسبب ترك رياضه او قطع عضو
فقد يكون الادوار **المعالجات** اما الكائن عن الامتلاء وما ذكرنا معه فقد علمت علاجاته في الاصول الكليه
وبعدها واما الكائن عن القروح فقد يعلم الا علاج علاج القروح والناسور وقد يقال جميع ذلك في موضعه
وعلاجه بسعد الهضم في الكليه والكبد والذوبان ورقة الاختلاط فيه مما علمته وتعلم ان الحواني والذي على سبيل
النفض كما يجب جلسه فاذا احتيج الى فصد فالصافن انفع من الباسليق ولبلاطف الغذا بعد الفصد والامر من
الهواء من مثل السماويه حتى بدك الكافور على النقاقات الهواء جعل الدم الماء ويستوي ربما اردف للمائيه
المخالف وفيه خطر وكذلك الحواض واما بول الشعير فيحتاج ان يستعمل فيه الملطف المقطع من المدرات
والادويه الحصويه وان يكون الغذا مرطبا ترطيبا غير ربما والذي يحب ان يذكر علاجه الان علاج بول الدم
الصرف الذي يتسبب عن الاتصال في العروق والعلاجات المشتركه من ما كان بسبب الكليه والمثانه فهو
التدبير والتقبيض بالادويه التي ذكرنا الزهاني ما يشد في الدم الحبيس مع مدرات ينفد الدواء ان يعدم
مر مذاب الدم الى الخلاف بالحاجم والفصد الدقيق الدليل من الباسليق وشداد الغذا بما يغلظ الدم ويبرده
والسكون والهدو وشد الاعضاء الطرفية ويجب ان يهجر الجماع اصلا ويجب ان يستعمل الادريان

المطبوخ فيها العوابون(؟) العدس المقشر ومن قشور الرمان والسفرجل والكمثرى والعفص وعصا الراعي ونحو ذلك ومن الادوية
القوية في حبسه ورق الحسك وبزر [illegible] حب النبق واصل الاسطوخودوس(؟) الجليل وحب القاقلة [illegible]
حيث كان اصل العوسج والخرنوب النبطي وبزر الشوك اليماني واصل العوسج واصل الاجاص البري وقشور
الرمان [illegible] الريباس او الحصرم او عصارة الورد وحب العالم وجل [illegible] خصوصا اصله مع
كثيراء وبزر العصارات القابضة ومن المطبوخات للطين والعانة مرزنجوش وعفص وقرطاس محرق
وافاقيا ومن المشروبات دم الاخوين ومن الاقرص(؟) ويحتاج اليه في البول الدموي الكائن عن المثانة
فمن نعت المنفعة يؤخذ من الشب اليماني والجلنار ودم الاخوين من كل واحد درهم ومن الكثيراء درهم
ومن الصمغ نصف درهم يستقى في شراب عفص حلو او في عصارة الحمقاء وقد يتخذ دون ذلك [illegible]
الكثيراء ومن بزر الحماض والطين المختوم وعصارة لحية التيس وصمغ الاجاص الاسود والكهربا
احرا اسوا او المشرية الى وزن درهمين بلبنه وايضا اصل حي العالم والكهربا من كل واحد جزء نانخواه نصف
جزء سدس جزء طين ارمني جزء ونصف الشربة الى مثقال ويصف في بعض العصارات القابضة
وربما يحتاج فيها الى المخدرات مثل [illegible] السنجو يؤخذ الزعفران وحب الكرفس وحب الخشخاش البري والافيون [illegible]
واحد درهم [illegible] والشربة منه جلوزة وايضا من اصل اليبروح المشوي
والانيسون المشوي وحب الكرفس المشوي [illegible] دراهم خشخاش اسود اثني عشر درهما [illegible]
مثقال درهم وايضا سفوف من قرن الايل المحرق والكثيراء [illegible] وسفوف الانف وايضا
دواء [illegible] بزر [illegible] حبة عدد حب الصنوبر اثني عشر عدد اللوز مقشر [illegible]
بزر الخيار [illegible] دراهم الشربة [illegible] على الريق واما الذي يحقن به المثانة فان يجعل الادوية المذكورة
القوية والمدرات [illegible] يسقى به ايضا ان يحمل [illegible] في اعلى يوضع في جميع حواليها
ومن الحالبين [illegible] الادوية فيه مزروقة بعصارات مثل عصارة لسان الحمل وعصارة
البطباط وعصارة بقلة الحمقاء ومن الادوية قرص الشب وقرص المخدرات الكوكب وقرن الايل المحرق
والكهربا والشاذنج والصمغ والكثيراء والعفص وعصارة لحية التيس والجلنار [illegible]
والرصاص المحرق المغسول ومن المخدرات الافيونية والسحنة ومن [illegible] دم
المثانة ووضع المحاجم على الخواصر والاوراك والعانة فان ذلك يحبس الدم ثم يدبر بتدبير العلق
[illegible] قيل من الاغذية خبز مثرود في الدوغ والرمانية والسماقية وان كانت القوة ضعيفة
فمرقة الحرق والقرابض بالخل [illegible] الكرم وما كان من الفضاح والطباهج والشفانين
[illegible] وحب الرمان المطبوخ وغيره وان لم يكن بد من شراب لسقوط القوة او [illegible]
[illegible] فالعفص الغليظ الاسود واذا رايت بولا دما او [illegible] الحرير [illegible]
البول [illegible] والعلة من الفن التاسع عشر والله الهادي

الفن العشرون في احوال اعضاء التناسل من الذكران المقالة الاولى في الكليات وفي الباه تشريح

الانثيين واوعية المني وتشريح القضيب قد علمت الانثيان كالعضوين [illegible]
المني من الرطوبة [illegible] في العروق كانها فضل من الغذاء الرابع في البدن [illegible] وهو انضج الدم والطفه
[illegible] بالروح وفي المجاري التي تاتي [illegible] من العروق الناهضة والساكنة المستعمية [illegible]
[illegible] الاحلال [illegible] التعاريج والالتفاف والشعب حتى يكون [illegible] العروق واحدة منها
[illegible] العروق [illegible] التي تظهر [illegible] الى اوعية المني التي [illegible]
الاطفال [illegible] مجامع النساء وهو [illegible] الطبيعي الى الرحم [illegible] الرحم بالانفتاح والجذب
البائع اذا [illegible] والانثيان [illegible] وجوهر البيضة [illegible] اللحم اشبه
[illegible] اللحم الغددي وتشبه الدم المنصب [illegible] في لونه [illegible] خصوصا [illegible] فيه
[illegible] الروح والمجرى الذي [illegible] العروق [illegible] الانثيين [illegible] الاعظم الذي هو على
العانة واما العصب الذي [illegible] الشرايين والاوردة الواردة الى الانثيين [illegible] الصفاق الاعظم
[illegible] وبذلك [illegible] النخاع [illegible] من العروق [illegible] الاربعة
الى الانثيين [illegible] والعصب المخلل [illegible] وقد علمت في تشريح العروق
ان البيضة اليسرى [illegible] اليمنى [illegible]
والبيضة اليمنى في جمهور الناس اقوى من اليسرى الذي هو في حكم الاعتبار واوعية المني [illegible]
[illegible] منفصلة عنها [illegible] كان [illegible] كل واحد منهما [illegible] البيضة
[illegible] الى [illegible] عند
[illegible] وهذه الاوعية [illegible] المثانة [illegible] مجرى البول واما العصب
[illegible] من اعضاء مفردة رباطية وعصبية وعروقية ولحمية [illegible]
من عظم العانة [illegible] التجاويف واسعها وان كانت [illegible] الاحوال [illegible]
[illegible] الانتشار [illegible] واسعة [illegible] العضو [illegible]
[illegible] جوهري [illegible]
والاعصاب التي فيها [illegible] الاعصاب [illegible] العضل
الخاصة بالقضيب في باب العضل [illegible] مجرى البول [illegible] المني ومجرى الودي
ولتعلم ان القضيب [illegible] فوق الانتشار [illegible] القلب [illegible] من الاعلى والنخاع [illegible]
الدم المعتدل والشهوة من الكبد سبب المني الانتشار [illegible] العصبة المجوفة
[illegible] الانتشار [illegible]
[illegible]
[illegible] الانتشار [illegible] رطوبة [illegible]
[illegible] الهضم الاول على حاله [illegible]

وتحليله [illegible] في الهضم الثالث [illegible] استعمال الجماع يقوي هذا العضو ويغلظه [illegible]
[illegible] فان [illegible] والغلظة [illegible] الشهوة [illegible]
كثرة الريح في الدم الذي يتولد عنه المني [illegible] القضيب [illegible] من الشهوة
لا يستعد [illegible] اذا احصل المني في اعضاء الجماع [illegible]
[illegible] الانتشار [illegible] في خاني المثانة او مادة
دقيقة لطيفة [illegible] سبب المني
[illegible] الهضم الرابع الذي يكون عند توزيع الغذاء على الاعضاء [illegible] الهضم الثالث
وهو من جملة الرطوبة الغريزية [illegible] الاعضاء الاصلية مثل العروق والرباط
ونحوها [illegible] في العروق [illegible] الهضم الرابع [illegible] العروق [illegible]
الى الاعضاء [illegible] المني منه اليه [illegible]
والاطباء ان الذكر والانثى جميعا [illegible] المني [illegible]
[illegible] التصوير والتصور [illegible] الذكران [illegible] في القوة التي [illegible] التصوير باذن الله
تعالى [illegible] في القوة التي [illegible] التصور وان مني الذكر [illegible] الرحم [illegible]
الرحم [illegible] الانثى [illegible] موضع الحبل واما العلماء الحكماء
فاذا [illegible] مني الذكر فيه مبدأ التصوير وان مني الانثى فيه [illegible] التصور [illegible]
القوة [illegible] في مني الذكر [illegible] في التصوير [illegible] والقوة المتصورة في مني
الانثى [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] فان [illegible] الولد [illegible]
[illegible]
[illegible] العالم [illegible]
[illegible] الاصلية [illegible] من الدماغ والله [illegible] من الذي [illegible]
[illegible] النسل [illegible] العقر [illegible] النخاع [illegible] الدماغ
[illegible] الدم [illegible] النخاع [illegible] الكلية [illegible]
[illegible]
الدماغ [illegible]
[illegible] الاعضاء الاخرى [illegible] النسل [illegible] الناقص

[illegible] العروق [illegible] والمني [illegible]
[illegible] دلائل امزجة اعضاء الطبع علامات المزاج الحار ظهور العروق في
الذكر والصفن [illegible] على العانة وما يليها [illegible] الادراك
[illegible] مزاج [illegible] التدبير [illegible] وعلامات المزاج البارد [illegible] العلامات
وعلامات المزاج الرطب رقة المني وكثرته وضعف الانعاظ وعلامات المزاج اليابس [illegible] ذلك وربما
[illegible] المني [illegible] وعلامات المزاج الحار اليابس [illegible] المني [illegible]
[illegible] الجماع [illegible]
[illegible] العانة [illegible]
الحار اليابس [illegible] وعلامات المزاج الحار الرطب [illegible] من الحار اليابس [illegible]
[illegible] على كثرة الجماع [illegible] الجماع [illegible]
[illegible] وعلامات المزاج البارد الرطب [illegible] العانة [illegible] الشهوة والجماع ورقة المني [illegible]
[illegible] وعلامة المزاج البارد اليابس [illegible] غلظ المني وقلته [illegible] الحار الرطب في الوجوه كلها
وعلامات [illegible] الطبيعية [illegible]
منافع الجماع ان الجماع القصد الواقع في وقته [illegible] استفراغ الفضول [illegible]
[illegible] الغذاء [illegible] الطبيعة [illegible]
[illegible] الفكر [illegible]
[illegible] من الماليخوليا ومن كثير من امراض السوداء [illegible] المني [illegible]
الدماغ والقلب [illegible] امراض البلغم [illegible]
[illegible] الطعام [illegible]
[illegible] الجماع [illegible]
[illegible] الجماع [illegible]
[illegible]
[illegible] فان الجماع [illegible]
[illegible] الجماع [illegible] المني [illegible]
القلب والدماغ [illegible]
[illegible] في مضار الجماع واحواله
ورداءة اشكاله ان الجماع [illegible] الغذاء الاخير [illegible]
[illegible] الروح [illegible]
[illegible] الغريزية [illegible]

العرسة حتى يكون عليه الشعر ثم يعقبه النوم التام واسعاف جوانبه من البصر والسمع ويحدث لسابقيه ضعف
ووجعا فالاكثار يستقبل الجماع [illegible] ومشيه حاله صرح حتى [illegible] وربما عرض عليه السوداء [illegible]
ويعرض له دوار عن ضعف وسببه تحلل [illegible] في اعضائه [illegible] الى [illegible] ويعرض [illegible]
وكثيرا ما يعرض لمدمن الجماع حاده [illegible] فيكون [illegible] ويحدث [illegible] وضعف العصب والكلى
وسقوط العين كما يعرض عند الرخ ويعرض لمد الضلع والاربيه ووجع الظهر والكلى والمثانه والظهر
[illegible] مادة الوجيع [illegible] مثل [illegible] البطن [illegible]
العمور والعم ومن كان بدنه [illegible] ثم بعد الجماع [illegible] في [illegible]
عفنه فاحرى به بعد الجماع [illegible] ومن كان ضعيف الهضم [illegible] بعد الجماع [illegible] من الناس
من هو مثلي المزاج [illegible] فان هجر الجماع [illegible] ويثقل بدنه [illegible] وكثر احلامه وان هو [illegible]
ضعفت معدته [illegible] من الناس [illegible] الجماع من يصيبه بعد [illegible] وبرد او [illegible]
وخفقان [illegible] وذهاب شهوة الطعام [illegible] او ضعف او هو ضعيف [illegible] فان
ترك الجماع [illegible] ولم [illegible] ضعفه [illegible] من النساء الاتي [illegible] والجماع [illegible]
مثل ان [illegible] المراه [illegible] في الجماع [illegible] والانتفاخ [illegible]
والمثانه لضعف انزراق المني [illegible] ان يسيل [illegible] من جهة المراه [illegible]
به [illegible] وربما ادى الى [illegible] ويجب ان لا يجامع والحاجه [illegible]
ولا مع [illegible] او [illegible] فعل [illegible] عند الجمهور محرم في الشريعه [illegible]
من جهة [illegible] ومن جهة [illegible] الطبيعه [illegible] المني [illegible]
من جهة ان المني [illegible] يكون في النساء [illegible] في حاله المباشره

في اوقات الجماع

دون [illegible] يجب ان لا يجامع على الامتلاء فانه يمنع الهضم ويوقع في الامراض التي
[illegible] على الامتلاء [illegible] واصعب [illegible] ان يحرك [illegible]
[illegible] الطعام في المعده ولا [illegible] لان [illegible] على [illegible]
[illegible] على الطبيعه [illegible] والطلب [illegible] يجب ان يكون عند [illegible] الطعام
عن المعده واستكمال الهضم الاول والثاني [illegible] في الهضم الثالث وهذا [illegible]
الناس [illegible] يجب ان يكون [illegible] بعد كمال الهضم من كل وجه فان [illegible]
وقت [illegible] عند ما يكون [illegible] في الاعتبار [illegible] الغذاء [illegible]
الهضم [illegible] الناس [illegible] في اوائل الليل [illegible] ذلك اوفق اوقات
الجماع [illegible] من جهة اخرى [illegible] النوم الطويل [illegible]
[illegible] المراه ويجب ان لا يجامع الا على [illegible]
[illegible] امتلا [illegible] ذلك [illegible] ويجب ان [illegible] الجماع [illegible]

[illegible] الاستفراغات القويه من الاسهال [illegible] والدرور [illegible] والحركات البدنيه والنفسانيه [illegible]
[illegible] والغائط والفصد واما الادرار [illegible] ربما خففه [illegible] المادة [illegible]
[illegible] في الزمان والبلاد [illegible] ويجتنبه [illegible] او برد [illegible]
[illegible] الرطوبه [illegible] واجود [illegible] الوقت [illegible]
[illegible] الجماع [illegible] حواس

في المني المولد وغير المولد

ان مني [illegible] والشيخ والصبي والكثير الجماع لا يولد [illegible] فكان [illegible]
[illegible] العصب [illegible] مني [illegible] الرحم [illegible]

علامات جامع [illegible] في نقصان

الباه واما ان يكون السبب في [illegible] او في اعضاء المني او في الاعضاء الرئيسه وما يليها او في [illegible]
[illegible] واعضاء الجماع او [illegible] اعضاء [illegible] النفخ في [illegible] البدن [illegible]
في البدن كله [illegible] السبب الاشنين
[illegible] مفرط [illegible] او يكون [illegible]
[illegible] المني [illegible] كثير واذا جامعوا [illegible]
[illegible] المني [illegible] واما [illegible] الاعضاء الرئيسه فاما
من جهة القلب [illegible] ماده الروح والريح [illegible] او من جهة الكبد فينقطع ماده المني او من جهة الدماغ
[illegible] ماده القوه [illegible] او من جهة [illegible] او من جهة [illegible]
[illegible] ومن ذلك [illegible] واما السبب [illegible] من اعضاء الجماع وكثيرا
يكون [illegible] الدماغ [illegible] واما السبب الذي [illegible] فان يكون
[illegible] النفخ [illegible] النفخ في بطنه
[illegible] السوداء كثير والاخلاط [illegible] واما [illegible] المجاور [illegible]
[illegible] او [illegible] العصب [illegible]
[illegible] الجماع [illegible] الجامع [illegible]
[illegible] الجماع [illegible] ذلك [illegible] المجاوره [illegible]
[illegible] السبب في ذلك [illegible] الجماع [illegible] النفس [illegible]
الطبيعه [illegible] المني [illegible] في [illegible] الاخلاط [illegible]
[illegible] والبرد [illegible] فان البرد يمنع تولده [illegible]
[illegible] التي يكون [illegible] على [illegible]
[illegible] ذلك باردة واما ان كان [illegible] المزاج [illegible] حاره [illegible]

العلامات

اما الكائن لاسترخاء العصب [illegible] مزاج [illegible] ان يكون [illegible]

ولا يستعمل الماء البارد وربما كان مني [illegible] الخروج وربما انزل بلا انتشار وربما كان معه نحافة بدن
[illegible] في الشهوه نقصان واما الكائن بسبب الخصية واعضاء المني فان كان لبردها دل عليه [illegible]
المني [illegible] وبرد اللمس وان كان ليبسها وقلة المني فان المني يكون [illegible] الخروج ويكون [illegible]
نحافة البدن وقلة اللحم والدم ويكون الرطب مما ينفعه [illegible] من الاستحمامات والاغذيه واما الكائن بسبب
الاعضاء المتقدمة على اعضاء الجماع فان كان من الكبد والقلب [illegible] الشهوة [illegible] الهضم والشهوة [illegible]
على ما ينبغي وان كان من القلب [illegible] وربما كان [illegible] بلا انتشار وكان [illegible] ضعيفا [illegible]
البدن [illegible] وان كان من الدماغ [illegible] المني [illegible] بالجماع بما هو [illegible]
عليه [illegible] الحواس [illegible] لذلك [illegible] او سقطة [illegible] الدماغ [illegible]
الكبد والقلب والدماغ في ضعف [illegible] والكليه [illegible] علامه [illegible]
هناك واما الكائن لعلة النفخ في الاسافل فان يرى قوة الاعضاء سليمة ويرى الضعف في الانتشار
[illegible] فوق القلب والكليه والشهوه والماء واذا استعمل المسخنات [illegible] واما الكائن
[illegible] قلة حركة المني [illegible] عند الجماع [illegible]
المزاج البارد وقد [illegible] ان يكون المني كثيرا [illegible] الباه من [illegible]
[illegible] الجماع [illegible] والاستحمام [illegible] الفصد [illegible]
[illegible] بالادهان الحاره فان ذلك [illegible] الكليه [illegible] المني

المعالجات

اذا عرفت السبب في
الاعضاء الرئيسه فالواجب ان [illegible] في العلاج فان كان السبب بردها [illegible]
[illegible] الباه [illegible] والضعف [illegible] مثل
[illegible] المعده [illegible] السبب
في الكليه [illegible] الكليه [illegible] بالعلاج [illegible] الطهر والكليه نافع في
الانعاظ فاذا فعل ذلك [illegible] العلاج والاراييح الطيبه والشمومات الطيبه نافعه للدماغ
والقلب ايضا وللقلب [illegible] والمسك [illegible] وان كان من قلة النفخ في الاسافل فان كان
السبب قلة النفخ في الاسافل فان كان سببه [illegible] استعمل الادهان اللطيفه والمروحات التي
سنذكرها واستعمل [illegible] واستعمل الحبوب في الاغذيه مثل الباقلي واللوبيا والحمص
والبصل [illegible] الواقع فيه [illegible] وان كان بسبب قلة النفخ [illegible] استعمل [illegible]
بالادهان والمروحات والاطليه والاغذيه [illegible] مثل الكمثري والتوت الشامي
والباقلي واللبن [illegible] وان كان السبب ضعف البدن [illegible] البدن بالاغذيه المقويه مثل
[illegible] والمطجنات [illegible] والهرايس والبيض النيمرشت [illegible]
[illegible] السمين [illegible] مثل لب [illegible] ولب الجوز والنارجيل والفستق [illegible]

[illegible] الشبه [illegible] مخلوطه بالعسل والنعناع والكراث [illegible] والكلبه [illegible]
[illegible] البدن بالاستحمامات الواجبه والمروحات القويه مثل دهن السوسن ودهن البان وان احتاج الى فضل
تسخين جعل فيها المسك والجندبادستر وغير ذلك وان كان السبب برد اعضاء المني عولج بالادويه
المسخنه التي نذكرها وبالمسوحات المسخنه وان كان مع ذلك [illegible] المطبات الحاره [illegible]
وان كان السبب حر اعضاء المني [illegible] مثل [illegible] البقول [illegible]
وان كان السبب حرا [illegible] بالحمامات [illegible] مطبوخا [illegible]
[illegible] والاغذيه الاسفيذباجيه والترطيب بالادهان البارده حتى دهن [illegible] والقرع وان كان
السبب اليبس رطب البدن بالاغذيه والابزن [illegible] والشراب الرقيق والاحشاء [illegible]
[illegible] وان كان السبب برد اعصاب [illegible] واسترخاؤها عولج بالعلاج الذي
للاسترخاء [illegible] المثانه ويجب ان يجتنب الجماع [illegible] والتعب [illegible]
والحركات النفسانيه فان ذلك يضعف الجماع [illegible] الجماع الكثير [illegible] له ذلك [illegible]
[illegible] الباه [illegible] فان عرض [illegible] الغذاء [illegible] الهضم [illegible]
[illegible] شرب الماء [illegible] الرياح [illegible]
[illegible] والكمون وبزر [illegible] مثل [illegible]
[illegible] والجوارش [illegible] يخففها [illegible] مثل الجدوار [illegible]
[illegible] والبابونج والورد [illegible] السكنجبين [illegible] وان كان [illegible]
[illegible] الريح [illegible] ويجب ان يجتنب جماع الحائض وجماع المريض والعجوز
وجماع التي لم تبلغ مبلغ النساء وجماع التي لم تجامع [illegible] وجماع البكر فان جميع ذلك يضعف
اعضاء الجماع بخاصيه ويجب ان [illegible] اخبار المجامعين [illegible] في احوال الجماع واشكاله
ويفكر فيها [illegible] الى ان [illegible] الجماع [illegible] النفس
[illegible] والمروحات والالوكات التي نذكر [illegible] اسباب
الجماع [illegible] الحيوانات [illegible] واما التدبير المخصوص [illegible]
[illegible] نحو [illegible] والتفتيح [illegible] الظهر والكليه مما نفعل ذلك
من الضمادات والمروحات مثل دهن البان ودهن حب [illegible] المصريه
[illegible] من الادويه النافعه من برد العصب [illegible] والادويه التي [illegible] الهضم الثاني
والثالث [illegible] والادويه التي [illegible] والاغذيه التي [illegible]
منها [illegible] رطب [illegible] مثل الحمص واللوبيا [illegible]
[illegible] عقيب حمام رطب [illegible] بدهن الزنبق والسوسن [illegible]
[illegible] البيض النيمرشت [illegible] الطعام [illegible] فاذا طعم الاطعمه

الباهيه يشرب بعد ذلك شرابا ريحانيا قليلا ثم اوى الى امراته ويعمل عليه بما جاد واستعمل الروحات والمسوحات
المنعظه ونحن نذكر الان هذه الادويه والاغذيه ونشير ايضا الى مواضعها في المواضع لاقسام ضعف الباه
واعلم ان الاغذيه اكثر من الادويه ومنها ما يتوقع عن زياده الماده واشتغال القوى ويجب ان يراعى حال
الرغبه في الباه اذا استكثر من الادويه الباهيه فانه ان رأى حمى وامتلا افتصد وعدل الطبيعه
ثم عاود ولا يجب ان يبالغ في التسخين فيودي الى التجفيف واذا استعمل الادويه والاغذيه
الباهيه فليتبعها بقدح من شراب ريحاني **الادويه المفرده الباهيه** اما البزور فمثل بزر السلجم
والحرف والانجره والرمس والجرجير والجوز والعود ونج الهندي وهو النعنع وبزر الهليون
وبزر النيل وبزر الرطبه وبزر اللفت وبزر الكرفس وقطر اساليون والقردمانا والفلافل ودار فلفل وقثاء
الحمار والتمر هندي وبزر الكتان وحب الرشاد وحب البان ودهنه وحب الفلفل وحب الزلم والحلبه وخصوصا
المطبوخه بعسل ثم يجفف واما الحبوب فمثل الحمص والباقلي واللوبيا وما يشبهها واما القشور والحشايش
فمثل القرفه والدار صيني والبسباسه والحسك والطاليشفر واما اللبوب فمثل حب الصنوبر
والسنه العصافير والحبه الخضرا او حب الفلفل والفستق والسنارق واما الصموغ فالكثيرا والحلتيث
فانه حار مسخن جدا واذا شرب المرود متقادم الحلتيث بالشراب عظم نفعه واما الاصول
والخشب فمثل اصل اللوف والبهمنين والزرنباد والشقاقل الحلو وخصي الثعلب فانه قوي
في الانعاظ والهليون واصل الحشف والبصل خصوصا المشوي والاسقنقور المشوي والسمك
والزنجبيل وخصوصا المربى والخولنجان والعاقرقرحا واصل الحسك وهو الشاذون والبوزيدان
والمغاث والسورنجان والتعبه البربريه خاصه فانها تهيج الجماع فى جميع الناس والسعد ايضا
حريف قوي واما الحيوانات فالعصافير والورل والاسقنقور خصوصا اصل ذنبه وسرته وكلاه ويحب
ان يوخذ الورل في ايام الربيع ويذبح ويستخرج احشاه ويحشى ملحا ويعلق في الظل حتى يجف ثم يوخذ لحمه وبزره ويعسل
ويعجن من لحمه مثقال ... اول بزر السقنقور والخراطين والحراذين والكوابح من بنات الماء والثمار الحار
والالبان الابل يشرب عشرين يوما كل يوم مقدار ما يهضم ولا يسهل والسمك الصغار المالح يجفف والبيض
نيمبرشت وخصوصا بيض السمك وبيض الدجاج وخصوصا بيض الحجل وبيض الحمام وبيض العصافير
وجميع الادمغه وخصوصا دماغ العصافير والبط والفراريج والمفاجيات والحمام وما يجري مجرى الحوامض
ان يوخذ دماغ الثور فيجفف ثم يسحق ويذر منه شي على بيض نيمبرشت ويتحسى وايضا في
خصيتي الحيوانات يوخذ الخصية الفصيل تجفف ويوخذ منها قبل الحاجه بالخمسين ساعه
قدر خمسه مثاقيل في شراب مطبوخ او يشرب فانه اعظم من الماء البارد وايضا يوخذ منها الحنفل
بغير الخاويه ويشرب بالادمان والحمار فيه قليل فان حار واما الباه فان الحديث
وأما الحداثي والتراب الحديث واما العتيق فيلطف البخار ويحلله ويحمر واما الفواكه فالعنب
الحلو جيد للباه وخاصه الحديث فانه يملا الدم رطوبه ودما مع حراره

عدا من البقول وما يشبهها الحمص ونحوها ما كان بالعسل المطبوخ حتى يتقوى ويخفى الرجيم وخصوصا
اذا شرب عليه من عصا ريحاني من رطل من نبيذ صلب ثم يتغذى بما يجب فانه جامع النفع واما الادويه المركبه
المشروبه فانها المبرود بطوس وايضا دوا المسك له ثلث من ضعف القلب وايضا ثلثه مثاقيل من خولنجان
الزرنباد وفيه مثل الجرجير الرطب ثم منها دهن الاسقنقور المحروف وايضا بزر الجرجير البري الرطب والشيلي
ثلثه دراهم تسمن البقر ودوا المسك ودوا السورنجان ودوا المهدي وايضا ملح الاسقنقور وبزر الجرجير
المحلول على سقوه بيض واما الملح الكريح تخففه مع مثله من ملح الاسقنقور والشربه كل يوم درهمان وايضا
بزر الجرجير وبزر النيل وبزر البطيخ من كل واحد جزو يشرب بلبن حليب وايضا يوخذ حب الصنوبر وبزر
الحرمل الجبلي فمرارة دكر الايل وعلك الانباط بالسويه يخلط بعسل ويوخذ منه مثقال وايضا يوخذ
سقاقل وبزر الجرجير والسورنجان والزنجبيل والدار فلفل من كل واحد وزن درهمين ومن لسان
العصافير ومن لحم العصافير والكندر من كل واحد درهم بلبنها دهن النارجيل ويعجن بعسل
ومنافعه تشتمل من افراطيه البرد فينفع جدا لا يبقى يحور الحرف بالعاقرقرحا وايضا جاوشير
وزن ثلثه دراهم يداف في اوقيه ما طبخ الحمص ويشرب دائما في ثلثه ايام وايضا زنجبيل
ثلثه اجزاء دارفلفل جزء ينعم بعسل ويعطى منه مثقال بما حار وايضا بزر الهليون وسقاقل
وزنجبيل خمسه خمسه يوخذ ويخلط بيض وبهمن احمر وابيض ثلثه ثلثه بزر الرطبه وبزر النيل وبزر الجرجير
وبزر الانجره من كل واحد درهم مع السقنقور ثلثه ثلثه السنه العصافير درهمين
سكر ابيض ثلثه والشربه اربعه دراهم بطلا ثلثه ايام ويكون طعامه باهيا وايضا دوا ثاني قوي
جدا يوخذ من الحلتيث من بزر الجرجير ومن العاقوله ومن بزر الكراث ومن لسان العصافير ومن الكندر ما نه
من كل واحد جزء ومن السورنجان ومن الفلفل من كل واحد ثلثه اجزاء ومن المسك ويدق ويحبب بدهن
حب الصنوبر الصغار ويعجن بعسل دوا اشد منه يوخذ من بزر الباذروج وعسل النحل
ومن البقر اجزاء سوا وبغلي عليه ثم يشرب منه بمكيال الشارب فى بلده فانه عجيب من الادويه
العجيبه التي يثبت ويشتد بها الحراره للوطيه ان يوخذ الحلتيث والثمر ويطحنان حتى ينضج ثم يوخذ
من الثمر ويخرج عنه ثم يجفف ويدق ويعجن بعسل والشربه منه مثل جلوزه ويشرب عليه
النبيذ وايضا ينفع ان يعقد رطل الحبه الخضرا درطل من ماء موقد فى رطلين من لبن الضان ثم يوكل
المنقع ولبن يشرب بعقبه من اللبن في يومين ومن الادويه الجليله معجون الصنوبر وصفته يوخذ لوز مقشر
وفستق ونارجيل مقشر محلول ولوز الصنوبر وحب الفلفل وحب الرلم والحبه الخضرا اجزا سوا ثم يوخذ
مسك ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد عشر جزو والكل سلاسد وبعجن ويعجن بعسل ويدخن
والشربه كالبندقه كل يوم **المسوحات والعطورات والمسيحات والعانه والاشعر والقضيب**
عاقرقرحا يصقع فى دهن ثم خلط بالزيت الطيب ويخلط فيه الافربيون والمسك ويدهن به القضيب
والعجان وما يليهما او عاقرقرحا وصمغ ومسك يداف بشيء مقال منها جميعا وفيه يدهن الزيت وايضا
دهن

المحرك ادهن البان وكذلك من ادهن بدهن البان وايضا الحلتيث بدهن البان مسوح قوي وايضا من البارود
بدهن حار وايضا البوارق العسل المصفى وفربيون النوره العسل المصفى وايضا دوا جيد يوخذ من بصل
النرجس شي يسير مع دهن الزنبق وكذلك بدار حب النيل والعاقرقرحا اجزا سوا مع دهن او مسوح مع دهن
حار وايضا الحلتيث بخشل وايضا السعد بعينه يمسح به او يوخذ قنطريون وزرنيخ ويطلى من دهن
السوسن ودهن خيري ودهن شمع ويدلك ويشعل ويطلى به الذكر وحوالى الحق وجميع الادهان المذكوره في باب الحقن
عجيبه النفع اذا استعملت بزرقات وخصوصا دهن حب العطن ودهن السعد خاصه وشحم الاسد شديد القوه
في ذلك **مسوح كركوفس قوي جدا** يوخذ سرو كبريت لم يطفا وحب القرطم من كل واحد جزء عاقرقرحا او
بورق ارمني وعلك اسود وملبن حبه حبه كرمدانه عشرين حبه يدق مع دهن بصل العنصل فانا عاما وانه وقع على حاله
كان جيدا ثم يخلط بقيروطي ويسمى حستي صبر في الحبل ويمسح به العطن والكان والحلتيث فى القضيب ليسقط
صحيح كان حقيقه انه الشديد ادهنه في دهن يفتح الحملات حولين بحم البط وحب العطن وعاقرقرحا
بدهن النارجيل وقيل انه ان احتمل شيافا من شحم الحمار فانه عجيب وايضا حمول من مروح الرئه
الذي ذكر واما الحقن فانها تخلط من مرق رووس الفراخ مع صفوه البيض وخصي كيماش الضان جيد
اذا دقت في الحقن ولها منفعه في تقويه الرطبه والبان والادهان الالبيه ودهن الجوز والفسرج وشحم
البقر ودهن الفستق والبندق ودهن النارجيل ودهن الحلبه ودهن حب العطن عجيب جدا والحقن
دهن الحسك ودهن الخشخاش ودهن حب القرع وحب البطيخ ونحو ذلك جعله لنا يوخذ الرووس
والفراخ المطبوخه بالمغاث والبوزيدان والسقاقل فى السور لبدا العوبه الطبخ جيد الحنزرين
عليها من الكل نصف جزو من السمن صحيح ومن دهن الحلبه ودهن النارجيل من كل واحد ثلث مع حلو
ومن شحم كلى السقنقور والضب ما يحضر ونحوها كالابازير فيه ويحقن به حقنه جيده حسنه طريه حمس
حرم حلبه كف ومن بزر اللعب كف بزر الجرجير والكراد وبزر الهليون ومن لعاب البسر وحسيله صوفيه ودماغه
يصب عليه رطلان ماء ورطلان لبن حليب ويطبخ حتى يغلظ ويحقن الربع اواق منه ويوقف فيه دهن البطم ثلاثه
ثلثه ايام على الريق بعد البزر حقنه يوخذ اليه الالبسرح ويحل فيه اشا ربعها اصفر دهن حند بادستر
مدموق يسير فيها بالقسط ويعمل الاليه يحمس على يفعل ايامها المثنيه يقطع ويذرع مع مافيها من الكثير
ويوخذ دهنها ويحفظ ويوخذ من ذلك الودك اسكرجه ومن شحم البقر نصف اسكرجه ومن ماء الكراث
نصف اسكرجه ومن طبيخ الحلبه نصف اسكرجه ويحقن به غصوا الى ثلث ساعات من الليل ثم يعاد عند
النوم فينام عليه يفعل ذلك ثلثه ايام حقنه قويه راس ضان وثلث او اربع حصاه وقطعه
اليه وحمص يطبخ فى تنور ويوخذ ماوه ودهنه ثم يطبخ سلاما ويلقى اليه دهن جوز ودهن حبه الخضرا
وشي من شحم السقنقور ويحقن به وحقن اخرى مكتوبه في القرابادين **الاغذيه الصرفه** اغذيته ما
يتخذ من لحم الجدي السمين الذكر ولحم الضان والحمص والبصل من عرق لحم فان الملح يمنع يقويه اللحم ويكثر
غذايه والمغمات والمحمص بالمرق جيد مثل الدجاج والفراخ السمينه وخصوصا الاغذيه اسباب

والسمك الطري خصوصا المرزنا الدارصيني الفلفل والخولنجان وملح السقنقور وبيض السمك وكم السمك
الحار والكان هناك كرب من انواع الحب والفلفل والدار فلفل والقرنفل والدارصيني ونحو ذلك نقول بها
والعصبه والكرعيه والحرزيه وخصوصا المرقبه تعطي جيد لحمها وما تقع منه ادمغه العصافير وحمام
والسمن واللبن والهرايس والجوذابات والطسوليات والاكارع باللبن واللحم لحم الضان وتقع كبودها والكلو
والجرجير والكراث والكرفس والنعنع خاصه فانه يقوي الطبيعه للجماع جدا مشتمل على المني اشتمالا لا
سهلا فتشتد الشهوه والجزر والحليه ومن الجوذابات الجيد ما كان من اعضاء السمين واللبن ما
النارجيل وما اتخذ من ادهن العصافير وتشرب عليها اللبن ما كان المرتدل منها بقشر اكثر المني
ويقلى البصل بالسمن حتى يحمر ثم يكسر او يعقد عليه البيض واما الجوز وحده مثل الحلبه واللبن والسمك
المشوي الحار والبطيخ والحبار والعسل والقرع والفواكه الرطبه البقول الرطبه فانها يحتبس وحرى
ان يزداد الفعله الحمار يدفع اليها لحم وبياض البيض كثير النفع لهم وكثرة المني وكذلك الحبوبات
ونحوها والسطاتات الهنديه **الاغذيه التي فيها شبه بالادويه** من ذلك ان يوخذ
من اللبن رطل ويجعل عليه من الشبرم نحو عشرين درهما للمعتدلين ويطبخ حتى يغلظ ويشرب منه دفعه
كل يوم وهو معتدل للمحرورين واما المبرودين فيجب ان يسحق لهم وزن عشرين درهما دارصيني الصين
يسحقه ويخلطا برطل من لبن ويخضخض ويشرب منه قدح على الريق او على الطعام مكان الماء
ولا يشرب غيره ماء خصوصا اذا كان غذاه لحم اجاج وشحم الضان وهو ينفع من كان به برد ويبس
وايضا من ذلك ان يوخذ من سمن البقر مثل كوز ومن لبن البقر مثل كوز ومن دهن الفستق مثل
كوز ويطبخ الجميع حتى يذهب الثلث والشربه منه بالغداه ملعقتان اشي من شراب وايضا القانيد
رطل عصير البصل رطل اللبن الحليب رطل يطبخ الجميع حتى يغلظ ويكثر ويوخذ منه كل يوم بكره قدر
اوقيه وايضا يوخذ الحمص الاسود الكبار ويتقع في ماء الجرجير حتى يربو اوله ثم يجفف في الظل
ثم يسحق مع الفانيد ويجعل الشربه منه قدر جوزه بالغداه وقدر مثله عند النوم ويشرب عليه
قدح وان نقع في ماء الحسك وادى فيه في الشمس ثم جفف ايضا بالسعد ثم يخفف ثم يطحنه ويحفظ
ويتخذ منه حسا باللبن الحليب والفانيد وايضا يوخذ ثلثه ارطال من حليب ويلقى فيه نصف
رطل نرجس ويصفى ويطرح فيه الحبه الخضرا مدقوقه ويغلي ثم يرش عليه الجوز ويصفى ويوخذ منه نصف
رطل ويلقى عليه نصف اوقيه خولنجان ويشرب منه مقدار الاسترا ايام فانه عجيب وايضا
يوخذ ماء البصل ومثله عسل ويطبخ حتى يذهب الماء والشربه منه ملعقه او ملعقتان عند النوم
حلو ويوخذ ايضا الدقيق ويخلط بالماء العذب بالحشو ثم يسير عنه عصيرا ويطبخ بلبن حليب
ويضاف اللبن ما النارجيل ويدسم بشحم البط ويتخذ منه كماله سمسه وايضا يتخذ صفره البيض ويتخذ
منها نيمبرشت ويذر عليها الحلتيث وملح السقنقور وهو قوي وخصوصا عقيب استحمام
ويدلك بدهن الياسمين والسوسن وايضا يوخذ صفره البيض ويخرج بعضها ببعض وان كان منها

معها بابسها حار ثم يحمل عليها مثل بعها حماده الصل المدقوق ويحمل ثم يسب ويحسى ليس من الاملاح والابازير
المذكوره واضا يوحد الحار ويدق فوق الصل ويدق البلح ويدق ويطبخ مع الباقلي والحمص والمشمش ولحم حمل ابرار
بالابازير الحاره واضا يوحد الباقلي والحمص واللوبيا ويقع في الماء ثم يقطع لحم الضان كما يتخذ الطباهج ويجعل منه
ساق من البصل والحبوب ساف ويذر عليه كل ساق شي من السعتر وقليل طبشت ودار صيني وقرنفل ثم
ينثر عليها ادمغه العصافير والحمام ساف ويفعل كذلك ويكون الساق الاعلا ساق اللحم المدرج ثم يصب عليها
اماما الحز او شي من الماء يحدر منه مماه واضا يوحد ادمغه تلبس عصفور او فرا في اسكرجه من زجاج ليطل
كابيها او صبر عنه يمص ثم يلقا عليها مثلها ثم تلقا الماء ساعه يدخر وير بالقرنفل والفلفل والزنجبيل
وينعقد ويوكل منه قصاوا حلا نحد اخرى في حال ما يريد الجماع **عجه تبك لنا** يوحد من ادمغه العصافير
والحمامات خمسون عددا من صفر بيض العصافير عشره ومن صفر بيض الدجاج الغنية عشره ومن ماء لحم الضان المدقوق
المطبوخ سدر كاللحصور فصعه ومن ماء البصل المعصور لمثل ذلك ومن ماء الجزر خمس اواق ومن الملح والتوابل
الحاره قدر الحاجه ومن السمن الاحسن دهما يتخذ منه عجه فيوكل ويشرب عليها بعد هضمها شراب عنبي
ريحاني الى الحلاوه **حلو الهم** يوحد من حب الصنوبر النقي جزا ومن مخ الجوز جزا ومن بزر البطيخ جزا
واحدا ثم يقلي بالسمن ويلقي عليه بشيء من قلقل ودارصيني ثم يطرح عليه من العسل مقدار الكفايه ويتخذ حلوا اخر
يوخذ الحمص وينقع في الماء او في ماء الجرجير او في ماء المسك حتى ينتفخ ثم يقلى بسمن البقر فلما خف اخرج
ومن حب الصنوبر الصغار مثله ويلقي عليه عسل قدر ما يعجن به ويخلط بقليل مصطكي ودارصيني
ويرفع ويقطع بتقطيع الحلو اخر يخلط العسل بالطبخ وينثر عليه حب الصنوبر الكبار وبزر الجزر
ودارفلفل وسعادا ودارصيني وبزر الجرجير ويتخذ منه كالجوارش واكثره بزر الجرجير والجرجير وجعل بدله
حبة الخضراء وقليل مسك **الاشربه لهم** وفي الاشربه الحلوه والريشه المتخذه من زبيب صادق
الجوده والتي لها غلظا ما لها وافقهم صنعه شراب موافقهم يوخذ الجرجير والسلجم والبزر يطبخ
ويصفى ثم يوخذ نقيع الزبيب المطبوخ المصفى ويخلط الجميع على السواء ويزاد حلاوته بالفانيد ويشرب حتى
يدرك **معي اب اخر لنا** يوخذ الحمص والجرجير والجزر والسلجم ويطبخ في الماء طبخا شديدا ويصفى ماؤه
ثم يجعل في كل جزو من الماء الربع سدس جزو فانيد وسكر احمر وربع سدس جزو من سمن ونصف سدس
جزو زبيب طائفي حلو جيد وسدس السبع نارجيل مدقوق ويعقد حتى يدرك **اخر لنا** يوخذ عصير العنب
ويجعل في كل عشره امنا منه ثلثه منا من هذا الدوا يوخذ الجرجير والسلجم وبوريدان وبزر الكلم
ولسان العصافير وحب فلفل والقعده البربريه وبزر الجزر والنعنان الاحمر سوا ويجعل
في صره ويجعل اسبوعا ويجعل مع العصير في الحنتم ثم كل وقت شراب اخر يطبخ الجزر
والبصل في ما الكثير وصفي ويطبخ في مائه زبيب منزوع العجم وصفي ويلقي عليه الفانيد ونزل حتى
يتخلى والماء الحديد والماء الذي يطفى فيه الحديد يقوي **كثره الشهوه** ان كثره
الشهوه اذا كانت مع قوه البدن ودموسته وصحه المزاج وسببه الشبق والاقتدار على السلامه [illegible]

استفراغات صعف ظلم بسحا بحياء بسعل بعض وكثير هدا كسر اهمال المزاج واهمال القوه لا يستحق ضررا والاعراض
تولد المني صعود الغالب على البدن وقله تولده مفسد للون صعف الذكر والفهم فان اصابهم يحلل البدن وسهوله
العرق واستعمال الرياضه والاستعداد واسعي ان تكثير الماء البارد الماء عليان يكسر من الشهوه ما كان
لفرط الاستلاء حرارا او رطوبه متعدلا لا يستفرغ وما كان سببه اما حده من المني واما كثرته مع ضعف
البدن لعوقه او رعه المني وحبها ماده المني اليها كما يكون البدن حافه الى موضع ما يسهل ان يعلو بعض الحيضان
امتن بما يعرض بعصبه حقه او حكه ويثور في اوعيه المني وكما يعرض للمستحاله من فم الرحم فلا يهدا فيهش
سهو الجماع او لكثره النفخ ولذلك قد يقع في الفراق الذي لا يوكل الغلاظ شربك ويشتد الغلاظ صاحب السودا
والرجال يشتد سهوتهم في البلدان والاهويه والفصول البارده فلما يجمعهم من قوتهم ونحال الشبا بالصد
لا يستعرد الماء من تهن بحا ماده ومنهن البارد جدا والنوم على الظهر من المعطاف **العلامات** علامات
مع البدن وعلامات الامتلا بالبين عليك وعلامه حاله الكيان يخرج من جماع ما يكل وحرفه
ويحدث في البول حرقه وتنبعه صعف وعلامه الكثره من المني وحده لان لا يلبون في السيلان من احوال القوه
وكثره اللهو سيعيشه وربما كان معه ضعف لان المني يكثر والاحتلام سوائش وما يخرج يكون كثيرا
وضعف البدن وعلامه اكله ان يكون الجماع بزيد في الشهوه وربما كانت تهوع كثره ولاما يمنع الجماع
الم وعلامات النفخ سيلان الاعاط ويقدم تناول المنفخات والمزاج للنفخ كالسوداوي **العلاجات** ما
كان عن الامتلاء الحار فعلاجه الفصد وتحفيف الغذاء وتناول المبردات وما كان عن الامتلاء
الرطب فعلاجه ما نورده من المحففات الحار للمني مع ادويه باعيه لوصل الادويه
الى الاوعيه وما كان من حده المني فعلاجه تعديل الاخلاط وتبريدها بتناول مثل الحسن ونقله الحمقا
وبزرها والهندبا والقرع والقنا والفواكه والكزبره الرطبه والخس مثل البيلوفر والطلب
والفز وطمات المتخذه من الادهان البارده وعصاره الفضب الرطب وبالكافور طلاء وشرابا واستعمال
ضماد الاشربه على الظهر وشرب الماء البارد والنوم على فراش كتاسه وما يشبهها والغذاء العدس
والبقله الحمقا ولم هوموي الحصر من قرص الطلوق وما كان من كثره تولد المني فعلاجه ايضا تبريدا وعلاجه
المني بما ذكرناه في المبردات وما كان من الحكه والبثور فعلاجه الفصد والاسهال للماده الحاره وتعديل
المزاج والاطليه المبرده المذكوره وربما احتيج الى المحذرات والاطلمثل البنج وورق الشوكران والاستنقاع
في الماء البارد جدا وما كان من المعنات فعلاجه المبردات الا كما يتحرك سدد بلا متى يطفي الحراره
المنفخه او المجففات لتوقع الحلاف المزاج ان كان مع برده شد بلته واستفراغ سوداهم ان كانوا
سودا ومن **مجففات المني** الباردو العدس وما وحصوصا المطبوخ بالشهدانج وان كان الشهدانج
حارا والبنوفر والكذبره وبزر البقله الحمقا وعصاره العضب الرطب وماء الدرع السندبك
الحموضه ودقيق البلوط والخل والشهدانج وبزر الحمس وربما قطع الباه اذا استكثر منه
ومن الادهان دهن الزيت مقلل للمني والتضميد بالطحلب مسلنش الشوكران والبنج وغير ذلك

يحمل على الاسد والمفعل ويحدث السلطنه بالاسفيداج المغسول والاذابنج والعمولياء والخل واحضا
مركب مبرد يوخذ بزر الحسن وبزر البنج وبزر الخيار وبزر الصندل وبزر قطونا وغير مقوق ويذره بابسه
والبنوفر بحقف ويدق ويحمح سوي بزر قطونا ويعجن سقوقا وكما ورد في قريباذين ان المني حافت
مجففات المني الكافور السوسن المقلو وعبر المقلق وبزر الشبت وبزر السذاب وبزر الفجل كنشت
والعود خج والادفريسون والحند قوقي وعاكرى او للكر الابيض والكمون من المركبات الكوي مجفف للمني حلوا ان
كان صاحبه محرورا يسقي بالخل بزد حيد مسوا مقشر مقلوا ومقل من كل واحد عشره دراهم جلنار
ووزن درهم واحد خمسه دراهم بزر السذاب سبعه دراهم بزر الفجل كنشت خمسه دراهم يدق ويحل
والعوص بماء الصنوبر ابيحال سائر الادويه ونقل المكيس معونته على الباه وايضا بزر الشبت
ووزن ثلثه دراهم بزر الحسن وبزر البقله الحمقا من كل واحد اربعه دراهم يشرب في ماء العدس
وايضا بزر السذاب والحندباد ستر وبزر البنج احمر اسواء والشربه درهم شراب ممزوج وايضا بزر
السذاب درهم افيشون درهم جندباد ستر وبزر البنج الابيض من كل واحد وزن درهمين وزر داحمر
وجلنار من كل واحد وزن ثلثه دراهم يدق وينخل والشربه درهمان بما بارد او بشراب ممزوج وايضا اصل
السوسن درهم بزر السذاب ثلثه دراهم جلنار خمسه دراهم يوخذ منه درهمان بماء الدوع وايضا
بزر الحسن وزن ثلثه دراهم نصف بزر السذاب درهمين ونصف لشرب منه وزن درهمين بسكنجبين
وايضا بزر السذاب وزن درهم جلنار درهمين من الفجل كنشت درهم وهو شربه وايضا مركب
حار اصل القصب اليابس والسوسن الجبلي والمرجل كل واحد درهمين وفريسون نصف درهم بزر السذاب
والفراو الفجل كنشت والمرجان من كل واحد دراهم يجمع الجميع والشربه وزن درهم وايضا اصل
السنا المعروف بعضي الكلب وبزر الشهدانج البري من كل واحد ثمانيه مثاقيل بزر الفجل كنشت
الحمص سعادا في بزر كزبره لا مثقال الشربه من الجمله مثقال واحد بشراب اسود قابض على ما حده
الغرر ما لتي يحذور دالمني والمذي والودي السبب في ذلك اما المني واما في اوعيه المني
واما في الكليه واما في العضل الحافظه له او في المباديء والسبب الذي في المني اما الرقه لا كله
لجماع وكثره تناول مولدات المني فاذا كثر وغص به اوعيه المني احوج الى حركه دفاعه
من الاوعيه بانضمامها عليه ويودي ذلك الى انضاج الجرى الذي هو مدفع الفضل وامالك
لرقته فيخرج من غير احتيال رقيقه واما لحدته وحرافته فيلذع ويحوج الطبيعه الى دفعه واما السبب
الذي في اوعيه المني فاما ضعف الماسكه لسوء مزاج او لسبب قوه الدافعه امراض الي
تسنج اوغيره فيضطر الى حركات مسكره فيحرك الدافعه منا الاوعيه الى دفع المني كما يهادفع
المودي الاخر كما يعرض الفي عند سوء الهضم عن الطعام وبالجمله فان التسنج عشره عاص
والعصر ولذلك العلامات التسنج اوعيه المني سبيل وتشنج عضل العفل حائبي لان عضل
المقعده حلقته للمني وتلك للعصر واما ان يكون الاسترخا فيها فلا امسكه لولاد اتساع بعرض

للمجاري واما التسبب في العضل الحافظه فتشنجها ايضا او استرخا واما السبب في الكليه فعادته زيادة حر
تسخينها واذوبان من لا تهوع او لاكثر جماع فيخرج من المجاري بعد البول منه شي كثير يعلق بالنوب وهو
ردي منهك للبدن واما السبب في المباديء فمثل ان يكثر الفكر في الجماع او استماع ما يحدث به
او يعرض من يشتهي في الطبع جماع محمله فيحرك انعاض المني الى افعالها بحوادم الحيز ضعيفا فيحمل الى
قوتها ميزا او قد يعرض للنساء اكثر الاسترخا فم الرحم وضعف اوعيه المني منهن ايضا وأهلك
الاسباب المذكوره **العلامات** ما كان السبب فيه كثره المني لم يتبعه ضعف ونقص مع كثره الجماع
الا ان يكون البدن ضعيفا واوعيه المني قويه ويدل عليه كثره ما يخرج واستواؤه مع ضعف يتال
البدن منه وما كان لرقته دل عليه رقه المني بالمشاهده وما كان لحدته وحرافته احتيج
عند الخروج فربما كان مع حرقه في البول وقد يكون لونه الى الصفره ويدل عليه الاسباب السابقه
من الاغذيه والحركات وما كان بسبب ضعف في الالات وفي معناها الا ستة فيترك بلا انعاظ ودلك
ان كان هناك استرخا وما كان من تشنج كان مع انعاظ وما كان عن ضعف القوه الدافعه لشم
الاسترخا والتشنج له علامه **العلاج** تعلل الغذاء وتشنج وتستعمل ما قد ذكرناه مما يخفف
المني وتقلله ومما قد ذكرناه مما يعدل حرافيه وقد ذكرنا علاج التشنج والاسترخاء وعينه
ولما تعدل رقته مما فيه قبض وسعي محلوطا بالمجففات وقد عرفتها ومن الاغذيه المغلظات مثل البطير
والهريسه واما تقويه الماسكه فالمقبضات التي عرفتها شربا وطلاء والتسكين قوه الدافعه فبالمبرد
والمحذرات شربا والنعاع دوا فاصل في تغليظ المني وتقويه اعصابه على ضبطه وفي اسباب النوم
مركبات يحلبن الدرور اخاف وكثيرا منها ان يزيد في المني **كثره الاحتلام واسبابه**
وعلاجه اسبابه اسباب الدرور وحركه المني وربما كان الاكثر الاحتلام عند النوم
وحصوصا على القفا وعلى نحو ما قد فرغنا من علاجه وعلاجه ذلك العلاج ولسد ضماد الاشربه
على الظهر بالكثير ولكنه ربما امر بالكليه فيجب ان لا يدع هذا ايضا وكذلك الفراش
الفرش المبرده والنوم على رق الحلاق وخوف **قله المني وخروجه متحبطا** تكون لاسباب
هي ضد اسباب الدرور ويكثر في اصحاب التعب والرياضه وعلاجه معالجه الباه وعلاج
الخروج متحبطا ما يرطب **باب في ضعف الباه ـــــــ في بين من منصوص الجماع**
وتركه مثل هذا الانسان يجب ان يقبل على تقويه معدته ورحاه وتصمه بالمشروبات
والاطليه والاصول المذكوره في باب المعده لينتفع به تدارك الضعف الرابع مما يتبع الجماع
للمزور وبالادويه الطليه ويستعمل على اعضاء الباه منه الادويه المبرده ان فضل
للمني ما يشتد لح ويشرب المبردات المحتاده للمني ويستعمل في مفارشه فرش ريحانيه
ما استعمله اصحاب قريا فلسفوس وبهجه كل ما يولد المني ويدم رياضه اعالي بدنه مثل
حزب الطبطاب والصولجان ورفع الحجاره ويجب ان يدرج في تقليل الجماع واذا احتاج اول الليل

كه يومنا او يومين الى وقت النوم من ليلة قابلة او بعدها واصلح الغذا فيما بين ذلك وينام عقيب الجماع
ثم يدرج في نوعه ثلثة ايام اكثر بالمشاغل والهموم [illegible]

في تدبير من استكثر من الجماع فاضر به واضعفه

ومن اضر ببصره وحواسه وراسه او بعصبه فحدثت به رعشه

[illegible]

في كثرة الانعاظ بلا شهوة وهي فرياطيسموس

[illegible]

المقالة السادسة في احوال اعضاء التناسل ... في اورام الخصية الحار وما يقرب منها ومن التسرح

الورم قد يكون في نفس الخصية وقد يكون في الصفن والذي في الصفن فيحكم المشبه ... [illegible]

العلاج [illegible]

[illegible]

لتمنع ما يلي المقعد من مواد ... ان لم يوضع دقيق الارز معجونا بماء [illegible] عليه ليمنع [illegible] وفي الخوف
[illegible] في الاحليل ... من الزيبق وهو غاية او دهن الزيبق ... فانه كاف **علاج الورم البارد**
في الخصية كثيرا ما يعرض هذه الاورام في حال سوء القنية والاستسقاء وعلاجه التضميد [illegible]
المذكور في الورم الحار ومن ذلك دقيق الباقلي ودقيق الحلبة مثلث وايضا الزبيب ... من خمسة عددا
يطبخ في الماء ... او عصارته ... ودهن الباقلي والكمون وبزر الكتان والبابونج والاكليل
والشمع [illegible] وايضا المقل يذاب في الميبختج ويستعمل ويقطر الزيبق في الاحليل [illegible] فانه
عجيب نافع وايضا ... مصطكى وانزروت [illegible] ويطلى على البيضة والدهن
[illegible] في الاحليل ... **علاج الورم**
الصلب في الخصية ... بزر البنج ... ورق الزيتون ورق ... والاشق [illegible]
[illegible]
[illegible]
... **علاج جيد مجرب لذلك** [illegible]
[illegible] للحرارة وتعاد عليه دائما
وهو نافع ... وايضا للصلب ... وعقيد العنب او السمن
[illegible] ... **في عاقوبا**
وارساطون هذه علة ... وهو اصلاح [illegible] الرجال [illegible] الرحم من النساء [illegible]
[illegible] ... **علاجه** اذا ظهر هذا المرض يجب ان
[illegible] الحلق ... الاعضاء [illegible]
[illegible]
[illegible] ... والعطف وما يشبهه [illegible]
[illegible] ... على اعضاء [illegible]
[illegible] ... الانثيين [illegible]
[illegible] ... **العلامات** ما كان [illegible]
[illegible]
[illegible]
العلامات ظاهر مما قيل في ... الخصية [illegible]
[illegible]

الغثار ان المبرد ... [illegible] الاعلى ... او النبوذ الباكين [illegible] يجب ان يفصد [illegible]
[illegible] المبردات الرادعة [illegible] شل النفسج والنيلوفر والقرع [illegible]
[illegible] والبابونج ... وايضا الرجيح [illegible] بارد [illegible] الكتان معجونا [illegible]
[illegible] **في عظم الخصيتين** قد يعرض للخصيتين [illegible]
[illegible] العلاج [illegible] بالادوية الباردة التي ... الابكار
[illegible] ... وحكاه [illegible]
[illegible] ... الرطبة ... [illegible]
ان يدام ... دهن الزيبق في الاحليل **في ارتفاع الخصية وضعفها** وقد يعرض للخصية ان تتقلص
[illegible] البارد والضعف [illegible] الى فوق البطن [illegible]
[illegible] ... **العلاج** المرخيات والاضمدة المسخنة والمقوية
[illegible] ... التي ذكرت في باب [illegible] فالعلاج ادامه [illegible]
[illegible] ... الدهن [illegible]
[illegible] **في الصفن وصلابته** قد يعظم على الصفن [illegible]
[illegible] ... علاج [illegible] ورم صلب ... الاورام
الباردة [illegible] ... لضعفه [illegible]
المواد **العلاج** علاجه علاج الاورام الصلبة [illegible] الصفن [illegible]
[illegible] **علاجه** يجب ان يدام تطليه بالمبردات المعفنة [illegible]
[illegible] ... الصفن ... العضل منه [illegible]
[illegible] **في الادر والفتوق** انا قد اخرنا الفتق والعفون [illegible]
[illegible] ... الكتاب [illegible]
[illegible] ... **قروح**
الخصية والذكر [illegible] القروح اذا عفنت في هذه المواضع [illegible]
[illegible]
[illegible] ... في اصل الخصية [illegible]
[illegible]
[illegible] **العلاج** ما كان من القروح [illegible] محتاج الى ما هو [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ... في ذلك [illegible]

والسونادروات والطلية [illegible] بارد ... كانت رطبة [illegible] محتاج الى ما هو اقوى
[illegible] ... الصنوبر الصغير [illegible] وان احتيج الى انبات اللحم [illegible]
دواء [illegible] ... والكندر
[illegible] ... والعفص [illegible] والاقاقيا [illegible]
[illegible] ... **لسحجه اخرى**
[illegible] ... الاسفيداج ... [illegible]
[illegible] ... الكندر [illegible]
[illegible] ... والعدس [illegible]
[illegible]
الاقاقيا [illegible]
[illegible] ... الزعفران [illegible]
[illegible] ... **وفي القروح العضيب**
الداخلة علاجها علاج قروح المثانة [illegible]
[illegible] ... الصنوبر [illegible]
[illegible] ... **في القضيب العلاج** [illegible]
[illegible] ... **العلاج** [illegible] والاسهال
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ... **واورام القضيب الحارة**
[illegible] ... في اول الامر [illegible]
[illegible]
[illegible] ... **اورام القضيب**
البارده [illegible] ... في اورام الانثيين [illegible] سوء القنية والاستسقاء
[illegible]
[illegible] ... الورم الصلب في الانثيين [illegible]
[illegible] **المنتفخ على القضيب والنواحيه** [illegible]
[illegible]

[illegible] ... **وجع القضيب** [illegible] وجع القضيب [illegible]
[illegible] البول ... والاعضاء [illegible]
[illegible]
[illegible] **الثاليل على الذكر** [illegible]
[illegible] **الشبيه بالتوت واللحم الزائد على هذه النواحي** [illegible]
[illegible]
[illegible] **اعوجاج الذكر** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ... **تم الفن العشرون من الكتاب الثالث من القانون والحمد لله رب العالمين**
الفن الحادي والعشرون في احوال الرحم واعراضه وهو اربع مقالات
المقالة الاولى في الاصول وفي العلوق والوضع تشريح الرحم نقول ان آلة التوليد التي
[illegible] ... الذكران [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ... **من اصل القضيب** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

الطمث مدة وكر بطن الرحم بالصلب برباطات قوية الى ناحية العنق والمثانة والظهر والعرض وفي فوقه الكوا باسل
ومن رباطاتها ما يتخلل منها من العصب العروق المذكورة في تشريح العصب والعروق وخلقت من جوهر عصبي لها الحالة
كثيرا عند الاستعمال وان تجمع الى حجم يسير عند الوضع وليس يستتم نحو نفخها الا مع استتمام الحمول التي
لا يستتم حجمها الا مع استتمام المولود لانه يكون قبل ذلك معطلا لاحتياج اليه ولذلك الرحم في الجواري
من البنات يكفي ولدى الناس نحو يتفاوت في غير هم تجاوز حلم الادرار وموضعها خلف المثانة
ويفضل عليها من فوق كما يفضل المثانة عليه [illegible] من دوام الحال يكون لها من الجانبين معا دو معرض
ليس ويكون فحور وليس العرض لادوف في ذلك ينتهيانها الى الرحم بقسمته الى الجنين وهو يسعل ما بين
الشرج الى الحرث منفذ الفرج وهو رقبته وطوله المعتدل في النساء ما بين ستة اصابع الى الحلق عشرة اصبعا وربما
زاد ذلك وقد يقصر ويطول باستعمال الجماع وتركه ويستدل مقدار عنقه كل بمقدار الذي يجتاد مجامعه ويقرب
ذلك طول الرحم نفسه وربما ما يستند لاجل العليا وخلقت الرحم من طبقتين منهما اقرب الى ان يكون [illegible] فيه
وتحشو بينها الدلائل ومنهما هذه العروق في الى منفذ الرحم ويسمى نقر الرحم وبها يتصل المشيمة بالجنين
ومنها تسيل الطمث ومنها تفصل الجنين وظاهر ما اقرب الى ان يكون عصبية وكل طبقة منهما مد تنقبض وتنبسط
باستعداد طبايعها والطبقة الخارجة ساذجة والطبقة الداخلة كالمنقسمة قسمين كمنها وربما [illegible]
تحت الطبقة الظاهرة عنها [illegible] عنق واحد الاكر جرم واحد وبعد اصناف الليف [illegible]
في الطبقة الداخلة والرحم يغلظ ويتخن كانها تسمن وذلك من وقت الطمث ثم اذا طهر ذبل وهش ولها انعطاف
مع عظم الجنين وانبساطها لحفظ انبساط حشو الجنين اذا هو معه المراة الرحم الى فم الفرج كانها
تنزع شوقا الى جذب المني بالطبع واذا عمل الرحم عصباني [illegible] من عصب دماغي بل ان جلدتها من
جوهر يشبه العصب [illegible] الدم لدن [illegible] وانما [illegible] الدماغ عصب يسير [illegible]
عصابية كانت اشد مشاركة للدماغ ورقبة الرحم عضلية كالحم [illegible]
[illegible] والحمل ايضا وقته يجري [illegible] الفرج الخارج ومنه يبلغ المني
ويعدق الطمث ويلد الجنين ويكون حال العلوق في غاية الضيق [illegible] طرف المثل ثم يتسع
باذن الله تعالى فيخرج منه الجنين وانما يجري البول في موضع اخر وهو اقرب الى فم الرحم مما يلي [illegible]
الفساني [illegible] رحمها الى اليسار ومنهن من [illegible] الى اليمين [illegible]
[illegible] عروق [illegible] رباطات [illegible]
ويسيل [illegible] الدم **تولد الجنين** اذا اشتمل الرحم على المني فان اول الاحوال التي تحدث هناك
زبدية المني [illegible] القوة المصورة والمعتدلة [illegible] القوة المصورة لما في
المني من الروح النفساني والحيواني والطبيعي [illegible] واحد منها ليستقر فيه ويتعلق [illegible] العضو
منه على الوجه الذي [illegible] في كتب الاصول [illegible]
اعلاه [illegible] القلب ثم يلوح عن جانبه الايمن وجانبه الاعلى [illegible] المفسرين [illegible] الجنين ثم يتميز [illegible]

عشرة [illegible] والاول علقة للقلب والاخر علقة للكبد [illegible] الى [illegible] الظاهر الرطوبة
المبثوثة [illegible] الدم من الرحم من الروح والدم [illegible] واول ما يخلق
[illegible] القلب والكبد [illegible] وهذا الشيء قد حققناه [illegible]
من الطبيعي [illegible] يستقر المني [illegible] الى العروق [illegible] للقلب [illegible]
[illegible] الى الرحم [illegible] الغذاء وانما يغتذي الجنين [illegible]
ما دام [illegible] الحاجة الى قليل من الغذاء واما اذا اصلب فيكون الاغتذاء [illegible]
من المنافذ [illegible] العضو [illegible] يكون هو القلب وان كان [illegible]
[illegible] اول عضو يكون هو الدماغ [illegible]
اول ما يخلق في كل شيء [illegible] اول ما يخلق هو الكبد [illegible]
[illegible] الامر على [illegible] اصحاب العناية بهذا
الشان [illegible] الامر على ما زعم [illegible] ان الامر على ما زعم [illegible] يخلق
اولا [illegible] لا يستدعي [illegible] الى [illegible]
[illegible] الحاجة الى [illegible] الروح الحيواني قبل خلق
الغاذي والقوة المصورة لاحتياج [illegible] يضر ضررا محسوسا [illegible]
[illegible] الى الروح الحيواني [illegible] حاصل المصورة من [illegible]
الغاذية [illegible] للمصورة المولدة من [illegible] في الوجود [illegible]
الاخرى [illegible] النطفة الدموية في الصفاق [illegible] في هذه الحال يكون [illegible]
[illegible] الى الدموية [illegible] محسوسة [illegible] الاحوال
[illegible] المني الى العلقة وبعدها [illegible] الى المضغة [illegible] الاعضاء الرئيسة [illegible]
انفصال محسوس [illegible] الاعضاء الاولى [illegible]
[illegible] الاطراف [illegible] الانفصال [illegible]
[illegible] الاطراف [illegible] الاختلاف [illegible]
[illegible] في الذكران والاناث [illegible] في الاباء [illegible]
[illegible] ان يكون [illegible]
[illegible] في جميع ذلك [illegible]
[illegible] في النطفة [illegible] الرحم
[illegible] بعد ثلثة ايام [illegible] الابتداء [illegible]
[illegible] ايام [illegible] العلوق [illegible] في الجميع [illegible]
[illegible]

وبين الاعضاء الثلثة [illegible] ظاهرا [illegible] النخاع [illegible]
[illegible] الراس عن المنكبين والاطراف عن الضلوع والبطن [illegible]
[illegible] الاربعين [illegible] الى خمسة واربعين
يوما [illegible] في التعليم الاول [illegible] الاربعين [illegible]
[illegible] الاطراف [illegible] اول [illegible]
[illegible] الذكران [illegible] يوما [illegible] الذكر والانثى
[illegible] الاطباء [illegible] المني [illegible]
[illegible] العرق [illegible] المنافذ [illegible]
[illegible] الجنين [illegible] عليه [illegible]
وعند بعضهم ان الجنين اذا [illegible] حتى
يكون الابتداء الاول [illegible] الجنين [illegible]
قبل [illegible] الوسط للتصوير خمسة [illegible] في سبعين يوما [illegible]
ايام وذلك سبعة اشهر وربما يتقدم [illegible] في خمسة [illegible]
فيكثر في الضعيف واذا كان الاكثر خمسة واربعين يوما فيتحرك في سبعين يوما ويولد في مائتين
سبعين يوما وذلك تسعة اشهر وقد يقع في هذا ايضا اختلاف في ايام الحمل [illegible]
[illegible] والمولود [illegible]
[illegible] قديم [illegible] المذكورة [illegible] اربعين [illegible] واربعين يوما
[illegible] يوما [illegible] اربعين يوما [illegible]
المولود لسبعة اشهر [illegible] سبعة اشهر والمولود لتسعة اشهر [illegible]
والمولود لعشرة اشهر [illegible] الوضع [illegible]
ان دم الطمث [illegible] ثلثة اقسام قسم [illegible] في الغذاء وقسم يصعد الى الثدي [illegible]
الى ان [illegible] الجنين [illegible] المشيمة [illegible]
العروق [illegible] الى [illegible]
والثالث [illegible]
له [illegible]
الرطوبة [illegible] الجنين [illegible] الرطوبة [illegible]
[illegible] الرحم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الولادة [illegible]

[illegible] لولا [illegible] البدن [illegible] والعرق [illegible]
[illegible] العروق [illegible] المشيمة [illegible] العروق المسيمة
والمشيمة [illegible] العروق [illegible]
[illegible] الكبد [illegible]
[illegible] الكبد [illegible]
[illegible] المشيمة [illegible]
العروق التي في الرحم وهذه العروق [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] المشيمة [illegible]
[illegible]
[illegible] الصلب [illegible] المثانة
[illegible] الاعضاء [illegible]
[illegible] الحيوان [illegible] الاطباء [illegible]
[illegible] الشريان [illegible] الاطباء [illegible]
الى القلب [illegible]
[illegible] الشريان [illegible] الوريد [illegible] القلب [illegible]
[illegible] الغذاء [illegible] الولادة [illegible]
[illegible] الاطباء [illegible]
[illegible]
[illegible] الرحم [illegible]
[illegible] الاعضاء [illegible]
غير [illegible] الرحم [illegible] الاب [illegible]
[illegible] الاعضاء [illegible] الاعضاء [illegible]
[illegible] المادة في الاطراف [illegible] المني
[illegible] المزاج [illegible]
[illegible] العروق [illegible] المراة او الرجل
من الصور الانسانية [illegible]
الاول [illegible] الرحم [illegible] الجنين [illegible]

يكون في قوالب المني بعد مجته ولا يزيد عليها والسبب في التام كون المني حتى ينقبض الى باطن الرحم وضعا علامة لا
على احد وربما انقطع لاستلاف من نفع الرحم اذا وافى ذلك اختلاف حركة من الرحم في الجذب فان الرحم عند الجذب تعرض
لها حركات متتابعة كمن يلتقم لقمة بعد لقمة وكما يمص الشيء مصا بعد مص لانها ايضا يدفع منها الى الفم
الرحم ومعاد ما دفعه يكون مع جذبه للمني من خارج طلبا من الرحم للجمع بين المنيين وذلك في حسنه المنعقد من
المجامعين ومن هيئة الفتيش وتلك الدفعات والمجذوبات لا تزداد لا يكون ضرر في ابل الاختلاجية كان الا واحد منها حركة
من حركات لكنها لا يتم الانعقاد على احد اختلاجات بل يحتمل ان كل جملة اختلاجات سكون ما ثم يعود في مثل
السكون التي من فرقات القبض للمني ويكون كل من حيثما انه اضعف قوة واقل عدد واختلاجات وربما كان
المراد فوق ثلث او اربع ولذلك يتعلق لانهن كما يهن يلتذذن من حركة المني الاخير لهن ويلتذذن من حركة مني الرجل
في فم رحمهن الى باطن الرحم بل يلتذذن بنفس الحركة التي يعرض الرحم ولا يصدق قول من يقول ان لذتهن وتمامها
موقوفا على انزال الرجال كانها ان لم ينزل الرجل لم يلتذذ بانزال نفسها وان انزل الرجل ولم يحدث لرحمها
هذه الحركات ولم يسكن منها فانها تطلب لذة غير لذة وليكم يكون للرجل ايضا مثلها قبل حركة منية شبيهة
بالحكة والدغدغة الوديه ولا قول يقول ان مني الرجل اذا انصب على الرحم انفتاح ابوابها وسكن لهيبها
كالماء البارد صب على ماء حار فغلى فان هذا لا يكون الا على الوجه الذي ذكرنا وعند انزالها وبلعها مني
الرجل كما ينزل وفي غير ذلك الوقت لا يكون فوق يعتد بها وربما اقوى درقه وكربه حسبه ابوبه
فلتختلط بزلالها زمان مثل ذلك التمر بعد مرة محل ان المراة تبطون علاه اذا كل اختلاط يحاذ
بعنقه وربما احتاط المستان معا يم بعطفا او يسقط الولد السابقة بسبب ريح او اختلاج او
غير ذلك من الاسباب المعرفة فيتحاذ كل على حدة وربما كان ذاك بعد انفساح الفساد ويكون كل توم في
واحد وهذا انما الاثم يكونه ولا يبلغ الحياة وربما كان قبل ذلك وما يجري هذا المجرى فيشبه ان يكون قليل
الادويه وان المفلح هو الذي وقع الى الاصل منحيزا فالمني الذكوري وحده يكون بعد عشرين ولا مائل
الرحم ولا واصل الى الحمات الاربع حتى يحصل به مني الانثى من الاسفل العرسين الشبيهين بالنواة وكما
يخلطان يكون العلقان المذكور وعلق البيض والغشا الاول ويعلو المني كلها يتصل بالانثيين القريبتين
ويخالطهما انكان اما يحكم ما دام منيا الى ان ياخذ من دم الطمث من النفر التي يتصل بها الغشا المتولد وعند
جالينوس ان هذا الغشا كالطبيب خلقه في الانثى عند انصبابه الى حيث ينصب اليه مني الذكر وان لم يخالطه
معه فمنى احسن اعتد المخالطه وكذا نقل المراة والحين منا على مني ويلد هما جميعا واما الولادة فانه يكون
اذا لم يلف الجنين بالمودية المشيمة اليه من الدم وما يادي اليه من النسيم ويكون قد صار اعضاء
تامة فيتحرك حينئذ عند السابع الى الخروج لما انتم القوة واذا الجا اصابه ضعف ما لا تثبت اليه معه
القوة الى التاسع فان خرج في الثامن خرج وهو ضعيف لم يتخلص عن قوة مستولدة بل عن سبب اخرج
موضعيف وخروج الجنين انما يتم باسقاط الاغشية الرطوبة وانصباب رطوبتها وازلاقها
اياه وقد انقلب على راسه في الولادة الطبيعية لكون اسهل للانفصال واما الولادة على

الرجلين فهو لضعف الولد والاعدر على الانقلاب وهو خطر ولا يعلج في الاكثر والجنين قبل حركته
الى الخروج بعد يكون مستكيا بوجهه على ركبتيه وبراحتيه على ركبتيه وانفه بين الركبتين والعينان
عليهما وقد ضمهما الى قدامه وهو الى وجهه الى الظهر امه حماية للقلب وهيئة النصبة اوفق
للانقلاب على ان قوما قالوا ان الانثى يكون نصبه وجهها على خلاف هيئة النصبة وانما هذا الذكر
ويعين على الانقلاب ثقل الاعالي في الجنين وعظم الراس منه خاصة واذا انفصل انفتح الرحم انفتاحا
الذي لا يقدر في مثله ولا بد من انفصال يعرض للمفاصل ومما دعا بعد الله تعالى معه لذلك
برده عن قريب الى الاتصال الطبيعي ويكون ذلك فعلا من افعال القوى الطبيعية والصورة خاص
ان يتصل من الحال في الاستعداد لان ذلك لا يحصل مع كون الجنين لا بشريه وهذا من سر الله تعالى
فتعالى الله الملك الحق وتبارك الله احسن الخالقين فحاصل ان هذا من سبب ولادة الجنين الطبيعة
احتياجه الى هوا اكثر وغذاء اكثر وعند الشاه هوى نفسه لسعة طلب الحال والنسيم الى الغذ
وقلة الغذاء الاوفر وهو شرب عن الصبوح عن عوز النسيم الرغد وقلة الغذاء واذا ولد لم يكن يحصل
النوم والانتباه فاذا احصا امنه يتحرك بعد الاربعين **امراض الرحم** قد يعرض للرحم جميع الامراض
المزاجية والالية والمشتركة ويعرض لها امراض الحبل مثل ان لا تحبل وان تحبل وتسقط وان تحبل
ولا تسقط بل تعسر ويحصل ويموت فيها الولد ويعرض لها امراض الطمث من ان لا تطمث او تطمث
قليلا او زائدا او في غير وقته وان تعفن طمثها ويكون لها امراض خاصية وامراض بالشركة بان يشارك
عن اعضاء اخرى وقد يكون عنها امراض اعضاء اخرى بالمشاركة بان يشاركها الاعضاء الاخرى كما يكون
في احتباس الرحم واذا كثرت الامراض في الرحم ضعفت واستعدت لان يسيل عنها الاستسقاء
في دلايل امزجة الرحم دلايل الحرارة حرارة الرحم وقد تدل عليها مشاركة الذكر وقلة الطمث
ويدل عليها لون الطمث خصوصا اذا اخذ على خرقة يتناول الليلة ثم يجفف في الظل فينظر هل هو
احمر او اصفر فيدل على حرارة ويدل صفرا او دم او هو اسود او ابيض فيدل على ضد ذلك الاسود
مع النتن العفن يدل على حرارة وما سواه يدل على برودة وقد يستدل على حرارتها من اوجاع النواحي
الكبد وحرارات وقروح تحدث في الرحم وحكاك يعرض للمراة وكثرة الشعر والصباغ الى الاكثر
وسرعة النبض **دلايل برد الرحم** احتباس الطمث او قلته او رقته وبياضه او سواده الشديد السوداوي
وبطاء الطهر وبعد اغتذيته غليظة باردة وبعد جماع كثير وحذر في اسافل الرحم وقلة الشعر
العانة وقلة صبغ الماء وفساد لونه **دلايل الرطوبة** رقة الحيض وكثرة سيلان الرطوبة
واسقاط الجنين لما يحظم **دلايل اليبس** الجفاف وقلة السيلان **في العقر وعسر**
الحبل بسبب العقر اما في مني الرجل ومني المراة او في اعضاء الجماع او اعضاء العصب والدماغ
والمخ او السبب في المبادي في الغم والخوف والاوجاع الراس وضعف الهضم والتخمة او تحطاطري
اما السبب الذي في المني فهو سوء مزاج مخالف للقوة المولدة حار او بارد من رطب او يابس او رطوبة الحبالين

والبرد او رطوبة او يبوسة وسبب ذلك الاغذية الغير الموافقة والحموضات ايضا فانها في جملة ما يبرد ويبس وقد
يكون السبب الذي في المني سوء مزاج ليس منافيا للتوليد بل معين له او مفسد له الا ان الرحم عند الصبي وقد
يكون السبب في المني ان يكون مني الرجل بخلاف الناشي لما في مني المراة مستغرق الفعولة او منشأ على احد
المزمنين فلا يحدث بينهما ولد وان يولد كل بصاحبه او شكلان يكون لهما ولد وربما كان بخلاف الجنس
بسبب سوء مزاج في كل واحد منهما الا يعدل الاخر بل يزيده فسادا فاذا بدلا صادف كل منهما ما يعدله
بالتضاد فيعقد كذا ومن جلس المني الذي لا يولد منه الصبي والسكران وصاحب التخمة والشيخ وقوي من كثر
الباه ومن ليس بدنه بصحيح فان المني يسيل من كل عضو ويكون من السليم سليما ومن السقيم سقيما على ما قال
بقراط وهذه الاحوال كلها قد يكون موجودة في الحس جميعا وقد قالوا ان من اسباب فساد المني الرجل
اسنان اللواتي لم يسلعن من هذا العلاج كل الحوامض واما السبب الذي في الرحم فاما سوء مزاج مفسد للمني والحبل
له كما يعرض من شرب الماء البارد للنساء بما يرد وكذا للرجال وبما يعين اجزاء الطمث وبما ينسق من
مسام الطمث فلا ينصب الطمث الى الرحم وربما يمنع مادة ورطوبات يفسد المني ايضا بما لطيفة او
يجفف ويحلل او رطب يرخي ويضعف للماسكة وهو كثير او ضعف القوة الجاذبة للمني فلا يعرب
الى يعوق او حسن للحاذي الغذاء من برد او حر او يبس وربما غلب من يستعمل بشيئا الحلو والباسة او
مفسد لغذاء الصبي او مانع اياه عن الوصول لانضمام من الرحم شديد لسبب يبس او برد او لحم زائد او
زايد تولولي او يبس بسوء على المشيمة مفسد منافذ الغذاء فربما يلتحم من سببها ان يشبه الجلود
اليابسة ويعرض للمني في الرحم البارد الرطب ما يعرض للبذر في الاراضي الندية وفي المزاج الحار اليابس ما يعرض
في الاراضي التي فيها نوره مبثوثة واما الانقطاع المادة وهو دم الطمث اذا كان الرحم يعجز عن جذبه واتصاله
واما الميلان فيه او اعلال او شكل انضمام من فم الرحم قبل الحبل لسدة او صلابة او لحم زائد تولولي
وغير تولولي او التحام قروح او برد معتص او غير ذلك من اسباب السدة والسرف لا ينفد فيه المني
او ضعف انضمام الحبل فلا تمسكه او كثرة شحم من لوف وقد يكون نيركة البدن كله وقد يكون في الرحم
خاصة والثرب لوق الرحم وحدها واذا اكثر الشحم على الثرب عصر وضيق على المني واخرجه بعصره وفعله
هذا او المشتركة هزال في البدن او في الرحم او افة في الرحم من ورم او قروح او بواسير او دوالي كمنيه تحدث
وربما كان في فمها شي حيل كالقضيب يمنع دخول الاله والمني او ورم اعلاه فلمستى الرحم وعذب
فوهات العروق الطوامث ادسوه الرحم واما السبب الكاين في اعضاء التوليد فاما ضعف او عيب
لخلقه او فساد عارض لمزاجها يتقطع اوردة او ضمن خلف او سطوحه المثانة عن حصاة حشاه ان
الضرر اعضاء التوليد وربما قطع شي من عصبها فيورث ضعفا او عيب المني ومن فوقها المولدة للمني
والزراقة له وكذلك ان يوجا حسبه او يصيد بالشوكية او الشرب الكافور الكثير واما الاسن
لسبب القضيب فمثل ان يكون صغيرا في الخلقة او تشنيكا من السمن من الرجل فيتخذ الحم الكثير او منها فيعد فم
الرحم ولا يستوي فيه القضيب او منهما جميعا او لاعوجاجه او لعصر الوترة فيحيل الحجاب عن المحاذاة قال ابن زهر

العلامات

تلتقي الحاق فم الرحم واما السبب في المبادي في عدد ما يأتيه فانه لا بد ان تكون اعضاء الهضم واعضاء الروح بريه
من سهل العروق واما الخطا الطاري فاما الذي قبل الاستعمال او بعد الاستعمال فاما عند الانزال فمثل
الاستهلال بكون للمراة والرجل بلغى زمان الانزال والايلاج فلا بل ان الجاهما يسبق بالانزال فان كان السابق
الرجل نزعها ولم تنزل وان كان السابق المراة انزال الرجل بعد ما انزلت موقف فم رحمها عن حركاته حارك المني
ماء الرجل اليه فمن اعدا فعن مع جارف شديد يحسن ذلك عند انزالها وانما يتعلل ذلك عند انزالها واما الجذب ما
الرجل مع ما يسيل منهما مثل او يجيه منها الساطنه في الرحم الصابه الى داخل عند هو مو واما الجذب
ما نفسها ان كان الحق ما يقوله قوم اخرون فان منها وان يولد اخلا فانه ينصب الخارج فم الرحم يبلغه
فم الرحم ليكون حركتها الى جذب شي منها من خارج منها لها عند حركته منها فتحدث مع ذلك لمني الرجل
فانها لا تحس بانزال الرجل واما الخطا الطاري بعد الاستهلال فمثل حركة عنيفة من وثبة او صدمة
وسرعة قيام بعد الانزال ونحو ذلك بعد العلوق قبل لوم ومثل خوف وخطر او شي من ساير اسباب
الاسقاط التي يذكر في بابه وقال بقراط لا يكون رجل البتة ابرد من امراة اي في مزاج اعضايه الا انه
من جنسه الا ان مزاج منيه الصحيح دون ما يعرض من اسباب حادثه طارية واعلم ان المراة التي تلد وتحمل اول
امراضها من العاقر الا انها تكون اضعف منها بدنا واشرح يحتجا واما العاقر فيكثر ان استمهالا ويبطوء بحبرها
ويكون كالشابه في اكثر عمرها اما علامة ان العقر من اي المبدين فقد قيل اشياء لا يوثق بصحتها وقد
يقع فيها شيئا مثل ما قالوا انه يجب ان يجرب المنيان في الماء ثم ايهما طفا على الماء فالتقصير من جهته وقالوا
ويصب البول على اصل الحس فايهما جفف منبته فالتقصير من جهته ومن ذلك قالوا انه يتخذ سبع حبات
من حنطة وسبع حبات من شعير وسبع باقلات ويصير في اناء خزف ويبول عليها احدهما ويترك
سبعة ايام فان نبتت الحب فلا عقر من جهته وقالوا اما هو العلم من هذا ايضا واحسن ما قالوا في تجربة
المراة انه يجب ان يبخر رحم المراة في قمع بخور طيب فان نفذ فيه الرايحة الى فمها او منخرها فالسبب ليس منها
وان لم ينفذ فهناك سدد واخلاط رديه تمنع او تفسد رائحة البخور والطيب قالوا وتحمل ثومه وتنظر
هل تجد رائحتها وطعمها من فوق واكثر دلالته على هذا ان تجاسدد ما والثيب فان كان بها سدد
فهو دليل عقر وان لم يكن بها سدد فلا يبعد ان يكون للعقر اسباب اخرى وللحبل موانع اخرى
وكذا المراة يطهر ويسقى ثم رحمها طبا فهو من لقمة واما علامات المني واعضايه في مزاجه ومزاجها
فتعرف ما علمت من حرارته وبرودته واعصابه من هشته واحساس المراة لمسه ومن خشونته ومن رقته ومن
حال شعر العانة ومن لونه ورايحته ومن رعة النبض وبطوه ومن صبغ القارورة وقلة صبغها ومن مشاركة
الجسد واما الرطوبة واليبوسة فيعرف من القلة مع الغلظ والكثرة مع الرقة والمني الصحيح هو الابيض اللزج
البراق الذي يقع عليه الذباب ويأكل منه ويكون ريح الطلع والياسمين واما علامات الطمث واعضايه
في المزاج فيستدل عليه كما علمت لما على الحرارة وعلى البرودة من الكلس من لون الطمث اهو الى صفرة
وسواد لم هو الى بياض ومن احوال شعر العانة ويستدل على الرطوبة واليبوسة من الكثرة مع الرقة

ومع لون العينين وارمش كمد وش فان العين يدل على الرحم عند افراط او العلة مع الغلظ ورأيت امرأة [illegible]

فلم يحف محرجها بل كان رطبا فانها لا تحبل واما السمن والهزال والنحيف وقصر العصب [illegible]

وقصر الوترة واعالب الرحم وحال الانزال [illegible] بالاختبار والفروج في التجمة [illegible] تكون

[illegible] القرون بانه البطون [illegible]

[illegible] على ميلان الرحم ان [illegible] الفرج [illegible] الرحم محاذيا فهو مائل [illegible]

والاعالب [illegible] عند المباضعة **التدبير والعلاج** تدبير هذا المزاج ينقسم الى وجهين احدهما

اللاتي للاحبال والتلطف فيه والثاني معالجة الاسباب المانعة عن الحبل واما العاقر [illegible]

خلقة والمنافي في المزاج لصاحبه المحتاج الى تبديله وقصر الاداة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الوجه الاول [illegible] وقت الجماع [illegible]

[illegible] في وقت [illegible] ان يجامع فيه [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

علامات الحبل واحكامه

[illegible]

الادكار والاناث

[illegible]

في سبب الادكار والاناث

[illegible]

المشار به ثم بواقعها المواقع المشار بها في اعظم موضع بالعطر الحار مثل الند المتمسك والعود الهندي
والزعفران الحار ويحتلب الكافور ويكون في استرخاء والحب يمسك والبنج ماوي ويكثر في الاذكار ويحتر وهو به
الذكران الاقويا ذوي النطش ومعالجته بصورة رجل شاب قوي حرق واسل هيئة ويطا ويقرع ويقرع
علامات السمن والهزال ان السمن المذكر هو الرجل القوي البدن المعتدل اللحم في اصلابته والحاد الكبير
المني الغليظه الحارة وهو عظيم الاسنان ذي العروق قوي السوق لا يضعفه الجماع ومن يرزق المني من حسه
فان الملحض ايضا يسلزم البيضة اليسرى من النخل ليصيب عن اليمين اذا كان الولد اولاد منيخ بضيقه
اليمنى فهو منكر والسرى فهو مؤنث وكذا المني يسترع اليه الاحساس الاعراف في المني كانه مذكر
علامات القوة والمذكر القوة والمذكر منهج المراة المعتدلة اللون والسحنة ليست بحاسية البدن
ولا خشنة ولا طمثها دفيق لحم ولا مليل ماي ولا قليل يحترق جدا وقد رحمها بحاد افرجها وصحتها جيد
وعروقها ظاهرة دارة وحواسها ... على ما ينبغي وليس بها استطلاق بطن دايم ولا اعتقاله
الدايم وعينها الى الكحل دون الشهل وهي وجه الطبع بهجة النفس والعادات من الجواري المراهقات
واول ما يدرك من ربيعه الحبل يقوي حرارتهن وقلة لحوم ارحامهن ورطوباتهن واللواتي يشرع هضمهن
ادى بان يدركن والاذى منه ظهورهن فضربه الى اثنين وعشرين يوما الا الى نحو من اربعين يوما بسبب السوائم
وعلامة والحبل علامة الحبل شبيه اثر المني وانقسامه الى اثنين فما بعد ودفوعه الى الحجوبعين وسلامة
والذي المهتما عبر يسيرا وقلما يكون من الحوامض لا ما كثيرة فانها في الاكثر من جماع والصدوق العليل
ما معلو جماع على حبل فان اعلو اعلو في تساخصان الابدان كثيرا ان الشعور والدم يقوم
حرارتهن وهن الاذى ... في الحمل ولم يسلن به لعفونة سبهن وقوة ارحامهن ولم يسقطن مع الحيض
وقع انفتاح فان فم الرحم و... على الحبل علامة حيض اثنين فما فوقها فان وقع حبل على حبل
في غير القوية ... في المني ... لانفتاح فم رحمها لانتفاخ رحمها حتى ان يكون المولود الاول
على ضعف فيفسد الثاني ... في الفوات ... جانب وفوق التعلق بالرحم من الوالدين واكثر
ما نادين ذاك الى الحمى ويهيج الوجه وحدوث امراض الى ان يسقط احدهما ومن علامات السوائم وما فوقه
علامات الاولى ... ان ... المولود المنفصلة بالجنين فان لم يكن فيها ... وعفنه الجنين عن المولود
الاول والاوقات كان فيها ... **علامات الاعراب** اذا اخذت المراة الحامل في مدة قرينة
من الطرح الولادة فاحسن بثقل في اسفل البطن يحتار الشرق وفي الصلب ورجع الاوربة وحرارة في البطن
وانفتاح من فم الرحم سيلان حسوس وربطه منه فقد اقربت فاذا اسرحت ... واشتغل ارتبها
واستلقاء عرضت لها خصوصا اتصال حرور الحيض الحار في الطريق على سبيل الضعف امراض الربه
وعلى سبيل فضل عن الغذاء وكذلك ظهور اللبن في اول شهر حبلت فيه وحلبه اذا عصر الثدي
ويدل عليه ان لا يحرك الجنين كالعادة ... في عضو وقته **علامات ضعف المولود** ان الجنين اذا

والمولود يعنقح ... ولم يطش ولا يتحرك ولم يستهل الى زمان فانه ضعيف ولا يعيش **المقالة الثانية**
في الحمل والوضع اما مدد التخلق والتحرك والولادة فقد ذكرناها في التشريح وما بعده وحمل
من ... ان الشهر السابع اول شهر يولد فيه وهو الجنين القوي الخلقة والمزاج الذي اسرع بخلقه وتحركه
واسرع طلبه للخروج وكثير لما يموت المولود دون هذه المدة لانهم يعاسون حركات شديدة في ضعف
من الخلقة فان هذا المولود وان كان قويا في الاصل فهو قريب العهد بالتكون الكن المولود في الثامن
هو اكثر للمولودين هلاكا فلما يعيش فانه ... المولودين لتسعة اشهر والحمل فذلك هو النادر
جدا فلما يعيش مولود الثامن لهذه المدة وفي بعض البلاد لا يعيش المولود لثمانية اشهر البتة لانهم لا
يخلو احوالهم اما ان يكونوا اسرعوا في التخلق والتحرك والسوق الى الولادة الى هذا الوقت فيدل على
من ... لم يكن قوته في الاصل فان ... لو احركات التعضي في اول عهد الاستتمام صعفوا الى من ضعف
ما كان ... التعضي في اول عهد الاستتمام وكانت قوته الاصلية قوية كالمولودين في السابع
واما ان لم يكونوا كذلك بل ... حلقتهم وحركاتهم فيشبههم التسوق الى الولادة وحركتهم
اليه فد ... قبل ذلك فيكون هذا الجنين ... التعضي عن ما ... والعلية ومما يتوب الغاية
الذي لم يبلغ به عرضه ... وبقي كذلك متقلقلا الى ان يثوب اليه القوة فاعجزه ضعف قوته
وعرض له لا محالة ما يعرض للضعيف المحاول الحركات الخلاصه لذا ابتدت دون متوجهه اعياء وهزال
فيمرض لا محالة ويضعف ويحل قوته فاذا ولدي مثل ذلك الحال كان حكمه حكم المولود المريض الضعيف
ومن حكمه انه ادرجاله ... وانما المولود في التاسع فان كان قد تمت خلقته واشتاق الى
الحركة في السابع ولم يمكنه ان ينفصل بل بقي في الرحم وعرض له في الثامن ما قلنا اعتش في
ملة شهر اعياء ... ان ترد اليه القوة واستوي عن العلامات الى ان يعود مثقلها واستحكم وعنه فاذا
والسلما ان لم يكن كذلك بل انما اشتاق الى الحركة في ذلك الوقت فحكمه حكم ضعيف البنيه
واكثر من يولد في العاشر يكون فد عرض له ان اشتهى الولادة في التاسع فلم يتيسر له وعرض له
مثل ما يعرض للمولود في الثامن وكما ... ان يكون ورم الانفصال وافقا في السابع ثم يمتد
الاسعاف ... العاشر حتى يقع له اسعاف ... في العاشر فهذا نادر ومع ذلك فهو دليل على
ضعف القوة اذا ... التدارك من السابع الى العاشر **تدبير كلي للحوامل** يجب ان ينقى
سليل طبيعتهن ... بما يلين باعتدال مثل الاسعد ... ومثل ... ونحوه
اذا اعتقلت الطبيعة جدا وان يكلفن الرياضة المعتدلة والمشي الرفيق غير ... فان
المفرط يسقط وذلك لانهن ... من احتباس الطمث بان يكثر فيهن
الفضول ويجب ان لا يدمن الحمام بل الحمام كالحرام عليهن الا عند الاواخر ويجب ان لا يدهن
او ... فربما عرض لهن من ذلك ... السعال ... الحبس ... للاسقاط
ويجب ان يحس الحركة المفرطة والوثبة والضربة والسقطة والجماع خاصة والامتلاء من الغذاء

والعصب ... عليهن ما يهيجهن ... ويبعد عنهن جميع اسباب الاسقاط وخصوصا في الشهر الاول
والى عشرين يوما وخصوصا في الاسبوع الاول والى ... من العلوق فهنا اكثر ما عليهن حذر ... ونظير
مما كتبناه من حفظ الجنين ويحب ... الترمس ... بصوف لين ... الجنين ... الاسفل
والزيرباجات ... وكذلك الكمثرى والرمان والسفرجل ... للطعام ... والحمص
والسمسم وان ... الطعام في ... فان ... السويق في الماء فانه وان
... العلاوة ... الرمان الحامض ... فقد عال ... اسود ...
ان يكون فيه ... اسود ... لقوته ... الزبيب والسفرجل الحلو والمثل
الممسك للشهوة والتفاح المر والانار ... مثل ... اللؤلؤ ... عن سعوطه
درهم ... درهم ... كل واحد اربعة دراهم ... دانق و ... الكرفس
... درهم ... ابيض درهم
... خمسة دراهم ... مثل الحميم او اكثر
... فانه يصلح حال ... وحال ... ويجب ان ... العناية ... الشهوى
مثل الكلفس مع العود ومع المصطكي ونحوه ... الكبير ... فانه
لطيفه ... **في تدبير الغثيان** يجب اذا ... ضعف
ان ... الغذاء ... الى التدبير الغليظ ... ويضعف
القوى ... وربما ... فان ... ذلك ... لها
... فان ... الوجع واذا ... المرض
عشرين يوما الى الرابع والعشرين ... على ... الاقتضاء ... عن ...
... ضعف **في شهوة الحوامل** واذا سقطت شهوة الحوامل ... الدسم
... والحلو ... في ... الماء والافيما
من الشراب ... فانه نافع ... الشهوة ... الكبير ...
المعين للشهوة ... مثل ... بالسنبل ...
قبل الطعام ... المعوية ... من ... والعشب
وقصب الذريرة والسنبل بالشراب الريحاني العتيق وربما جعل فيه بزر الكرفس والانيسون
والارياح خصوصا ... واذا ... اجتهد في ...
مثل ... الورد الفارسي ... بالحموضات ... وشرابه ...
او ... ومواقفه ... ومواقف ... الطين
منهن ... مثل ... فانه ... الردي ...
في ... واذا ... الطب على ... فان ذلك افضل

من الناس الحريف فان ... المعوي ... المنافع الاول ... من تقويمه ... وجهاما ... الها
هذا الجوارش ... في ... بعد ذلك ... والشبعي الفارسي من كل
واحد جزء ومن ... نصف مثقال الى مثقال واما ... على
الطعام ... بعد الطعام ... مثل السفرجل المشوي خصوصا ... عرد
فيه ... العود الهندي ... على ... المعلومة ... ممسك
في ... الرمان ... والطين الارمني بما يسكن عطشهن
في فصل الحوامل اكثر ما يعرض ... بسبب خلطي
فيه ... **تدبير**
سيلان طمث الحوامل يطبخ ... في الماء ويستعمل منه ... مثل العفص
وقشور الرمان والجلنار والعفص والبلوط ونحوه ... من العفص والجلنار وقشور الرمان
والسابس ... **تدبير ورم اقدام الحوامل وبسيلها** ... افرانهن
الكرنب ... اذا فد ... ضمادا
بالخل و... **في الاسقاط** اسباب الاسقاط اما بادية من ضربة او سقطة
او رياضة مفرطة او وثبة شديدة وخصوصا الى خلف ... المني العالق ... الداء
... مثل غضب شديد او خوف ... الاهوية ... المقطان ...
... فان الحمام ... فقد يسقط ...
الجنين الى ... من ضعف ... الامراض
واسعا ... من ... من ... حيض
كثير ... بالقصد ... الغذاء
... الرحم ... السابع ... الاسحام
والاعتياد ... الرحم ... على ان الحمام ... القوة ... الجنين الى
... ما ... اسباب ... من قبل الجنين مثل موته ...
... الطبيعة وخصوصا ... الرحم ... ضعفه فلا
... من ... فانها ... او ... رطوبة
... الرحم ... في الرحم ... ما ... انصبابه
او رطوبات في الرحم او في ... الاوردة ... سوء مزاج الرحم ...
او برد او يبس ... الجنين ... في الرحم ... صلابة ... وقد يكون
... الرحم ... الاسقاط ... في الشهر الثاني والثالث ... رطوبات على ...
العروق التي الرحم التي ... المشيمة فاذا ... ما ... منها فيسقط الجنين

ادى تحلل من ريح او سعال وقد يكون بسبب سوء مزاج حار مجفف او بارد مجمد وايضا ما يسقط في اول الامر
رقة المنى في الاصل فلا يتعلق منه الا شيئا لا يصح تماسكه لا يتماسك مع احتماله الا قرب وفى
السادس وما بعده من الرطوبات المزلقة في الرحم المرخية للجنين وقد قال قوم انه يكون اكثر ذلك في الريح
والصحيح هو هذا القول واما عند الملل المعلومة فان الاسقاط انما يكون من ضعف او من ريح وقيل ان المراة
شديدة اذا علقت اسقطت قبل ان تسمن لان البدن يحتاج الى الغذاء لاصلاح نفسه وعود قوته
ما لا يفضل للجنين ما يغذوه فيضعف والبلدان الباردة جدا الا باعتدال والفصول الباردة جدا
يكثر الاسقاط فيها وكذلك ان كون الحبالى والاراد الجنوبية يكثر فيها الاسقاط وذلك
الاهوية الجنوبية وقيل في الشمالي سيما اذا كان البرد شديدا لانه يؤذى بالجنين واذا اسلف شتاء
جنوبي حار وربيع شمالي قليل المطر اسقطت الحبالى اللواتي يضعن عند الربيع ادنى سبب والاسقاط
والاوجاع العارضة عند الاسقاط اشد من الاوجاع العارضة عند الولادة لان ذلك امر غير طبيعي العلامات
اما علامة الاسقاط فينبه فان ضمور الثدى في الشهور يدل على الاسقاط الصحيح واما الاسقاط المرضي فقد يدل عليه
الطبيعة الى الجماع من غير خوف لسقط داء البدن حيث عن الاسقاط البين فان صاحبه تسقط من
السوداء والدم وكذلك الجانب واذا افرط درور اللبن وتواتر حتى صغر الثدى فهو منذر بان الجنين ضعيف
وانه يقرب من السقوط وكذلك كثرة الاوجاع في الرحم واذا اتتم الوجع جدا في حمى وحدث نافض او
ثقل الراس فاستولى الاعياء وحس بوجع في قعر العين دل على اسباب ان الاسقاط موافقه وانها
تطمث ثم تسقط وكذلك الاشياء المقوية الاسقاط اذا توافقت دل عليه اما الارادات والرياح
والاورام والرطوبات فيعرف بما قد قيل ايراد واما الكائن بسبب الريح فيعرف بعلامات الريح
من تمدد وقلة غير ثقل ومن سعال ومن اذربا وبسبب المتجان والاسباب البادية ايضا
تعرف بشهودها وكما موت الجنين فيدل عليه ان لا يتحرك شيء يخلى في الجوف بثقل كالحجر يميل الى جانب
الجانب وخصوصا اذا هي اضطجعت على جنبها وبرد الشرة وكانت قبل ذلك حارة وضمر
الثدى وربما سال الشرطوبات صديدية ويكثر ذلك ان يكون قد عرض لها امراض حادة
مودية ثم هاد وسوء الشهوة وان منع الغذاء فيها موت الجنين وان لم يمنع اشتد المرض وامراض
ضعيفة اخرى وقد يعرض عند موت الجنين وقبله وهو من المنذرات بانه ان يعود عين الحبلى
الى عمق ويكون بياض العين اسود وقد ابيض منها الاذن وطرف الانف مع حمرة الشفة وحالة
شبيهة بالاستسقاء

في حفظ الحبل والتحرز عن الاسقاط

الجنين يتعلق من الرحم تعلق الثمر من الشجر فاذا الخوف يخاف على الثمرات ان تسقط اما هو
اما عند ابتداء ظهورها واما عند ادراكها كذلك اشد ما يخاف على الجنين ان يسقط عند حمره
اول العلوق وقبل الادراك فيجب ان يتوقى في هذين الوقتين الاسباب المذكورة للاسقاط والدواء
المسهل في جملة الاسباب فيجب ان يتوقى جانبه قبل الشهر الرابع وبعد السابع وفيما بين ذلك الشهر

الا انه فيما بين ذلك اسلم والبه يصار عند الضرورة وربما لم يمكن في بعض هذه الاوقات من اسهالها لما
تفسد دمها لما لا افسد الجنين بسوء مزاج فيجب ان يرفق وتلطف وربما لم يمكن طمثت ايضا قبل العلوق
طمثا واحدا وبقى فيها فضول من طمثها تحتاج الى ان تنقى فيجب ان لم يسق قبل مساد لها الجنين
فيجب ان ينقى ذلك بالالطف سقيات رقيق لا ضرب ولكن تحمل ولا تحتمل فان فم الرحم يحتمل
ان عنق الرحم لا اسفل بها ما يسقى في دفعة وليحفظ ان في دفعات كثيرة واذا كانت المراة يخاف
عليها ان تسقط بسبب ان جته وادرار او قروح فرب غير ذلك عولج كل بما في بابه واذا كانت تسقط
بسبب باد وما كان من بما هو المزاج ايضا عولج ان كان غير ذلك وكان مما يميل الى الرحم مادة
حادة ويخاف منه تعود من عولج بالادهان وموانع الاورام ومما يكون من الاسهال واذا لم يكن ذلك
وانما يخاف منه ان الحمل الجنين بسببه ادوى والم يسقط او يقتله فيجب ان يعالج بالادوية الحافظة
للجنين التى نذكرها واما الزلق من الرطوبات وهو الاكثر فيجب ان يستعمل الزراوندات والمدرات
السوداء والحقن المنقية للرحم

تدبير جيد لذلك

وهو ان يسقى ما الاصول بدهن الخروع او طبيخ الحسك
والحلبة بدهن الخروع ويسقى في كل عشرة ايام ستا من حب الشبرم ويسقى ايارج حالتوس ويحقنه
حقنة للايل والرياح يوخذ صعتر وايهل ورمانجواره اوقا سم وحب الشبث وبابونج وسذاب وحسك
وحلبة من كل واحد حفنة يطبخ بثلثة ارطال من الماء حتى يبقى النصف ويوخذ منه اقل من رطل واحد وعليه
استارا من دهن الرازقي وسكرجة من دهن السمسم واستعمل حقنة واجبها اربعة ايام في كل يوم مثله
وايضا ان يوخذ حنظلة فيقور ويخرج حبها ويملأ دهن سوسن ويترك يوما وليلة ثم يحسى من الغد على رماد حار
حتى يغلى الدهن عليها ثم انم يصفى ويحقن به القبل وهو ما لا ترك فيه الغبيلا الا زلق الرطب ويعود
الاسقاط يجب ان يستعمل الادهان المطيبة ودخن مرهمات ومحتملات في صوفات والمعاجين الحار
ة والقاسليوس والدحمرتا والسحرتا في كل ثلثة ايام او خمسة وكذلك المسك والفر
بزورد وايضا مثقول الكندر والسعد صوفين من كل واحد جزء من العسل تصفى ويطبخ
ثم يستعمل مثالها حتى يبقى الربع ويصفى ويحقن منه باربع اواق كل ثلثة ايام بعد ان يكون
قد استفرغت الرطوبة قبلها ومن الحور ان يحبك منقل وعلك الانباط واسقوسنو سنجوعة
ومفرده ويستعمل بعد السفيه ويحمل السنبل والاعزان والمصطكى والمر والسك والخيار
والمقل ونحوه في دهن الناردين او شحم الاوز على صوفة حمراء وبحملها عقيب ما يحب نقابته
الخمر الارنب والادوية الحافظة للجنين في بطن الام اذا لم يكن آفة من مزاج حار وورم ونحوه
من الادوية القلبية مثل الزرنباد والدرونج والبهمنين والمفرح ودواء المسك المبرد وبطوس

دواء يمنع الاسقاط

يوخذ درونج وزرنباد وحمد بستر وحلتيت ومسك وهيل بوا وعفص
وطباشير من كل واحد درهم ويعسل عشرة دراهم الشربة درهم بعد مثقال بماء بارد وحمص مسحوق
من قبل هذه ومما يقع فيه الصعتر والبابونج والشبث والحلبة والنانخواه في تدبير الاسقاط

واخراج الجنين الميت

انه قد يحتاج الى الاسقاط في اوقات منها عند ما يكون الحبلى صبية صغيرة
يخاف عليها من الولادة الهلاك ومنها عند ما يكون في الرحم آفة وزيادة لحم يضيق على المولود الخروج
فيقتل ومنها عند موت الجنين في بطن الحامل واعلم انه اذا انعسر الولادة اربعة ايام فقد مات
الجنين فاستعمل بخلاص الوالدة ولا تستعمل عناية بالحنين بل اجتهد في اخراجه والاسقاط قد يفعله
حركات وقد يفعله ادوية والادوية تفعل بان تقتل الجنين وان تدر الحيض بقوة وقد يفعل ذلك
والقاتلة للجنين هي المرة والمدرة للحيض ايضا هي المسهلة والتي تفعل بالتلطيف هي الرطبة اللزجة تستعمل
مشروبات وحمولات ومن الحركات الفصد وخصوصا من الصافن بعد الباسليق وخصوصا على البرد
الشتاء والاجاعة والرياضة والوثبات الكثيرة وحمل الثقل والعطاس ومن التدبير
الجيد في ذلك ان يدخل في فم الرحم من الحبل كاغذ مفتول او ريشة او خشبة مبرية بعد ان يحمر
راسها من السداب وشراب اوعطيس او من حشيش فانها تسقط لا محالة وخصوصا اذا لطخ
بشيء من الادوية المسقطة كالقطران وماء شحم الحنظل ونحوها والادوية المسقطة منها مفردة ومنها
مركبة وقد ذكرنا المفردة في جداول الادوية المفردة والمركبة في القرابادين لكنا نذكر هاهنا
من الطبقتين ما هو اعمل في الغرض اما من الادوية المفردة التى هى اقدم منها الجاوشير في
الافسنتين والشاهترج اما الادوية المفردة الحارة فبزر السيطرج وهو شبيه الحرف وله
رائحة حريفة اذا احتمل اسقط وحب الحرمل ايضا مشروبا ومحمولا ودهن البلسان اذا احتمل
اخرج الجنين والمشيمة والحلتيت العنبه وان لم يشا ويحور سيد معى في هذا الباب جدا
شربا وحمولا حتى ان قوما زعموا ان وطئ الحامل انها يوصل الى الاسقاط وعصارته يفسد الجنين
طلاء على البطن فكيف حمولا على بطنه وكذلك عصارة سائر العرطنيثا وان سنبل الاسنان
الفارسي وزن ثلثة دراهم الوت الجنين من يومه واذا ابتاء واسحاق الكرديانه قد ابقى العت الولد
حرارة وتحكه وانماز ورق طبيخ شحم الحنظل في الزراعة الموصوفة على شرطها او احتمل في صوفة
احتمالا صاعدا فعل ذلك ومن الادوية الحيدة الدرصيني اذا خلط بالقوة فانه يسقط الجنين
او الحمل ومع ذلك فانه يسكن العفني وربما الخاصية حافز اكاد فيما يزعمون انه اذا خرجه الحى
والميت اخرجه وربله لذا دخن به في قمع اخرج الميت سريعه وكذلك الدخين بعض صلبه ملكه
ومن الادوية المركبة المشروبة في ذلك دواء على الاسقاط واخراج الجنين الميت يوخذ من
الحلتيت نصف درهم ومن ورق السداب اليابس ثلثة دراهم ومن المر درهم وهو شربة يستعمل
في سلاقة الايهل شربة بالغداة وشربة بالعشى او يوخذ من الزراوند الطويل ومن الحنطيانا ومن حب
الغار والقسط البحرى والسليخة السوداء وفوة الصبغ وعصارة الافسنتين وقد دمانا طرى
حريف وفلفل ومسكطرامشيع بالسويق تستر منه كل يوم مثقالين عشرة ايام ومن الادوية
الحيلة المسقطة بسهولة مع تسكين الغثيان دارصيني وقد دمانا اجوا عشرة عشرة ومن جمشمنه الشربة

شربة ثلثة دراهم كل يوم وقد تسهل مع ذلك بقية النفساء واخراج المشيمة ودرياق الاربعة قوى في الاسقاط واخراج
الميت وقطع البنت يوخذ ثلثة اواقي من السداب ومثله من الحلبة المطبوخة مع التين طبخا نعما وثلثة دراهم صعتر
في السقى فانها تلقى المشيمة وقد يسقى مارذا نصفا بعد الرطل ويدر عليه اوقية خطمى وبعده الحبس تسقى
ماء السداب الكثير مع دهن الحلبة مطبوخة بالتمر ويصلح للمشيمة ومن الصورحات المرمد انه يخاصمه
من الاسود فرجة وتحمل من زجة موتية يوخذ من عصارة قثاء الحمار تسعة قراريط معجونة بمرارة الثور
وتحمل فانه يخرج الجنين حتا ومنها مرزجة لبولس يوخذ حرمل واسود وميويرج وزراوند مدحرج وبخور
مريم وحب الغار وبزر شحم الحنظل واسقيح من الحمير حلا الاسود وانه علك في ماء وجمع به النافعة
وربما يستعمل معه مرارة الثور يحمل في صوفة حمرا يحرر منه فرزجة وايضا ورحمة فيعجل يوخذ بوشادر
مسحوق وزن عشرة دراهم اسود ثلثة دراهم ويحمل البوشادر مخلوط الاسود ويحمر منه فرازج
ويحمل الالملا طه رافعة الرجل على تحاد ويزرق فيها ايضا مثل طبيخ الافسنتين ومثل عصارة
السداب ومثل طبيخ الايهل ودهن الخروع

في ذرافة الرحم

يجب ان يكون الزرافة محلسة
الطرف طويلة العنق بقدر طول قرن الرحم من المراة المعالجة ويجب ان يدخل فم الرحم ويحس
المراة انها قد صارت في فضاء داخل الرحم فيزرق فيها ما يقتل ويخرج وما يخرج بدابن بعض

القدما في اخراج الجنين الميت

ان اخراج الجنين الميت وقطعه بالحديد اذا عسر ولاد المراة فينظر
هل تسلم ام هى غير سليمة فان كانت من تسلم اقدمنا على علاجها والا فينبغى ان تمتنع عن ذلك
فان المراة التى حالها رديئة تعرض لها غشى مع سهر وتسبات واسترخا وخلع واذا صيحت بها لا تكاد
تجيب فان نودت بكصوت رفيع اجابت جوابا ضعيفا ثم تغشى عليها ايضا ومنهن من يستنج مع
تمدد وتضطرب عصبها وتمتنع من الغذاء ويكون نبضها صغيرا متواترا واما التى تسلم فليس تعرض
لها شيء من ذلك فينبغى ان يستلقى المراة على سرير على ظهرها ويكون راسها مائلا الى اسفل
وساقاها مرتفعين وتضبطها النساء من كلى الجانبين فان لم يحضرها ربط صدرها بالسرير باطات
لئلا ينجذب جسدها عند المد ثم تفتح القابلة فم عنق الرحم وتمسح اليد اليسرى بزيت
وتجمع الاصابع جمعا مستطيلا وتدخل الى فم الرحم وتوسع بها وتضع عليه دهنا وتطلب ان
ينبغى ان تعرف الصنارات التى تجذب بها الجنين والمواضع المرتفعة لتغرز فيها الصنارات
وهذه المواضع في الجنين التى ينزل على الراس العينان والفم والقفا والحنك وتحت اللحى والرقوة
والمواضع القريبة من الاضلاع وتحت الشراسيف واما في الجنين الذى ينزل على الرجل فالعظام التى
فوق العانة والاضلاع المتوسطة والرفوع ثم تمسك الالة التى تجذب بها الجنين والمواضع
المرتفعة تغرز فيها الصنارات وهذه المواضع في الجنين الذى ينزل على الراس العينان والفم
والقفا والحنك وتحت اللحى والرقوة والمواضع القريبة من الاضلاع وتحت الشراسيف واما في
الجنين الذى ينزل على الرجل فالعظام التى فوق العانة والاضلاع المتوسطة والرفوع ثم تمسك

الآلة التي يجذب بها الجنين باليد اليمنى وتدخل اليد اليسرى مع الصنارة فيما بين اصابعها وتغرز في احد
المواضع التي ذكرنا حتى يصل الى مكان فارغ ويغرز بحذائها صنارة اخرى لئلا يكون الجذب مستويا ولا يميل
في ناحية ثم يجذب ولا يكون الجذب مستويا بالجذب فقط بل في الجوانب ايضا كما يكون اخراج الاسنان
فينبغي في حال ذلك ان ترخى [illegible] بدخل السبابة مدهونة واصابع كثيرة فيما بين الرحم والجنين
الذي يدخل ويدار الاصابع حوله فاذا تبع الجنين على ما ينبغي فلتنقل الصنارة الاولى الى موضع
ارفع وهكذا يفعل بالصنارات الاخر حتى يخرج الجنين كله بالجذب فان خرجت يد قبل غيرها
ولم يمكن ردها لانضغاطها فينبغي ان يلف عليها خرقة لئلا تزلق ويجذب حتى اذا خرجت جميعها تقطع
من الكتف وهكذا يفعل ان خرجت اليدان قبل غيرهما ولا يمكن ردهما وكذلك يفعل
بالرجلين اذا لم يتبعهما سائر الجسد تقطعان من الاربية فان كان رأس الجنين كبيرا او عرض له
ضغط في الخروج وكان في رأسه ما يجتمع فينبغي ان يدخل فيما بين الاصابع مبضع او سكين مستو مثل
السكين الذي يقطع به البواسير التي في الانف ويشق الرأس لينصب ما فيه فيضمر وان لم يكن ما
واحتيج الى اخراج دماغه فعلت وان كان الجنين عظيم الرأس بالطبع فينبغي ان يشق الجمجمة
ويوخذ بالكلبتين التي تنزع بها الاسنان والعظام ويخرج وان اخرج الرأس وانضغط الصدر
فليشق بهذه الآلة المواضع التي تلي [illegible] حتى يوصل الى عظام فارغة فينصب الرطوبة التي في
الصدر وينضم الصدر فان لم ينضم فينبغي حينئذ ان يقطع وينزع الترقوتان فانهما اذا نزعتا اجاب
جسد الصدر فان كان اسفل البطن وارتفاع الجنين ميتا او حيا فينبغي ان ينزع ايضا بمثل ما
وصفنا في [illegible] واما الجنين الذي يخرج على الرجل فان جذبه سهل وتسويته الى فم الرحم
يكون [illegible] ان انضغط عند البطن او الصدر فينبغي حينئذ ان يجذب بخرقة ويشق على ما وصفنا
حتى ينصب ما في داخله فان ارتفعت سائر الاعضاء وارتفع الرأس والجنين فليدخل اليد اليسرى
ويطلب بها الرأس ويخرج بالاصابع الى فم الرحم ثم يدخل فيه صنارة او صنارتين ثم يجذب
بها الجنين ويجذب وان كان فم الرحم قد انضم لورم حار عرض له فلا ينبغي ان يعنف به بل ينبغي ان يستعمل
صب الاشياء الدسمة كثيرا والرطب والجلوس في الابزن واستعمال الاضمدة لتفتح فم الرحم
وينزع الرأس كما قلنا واما ما يخرج من الجنب على جانب فان امكن ان يسوى فليستعمل المذاهب التي ذكرنا
وان لم يمكن ذلك فليقطع الجنين كله داخلا فينبغي بعد استعمال هذه الاشياء استعمال انواع العلاج
للاورام الحارة التي تحدث في الرحم فان عرض نزف الدم عولج بما قيل في بابه **تدبير الحامل بعد الاسقاط**
اذا اسقطت المرأة الجنين فيجب ان تبخر بالمقل والزوفرا والحرمل وعلك البطم والصعتر
والعود الابيض ليسيل الدم ولا يحتبس فيحدث وجع [illegible] **في اخراج المشيمة** اما الحيلة التي
تستعمل فيه من غير دواء فان تعطس بشيء من المعطسات ثم يمسك المنخرين والفم كلاهما فيعصر البطن [illegible]
وتلقى المشيمة واذا ظهرت المشيمة فليمد قليلا قليلا برفق ولا يعنف به لئلا ينقطع فان خيف الانقطاع

بح

فيمسك ما سال اليد بحذاء المرأة شدا لتعتدل كما استعمل بالتعطيس واذا ابطا سقوط المشيمة فلا يمدها بل يشد
الى الفخذ شدا من غير ان يحدث [illegible] فان كانت ملتصقة بقعر الرحم فليتلطف في ابانتها بتحريك خفيف الى
الجوانب ليسترخي الرباطات برفق [illegible] لا يقع في ذلك العنف اصلا وان كان احتباسها بسبب انسداد وانقباض من
فم الرحم فيحل ويوسع اما بالاصبع واما بصب مرطبات حارة [illegible] على [illegible] المرأة [illegible]
[illegible] ويعين على ذلك [illegible] وضمادات ملينة من خارج تحت السرة والقطن وربما كفاه
اصبع القابلة ثم يدبر بالتدابير المعطسة والبخورات والادهان والمشروبات واصناف الحمول فانها في ادنى
مدة تعفن [illegible] ويشتغل بالمدرات القوية ويستعمل الحمول من طبيخ الاشنان فانه يسقط ومما يسقطها ان يصب
في الرحم مرهم الباسليقون فانه يعفنها ويخرجها واذا اخرجت استعمل دهن الورد ونحوه ومما يعين على اخراجها
ان تسقى ماء الرماد القلي مقدار اوقية [illegible] الخطمي وان تحمل شيئا من ذرق البازي ويستعمل عليها ما ذكر
في باب الادوية المسقطة للجنين [illegible] البخورات ومن البخورات الجيدة حوافر الحمير مجربة وزبل الحمام مجربة
والزراوند مجربة ومن [illegible] القابلة بان تلف يدها بخرقة [illegible] وتاخذ المشيمة وهذا علاج سهل
واذا لم يخرج المشيمة فانها تعفن وتخرج بعد ايام الا ان النفساء يعرض لها حالة حينئذ لاجل رديئة تصعد من
المسيل الى الدماغ والقلب [illegible] فيجب ان يستعان على ادارها بالبخورات العطرة وشرب [illegible]
وذرو المسك ويستعمل الطلاء على العانة والقلب والادوية القلبية العطرة وقال بعض القدماء
في اخراج المشيمة قولا حكيناه بلفظه قال [illegible] فان بقيت المشيمة في الرحم بعد خروج الجنين
فان كان فم الرحم مفتوحا وكان المشيمة مطلقة في التعفن وصارت مثل الكرة في جانب الرحم [illegible]
سهل وينبغي ان يدهن اليد اليسرى ويدخل في العنق [illegible] حتى [illegible] المشيمة لاصقة في قعر الرحم
وينبغي ان تجذب لا على الاستقامة [illegible] الرحم [illegible] بل ينبغي [illegible]
برفق الى الجوانب يمنة ويسرة ثم يزاد في كمية الجذب فانها تخرج [illegible] وتخلص من الالتصاق
وان كان فم الرحم منضما استعمل انواع العلاج الذي ذكرنا آنفا وان لم يكن القوة ضعيفة فليستعمل
الاشياء مثل العطاس والبخورات بالادوية التي تدر [illegible] فم الرحم [illegible] على ما ذكرنا فان
لم يخرج المشيمة بهذه الاشياء فلا تقلق من ذلك فانها بعد ايام قليلة تتحلل وتسيل كمثل ما يسيل الدم لكن [illegible]
رائحتها تصدع الرأس وتفسد المعدة [illegible] فيحتاج الى ان يستعمل [illegible] في استعمال [illegible]
المواضع الآن قال وقد جربنا في ذلك [illegible] والتين اليابس وكان [illegible] على [illegible] احيانا امر
ان تحمل الادوية الحريفة نحو السذاب [illegible] ودهن السوسن ودهن الحناء وقد ربما
الادوية اليابسة [illegible] ذلك في قدر جديد ويغطى راسها وينقب في راسها نقبا صغيرا او يدخل فيه انبوب
ويوضع تحتها النار فاذا غلت [illegible] فارفعها وضعها [illegible] الى الكرسي الذي تجلس عليه المرأة
ويوضع الانبوب في فرجها ويغطى بثياب كثيرة من نواحيها لئلا يخرج البخار ولتتركها على هذه الحالة ساعتين
حتى تسقط المشيمة فان لم يكف ذلك وضعف البخار عن اخراجها فعليك بالضمادات التي تسقط الاجنة فان

استعمالها بعد البخار اقوى وابعد غورا **في منع الحبل** [illegible] قد يضطر الى منع الحبل من الصغيرة والتي يخاف عليها
من الولادة ومن التي في رحمها علة وفي مثانتها ضعف فان نقل الجنين ربما اورث فتقا في المثانة فيسلس
البول ولم تقدر على حبسه الى آخر العمر ومن التدبير في ذلك ان تتقدم عند الجماع بان تتوقى الهيئة للحبل التي
ذكرناها وتخالف بين الانزالين [illegible] وتؤمر ان تقوم المرأة مع الانزال وتثب الى خلف [illegible]
الى سبع وثبات فربما خرج المني واما العطس والوثب الى قدام فربما سكن المني وقد يعين على ازلاق
المني ان تعطس ومما يجب ان تجتنبه ان تحتمل قبل الجماع وبعده القطران وتمسح به الذكر [illegible]
دهن البلسان والاسفيداج وان تحتمل فلفلا وبعد [illegible] الرمان والشب واحتمال [illegible] وبزره عند
الطهر وقيل [illegible] قوي في هذا الباب وخصوصا اذا جعل في قطران او غمس في طبيخ الفودنج
واحتمال ورق الغرب بعد الطهر في صوفة وخصوصا اذا كان في ذلك مغموسا في ماء ورق الغرب وكذلك
شحم الحنظل [illegible] والكرنب والسقمونيا وبزر الكرنب احتمالا [illegible] بالقطران
[illegible] واحتمال الفلفل بعد الجماع يمنع الحبل وكذلك احتمال زبل الفيل وحده او مع [illegible] به في الاوقات
المذكورة ومن المشروبات ان تسقى من ماء الباذروج [illegible] يمنع الحبل **في الرجا** الرجا [illegible] عرض للمرأة
احوال تشبه احوال الحبالى من احتباس الطمث وتغير اللون وسقوط الشهوة وانضمام فم الرحم وربما كان
مع صلابة ما وربما كان فيه [illegible] الصلابة في الثديين وعرض انتفاخ الثديين [illegible] وربما عرض لها
ان تحس في بطنها بحركة كحركة الجنين وحجم كحجم الجنين ينتقل بالغمز يمنة ويسرة وربما بقيت الصورة هكذا
سنين اربعا وخمسا وربما امتدت الى آخر العمر [illegible] وربما [illegible] الاستسقاء [illegible]
والبطن [illegible] صلابة [illegible] بصوت كصوت الطبل وربما [illegible] ولا يكون مع ذلك [illegible]
وربما كان السبب [illegible] عروق الطمث [illegible] وربما ضعفت [illegible]
فسقط [illegible] وربما كان ما يخرج [illegible] وربما كان [illegible] معه دم كثير [illegible] والرجا
هذا هو القسم الثاني وهو [illegible] ويسمى بالفارسية [illegible] والسبب
في تولد هذه القطعة من اللحم على ما يقال سببان احدهما [illegible] مواد [illegible] والثاني جماع [illegible]
فم الرحم على المرأة [illegible] بالغذاء والقوة [illegible] ومن العلامات المميزة بين الرجا [illegible]
ومن الحمل [illegible] ويكون صلابة البطن اشد [illegible] صلابة بطن
الحبالى [illegible] والولد [illegible] بين هذه الاصناف
الاخرى ومن الرجا ان الرجا [illegible] في الرحم [illegible] مما يعرض من الرجا
ما يعرض من ورم الرحم من اعراض القولنج [illegible] على الاعور [illegible] على الكبد [illegible]
ما يعرض الحامل من اعراض القولنج وقد ينتفع في القولنج الرجائي [illegible]
على ذلك الرحم ومع ذلك فانه يخرج الرجا **العلاج** التدبير فيه [illegible] وترك الرياضة والاسهال
بالماء [illegible] الاسهال ومنع المواد [illegible] الى فصد واستفراغ [illegible]

وسائر علاج الاورام الجاسية وبالمرهمات [illegible] وكذا [illegible] والزيوت ومما يسقط [illegible] ذلك
وربما تحللت المادة الفاعلة للرجا [illegible] وربما اسقطها [illegible] فيه [illegible]
[illegible] ودهن [illegible] المنفعة في ذلك **الاشكال الطبيعية وغير الطبيعية للولادة** الشكل
الطبيعي للولادة ان يخرج على رأسه محاذيا به فم الرحم من غير ميل ويداه مبسوطتان على فخذيه وما
سوى ذلك فغير طبيعي واردؤه [illegible] ان يخرج على [illegible] مبسوطتين على [illegible] فان كان الرأس مائلا
الى [illegible] او [illegible] اليدان عن الجانبين [illegible] الرجلان [illegible] الردى
وربما قتلت الجنين والام وربما تخلصت الام وكان الجنين [illegible]
خارجا اذا [illegible] ولم يسلك [illegible] فيخلص الجنين [illegible] الام وربما [illegible]
[illegible] الصبي [illegible] **في عسر الولادة** عسر الولادة اما ان يكون بسبب الحبلى او بسبب
الجنين او بسبب الرحم او بسبب المشيمة او بسبب المجاورات والمشاركات واما بسبب وقت الولادة
واما بسبب القابلة واما باشياء بادية اما الكائن بسبب الحبلى فان تكون ضعيفة [illegible]
[illegible] او غير معتادة للحمل والوضع [illegible] او [illegible] وجعها
[illegible] او [illegible] ضعيفة او تكون [illegible] لا يسقط [illegible]
ولا تقوى على الزحير وغمز شديد للرحم بعضلات البطن او تكون [illegible] على الوجع او تكون كثيرة
القلق والحركة [illegible] الصبي عن [illegible] الموافقة واما الكائن بسبب المولود فاما
بحسب ان الذي تحمله عسر ولادته من الذكر واما [illegible] او كبر رأسه او غلظ جرمه او ضعف [illegible]
من سبب [illegible] او لقصر خلقه عن [illegible] له
[illegible] في بطن [illegible]
[illegible] وقد يكون العسر بسبب [illegible] فلا معونة من قبل حركاته او ضعف [illegible] المعونة من قبل حركاته
وقد يكون العسر بسببان [illegible] خروجه غير طبيعي مثل ان يخرج على رجليه او على جنبه ويديه او مبسوطا او على
[illegible] وذلك [illegible] الجنين [illegible] الوالدة [illegible] ان يكون الطفل
[illegible] ويكون [illegible] سمينا واما الكائن بسبب الرحم فان يكون الرحم صغيرا
[illegible] او يكون يابسة [illegible] او يكون فم [illegible] الخلقة او لاجل [illegible]
وسائر اسباب الضيق او يكون بها مرض من الامراض الرديئة [illegible] او قروح او [illegible] او بواسير
في الرحم او يكون [illegible] الصفاق عن فم الرحم [illegible] فيكون حالها حال ضيقة
في الخلقة واما الكائن بسبب المشيمة فهو ان يكون المشيمة [illegible] لغلظها [illegible] الجنين [illegible] او يخرق
بسرعة ويخرج الرطوبات قبل [illegible] الجنين [illegible] واما الكائن بسبب المجاورات فان يكون في
المثانة ورم او [illegible] او يكون في المعاء [illegible] ثفل يابس كثير او ورم او [illegible] من جنس آخر
او بواسير او [illegible] واما الكائن بسبب وقت الولادة فهو

او غير ذلك

ان يكون الجنين اشرع في مجاولة الولاده وسلم فيها ولم يرعد ادى يصعب الامر عليه شيما يكون ذلك بسبب
الريح معرض ان يعسر الولاده لكثرة مؤنته وان كانت مؤنته بحسب الحاجه فهي ضعيفه بحسب الحاجه
واما الكاين لاسباب باديه فمثل ان يشتد البرد فيشتد انقباض اعضا الولاده ولذلك
يكثر في البلاد الشماليه البارده والرياح الشماليه ويكون في البلدان والفصول البارده عسر
وربما ادى مثل هذا العسر الى انفتاق البطن وانفتاح المراق او يشتد الحر فيشتد استرخا
القوه او يصيبها غم ومثل ان يكون للمراه كثيرة التعطر وشم الطيب ويكون رحمها دائم الاختلاج لكل
موق ولذلك لا يجب عند عسر الولاده وسقوط القوه ان يشم الطيب فوق الاشياء من الحاجه
في اشتداد القوه ان سقطت وكثيرا ما يؤدي عسر الولاده من الاسباب المذكوره ومن البرد
المفرط المكثف الى ان ينقطع العروق في الصدر والريه فيؤدي الى نفث الدم والسعال السلي
وربما ادى الى انقطاع الاعصاب والعضل التشنج مما يعرض التمدد مع قلة المواتاة [illegible]
اللبن والادويه فيؤدي الى الكزاز وقد يبلغ الامر في بعضهن الى ان ينشق منها مراق البطن وذلك اذا
افرطت الشده **علامة العسر والسهولة** ان مال الوجع قبل الولاده وبعدها الى قدام والى البطن والعانه
سهلت الولاده وان مال الى خلف والى الصلب صعب **تدبير من ضربها المخاض** اذا افرط [illegible] والوجع ان
يديم الاستحمام والادهان وافضله ان يكون خارج الحمام لئلا يضعف [illegible]
بمثل دهن السوسن والبابونج والخيري وغير ذلك ويديم احمال الطيب ويصب في [illegible]
والادهان المرخيه واللعابات المرخيه [illegible] مثل شحوم الدجاج والاوز المسمنه [illegible] غير بارده [illegible]
الحمولات اقرب وخصوصا اذا كانت يابسة الفرج او البدن كله مع الفرج ويجب ان يسقى العسر الولاده
[illegible] على الريق من اللعابات مثل لعاب حب السفرجل ومثل لعاب بزر الكتان وكذلك يسقيها في
ايام المخاض ماء الحلبه ويجعل غذاها من البقول الملينه والاسفيذباجات واللحوم السمينه والدجاج المسمنه
ويحرم عليها القوابض ويجب ان يبخر فرجها بالمسك او العطر فاذا حضرت الولاده واخذ المخاض اكلت شيا
قليل الغذا [illegible] او شربت عليه شرابا [illegible] ثم يجب ان تجلس المراه ساعه وتمد رجليها ثم تستلقي على
ظهرها ساعه ثم تقوم دفعه وتصعد في الدرج وتنزل وتصيح فاذا انفتح فم الرحم [illegible]
[illegible] ما امكنها وخصوصا عند السعال والعطاس [illegible] ما امكن [illegible]
[illegible] عليه عند الوضع الكرسي
والمسند من خلفها وذلك بعد انفتاح الرحم فان كانت المراه سمينه [illegible]
[illegible] ثم [illegible] فرجها بالملينات المذكوره ويجب ان يوسع ويفتح بالاصابع فاذا فعل
ذلك وضغط بطنها [illegible] ولاده [illegible] المشيمه [illegible] الجنين [illegible]
[illegible] ان يشق بالاظفار او بالاله [illegible] من الاصابع برفق لئلا [illegible] الجنين [illegible]
[illegible] الرطوبه [illegible] المشيمه والجنين [illegible]

ويشق الفرج اتبع ذلك بصب المزلقات والمروطبات المرخيه واللعابات في الفرج والشحوم المذابه وبياض البيض
[illegible] **في تدبير من تعسر عليها الولاده من غير سبيل الادويه** اذا عسرت الولاده
فاشمها الروايح اللذيذه بقدر قليل [illegible] القوه ضعيفه [illegible] والاغذيه [illegible] قليلة الغذا [illegible]
[illegible] من الشراب الريحاني الطيب ثم اجلسها وعدل مجلسها [illegible]
[illegible] وان كان صيفا [illegible] الى الحراره [illegible] وخصوصا [illegible]
[illegible] مثل المري [illegible] واعصا ولادها وصلبها بالقيروطي والشحم [illegible]
وخصوصا ان كان السبب البرد وكذلك اللعابات استعملها والمزلقات وربما احتيج [illegible] في فرجها
[illegible] وهي مستلقيه [illegible] وساده [illegible] ما امكن [illegible]
المزلقات [illegible] الرحم وزياده [illegible] ساعه الى ان [illegible]
[illegible] وان الرطوبه قد [illegible] واصعدها واجلسها على الكرسي [illegible]
[illegible] اسفل بطنها [illegible] الزحير [illegible] وربما احتيج الى [illegible] في فرجها [illegible]
[illegible] ويجب ان يجرب عليها الاشكال الانبطاح والبروك والاستلقاء وغير ذلك [illegible]
ان ذلك [illegible] الفرج وتسهل الولاده [illegible] في فرجها
المزلقات فان لم ينجع هذا التدبير استعنت بالادويه [illegible] الادويه المسهله
للولاده من الحبوب وغيرها [illegible] النهار [illegible] الشيرج
[illegible]
[illegible]
فان اشتد الوجع وخصوصا البرد [illegible] في الفرج [illegible] اخراج الجنين [illegible]
[illegible] **تدبير من خرج من جنينها الرجل قبل الراس**
[illegible]
[illegible]
تدبير من يخرج جنينها على جنبه [illegible]
تدبير من [illegible] رحمها [illegible] يستعمل عليه القيروطيات والادهان [illegible]
[illegible] **تدبير من عسر ولادها بسبب عظم الصبي** [illegible]
[illegible]
[illegible] **تدبير من تعسر**
ولادها بسبب موت الجنين او سوء شكله الذي لا يرجى معه حياته يستعمل
الادويه المخرجه للجنين الميت [illegible]
[illegible] **تدبير [illegible]**

[illegible] الولاده [illegible] بالمعطس [illegible] **الادويه**
المسهله للولاده جميع الادويه التي تخرج الديدان وحب القرع فانها تخرج الجنين [illegible]
[illegible]
[illegible] سهل الولاده [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **ادويه تفعل بالخاصيه** [illegible]
[illegible]
[illegible] من عسر الولاده [illegible]
[illegible] **الرحم**
[illegible]
[illegible]
[illegible] **تدبير المولود كما يولد** هذا
شي قد فرغنا منه في الكتاب الكلي فليطلب من هناك **احوال النفسا** [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] الولاده [illegible] دم النفاس [illegible]
[illegible] **تدبير كثرة دمها** [illegible]
[illegible]
[illegible]
قلة دمها [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **تدبير [illegible]**
[illegible]
تدبير انتفاخ بطنها [illegible]
[illegible] **تدبير اوجاع رحمها** [illegible]
[illegible] **المقالة الثانيه**
في امراض الرحم سوى الاورام وما يجري معها في احكام الطمث
الطمث المعتدل في قدره وفي كيفيته وفي ازمانه الجاري على عادته الطبيعيه في كل [illegible] صحة المراه
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **في افراط**
سيلان الطمث [illegible]
[illegible]

وان كان السبب حرارة مزاج ما او قرحة واكلة ودوالي وبواسير وحكة وسعفة او انفتاح افواه العروق وانقطاعها او انصداعها بسبب
بدني او خارجي من ضربة او سقطة او غير ذلك او سوء ولادة او عسرها او لثقل الحمل واما الكائن بسبب الدم واما
لعلته فخروجه بقوة لا تقوى الطبيعة على امساكه فقد ذكرنا الذي يكون من شدة الطبيعة وهما مختلفان وان تقاربا
في انهما لا يحبسان الا عند الاضعاف واما لثقل الدم على البدن لضعف في البدن وان لم يكن الدم جاوز الاعتدال
في كميته وكيفيته واما لحدة الدم او لرقته ولطافته اما لكثرة رقته او لكثرة المائية وان طوبه على الكل نزف
كانه يبتدي قليلا رقيقا ثم ياخذ لا محالة الى غلظ ويستمر الى غلظه ثم ينحدر فيصير الى الرقة والقلة والمائية وهذه هي
الحال في كل رعاف ونزف باي سبب كان والسبب في ذلك هو ان افواه العروق ومسالك الدم تكون في اول ضيقة ثم
تنحو ضيقة ايضا وسخم للسيس واذا افرط النزف تبعه ضعف الشهوة وضعف الاستمراء وورم الاطراف والنبل
ورداءة اللون وربما ادى ذلك الى الاستسقاء وربما ادى كثرة خروج الدم الى غلبة الصفراء فعرض حميات
صفراوية لا دفعه ولا استقلال الحرارة الدافعة التي كانت تستعدل بالدم تعرض ايضا تسعير انه حار ادق حست هذه الحرارة
زادت في سقوط شهوة الطعام الذي اوجبه ضعف العلل لعلات الدم وتعرض وجع في الصلب لتمدد الاعصاب
الموضوعة في ذلك المكان وقد يحتبس الارحام مع كثرة الاخطار **العلامات** اما ما كان على سبيل دفع الطبيعة
فعلامته ان لا يعقبه ضرر بل يؤدي الى المنفعة ولا يعقبه اذى ولا يغير من القوى واكثر ما يعرض في المنحاف
واما ما كان بسبب الامتلاء العام دفعته الطبيعة او غلب فاندفع فعلامته امتلاء الوجه والجسد ودرور
العروق وغير ذلك من علامات الامتلاء وقد يكون معه وجع وقد لا يكون واما ما يضعف الماسكة ويعرف الغالب مع الدم
بان يحفظ الدم ثم يتامل هل لونه الى بياض او صفرة او سواد او حمرة فينسب الى الخلط الذي غلب معه ايضا
واما الكائن بسبب ضعف الرحم وانفتاح عروقه فيدل عليه خروج الدم صافيا غير موجع فان كان السبب
حدة الدم عرف بلونه وحرقته وسرعة خروجه وقلة انقطاع خروجه واما الكائن لرقة الدم عرف بمائيته
ورطوبته فيكون الدم مائيا غير حاد ويضر بالفواحش وربما ظهر عليها كالمخاط وربما ظهر عليها كالطاق
فيضع رطوبة ويكون معه ثقل بطنها ماشيته الى ... يحتاج
للدوبه عن ... بدق مائية الدم واما الكائن عن قرحة فيكون مع هذه وجع واما الكائن عن الاكلة فيخرج
معه ... اسود كالدردي وخصوصا اذا كان عن الاوردة دون الشرايين واذا كان ... عن الرحم
كان اللون اول سوادا واذا كان هناك وجع عند فم الرحم انكشف بالمس واما الكائن عن البواسير فيكون له ادوار
الحيض وربما لم يكن له ادوار ومن عرض الامتلاء ويكون علامات بواسير الرحم ظاهرة ويكون الدم في
الاكثر اسود اللون ... على الشرايين وربما كان انما يسيل قطرة قطرة وكثيرا ما يصحب البواسير
في الرحم صداع وثقل ... في الاحشاء والكبد والطحال فاذا سال الدم من تلك البواسير زال ذلك
العرض **علاج نزف الدم وفي اخره علاج الاستحاضة** اما الكائن على سبيل
دفع الطبيعة والكائن عن الامتلاء وثقل الدم على البدن فينبغي ان لا يحبس حتى يخاف ضعف وربما
اغنى الفصد عن انتظار ذلك لذلك وجذب المادة الى الخلاف واذا كان السبب حدة الصفراء ...

يسقى الصفراء خصوصا مثل الشاهترج والهليلج ... فاسد وان كان السبب المائية فبادرار البول والهليلج
... ويسقى مع ... وان كان السبب ضعف الرحم جمع الى الادوية القابضة ادوية مقوية عطرية ...
وان كان السبب ... فكمادات ... من ... وقابضة ... والبواسير تعالج بعلاج البواسير والبثور
كنان بالماء الحار ... في اوقات ... فعلاج ... بالادوية
يقعد على ... واذا افرط النزف وجب ان تربط اليدان من اصل العضدين والرجلان من اصل الفخذين عند الابط
ثم توضع المحاجم في اسفل الثدي ... العروق الصاعدة من الرحم الى الثدي وتمص بكثار محاجم عظام ...
تحبس النزف في الوقت ثم ... مع سائر العلاج وربما حبس ... المحاجم على ...
... مثل صفرة البيض المشوي ... وقد يحبس
بالسماق واما الكباب والاشربة فالطبية من اللحم الجيد ... الاحسية الطيبة من
السويق والقسبا والشراب الكدر الغليظ الحلو القليل وحب ... العسل
الطين واما الادوية المشروبة خصوصا النزف ... لسان الحمل من اجودها ...
... الطين المختوم ... الكافور ...
... الطبخ ... وفيه ... مع ... الفواحش كل يوم
... واحصى ... الصمغ العربي مع الكثيرا او بزر الكتان بالماء
... الكافور ... **صفة دواء نافع** ...
... الطين المختوم ... الكافور ...
... والسك ... في ادوية ... من شراب الاس وايضا اقاقيا وجلنار وعفص وهو
... اس ... وسماق ... وكندر وافيون ... الشربة ...
... الاس ... وكندر وافيون ... درهم ...
... بالثلج ... الى ...
... الطين ... والحلبة ... والكهربا ...
بارده ... بالفعل او بالقوة ... او الكثيرا ... والكاربا
والجلنار والطين المختوم ... وغير ذلك **نسخة حمول** ... جلنار ...
الكندر ... منها ... الطين الارمني ... الصمغ العربي والكهربا ...
مثقال ويحمل في ... من عصارة لحية التيس ... به الرحم ... صوفة ...
... درهم ... وافيون ... وخصوصا ...
... عصارة لحية التيس ... العفص ... وجلنار ...
افيون ... عصارة لحية التيس ... قرطاس
محرق ... الكندر ... الرمان ... كمون ...
اربعة دراهم في صوفة ... الاس ... جلنار ... السعد ... قرطاس

بمحروق ... وتحمل في ... العفص ... الكندر ... حب ...
... الاس ... والورد ...
الرمان ... البلوط ... والجلنار ... الاخضر ... الاطلية ...
على ... ويمرخ نواحي الرحم بادهان قابضة ... القبض ... **علاج النزف الكائن لرقة
الدم** ... ان الوجه في ذلك ان يستعمل ما يسهل ... وتحمل عليها بالادرار ... مثل طبيخ
الاسارون والكرفس ... وما يشبه ذلك يسهل ... اخرى ...
... اللينة ثم ... بالعسل ... المسحل ...
... ما يغلظ الدم واما ان كان ...
... **علاج الاستحاضة** ...
... علاج الاستحاضة ...
... ان ...
... ثلاثة دراهم ... الكهربا ... درهمين ...
من الشراب الصرف ... بلطف ... الاغراض ...
... ملعقة ... على الريق ... ملعقة ... الغذاء الى ...
... الاستحاضة من اسباب
اخرى ... فيما سلف في **قروح الرحم وتعفنها** ... ذلك
ذلك فيما سلف ... الاسباب ... قروح ... اسباب باطنة ...
منفجر او عارضة من خارج ... من ضرب او صدمة او ولادة او غير ذلك ... احتمال ... او ... الرحم
كان مع ... يكون ... ويكون ... في العمق ... يكون
العمق ... **العلامات** ... الوجع خصوصا
ان كانت على فم الرحم ... الرطوبات المختلفة اللون ...
خارجة ... الادوية ... وعلامة ... الرحم ...
... علامة ... ومع كثرة الرطوبات ...
... تكون ... اللحم وان ... وان كان ...
كان الخارج اسود ... وعلامة ... وما ...
... في **تفصل الرحم** ...
في غير ... والرحم ويكون ...
في القرب ... في العمق ... ويكون ... مختلف ...
... في **اكلة الرحم** ... علامة ... في ...
وفي ... الوجع في ... الرحم ... التاكل ...

... في الاوقات ... خروج ... علامات العلاج ...
... **العلاجات** ... الفرجة ... او غير ...
... العسل ... او ... المراهم ...
... المراهم ... البدن ... الاعتدال ... وسطرا ...
... الرحم ...
... المراهم المذكورة ... الجرح ...
والاسفيداج والاسرب ... بالشمع ودهن الورد واذا كان هناك ...
... فاذا ... هذه الصفة ...
... اسفيداج ... ودهن الورد والشمع **بدير الطفضة**
... عظيمة وخصوصا اذا كان ...
... ضعيفة ... علاج ...
في ... الشراب ... في صوف ...
... الاندمال ... وان ... الادوية المنقية ثم
بعد ذلك المراهم المذكورة للقروح ... الطين المختوم وما اشبهه **سقاق الرحم** السقاق
يعرض في الرحم ... عنيف وخصوصا عند الولادة واما الورم ويكون في ... الرحم ...
... الوجع ... الولادة ... وخصوصا اذا ... السقاق ...
... السعال ... الموضع **علامة السقاق** ... السقاق ...
من المراة ... في المراة منها ... عند الجماع وخروج ...
... **العلاج** ... السقاق ... في العمق ... العلاج ...
... المراهم ... والمرداسنج
ومرهم ... علاجه ... الاصلاح ... مثل ...
... وان كان مع السقاق ... طول ... العلاج ...
... مع دهن الورد ... دهن ... الاسباب ...
بعلاج السقاق ... وخصوصا اذا ... مثل ... او
والعفص ... ذلك ... الخارج ... المتحرف ...
... الرحم ... **حلما الرحم وقرباقسوس العنبا**
... في الرحم ...
... او ... منها ... اسقط القوة ...
... من الجماع ... **علاج حكة**

العلاج يجب أن يستفرغ البدن بالفصد من الأكحل وإن احتيج إلى الباسليق واستفرغ الأخلاط بحسب الأخلاط

باستفراغ الصفراء بالحبوب السقمونيا والبلغم بحب الاصطمخيقون والسوداء بحب الأفتيمون ويطبخ ويكسر سورة

الورم بالأدوية المفردة مما يبرد أو بالأدوية المركبة بحسب الحاجة والمشاهدة والمزاج ويطلى على الرحم مثل الأقاقيا

والصبر ... والورد والصندل ... أو السوس ... وإن كان دهن الورد وأيضا مثل

عصارة البقلة الحمقاء ... الأدوية ... الكتان ويطلى بماء طبخ فيها القوابض ...

وإن احتيج إلى ... العسل بالماء البارد ...

المصبر مطبوخه ...

...

...

...

العلامات قد يعرض في الرحم ناسور ... جاوز الرحم

...

...

...

...

العلاج علامته ...

...

... **ضعف الرحم** ...

...

[illegible]

ضعف الرحم ... [illegible]

وجع الرحم ... [illegible]

أورام الرحم ... [illegible]

العلاج ... [illegible]

أوقات وضع الرحم وأوراميه وما سبب ذلك ... [illegible]

العلامات ... [illegible]

العلاج ... [illegible]

ارحم فورم الرحم و وجع و دوران [illegible] والاورام الفلغمونية [illegible] اذا انفجرت [illegible]
البرد الشديد وان لا [illegible] بالفعل الشديد [illegible] جميع العطورات [illegible]
والحمولات مسلوبة البرد في كيفية تحاول له هذا الشق والقطع
[illegible] المرأة [illegible] واذا استوثق [illegible]
[illegible] وجميع ذلك [illegible] على [illegible]
[illegible] الطبيب [illegible] احتاج الطبيب الى استعمال [illegible]
خصوصا [illegible] المثانة [illegible]
[illegible]

في ميلان الرحم

[illegible]

العلاج

[illegible]

الورم الحار في الرحم

[illegible]

العلامات

[illegible]

سوء مزاج الرحم

[illegible]

العلاج

[illegible]

معالجات الاورام الحارة

[illegible]

الورم البلغمي في الرحم

[illegible]

في الورم الصلب

[illegible]

المعالجات

[illegible]

الحلبة ودهن الخروع ودهن الحناء ودهن الاقحوان وكليل [illegible] الشمع الاصفر وربما جعل فيه صفرة البيض وان
احتيج الى ان يكون اقوى جعل فيه جندبيدستر والصبر [illegible] والاقحوان
[illegible]

في اختناق الرحم

[illegible]

العلامات

[illegible]

العلاج

[illegible]

كان قد كبد الدم فيسقط ويقع على العانة وعلى الصلب مما يليه محاجم لا فصد وتحملت صوفة مغموسة في ماء طبيخ
العفوص ونحوه فيه اياما وهو [illegible] من حضض ونحوه والجلوس في المياه القابضة فان كانت
البواسير [illegible] لقطعها ولكن يستعمل عليها المجففات القوية الحابسة للدم
مثل خرق مبلولة بعصارة [illegible] او الحماض وقد ذر عليها الحضض والاقاقيا ونحوه [illegible]
[illegible] على شكل حافظ لما يحمل [illegible] الزفت [illegible]
[illegible] الدم المعتدل وان لا يسقط القوة [illegible] المفرط ومن [illegible] ان تجلس المراة
في مياه طبخ فيها الملينات مثل الحلبة والبابونج وبزر الكتان [illegible] واكليل الملك ويستعمل
عليها من الادهان مثل دهن الزنبق والسوسن ودهن اكليل الملك **المسامير** يجلس صاحبها
في طبيخ الحلبة والملينات مع الادهان ويحتمل الفرازج المتخذة من [illegible] والسطرون [illegible] اللحم

الزائد وطول البظر وظهور شيء كالقضيب والشيء المسمى قرقس قد ينبت عند فم
الرحم لحم زائد وقد يظهر على المراة شيء كالقضيب يحول دون الجماع وربما تاتى لها ان تفعل بالنساء
شبه المجامعة وربما كان ذلك بظرا عظيما والقرقس هو لحم نابت في فم الرحم وقد يطول وقد
يقصر واما يطول صيفا ويقصر شتاء وقد شهد به جماعة من الاطباء [illegible]
[illegible] **العلاج** اما القضيب والبظر العظيم فعلاجه القطع بعد القائها على
قفاها وامساك [illegible] من الاصل لئلا ينبع نزف واما اللحم الاحمر فربما
امكن علاجه بالادوية الاكالة للحم واستعماله في بابه وربما لم يكن له بد من القطع
[illegible] البواسير [illegible]
[illegible] **الماء في الرحم** قد يجتمع في [illegible]
[illegible] **العلامات** [illegible] الطمث [illegible]
[illegible]

العلاج [illegible]
[illegible]

النفخة في الرحم ومغصها وربما كان السبب الاول [illegible]
النفخة والريح في الرحم ضربة او سقطة [illegible] ضعف مزاجها وربما كان عسر الولادة [illegible]
[illegible] الرحم [illegible] الرياح في [illegible]
[illegible] **العلامات** [illegible]
[illegible] الى [illegible] ويكون لها صوت كصوت الطبل [illegible]

[illegible] الريح [illegible] العانة [illegible]
العلاج [illegible]
[illegible] الرحم [illegible]

[illegible] في احوال ظاهر البطن وهو مقالتان المقالة الاولى فيما يعرض لها
في اوقات المقدار والوضع في هيئة الثرب والصفاق يجب ان يعلم ان على البطن [illegible]
[illegible] العضل
[illegible]
[illegible]

[illegible] **العلاج** [illegible]
[illegible]

المعالجات اما التدبير الكلي لاصحاب الفتوق فهو ترك الامتلاء [illegible]
[illegible]

علاج فتق المعاء والثرب [illegible]
[illegible]

[illegible] **العلامات** اما العلامة المشتركة للفتوق [illegible]
[illegible]

والادويه المشروبه التي ينفع بها صاحب الفتق الحرسنا وطبيخ جوز السرو وخصوصا مدقوقا [illegible]
والكموني والاضمده التي يستعمل على الفتق يجب ان يستعمل فيه وتلك جمع سقنا الشقق وتلصق البحسانق
الى فوق درع من درد ما درك ثم ضماد شي من هذه الاضمده التي يتخذ من الاهل ومن جوز السرو ورق
السرو واقاقيا اصول الاضمده يجمع على كثره نفعها ومن المقل الكبير او الصمغ الادويه جميع القوابض
والمصطكي والاس اليابس والماش المقشر والمداد وورق الحمص الملكي والشب اليماني والسماق
وثمر الطرفا والبلوط والعنظريون والصبر السحابي والمر نسخه ضماد يوخذ اشق وكندر
وصبر سحابي ودقيق من كل واحد وزن ثلثه دراهم مقل وزن درهمين اقاقيا وانزروت من كل واحد
درهم يرض في الماورد ويبل في اول الليل ما يحلل ثم يسحق من الغد بشي من الاهال ويشرب منه
قطنه وتوضع على الموضع ويسد ضماد خفيف يوخذ مصطكي وانزروت وكندر بالسويه يجمع بين
عكر دائمه في يبيد الرتيب ربطا فوق شاعه ويشد ومثل ذلك الصبر اغري وكندر وايضا
يوخذ جوز السرو وكندر واقاقيا وجلنار وانزروت ودم الاخوين وحمص والنحل الجزاسوا
ثم بعضها بعض يصنع ويلزم البيضه او اي موضع كان فيه الفتق حتى يسقط ضماد جيد عالج
فتق الصبيان يوخذ قشور الرمان وزن عشره دراهم عفص فج خمسه دراهم يطبخ بثلاث [illegible] فاعض
وزن خمس اواق طبخا سديدا ثم يرد الامعا الى فوق ويسطل الموضع بما بارد ويلزم هذا الضماد ولا يحل
الا في الاسبوع او في كل عشره ايام مره ضماد عجيب مصطكي قشور الكندر جوز السرو واسل
من عرق السماق ارد وزن اجزا سوا بلعاب الغري يحل حيم ويجمع به الادويه ويتخذ منها ضماد ومما
شفا الصبيان ضماد من الجلنار ومن بزر قطونا واصل السوسن البري وربما كفاهم التضميد بجدي
الما وصوف جمله الطلحه وربما كفان يطلي فيسقيهم بالمقل المحلول في الشراب ودهن الاس او مع
حد سد سنز وخصوصا اذا كان مائيا واقصار تما كامه الاشرابين مع سويق الشعير

في فتق الما

قد ينتفع المائيه منه بالبزل المدرج وقد ينتفع بالاضمده المحمه للمائيه وبعد ذلك فقد يلوي
بالكي او بالادويه الكاويه المتخذه لما يلي الفتق من الصفاق فصبي وكما البزل المائيه فاما البزل الضع
فيجب ان يسال الخصيتان الى فوق بعد ان جلسا ان الصفق ويد بوزن العانه ويجرد من الشعر من
العليل ويستلقي على سرير او دكان والطبيب حاد ما غير مسه عدد ده الى فوق ثم ايضع فيضع
عرض وانوق ان يقطع من الدرز ولكن ياخذ وياسر ثم يشق ان اللدرز ويجهد حتى يخرج جميع المائيه
ويستفرغ ثم تلك الحاد ان سيرت حول عوده وامتلاه بعد حين لثعاود العلاج ان سهت بالبزل
وان سبت [illegible] الكي ان يوحد [illegible] فيها [illegible] الكاوي [illegible] الخصيتان اعد ما
عمل من المواضع حدار الكي على الصفق حتى لا يصيب الخصيه ونصب الصفق والبارطون معصه
ويسحه فلا يدخله الا بعد ذلك وما وسع المدخل فهو اجود ثم يعالج الخشكريشه بدهن [illegible] قطعوا
من البارطون [illegible] ويحمل على الفتق القوابض ويمنع العليل [illegible] واما الاضمده فثله

فيتحشش اصنافه الاستسقا والطحال وقبل ان يوحد سويح وكمون ويجمع بربيت من وجع العجم حكا بالدق
وتضمد بالمرهم وتضمد به واضا يوخذ للمقل وحب الغار وبورق وشمع وزيت عتيق يعمل منه مرهم ويوضع
عليه واضا يوخذ رماد البلوط ويعجن بزيت معمول بالطبخ ويضمد به فهو نافع جدا او يوخذ من البطرون
نصف درهما ومن الشمع سنا واقي ومن الزيت ست اواقي ومن الفلفل مايه حبه ومن حب الغار عشرون
حبه يتخذ منها ضماد لا زهر والمقل الهندي من نوب الانسان وربما حلل المائيه قبلها من الصبيان

علاج فتق الريح

التدبير في ذلك ان يهجر النوافخ من البقول والحبوب والامتلا المفرط المودي الى الفراقر
والهضم من سائر الاغذيه ومن شرب الشراب الممزوج والشراب الذي السلاف ويستعمل الادويه المحلله
للرياح مثل الكموني والسحرنيا والاطريفل الكبير كل ذلك يطبخ الحولنجان معجون جيد لهم
يوخذ ورق السذاب اليابس ونانخواه وكمون ونانخواه وبزر الفجل يشتد بدرق يعجن اجزا سوا
ومن الاسمون مثلها اجمع يجمع بعسل ويضمد بالسذاب والكمون والفلفل والفوتنج والوج وحب
الغار والمرزنجوش والسعتر المسحوق ولكن الادهان التي يمرخ بها مثل دهن القسط والزنبق ودهن
الناردين خاصه وتكميل محللات الرياح المذكوره كثيرا واذا اشتد الوجع استعملت
معجون من العسل والبطرون والسكبينج والجاوشير والكمون وبزر السذاب وورق السذاب
والحلتيت سيرها اربعها يحسب الحاجه

في فتله اللحم والدوالي

علاجها علاج الاورام
الصلبه وكثيرا ما يكفي في فتله الدوالي الشرح كرهم الباسليقون والبحور اللينه المحاح

في فتق الشرج

قد يعرض في السرة فتق وتاره يكون على سبيل الفتق المعلوم وتاره يكون على سبيل
الاستسقا بان يجمع في ذلك الموضع وحل رطوبه او ريح وتاره يكون بسبب وزياده شرنان اسال

العلامات

ما كان
الدم وما وتاره يكون بسبب ورم صلب او زياده لحم يحس الحال
خروج ترب او معا فان اللون يكون لون الجسد بعينه ويكون الموضع مختلفا وخصوصا فتق المعا
ويصحب فتق المعا وجع ما ويعبث بالكبس وربما غاب بقرقره ويزيده استعمال المرجيات في الحمام
والتمريخ والحركه عظاما وما كان من رطوبه لا يرده الغمز ويكون لينا لا يعرض مداره الكبس ويكون لونه لون
البدن وما كان من ريح كان لين واقل مدافعه من الرطوبه ويكون له طنابه صوت وما كان من
دم فانه يكون دموي اللون واسود وما كان من نبات لحم او صلابه فيكون حاسيا صلبا غير
منكبس [illegible] ما كان من انتفاخ عرق ياخذ او غير ياخذ ان من

العلاج

ريح فلا يجب ان يتعرض لعلاجه فان يعرض شق لذلك ان امكان يتعرض لقطع وحياطه اصلح
واما غيرها علاجه بان يقيم المريض ويكلفه ان يمد بطنه ويحبس نفسه حتى يظهر الفتق
فادر حوله دائره بلون متنبه ثم يامره ان يستلقي ثم يجبر على الدائره بعد حد هاصناره ثم على
المراق وخرها ان غير ان ياخذ ما تحتها ويدخل فيها اسره يخيط من حيث د يلفا حتى ما تحتها ثم
تنطر تغا بلسف عليها تحت المراق ويحذر فان كان تحتها معا دفعت المعا الى اسفل وان كان شربا

والادويه مدانه ومطعت الحصل ثم خيطت الموضع المفتوق بخيوط مقدار بلبله صلبه تمد تعصبا الى بعض
وسلها على القطن بخيطه ويرك الخيوط ارنعه ارس ومراعي ان يسقط العصل ويدمل الباقي ويحفظ
في ان يتدمل عارا عنبر بار حتى يكون عنبر فتيح واما الريحي فقد يرى ايضا البزل والقطع والخياطه بعد ذلك
علاجه على ما قيل

في الحدبه ورياح الافرسه

زوال من الفقارات اما الى داخل الظهر والى قدام
وهو حدبه المقدم وقوم يسمونه التقصع واذا وقع يحركه من عظام العص سمي العص والتقصع
واما الى خارج الظهر والى خلف وهو حدبه الموخر واما الى جانب ويقال له الالتوا واسبابه
اما باديه لضربه او سقطه وما جرى مجراها واما بدنيه من رطوبه مائيه فالحدبه من لقوه رطبه
للرباطات او رطوبه مسيحه دالر مالون عن رطوبات بلون البلوا الشي الى قدام وخلف وقد يكون
الحدبه لريح فاصعه مشتبكه او ورم وخراج بلاد الصفاقات في جهته وكثيرا ما يجري
الورم باصلاق الدم الدال على بنع الورم وانفجاره وكثيرا ما يكون ذلك الورم بلغما وقد يكون
لتشنج الرباطات وهو قليل الوقوع سريع القتل ومن ذلك ايضا على اشتراك من فقرات بعد وعلى
تدريج واما ان لا يكون كذلك والحدبه خصوصا التي الى داخل يضيق على المكان محدث سو التنفس واذا حدث
في الصبي منع الصدر عن ان يعرض في انبساطه وانساعه فيخلف لنقصان التنفس حادث فيه حتى عليها النفس
وكذلك فان كثيرا من اصابته حدبه من سعال او سعال قبل ان يسبب فانه للهلاك وذلك لانه يدل على
انسيال الماده الفاعله لها الى الفقرات واحداثها فيها جراحا وقروحا ناسا حادثا عن ماده غليظه لولا
غلظها لما حدث منها الحدبه واذا كان كذلك لم يستمل بالصدر ان يتسع فرسه محسن التنفس
لا بد ان يستوي التنفس ويودي ذلك الى العطب والصبيان يحدث فيهم الحدبه ورياح الافرسه
اذا اطعموا قبل الوقت فغلظت اخلاطهم ومالت الى الفقار ويقع التساق من صاحب الحدبه لما رحمه
الحديه لسدد بعض المجاري والمنافع التي يتعدى فيها الغذا

العلامات

علامه الكاين عن الاسباب الباديه
وقوعها وعلامه الكاين من الرطوبه علامه السحنه والملمس وقله انسباق الموضع الدهن بمح بيد
ونظر امشافه اياه وتقدم التدبير المرطب وعلامه الكاين عن الورم لمس المرضع ووجعه الناخس
خاصه والحميات التي تعرض لصاحبه وعلامه الكاين عن اليبوسه دلائل يبوسه البدن
وقد اسار حميات حاده واستفراغات وربعه اسعف الدهن

العلاج

اما الرطب واليابس
فعلاجها علاج الفالج والتشنج الرطب والتشنج اليابس في وجوه الاستفراغ وتوكله والتنقيه
والضمادات والنطولات وما يشبه ذلك وما يوخذ من الادويه مالبس يابس منه ان يكون ما يحلله ليسد
الرباطات التي استرخت فيمسك الفقار وتحسنه لتقواها وتحلله لسدد الرطوبات التي حبسته
او المعينه على الارخا فانه اذا وقع الانتصار على القوابض امكن ان يقوي الروابط لكن اذا لم يحلل
الماده جاز ان ينتقل الى عضو اخر واكثره الى ما يشغل كالحلق فيحدث منه فلحا وخوف
يحسب للماده في رقتها وغلظها ويحسب يخالطها من شرب او اندرساس فان سقنا السقد

يكن باس باستعمال القوابض وربما اجمع القبض والتسخين والتحليل في شي واحد كما يجتمع في جوز
السرو ودوارقه وفي ورق الغار وحب الدرس والاشنه والراسن وربما العب ادويه من القوابض
الباردة مثل الورد والاقاقيا والجلنار ويجمع الحاره المسخنه مثل حب الغار والجندبادستر وورق
الدفلي والوج واما الادهان النافعه فرطبه منه ودهن الاشيا الحاره القابضه مثل دهن السرو
ودهن السذاب ويضاف الى الاضمده ادويه محلله مثل الحلتيت والكلي الدفلي والوج والجندبادستر
والسذاب ومن الادهان دهن السذاب ودهن الجندبادستر ودهن العاقرقرحا والاوفربيون
المجد على هذه الصوره يعنق الفلفل والجندبادستر والعاقرقرحا وبخم الحنظل والاوفربيون
والحلتيت في دهن السذاب الادويه من الادويه ويطلى بشمس ويسقا بعد اسبوع عشر ويعاد طبيخ
الادويه يفعل ذلك مرارا واطلها المنه ويستعمل دهن نوعي للرطوبي والريحي معا يوخذ الحل وشيح واس
وجوز السرو وعاقرقرحا وبنز رجوس والكليل الملك وقردمانا والاذخر ويطبخ بطبخ بالما تاما
ويصفى ويصب عليه نصف الما دهنا ويطبخ وركر تراث ويطرح فيه جندبادستر وافربيون
والاصل صنوقه ويستعمل فيه لقوته الحفوق وتفتيش الرياح وتحليل الرطوبات الغليظه الغريبه
ضماد للحدبه الرطبه يوخذ من السعيد البابسه ومن العنصل ومن قضب الدرس ومن الحلل وحبه
اوقيه اوفربيون وزن درهم دهن الناردين قدر الحاجه واما الورمي منه فعلاجه علاج
الاورام العسره النضج والانفجار والتحلل الخاص بالاورام الصلبه وذكر ضمادات للحدبه الرطبه
ضماد جيد يوخذ الوج والراسن ويطحنان بعد الرض في ما السرو ويضمد بها الموضع ضماد نافع للرطب
والريحي معا يوخذ الحل والراسن ووج ويجري في الشراب طبخا فيه ويحل معها المقل حتى يصير
كالمرهم ويستعمل فاذا لم ينجع المعالجات بالمشروبات والضمادات وبخوها استعمل
الكي ليزول الاسترخا ويصلب الموضع

الدوالي

هو انتفاخ من عروق الساق والقدم كلها
تعاظم الدم السوداوي وقد يكون دما متينا غير سوداوي وقد يكون دما غليظا بلغما
وكيف كان فيكون دما لا عفونه فيه والا لم يسامح عليه الرجل من القروح والاورام الخبيثه
واكثر ما يعرض يعرض للمسوح والمشاه والحمالين والقوامين بين ايدي الملوك وقد اكثر
ما يعرض يعرض بعقب الامراض الحاده مدفع الماده الى هناك من المستعدين لها من المذكورين
وقد يعرض لشده الكابوس او رجاع المفاصل ابتدا او يعرض لاصحاب الطحال من المذكورين
كثيرا او هذه الدوالي ولا يعمل العلاج وقد يقطع فيعرض من قطعها هزال العضو لعدم
سواق الغذا وقد يعرض في السوداوي منه اذا قطع وضيح امراض السوداء والماليخوليا وانما
اذا كان دمه تبقيا واطلعت من عنب لم يخف عروض الماليخوليا وكثيرا ما يعقب ما في
الدوالي فيودي الى القروح

دا الفيل

هو زياده في القدم على نحو ما يعرض في عروض الدوالي
فيغلظ القدم بكثيفه وقد يكون بخلط سوداوي وهو الاكثر وقد يكون بخلط بلغمي غليظ وقد

يعرض من اسباب غير مرض الدوالي ومن الدم الجيد اذا دار كثيرا او اعتداله لشدة ما يلون الى الحمرة
يسود ويشبه سبب الامتلاء او ضعف العضو لكثرة الجولان وشدة جذبه لشدة الجولان
الكثير ويعين عليه الاحوال المعينة على الدوالي **العلامات** تميز حال [illegible] بسببه باللون
وبالتدبير المتقدم والسوداوي مائل الى الحرارة والاحمر منه اسلم من الاسود والسلعي الى
لين وربما اسرع السوداوي الى التقشر والتفتح والدموي معلوم **علاج الدوالي**

داء الفيل اما داء الفيل فيشبه كما يرى ويجب ان يترك حاله ان لم يكن يؤدي الى
تفتح وحقا لا دلكه لم يكن الا القطع من الاصل واذا ادرك في ابتدائه امكن ان يمنع
بالاستفراغات خصوصا بالقيء المنقي وبما يخرج البلغم والسوداء وبالفصد ان احتيج اليه
ثم يستعمل العوابض على الرجل واما اذا استحكم فقلما يرجى ان ينفع العلاج وان رجي فليعلم
ان جملة علاج المرجو من هذه العلة هو المبالغة في علاج الدوالي واستعمال المحللات القوية
وقيل ان القطران ينفع منه لعوقا ولطوخا واما تدبير الدوالي فيجب ان يستفرغ الدم من عروق
البدن ويستفرغ السوداء والاخلاط الغليظة ويصلح التدبير ويتجنب كل مغلظ ويهجر الحركات
المتعبة والقيام الطويل ثم يشد على هذه العروق ويفصد فيخرج جميع ما فيها من الدم السوداوي
ويفصد في اخره الصافن ثم [illegible] في كل قليل تنقيه البدن مثل ايارج [illegible] شيء من حب اللازورد
لينفع ويلازم ما امكن [illegible] شرب الافتيمون في ماء الجبن ويترك الحركة اصلا ويستعمل الرباط على
الرجلين يعصب من اسفل الى فوق ومن العقب الى الركبة وبعد ذلك يستعمل الاطلية القابضة خصوصا
بحيث ان رباطه الاولى به ان لا ينهض ولا يمشي الا وهو معصوب الرجل واما ما يطلى على الموضع خصوصا
بعد التنقية بالفصد من الباسليق والعروق فمثل ماء الكرنب او دهن [illegible] وسليخة الطرفا والرمس
المطبوخ طلاء ونطولا بمائه وبعر المعز ودقيق الحلبة وبزر الخل وبزر الحرمل من هذا القبيل فان
لم ينجع الا القطع فيشق الجلد والعرق الدالي ويشقها في طولها [illegible] ان يشقها عرضا او مدورا
[illegible] واذا فعلت ذلك فاخرج جميع ما فيها من الدم ويجب ان يسيل منها ما امكن
سيلانه ثم تنقيها بالشوطو [illegible] وربما سلت سلا او قطعت اصلا ويجب [illegible] ان يستاصل
والاقرب [illegible] ان اصل السيلان [illegible] من [illegible] انما يجوز ان يسيل [illegible] دون [illegible] واما السود
مفعولها ما [illegible] او دهن البنفسج وقد يعرض ان [illegible] مالم [illegible] البنفسج ولم [illegible]
الاخلاط السوداوية والغليظة فيجب بعد القطع والشق [illegible] الاخلاط السوداوية
ويدام تنقية البدن حتى [illegible] العضل السوداوي فيعاود الداء [illegible] لمادة اليه غير مسدود [illegible]
ما كان [illegible] الحركة عن الرجل الى اعضاء هي اشرف على ان [illegible] والسو [illegible] الى العضو
الخسيس فيصير الى الاعضاء العالية فلذلك الصواب ان لا يبط ولا يعجل به الا بعد التنقية البالغة
وربما اشبهت السلعة داء الفيل فيغلط فيه لكن السلعة [illegible] تحت اليد واما داء الفيل

المقالة الثانية في اوجاع هذه الاعضاء في وجع الظهر
وجع الظهر يكون في العضل والاوتار
والاربطة والخارجة المتصلة بالصلب كيف كان اما ان يحدث برد مزاج او بلغم خام او كثرة تعب او
كثرة جماع وقد يكون لاسباب الحدبة اذا لم يستحكم بعد او لمشاركة الاحشاء كما يكون
لضعف الكلية والم الالية ولامتلاء شديد من العرق العظيم الموضوع على الصلب او بسبب ورم [illegible]
في قصبة الرئة ويكون في وسط الظهر وقد يكون بمشاركة الرحم كما يكون عند قرب نزول
الطمث واحتباسه وعند الطلق ووجع الظهر ايضا قد يكون من علامات البحران **العلامات**
اما البارد والذي من البلغم الخام فان المشي والرياضة يسكنه في الاكثر ويكون ابتداؤه قليلا قليلا [illegible]
احس معه بالبرد والكائن عن التعب [illegible] الشيء الثقيل ونحو ذلك وعن الجماع فقد تقدم عليه
شيء من ذلك والكائن بسبب الكلية فيكون عند العطش ويضعف معه الباه ويكون مع احد
اسباب ضعف الكلية المعلومة والكائن بسبب الحرارة الساذجة فيدل عليه الالتهاب
واللذع مع خفة وعدم ضربان والكائن بسبب امتلاء العروق فيدل عليه امتداد الوجع
الظهر مع حرارة والتهاب وضربان وامتلاء البدن والكائن لاسباب الحدبة فقد دللنا عليه
ما علمناه في بابها واوجاع الظهر اما مائلة الى الانحناء واما الى الانتصاب والمائلة الى الانحناء
هي التي فيها بسبب [illegible] ورم صلب او غير ذلك من اسباب الحدبة والمائلة الى الانتصاب
هي التي لا يضطر فيها الى ما [illegible] مراد المفتش من تسليم الفصل عن العطف [illegible] الوجع
واذا [illegible] الوجع بالسبب في الظاهر وان لم يصب [illegible] السبب في الباطنة **العلاج** يجب ان
يرجع فيه الى معالجات اوجاع المفاصل التي [illegible] ومعالجات الحدبة [illegible] الادوية فان الطرق
واحد اما البارد من حيث هو بارد فيجب ان يعالج بالمشروبات [illegible] المضمدات والمروخات المذكورة
في الابواب المناسبة ومن جهة ما هناك خام فيجب ان يستفرغ بمثل ايارج [illegible] الحنظل وحب
المنتن والكائن عن التعب ونحوه فيجب ان يعالج بالغذاء الجيد والمروخات المعتدلة والادهان
المعرقة والكائن عن الجماع فعلاجه علاج من ضعف عن الجماع والكائن بسبب الكلية فعلاجه علاج ضعف
الكلية والكائن بسبب امتلاء العرق الكبير فعلاجه الفصد من الباسليق ومن مابض الركبة
ايضا وهو في الحال يسكنه خصوصا اذا اتبع بمروخات من دهن الورد ونحوه والكائن بسبب الحدبة
فعلاجه علاج الحدبة [illegible] ما يعرض من وجع الظهر [illegible] للبرد او لضعف الكلى فيجب ان يلزم
الزم العلاج في جهتهما وقد استوفينا الكلام في العلاج الكلي واستوفينا الكلام في [illegible] الصلب
في باب الحدبة [illegible] المعالجات الخاصة بوجع الظهر البارد واستعمال دهن [illegible] ونحوه
ومن المشروبات المجربة [illegible] الاربعة او دهن الخروع [illegible] وان يشرب [illegible] الحمص
الاسود [illegible] الكثير مع [illegible] درهم [illegible] هذه الاربعة عشر يوما [illegible]
[illegible] هذا الوجع [illegible]

واما الضمادات فان التضميد بالدفلى يبري العرق منه والتضميد بمثل [illegible] وشبرم والمقل والاسقوردون والسكبينج
والحلتيت [illegible] دهن القار وقنبيل [illegible] ودهن السذاب وبزر السذاب
ودهن السبعة ودهن الخروع نافع جيدا ومن المروخات دهن الاقحوان ودهن القسط ودهن [illegible]
ودهن السوسن خاصية عجيبة والاولى ان يمسح الظهر [illegible] ويدلك بخرقة خشنة ثم يمرخ **وجع
الخاصرة** هو قريب من هذا الباب واكثر ما يرى بلغمي ويقرب منه علاجه ومن العلاج الخاص ان
يؤخذ [illegible] وحب الرماد [illegible] الكرفس [illegible] ويشرب منه [illegible]
[illegible] فان كان [illegible] من العضو او [illegible] فعلاجه ذلك العلاج وقلما يكون لسوء مزاج
حار او مع مادة الا على سبيل مشاركة لاعضاء البول والامعاء والعلامة والعلاج في ذلك ظاهر

في اوجاع المفاصل وما يعم النقرس وعرق النسا وغير ذلك
السبب المنفعل في هذه
الامراض هو العضو القابل والسبب الفاعل هو الامزجة والمواد الرديئة والسبب الاولى هو سعة
المجاري الطبيعية لعارض او خلقة او حدوث مجار غير طبيعية [illegible] او التهلهل والقلقل
[illegible] خلقة كما في اللحوم [illegible] ثم [illegible] هذه الانقسام [illegible] العضو
القابل [illegible] سببا لحدوث هذه الامراض اما الضعف بسبب سوء مزاج مستحكم وخصوصا البارد
او ضعفه في خلقته [illegible] او لشدة جذب حرارته وخصوصا اذا اعين بالحركة وبالجماع
وباسباب من خارج [illegible] هذا القسم ليس ببعيد عن القسم المزاجي او بسبب [illegible] الاعضاء
الاخرى [illegible] اليه المواد بالطبع ولهذا اما يكثر في الرجلين والوركين واما السبب الفاعل فاما
سوء مزاج في البدن كله او في الرئيسية من اعضائه ملتهب او [illegible]
اذا خالطته رطوبة [illegible] واما المواد فاما ان تكون دما مفردا او دما بلغميا او دما صفراويا
او دما سوداويا او بلغما مفردا او مرة الجام او مرة مفردة او خلطا مركبا من بلغم
ومرة او شيئا من [illegible] او [illegible] واكثر ما يكون عن بلغم مع مرة [illegible] خام
[illegible] او في النادر يكون عن السوداء واسباب [illegible]
[illegible] الاسباب الماضية والتواتر [illegible] من اسبابها ومعالجة [illegible] على نحو [illegible]
[illegible] الفضول المعتادة [illegible] الى الاطراف ومن اسبابها [illegible]
[illegible] لذلك [illegible] المواد [illegible] والدعة والسكون [illegible] الرياضة والجماع
الكثير [illegible] والحمام [illegible] معتادة من الحيض والفصد [illegible]
المادة [illegible] الرياضة على الامتلاء [illegible] على الطعام والشراب
الكثير [illegible] الطعام فانه [illegible] والاخلاط [illegible] في البدن ثم لم يستفرغ
بالطبع في البراز والبول [illegible] الى اوجاع المفاصل [illegible] والى الحميات
[illegible] في براز او بول [illegible] غليظ [illegible]

[illegible] ان [illegible] هذه المواد التي [illegible]
[illegible] او ضربة او سقطة او زاد في ضعف القوى [illegible] القوى [illegible] المواد [illegible]
[illegible] اوجاع المفاصل وهذه الاخلاط اكثرها فضل الهضم الثاني والثالث
[illegible] المفلوج واصحاب الامراض المزمنة والناقهون اذا لم يدبروا انفسهم بالصواب
[illegible] عن الهضم الجيد خصوصا اذا لم يعطوا [illegible] دون الاستفراغ
[illegible] وانما يكثر الاوجاع في المفاصل لانها اخلى من سائر الاعضاء [illegible]
[illegible] الاطراف بعد عن المبدأ الاول [illegible] المواد من المفاصل
[illegible] خصوصا [illegible] من مفاصلها وخصوصا [illegible]
[illegible] الوجع [illegible] ما يكون في اصحاب الامزجة الحارة
واكثر ما [illegible] المادة [illegible] واكثر من يعرض له اوجاع المفاصل يعرض له او لا
النقرس واوجاع المفاصل من جملة الامراض التي تورث [illegible] على [illegible] وكثيرا ما يصير
[illegible] المفاصل [illegible] ودفع المواد [illegible] الهلاك [illegible] الفضول التي اعتادت
[illegible] الى المفاصل [illegible] على الاعضاء الرئيسة فان لم يجذب الى المفاصل كرة اخرى
[illegible] اوجاع المفاصل والنقرس [illegible] حركة
الدم والاخلاط [illegible] الاخلاط والهضم وسوف [illegible] في [illegible]
[illegible] اوجاع المفاصل في [illegible]
خصوصا [illegible] اذا [illegible] الى اصحاب المفاصل والنقرس [illegible]
[illegible] اوجاع المفاصل [illegible] على نفسه [illegible] على نفسه
[illegible] عروقه [illegible] الاخلاط الرديئة [illegible] اعضائه
الاصلية وقد يهيج اوجاع المفاصل في الحميات [illegible]
[illegible] اوجاع المفاصل [illegible] مفصل الورك [illegible] على الفخذ
وربما امتد الى الركبة والى الكعب [illegible] وبحسب المادة في [illegible]
[illegible] الى الاصابع [illegible] الرجل والفخذ وفي [illegible] بالغمز والمشي [illegible]
على اطراف اصابعه [illegible] الاكتئاب [illegible]
[illegible] الى [illegible] طرف [illegible] اوجاع الورك [illegible] الذي يكون [illegible]
[illegible] في الورك [illegible] عرق النسا [illegible] ضعف [illegible]
الورك بسبب الجلوس على [illegible] وبسبب [illegible] اسبابه
[illegible] الاسباب [illegible] اوجاع [illegible] الباقية [illegible]
[illegible] عشرة اشهر وقد يكون عن المواد الحارة و[illegible] الاوجاع

الباطنة في غور الموضع الا انها لا تظهر لغورها ظهورا او دام سائر المفاصل وقد قيل من كان به وجع الورك ثم ظهر
بحلب حمرة شديدة فذلك صالح لا توجبه واعتراه فيه حكة شديدة وانتهى [illegible]
ومن عرض له وجع مفاصل فانه يعف ويهزل واوجاع المفاصل التي هي غير عرق النسا والنقرس اذا عرضت
واستوصلت مادتها لم تعد بسرعة واما عرق النسا والنقرس فهو مما يعود سريعا بادنى سبب وذلك لضعف
العضو وهذان العلتان تورث خصوصا النقرس ومادة عرق النسا اكثر ما يكون في المفصل يحلب منه في العصبة
العريضة واذا اوجع هيئا لانصباب المواد من جميع الجسد من فوق اليه غير المواد المختصة في اول الامر
وقد يتفق ان لا يكون في المفصل بل في العصبة العريضة وكثيرا اما ما كثر الرطوبة المخاطية في الحق حرك
الرباط الذي بين الراس والحق فيخلع الورك ومثل ذلك يعرض [illegible]
الخروج سريع العود فلقد حدا اوجاع عرق النسا من اشد اوجاع المفاصل والكي من عينه واما النقرس
من جملة اوجاع المفاصل فقد يبتدئ من الاصابع من الابهام وقد يبتدئ من العقب وقد يبتدئ من اسفل
القدم وقد جانب منه ثم يجتمع وربما صعد الى الفخذ وقد يتورم [illegible]
ان في الرباطات والاعصاب التي تحيط بالمفاصل [illegible] على ما قال جالينوس [illegible]
في ابدانهم [illegible] النقرس [illegible]
وحضور [illegible]

العلامات

الذي يحتاج ان نعرفه من اسباب هذه الامراض [illegible]
المزاج او [illegible] مادة والساذج يكون [illegible] ولا تغير لون ولا علامة
مادة واما المادي فاول ما يجب ان يعرف فيه جنس المادة وسبيل تعرفه بلون المكان [illegible] مع الوجع
كما يكون في الحار ومن اللمس هل هو بارد او [illegible] اعراض الوجع هل هي مع [illegible]
[illegible]
المادة حارة واما [illegible] فمعلوم ان المادة باردة [illegible]
حارة [illegible]
ومن حال المبادرة الى الورم او [illegible] عدم الورم البتة فيدل على الاخلاط [illegible]
[illegible] ومن حال الثقل فان الثقل في المواد الرطبة [illegible]
[illegible]
الورك او عرق النسا [illegible]
والرياضة والدعة [illegible] سائر البدن فالمادة الدموية يدل عليها حمرة الموضع [illegible]
[illegible]
احوال البدن الدموي وربما كان البدن [illegible] في عرق النسا الدموي الوجع [illegible]
طولا [illegible] والمادة [illegible]
الامس مع صغر حجم العلة [illegible] الى ظاهر الجلد [illegible] الى البرد

ويستدل [illegible] وسائر الدلائل التي ذكرناها وحال البدن الصفراوي والمادة البلغمية يدل عليها ان لا
[illegible] اللون او يتغير الى الرصاصية ويكون [illegible] والورم [illegible]
[illegible] الوجع في الموضع [illegible] والدلائل [illegible]
[illegible] المادة السوداوية يدل عليها [illegible] الوجع [illegible] وقلة الانتفاع بالعلاج [illegible]
[illegible] مزاج الرجل وحال [illegible]
[illegible] وسائر الدلائل التي اشرنا اليها [illegible] مزاج السوداوي واما المادة الريحية [illegible]
[illegible] واما المادة الريحية [illegible]
[illegible] واما المواد المختلطة [illegible]
[illegible] الحارة والباردة [illegible]
[illegible] مزاج [illegible] الطبع [illegible]
[illegible] البلغم [illegible]
[illegible] المفاصل [illegible]
[illegible]

اوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا

[illegible] ساذج [illegible]
[illegible] المزاج واعظم ما يحتاج اليه [illegible] البلغم [illegible]
[illegible]
الى الخلاف [illegible] العضو [illegible]
[illegible] المضادة [illegible]
البدن [illegible] الوجع في الاسافل [illegible] الاسهال ثم
يستعمل الاسهال [illegible]
[illegible]
[illegible] المادة [illegible] الاستفراغ [illegible]
[illegible] الاستفراغ [illegible]
[illegible] المادة [illegible]
[illegible] الاخلاط [illegible] البدن [illegible] الاستفراغ [illegible]
[illegible] الامتلاء [illegible]
[illegible]
[illegible] في اليوم الرابع عشر [illegible] الاستفراغ الى النضج [illegible]
على المنطلات [illegible] البارد والحار [illegible] المنطلات [illegible]

واما الاطلية الحارة والمخدرات فكلها صالحة [illegible] واما المخدرة [illegible] والصحيح واصناف الاطلية
المبردة [illegible] وتحلل الرقيق [illegible] العلة واما الحارة [illegible] لانها [illegible] المفاصل [illegible]
[illegible] المواد [illegible]
[illegible] مثل الطحلب [illegible]
فانه يحرك المادة ولا يسهل [illegible] الى العضو [illegible]
[illegible] بعد ساعات [illegible]
[illegible] مادة اوجاع المفاصل [illegible]
[illegible] على [illegible] اوجاع المفاصل البارده
والامزجة الرطبة [illegible] الاسهال [illegible]
[illegible] الاسهالات [illegible]
نافع في البارد خصوصا بعد الاستفراغ [illegible] المواد [illegible] جميع الاعضاء [illegible]
المادة [illegible]
انه [illegible] المادة [illegible] وجع عظيم [illegible]
انه ربما انصرف المادة الى الاعضاء الرئيسة [illegible]
[illegible] عرق النسا [illegible] المادة في العمق فيجب ان [illegible]
[illegible] ويخرج المادة من العمق الى الظاهر [illegible] بالمحاجم بالشرط [illegible]
[illegible] المواد [illegible] المنقطات [illegible]
[illegible] التحليل والمنفط [illegible] المفاصل [illegible]
[illegible] التحليل [illegible] المحلله والمنفط [illegible] البرد [illegible]
[illegible] المحللات القوية [illegible] الاستفراغ [illegible]
ويجب ان يراعي ذلك [illegible] المادة [illegible]
الاوجاع [illegible] مسكن الوجع [illegible]
بالمحذر [illegible]
[illegible] المادة [illegible]
[illegible] عضو [illegible]
[illegible]
[illegible] المدرات والشراب [illegible] والسوداوي من اصحاب
المفاصل يجب ان يصلح [illegible] الاغذية [illegible]
[illegible] التحليل دون [illegible] الاصول [illegible]

[illegible] الطم [illegible] والارنب [illegible] الوجع في الظهر
[illegible] الى البدن [illegible]

الاسهال

[illegible] الاسهال [illegible]
[illegible] البلغم [illegible]
[illegible] الاخلاط [illegible]
[illegible] السورنجان [illegible] النفع [illegible] الاخلاط البارد [illegible]
[illegible] الاسهال [illegible]
[illegible] السورنجان
[illegible] السورنجان
[illegible] الصبر [illegible]
[illegible] السورنجان [illegible] اوجاع [illegible]
[illegible] عرق النسا والنقرس [illegible]
[illegible] والسورنجان [illegible] الحنظل والصبر [illegible]
[illegible] والانزروت [illegible] وفلفل
[illegible] الشربة [illegible]
[illegible] والسورنجان [illegible]
[illegible] نافع في الوقت [illegible]
[illegible] والانزروت [illegible] سبعة ايام
[illegible] السكبينج والسنبل [illegible] وزنجبيل
[illegible] السورنجان [illegible]
[illegible] الحنظل [illegible]
[illegible] السورنجان [illegible]
[illegible]
[illegible] اوجاع المفاصل وعرق النسا [illegible] الصبر [illegible]
[illegible]

المشروبات للاسهال

[illegible]
[illegible]
[illegible] العسل [illegible]
[illegible] ايام [illegible]
[illegible]

الضمادات النافعة من اوجاع المفاصل الغليظة الخلط والذي في طريق النضج

وهذا المعنى المذكور

الاستحمامات لا مثالهم

مسكنات الوجع الحارة اللينة

علاج الحار

علاج المفاصل

علاج الاعقاد والزمانة

الاستحمامات

العلاج الذي هو أخص لعرق النسا وأوجاع الورك والركبة والرجل

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة الأولى من الفن الأول من الكتاب الرابع من كتب القانون كلام كلي في الحميات

الحمى حرارة غريبة تشتعل في القلب وتنبث منه بتوسط الروح والدم في الشرايين والعروق في جميع البدن فتشتعل فيه اشتعالاً يضر بالأفعال الطبيعية لا كحرارة الغضب والتعب إذا لم يبلغ أن يوقف الفعل وإن تشبث ومن الناس من قسم الحمى إلى قسمين أولي الحمى مرض وإلى حمى عرض وجعل حميات الأورام من جنس حميات العرض ومعنى قولهم هذا أن الحمى المرضية هي التي ليس بينها وبين السبب الذي ليس بمرض واسطة كحمى العفونة لأن العفونة سببها بلا واسطة وليست العفونة في نفسها مرضاً بل هو سبب مرض وأما حمى الورم فإنها عارض للورم تكون مع كون الورم تابعة له والورم مرض في نفسه ولقائل أن يقول إنه إن كانت حمى الورم تتبع حرارته ويلزم من وجعه فيشبه أن يكون حمى عرض وحينئذ يجب أن يكون كثير من حميات اليوم حميات عرض وإن كانت تتبع العفونة التي في الورم فالورم ليس بسبب لها أولي من حيث هو ورم بل من حيث العفونة التي فيه فسببها الذي بالذات هو العفونة والورم ليس بسبب لها إلا بالعرض ونقول إن لم يعن بحمى عرض هذا المعنى بل أنها تابع للورم وجودها بوجود الورم فقد انتحل حميات العفونة بالقياس إلى العفونة لكن الاشتغال بهذه المناقشات مما لا يجدي في علم الطب شيئاً ويجعل الطبيب متخطياً من صناعته إلى ما ربما شغلته عن صناعته فلنعد على ما نحن بسبيله من ذلك فنقول لكن حميات الأورام والسدد حميات العرض ولكنه لما كان في جميع بدن الإنسان ثلاثة أجناس أعضاء حاوية لما فيها من الرطوبات والأرواح شبيهة بحيطان الحمام ورطوبات محوية وقيامها قيام مياه الحمام وأرواح نفسانية وحيوانية وطبيعية وأبخرة مبثوثة وقيامها قيام هواء الحمام فالمشتعل بالحرارة الغريبة وهو الذي إذا طفئ هو برد ما يجاوره ولم يبرد وإذا برد ما يجاوره لم يجب أن يطفأ هو بل إنما ربما أن يبقى أو أن يعود فيسخن ما جاوره يكون أحد هذه الأجسام الثلاثة التي لا يخلو الإنسان من حمى خارج عنها فإن تشبثت الحمى بالأعضاء الأصلية التشبث الأولي كما يتشبث الحريق مثلاً بحيطان الحمام أو بروق الحداد أو بقدر الطباخ فذلك الجنس من الحميات يسمى حمى دق وإن تشبثت الحمى تشبثها الأولي بالأخلاط ثم فشت منها في الأعضاء كما يتفق أن يصب الماء الحار في الحمامات فحمى جداً إذا تشبثه أو مرقة حارة في القدر فحمى القدر بسببها فذلك الجنس من الحميات يسمى حمى خلط وإن تشبثت الحمى تشبثها الأولي بالأرواح والأبخرة ثم فشت منها في الأعضاء والأخلاط كما يتفق أن يصير إلى الحمام هواء حار أو يوقد فيه فيسخن هواؤه فيتأذى إلى الماء وإلى الحيطان فذلك الجنس من الحميات يسمى حمى يوم لأنه متشبث بشيء لطيف يتحلل بسرعة وقلما جاوزت يوماً بليلته إن لم تستحل إلى جنس آخر من الحميات فهذه قسمة الحميات بالوجه القريب من القسمة الواقعة بالفصول وقد تقسم الحميات من جهات أخرى فيقال إن من الحميات حميات حادة وغير حادة ومنها مزمنة ومنها غير مزمنة ومنها ليلية ومنها نهارية ومنها سليمة مستقيمة ومنها ذات أعراض مكربة ومنها مفترة ومنها لازمة ومن اللازمة ما لها اشتدادات وسورات ومنها متشابهة ومنها حارة ومنها باردة ذات نافض أو قشعريرة ومنها باسطة ومنها ساكنة

في المستعدين للحميات قالوا إن أشد الأبدان استعداداً للحميات هي الأبدان الحارة الرطبة وخصوصاً إذا كانت الرطوبة أقوى من الحرارة وهؤلاء يكونون منتني العرق والبول والبراز والأبدان الحارة اليابسة أيضاً مستعدات للحميات الحادة مبتدئ يومية ثم يسرع إلى العفن والاحتراق وربما أوقعت في الدق ويتلوهما الذي يتساوى فيها الرطوبة واليبوسة ويستولي الحرارة وهذا من جنس ما يبتدئ فيه حمى البخار الحار ثم ينتقل إلى حمى الخلط ثم الذي يتساوى فيها الحر والبرد ويكثر الرطوبة وهذا إنما يعرض له حميات العفونة في أكثر الأمر أشد والأبدان الباردة الرطبة والباردة اليابسة أبعد الأبدان من الحميات وخصوصاً اليومية

في أوقات الحميات إن للحميات أوقاتاً كما لسائر الأمراض من ابتداء وتزيد ووقوف عند المنتهى وانحطاط وقد تكون هذه الأوقات كلية وقد تكون جزئية بحسب نوبة نوبة والمخاطر من الابتداء وما عند الانحطاط ولا يكاد علامات من نفس الحمى إلا ما يكاد من السبب والابتداء هو وقت احتقان الحرارة الغريبة عن المادة العاصي في العضو وقت ما لا يكون ظهر للنضج أو خلافه المضاد للنضج أثر والابتداء موجود في كل مرض لكن ربما خفي جداً في سونوخس والصرع والسكتة وإذا كان الابتداء خفياً قليل الأعراض ظن بأنه لا ابتداء فيه وهذا ربما رأى في اليوم الأول من الحميات الحادة غمامة أو علامة نضج فظن أنه لم يكن له ابتداء وليس كذلك والتزيد هو وقت ما تحرك فيه الحرارة الغريزية لمقاومة المادة حتى تظاهرت فتظهر علامات النضج أو علامات المضادة للنضج والانتهاء هو الوقت الذي يشتد القتال فيه بين الطبيعة والمادة ويظهر حال استعلاء أحدهما على الآخر ويعرف المنتهى ومدته في ذوات النوائب الحادة نوبة واحدة ولا نعرفها إلا بالتي تليها أو بنوبتين ويعرف في السالمة منها مع الابتداء لأن يدل عليهما في الأكثر الأعراض ثم أيام النضج وصلته والانحطاط هو وقت ما تكون الحرارة الغريزية قد استولت على المادة فتهزمها وهي في تنقص ... حتى تحلل وكثيراً ما يغلظ فالمنتهى يختلف في الأمراض فالأمراض الحادة جداً العدد منتهاها إلى أربعة أيام وحميات اليوم من هذه الجملة إلا أنها لا تعد حادة فإنه لا يكفي في حد المرض أن يكون منتهاه قريباً بل يكون من الأمراض ذوات الخطر ويتلوها الأمراض الحادة مطلقاً لا جداً وهي التي منتهاها إلى سبعة أيام مثل المحرقة والغب الخالصة ومنها ما هي أقل حدة من ذلك وهي التي منتهاها إلى أربعة عشر يوماً وما بعد ذلك فهي حادة المزمنات إلى الحادي والعشرين ثم المزمنات إلى أربعين وستين وما فوق ذلك فالأمراض الحادة في مراتبها والمزمنة نافعة في ... المرض ... وكثير من الحميات تستوي في الابتداء والتزيد والانتهاء في نوبة واحدة وتنوبها الأخرى ... والحميات أيضاً تختلف في هذه الأزمنة فمنها ما يطول تزيدها ومنها ما يطول انحطاطها

في تعرف أوقات المرض وخصوصاً المنتهى تعرف أوقات المرض الكلية مرة من نوع المرض فإن الشطر الغب والصرع والسكتة والخناق من الحادة جداً والغب الخالصة والمحرقة حادة لا جداً والربع والفالج من المزمنة ومرة من حركة المرض فإنه إن كانت النوائب قصيرة دلت على أن المنتهى قريب كالغب الخالصة فإن زمان نوبتها في الأكثر اثنتا عشرة ساعة فإن كانت طويلة دلت على أن المادة غليظة والمنتهى بعيد كالغب غير الخالصة وإن لم يكن هناك نوائب إلا أن مادتها حارة كسونوخس فالمرض حاد وإن كانت مادتها غليظة باردة أو إلى غلظ فالمرض غير حاد ومرة من الحركة فإنها إن تحركت بسرعة وعسر الوجع والتنفس فالمرض حاد وإن ثقلت حالها فالمرض ليس بذلك الحاد ومرة من القوة هل

اسرع اليها الضعف فيكون المرض حادا وان لم يظهر ذلك فيكون المرض غير حاد ومن من السن الحار والفصلين الحارين
اسرع فيها منتهى الامراض وفي الاسنان البارده والفصلين الباردين يبطي منتهى الامراض وكذلك الحال البلدان
ومن النبض فانه اذا كان سريعا متواترا عظيما فالمرض حاد والا فهو غير حاد ومن النافض فانه اذا كان طويل
المده فالمرض الى الزمان وان كان قصير المده فالمرض الى حله واذا المرض ناقص البته وهو افضل جنسه وقد
يعرف اوقات المرض من جهة اوقات النوائب فانها اذا كانت مستمره على التقدم متفاضله مابه يتقدم تفاضل
اخذنا الى الازدياد فالمرض في التزيد لان من الامراض ما تجري الحاجي اوقاتها على التزيد وقد يكون من جنس الغب
ومن جنس المواظبه وان كانت قد وقفت بعد التقدم وقفت الفصول فيوشك ان يكون المرض في المنتهى وان تاخرت
فالمرض في الانحطاط والحافظه لساعه واحده طويله المده وهذا يعرف حال الاوقات من تزايد اعراض الحمى
ووقوفها ونقصانها ومن تزايد نوائبها في طولها وقصرها وربما خالف ولم يشابه وقد يعرف في حال
الاستفراغات فانه اذا عرض في نوبه ما عرق او اسهال وكانت النوبه التي بعدها في مثل شده الاولى او فوقها
فالاستفراغ للكثره لا للقوه والمرض يؤذن بطول وقد يعرف من جهة النضج وصدق النضج على ما ذكرناه مثاله
اذا ظهر نفث مع نضج ما وبول فيه غمامه ما فهو اول التزيد ثم اذا كثر ذلك وظهر اوضح فهو
المنتهى وايضا اذا ظهر النضج او خلافه من تعام من نفث او غمامه فاعلم ان المنتهى قريب بوقت تاخر فاعلم
ان المنتهى بعيد واما تعرف الاوقات الجزئية فان وقت النوبه هو الوقت الذي لا ينضبط فيه النبض وقد علمت
معناه وتجمد لون الاطراف خاصة طرفا الاذن والانف الى الوقت الذي يحس فيه بانتشار الحراره وربما
صحب الابتداء تغير لون وكسل وغم واختلاجات وتثاؤب واسترخاء جفن وثقل كلام وقشعريره بين الكتفين
والصلب وربما عرض فيه نافض قوي وربما عرض سيلان الريق واختلاج الصدغين وطنين الاذنين وعطاش
وتمدد اعضاء البدن واشد ما تضعف القوه تضعف في الابتداء وفي الانتهاء ووقت التزيد بصفه الاول هو
الوقت الذي ياخذ النبض في الظهور والعظم وفي السرعه وتنتشر الحراره في جميع البدن على السواء ونصفه الآخر
هو الوقت الذي لا تزال هذه الحراره المنتشره بالاستواء تتزيد ووقت الانتهاء هو الوقت الذي تبقى فيه الحال
والاعراض بحالها ويكون النبض اعظم ما يكون واشد سرعه وتواترا ووقت الانحطاط هو الوقت الذي ياخذ
فيه النقصان وياخذ النبض يعتدل ويستوي ثم الذي ياخذ فيه البدن يعرق ويؤدي الى الاقلاع وكثيرا ما يعرض
عند الموت حاله كالانحطاط وكان المرض قد اقبل ويحتاج ان لا يستغل بذلك بل يعرف حال النبض وما اعظم
وقوعه واذا اردت ان اضرب لك مثالا من الغب فاعلم ان في اول الاحوال يبدي فيه قشعريره ثم برد ونافض
يسكن النافض ويقل البرد وياخذ في السخونه ثم يتزيد يستوي السخونه ثم يقف ثم ياخذ ينقص الى ان يقلع
ولتعلم ان المرض يطول مدته اما لكثرة الماده واما لغلظها واما لبردها وقد يعين عليه الزمان والبلدان
والبدن الباردان وضعف الحراره الغريزيه واستحصاف الجلد **كلام كلي في حميات اليوم**
ان اسباب كل اصناف حمى يوم هي الاسباب البادية المسخنه بالذات والمسخنه بالعرض من جملة الملاقيات
والمساولات والانفعالات البدنيه والنفسانيه ومن الاوجاع والاورام الظاهره وقد يكون من سام السدد ما ليس سببه

باد ولا يبلغ اسبابها باستعدادها الى ان تجاوز ما يشتعل الروح فانها ان جاوزت ذلك اوقعت في الرقاق في ضرب
من حميات الاخلاط فان الاسباب البادية قد تحيل الاخلاط المعتاده فان حركتها الى العفونه كانت حميات عفونه
ومن الناس من زعم ان حمى يوم لا تكون الا عن تعب البدن ام الروح وذلك غلط وهذه الحميات في اكثر الامر تزول في
يوم وقلما تجاوز ثلثة ايام فان جاوزت ذلك القدر خلص من امرها انها انتقلت ومعنى الانتقال ان تشتعل الحراره
جاوزت الروح الى بدن او خلط على ان من الناس من ذكر انها قد ... ستة ايام وانقضت انقضاء تاما لا يلون مثل
لو كان قد انتقل الى جنس اخر وهذه الحمى سهلة العلاج صعبه المعرفه وكذلك ابتدا الدق واسرع الناس وقوعا في حميات
اليوم واشدهم تضررا بها ان غلط عليه فيها من كان الحار اليابس اغلب عليه فيادي بسرعه الى الدق والغب
ثم الذي الحار الرطب اغلب عليه فيادي بسرعه الى الحمى العفونه ثم الذي الحار فيه اكثر ثم الذي اليابس فيه اكثر
ومن كان حار المزاج يابسه فانه اذا عرض له جوع وقارنه سهر او تعب نفساني او تعب بدني اسرع اليه حمى يوم مع
تسعير ما فان تداركه ويطعم في الحال اسرع اليه حمى العفونه **العلامات الخاصه بحميات اليوم**
المميزه لها عن الحميات الاخرى من خواصها انها لا تكون من الاسباب المعتاده ولا تبتدئ بنافض
وهوانها لا تبتدئ في اكثر الامر بانتقاض وبرد الاطراف ووجود حراره وميل الى الكسل والنوم وغور ونبض واختلاف
وسقوط بل ربما عرض في ابتدائها شبه بالبرد او قشعريره وتحس شبه بحكاك وكيموس ردي ويزول بسرعه وقد يعرض
في البدء نافض لكن الاعراض المؤكده للعضل تحتها اشبه مفرطه ويكون استعار العطش لا دعه ... لطيف الحراره بدن
التعب والسهر وان البول في اليوم الاول نضيجا والنبض حسنا فاحكم انه حمى يوم وذلك لان البول لا يتغير
فيمن حمت حمى يوم ويكون ثقله نضجا غير مائل الى لون خلط وربما كان غمامه معلقه وربما كانت طافيه حسنه
اللون فان اتفق ان لا يتبدل لونه فان قوامه يكون معتدلا وانما يتغير لونه لما يقارنه من سبب بغير البول وانما
يكون هذا الحمى مما يسد كرفي النفسه ونحوها والنبض يكون الى تواتر وقوه وعظم الا فيما يكون من الانفعالات
المضعفه والا ان يكون في فم المعده خلط يلذع او يوذي او سبب اخر بها يضعف البدن عند الحمى وقلما يختلف فان اختلف
كان له نظام فان خالف ذلك فليتسامح بطلم الحمى وقارنها مثل التعب الشديد او اللذع الشديد في الاحشا او نحو
ذلك وقد يعرض ان يصلب لبرد شديد يعرض او جوع او هم او غم او استفراغ وقد يسرع بعد الانبساط ويبطي
الانقباض ولا يسرع الى الرجوع الطبيعي الا في الذي ويسرع قليلا لان الحاجه الى الترويح فيه اشد من الحاجه الى اخراج الحار
الفاسد فان الحار ليس فاسدا انقباضه الى المعتدل بل يحتاج انعاشه اليه واذا اشكل عليه النبض وانقباضه
معروف من النفس والنبض يعود بعد اقلاعها الى العاده الطبيعيه له في ذلك البدن وهذه علامه جليله واعلم بالجمله
انه اذا كان البول والنبض حسنا دل على ان الحمى يومية واذا لم يكن لم يحسبان لا يكون يومية فانه كثيرا ما يكون فيها
البول منصبغا والنبض مختلفا وصغيرا وما يدل على انها حمى يوم ان يكون ابتداها هادئا لينا ويكون تزيدها
بسط ساعتين ولا تصحب منها اعراض شديده وحمى العفونه بالضد وان لا يعرض فيها الاعراض الصعبه ولا سورة حراره
شديده ويصحبها الاوجاع فان كان معها صداع او وجع لم يكن بانسا الان مابعد اقلاعها وهذا يدل على انها يوميه والتي
اقلاعها يكون بعرق وبنداوه تشبه العرق الطبيعي لمن استحم بحمام ليس شديد الافراط في الكمية بل قريب من العرق الطبيعي في

فلعله لما هو قريب منه في كيفيته فان رايت عرقا كثيرا فالحمى غير يوميه ومما يعرف به حمى يوم ان يدخل صاحبها الحمام
فاذا احدث فيه المكث فيه قشعريره لعلها الغير المعتاده علم ان الحمى حمى العفونه واخرج صاحبها من الحمام في الحال وان لم تعرض
حال تشبهها فهي حمى يوم **انتقال حمى يوم** حمى يوم اذا كانت يعرض ان يغلى صاحبها فاخطأ الطبيب
عليه فلم يعلمه انتقلت في الابدان الملازمه الى الدق المحرقه وفي الابدان اللحميه الى سونوخس التي بلا عفونه وربما انتقلت
الى الحمى العفونه وكذلك اذا كانت تحتاج الى معونه في تفتيح المسام وتحليل الجسم فلم يفعل استغلت في الاخلاط
المحتبسه في البدن استغال ما تحت بعفونه وما يعفن **علامات انتقال حمى يوم الى الحميات الاخرى** دليل ذلك ان يحط من غير
عرق او نداوه او مع عرق من غير نقا بالعرق ويكون الانحطاط منبطا ولا متغيرا ومن غير نقا النبض بل يبقى في النبض
ويبقى الصداع ان كان وهذا الحال يدل على انتقالها الى حمى عفونه الخلط او الدق وان كانت الاسباب شديده وطال
لبثها انتقلت الى الدق فان انتقلت الى الدق رايت مجس الشريان حارا حدا ورايت الحمى متشابهه في الاعضاء وظهور ازدياد
على الامتلاء وعند اخذ الطعام حتى اذا رايت النبض حافظا للاستواء مع صلابه وصغر ورايت سائر ما نقوله من علامات
الدق واذا انتقلت الى جنس من حميات الدم تسمى سونوخس غير عفنيه رايت الامتلاء وازدياد الحراره وانتفاخ الوجه
واذا انتقلت الى حميات العفونه ظهر اقشعرار واختلف النبض وصغر وظهر التفاوت وكان بحرانه لا ذعا باقي
واشتداد الاعراض واما البول فيبقى فيه نضج من القديم وفي الاكثر لا يظهر نضج **معالجات حمى يوم بضرب**
كلي جميع اصحاب الحميات اليوميه يجب ان يوردوا على ابدانهم ما يعتدل واغذا جيدا مع سرعه الهضم لان
المحموم عليل والعليل ما وقف لكن بعضهم يرخص لهم في التعرض فيه لصاحب التعب والغم والجوع والذين في ابدانهم
مرار كثير ومن يشكو اقشعريره في الابتدا فليطعم طعاما معوشا في ماء او في شراب ليكون انفذ وهم لا يعدون ولو
في ابتداء الحمى وبعضهم يمنع التعرض فيه واشار عليه بالتلطيف مثل السددي والاستحصافي والورمي والاولى يوخر
التغذيه الى الانحطاط حلا ما استثنيناه لما البارد يحتاج ان لا يمنع في اول الامر لان القوه قويه ولا عائق يمنعها وحق
افضل علاج في التزيد لكن ان كان هناك الضعف في الاحشاء ولكن الحمى قد امتلات وكانت شديده فالاولى ان لا يكثر ...
الحمام لكن للمشويه بو عليهم عند انقضائها ويسهم في حميات اليوم لاعراض منها الرطب ومنها التعريق والتحليل
المسام ومنها التبريد في باب الحال ومنع حدث عاق وقوع العفونه وانما ينبغي ان يجنب الحمام السدد منها فيما ...
الحمام صاعدا وسلوه كذلك الحمى الا في اخر الامر وعند اتساع المسام والعدار اللحمه فهنالك اصاحب ان يحم
وصاحب الزكام لا يستحم الا ان يكون احتراقيا وجميع اصحاب حميات اليوم يجب ان لا يطيلوا اللبث في هواء الحمام
بل في مائه ولا احتوا الاصحاب الاستحصاف والتكاثف فله ان يطيل اللبث في هواء الحمام حتى يعرق واما التمريخ
فاذا كان صبا او طلا فقط سد المسام ولكن حمى يوم كاينه عن سدة ظاهره او باطنه فان صاحبه الدلك فيها ثم
ان صادف رطوبه كثيره حللها وان صادف رطوبه قليله حبسها البدن واما الاستفراغ فلا يحتاج اليه لهم الا صاحب السدد
الامتلائي وصاحب التخمه ومن به حمى يوم استحصافيه يدنه كسلي **اصناف حمى يوم** حميات اليوم منها ما نسب الى
الاحوال النفسانيه ومنها ما نسب الى الاحوال البدنيه ومنها ما نسب الى امور تطرا من خارج والمنسوبه الى الاحوال النفسانيه
منها الغميه والهميه والفكريه والغضبيه والسهريه والنوميه والفرحيه والفزعيه والمنسوبه الى الاحوال البدنيه

منها ما نسب الى امور هي افعال وحركات واضدادها ومنها ما نسب الى غير افعال وحركات واضدادها والمنسو
الى امور هي حركات واضدادها هي التعبيه والراحيه والاستفراغيه ومنها حمى يوم وجعيه وحمى يوم عشيه
ومنها الجوعيه ومنها العطشيه والمنسوبه الى غير الافعال منها السدديه ومنها التخميه ومنها الورميه ومنها
الشقفيه واما المنسوبه الى امور تطرا من خارج فمثل الاحراقيه ومثل البرديه والاستحصافيه والاغتساليه
ولنذكر واحدا واحدا منها بعلاجه **في حمى يوم غميه** قد يعرض من حركة الروح الى داخل واحتقانها فيه لفرط
الغم حمى روحيه **علاماتها** نارية البول وجفافه حتى ان صاحبه يحس حكه تشبه غلبة النفس ويكون حركة
العين الى الغموض ويكون العين غائرة للتحلل مع سكون الغور ويكون الوجه الى الصفرة لغور الحراره والنبض الى الصغر
او ضعف وربما مال الى صلابة **علاجاتها** يجب ان يكثر دخول الابزن ويجعل اكثر قصده في الاستحمام مع الحمام
دون هوائه ويكثر التمريخ بعد ذلك فان الدهن انفع لهم من الحمام ويستغل بالمفرحات والعطر البارد ويوضع على صدره
اطليه مبرده من اللعابات والعصارات والمياه الطيبه ويستفرغ باخر المزاج فانه نعم الدواء لهم **حمى يوم**
همية قد يعرض من كثرة الاهتمام لشي مطلوب حركة عنيفه الروح تحته موقعه في حمى **علاماتها** تشبه علامات
الغمية الا ان حركة العين مع غورها للتحلل يكون نحو الخارج ولا يكون النبض خاملا منخفضا بل يكون فيه مع ضعفه ان
كان به نهوق وعلاجها نحو علاج الغميه **حمى يوم فكريه** قد يعرض من كثرة الفكر في الامور حمى تشبه الهميه
والغميه الا ان حركة العين يكون معتدلا لا الى الغموض ولا الى خروج ويكون مائلا الى الغور ويكون النبض مختلفا في النهوض
والغور واكثر ما يكون معتدلا ويكون الوجه الى الصفره وعلاجها علاج الهميه **حمى يوم غضبيه** قد يحدث لفرط
حركة الروح الى خارج في حال الغضب بحركة مفرطه ويشتعل بالروح حمى **العلامه** احمرار الوجه والذي يحاله وعرض فيه انتفاخ
وانتفاخ الوجه شبيه بما يعرض في الاورام ويكون العينان محمرتين جاحظتين لشدة حركة الروح الى خارج وربما عرض لبعضهم
رعاف عن كثرة الخلط او لضعف طبائع ويكون الماء ايضا حارا اجرت بحدته ولا دى وينبض ويكون النبض عظيما ممتليا سامقا
متواترا **العلاج** تسكينهم وشغلهم بالمفرحات من الحكايات والسماع الطيب واللعب العجيبه وادخالهم الحمام في ماء
فاتر غير كثير الحراره ومن كان يحم من تحليله بدهن بنفسج فذلك اوفق لهم من الماء الحار وتغذيتهم بما برد وترطب وتعهد
التراب اصلا ولا سبيل لهم اليه **حمى يوم سهريه** قد يعرض لصاحب السهر حمى يوم وعلاماتها بعد
السهر وثقل الاجفان ولا لذعها وغور العين للتحلل ومع الحفر لفساد الغذا او لكثرة الحار وكدورة البول لعدم
الهضم وضعف النبض وصفرة الوجه لسوء الهضم وانتفاخه الى المنتفخ وسوء الهضم لانه ليس مع حميه كما للغضبيه
العلاج علاجها التوديع والسكون والتنويم وتبطيل الراس بما برد ورطب والحمام الرطب والاغذيه الجيده
الكيموس والمروحات المرطبه والتراب من انفع الاشيا لهم مقويه بحقوق الا ان يلون صداع **حمى يوم نوميه**
وراحيه ان الروح قد يحتقن بما يحاذن خاره باليقظه واحمر فاذا طال النوم والراحه لم يتحلل وعرض منهما تسخين
الروح وحميا **العلامه** يدل عليها سبوق النوم والراحه الكثيره وخصوصا ما لم يكن من العاده ووقع خلاف العاده ويدل عليه
امتلا ظاهري من النبض **العلاج** التعريق في هواء الحمام والاغتسال المعتدل بالماء الحار وقلة الغذاء واماله الى ما يبرد ويرطب
والرياضه المعتدله والاتعاب اليسير **حمى يوم وجعيه** قد يعرض من الوجع الحمى مثل ما يعرض من الغضب وعلاماتها

فى سببه من علامات العصبيه الا ان العين يكون تحتها تحته الفرحان عين تحتم الغضبان ويكون النوائب في النبض اقل
العلاج علاجها قريب من علاج العصبيه حمى يوم فزعيه وقد يعرض من الفزع حمى فزع على سبيل ما يعرض من الغم
فان نسبة الفزع الى الغم نسبة الغضب الى الفرح من جهة ان حركة الفزع الى داخل والغضب الى خارج ويكون دفعه
والاخرى بتدريج العلامة قريبه من علامة الغميه الا ان الاختلاف في النبض اشد وتحته العين تحته مرعوب العلاج
قريب علاجها من علاج الغميه ويجب ان يؤمن الخوف ويولى بالبشائر والشراب نافع له حمى يوم تعبيه ان التعب قد
بالغ في تسخين الروح حتى صار شبيها بالانفعال والاسباب النفسانيه وجملته هو على الحيوانيه والنفسانيه العلامات
تقدم التعب وزياده سخونه المفاصل على غيرها وحس اعيا وبس في البدن وربما عرض في الحميات او ان كان
التعب معتدلا ولم يكن فيه حر يجفف او بدن مانع للعرق واما ان كان التعب مفرطا قل الندى والعرق وربما انتهى
سعال يابس عشا ذكره الربيه ويكون نبضه صغيرا ضعيفا وربما مال الى الصلابه والبول اصفر حاد حارا ان سبب الحركة
وعقابيب النحال العلاج علاجهم الراحه والاستحمام والادهان والتمريخ بعده وخصوصا على المفاصل والتناول
من الطعام الحسن الكيموس المرطب معتدلا ربما يضمونه من جنس لحوم الفراريج والجداء والسمك الرضراضي ولان قوتهم ضعيفه
فلا يجب ان يمنعوا ان يهضموا ما يهضمونه في حال الصحه بل دونه ولذلك ان حسدوا اما يغذوا قليله لين اسلام ماذراه
ومثل صفرة البيض النمرشت وخصى الديوك كان جيدا وزعم بعضهم ان صاحب الاعياء يجب ان يلطف تدبيره
اكثر من غيره وليس ذلك بصواب ٥ ويجب ان ينبا ولوا من الفواكه الرطبه ويشربوا الشراب الكثير المزاج ان كانوا
معتادين والجلاب ونحوه ان لم يكونوا معتادين ويجب ان يكون نوم محمم الاكثر من يسرح عنهم بالدهن ليرطب اعضاء
ومفاصلهم المجففه واصالبرجي ما لحجها من التمديد ودهن البنفسج من افضل الادهان لهم ويجب ان يعتمد بعد البدن
وخصوصا الراس والعنق وحرز الصلب والمفاصل كلها وخصوصا بعد الاستحمام ويجب ان يوطا مفارشهم وتنظف
ثيابهم ومجالسهم وان احتاج الى معاوده الحمام لحقيقه معاود والجميع مما سلم في بابهم حمى يوم استفراغيه
انه قد يعرض من اضطراب الاخلاط عند الاسهال حركه الروح مفرطه تشعل فيه حمى واكثر الاعيا التي يتبعه ٥ وقد يفعله
الادويه المسهله بما تسخن وقد يفعل الفصد بما تحرك من رطوبه الاعضاء ودموعها الى حضيره وربما دخانيه مراديه العلاج
يجب ان يتلطف في حبس الطبيعه بما هو معلوم في ابوابه وان يغذي العليل بما يقوي اي مع ما يهضم ما برد
ورطب وقد جعل فيه قوابض ٥ ويجعل على المعده الضمادات والنطولات المقويه بسخنه غير مفرط فان كان
يحن وعلل القوه ومن هذه الجمله صوفه مغموسه في دهن الناردين او دهن الى دهنه مطيب ويعصر حتى يفارقه اجزا
الدهن ويجعل على القلب والذي ماين دحمى يوم وجعيه ان الوجع قد يسخن الروح حتى يشعل حمى علاماتها
الوجع في الراس او العرا والاذن او السن او المفاصل او الاطراف والعوانح والبواسير او غير ذلك من اوجاع الدماميل
العلاج يدبر الوجع بما يجب في بابه ثم يعالج بعلاج التعبيه والحميه من سقي الشراب حرام الوجع لم يسوحمى يوم
غشيه قد يعرض لمن يغشى عليه لاضطراب حركات الروح حتى تشتعل حمى وربما تعبت بها بعد زوال الطول في الغشي
بعينه العلامه مقارنه الغشي وسقوط القوه من غير علامات الحميات الاخرى الخارجه عن حميات اليوم ويكون النبض
في اكثر الاحوال فان سقط وبطل حتى ما تغلب الى دونه فرح ونطى عند استيلاء البحران ويشبه نبض الحيضان

البنفسج

الذبول المجفف في صلابته مع دوديه العلاج علاجها علاج الغشي والطعام والاغذيه بتربعه الهضم حسنه
الكيموس بما علت وان احتاج ان يسقيه شيا بما فعلت ولم يسل من الحمى فاذا خلص من الغشي ونقي الحمى الشبيهه بالذبل
عولج بما هو القانون من التبريد والترطيب حمى يوم جوعيه قد تحتد الحارات في البدن اذا لم يجد
الغذا فتولد الحمى ويكون نبضه ضعيفا صغيرا وربما مال الى صلابه علاجها الاطعام اما في الحمى فمثل
حسو متخذ من كشك الشعير مع البقول وبعد بالاغذيه الجيده المقويه واللحم ونصب على راسه ما فاتر كثيرا ويخلص
عنه ورطب بدنه بمثل دهن البنفسج والورد والقرع حمى يوم عطشيه هذه قريبه من الجوعيه وهي اولى بان تحدث
لفقدان ما سكن بين الماء حرارته مقويه في الاعضاء العلاج سقي الما البارد وميا الفواكه البارده وخصوصا
ما الرمان ويطيب البدن بالادهان فان امكنه الاستحمام بالما البارد فعل حمى يوم سدديه السدد
قد يكون في مسام الجلد لقشفه وقله اغتسال وكثره اغبرار ولبرد ولاغتسال بمياه مقبضه ولاحتراق عرض
وقد يكون في لسف العروق وسوافها وفوهاتها ومجاريها واذا قيل حمى يوم سدديه فانما يشار الى هذا الصنف فانه
يعرض ان يقل التحلل ويكثر الامتلا والاحتقان ويعدم التنفس ويجتمع بخار حار لا يتحلل يحدث حتى اذا صفا فما دام اشتعالها
في اضعف الاجرام وهو الروح كان حمى يوم فان اشتعلت في الدم كان الضرب المشهور من سونوخس وسنذكره وهو
الذي يكون من جملة حميات الاخلاط ليس للعفونه بل للاشتعال الغلياني والسخونه فان تعدا ذلك الى عفونه يوجبها
السد وعدم التنفس انتقل الى الحميات العفونيه ومثل هذه السدد اما ان يكون من كثره الاخلاط والدم واما من
غلظها واما من لزوجتها واما لوقوع شي من اسباب السد في الاله لا في المجرى مثل برد يقبض او ورم يضغط او
شاف شي او غير ذلك مما علمك ان تتذكر وهذه الحمى من بين حميات اليوم كلما استقل الى الاقلال البدن فيها
كثير الماده وهذه الحمى ايضا يكون فيها عطش والتهاب ولزوجه حراره وقاروره متوسطه بين الناريه والقتمه
وهذا الجنس صعبه العرق فيه الشبه من حميات الاخلاط وهذه الحمى قد يمتد الى الثالث فما بعده ان كان السدد حرم
قويه وابتسك ثقيله واستحصافه من خارج وان كانت قليله انجع اعمالها ان يريع حطا ٥ وهذه الحمى من بين حميات
اليوم قد يسعص ويعاود لثبات السدد التي هي العله فتكون كان لها نوبات وهذه الحمى كثيرا ما تنتقل الى البرد —
والاقشعرار وقد على انها قد صارت غبيه والسد اذا احدث وخصوصا بعد الفصد في جانب البدن الايسر لم يلبث بل
من اعاده الفصد لاسيما اذا اسلت الحس وعلم الوجع العلامات اذا عرض حمى يوم لاجل سبب بادى وكانت طويله
الاخلاط فاحدس ان بها شديله وخصوصا اذا الحطت ولا استفراغ يتداوى ويوجد مشاكله علامات الامتلا وفي
الابدان الكثيره الدم وموالدته او غليظه الاخلاط ولزجها ويفرق بينهما اما ان كانت السدد فيه سبب غلظ
الاخلاط ولزوجها دلت عليه العلامات المعلومه لها وان لم يكن فمثال انسلاخ من البدن ويمدد وحسم وبالجمله علامات
الكثره ٥ وما كان السبب فيه الامتلا كانت علامات الامتلا من حمره الوجه ودرور العروق والانتفاخ والتمدد
وغير ذلك ظاهرا في البدن ٥ وان افرطت السدد كان النبض صغيرا وان لم يفرط لم يجب ان يصغر النبض العلاج
ان كان السبب كثره الاخلاط والامتلا فيجب ان يبادر الى الفصد والاستفراغ ولا يفصد ولا يحم بعد هو حين ٥ واذا
حم فالتوقف او يكون ضروره او وفق فان الفصد قد يحرك الاخلاط وغلظ سيما فان لم يكن بد فلا عيب ان يوخر الفصد

والاستفراغ ثم يشتغل بما يفتح السدد ويوسع المجاري ولا سيما دقيق الاستفراغ الى التفتيح وتنقيه المجاري فان ذلك ربما
صار سببا لانجذاب الاخلاط دفعه الى بعض المجاري والتحوج منها وذلك مما فيه اخطار كبيره والمنافذ في جلد منهم
متيقه على ان الفصد ايضا والاستفراغ قد يخرج الفضول الدخانيه الفاعله باحقانها هذه الحمى ويمنع ان ينتقل
الى العفونه وخصوصا اذا البعث وقاربت العشي وان لم تحس بكثره الاخلاط بل احسست بالسدد وانها حادثه
عن غلظها ولزوجتها فربما لم يحتج الى فصل فصد واستفراغ بل احتجت الى التفتيح والتفتيح هو بالجوالي من الادويه
والاغذيه ولما كانت العله حمى فليس علاان ترجع في التفتيح الى الحوالي الحاده بل اما بين السكنجبين الساذج الى
السكنجبين البزوري ومن ما الهندبا الى ما الرازيانج والغذا مما فيه غسل والبتر فيه لو وجد مثل كشك الشعير
والسكر مع انه قريب من الغذا ففيه تفتيح وجلا فلا باس بان تخلط بكشك الشعير ثم يجب ان ينظر اذا استفرغت
ان وجب استفراغه وفتحت بمثل ما ذكرناه هل نقصت الحمى ووهنت وهل ان كانت قد تكون ضعفت نوبتها
النائيه عن الاولى ونظرت الى البول فوجدته ليس عظيم النضج وفي النبض فوجدته لا يدل على عفونه تسمر
على هذا التدبير وادخلت العليل في اليوم الثالث بعد النوبه في الحمام وقت ترجى النوبه المنتظره ان كانت الى كم
ساعات ومرحته ودلكته باشيا مما جلا معتدل مثل ماش دقيق الباقلي الى دقيق الكرسنه ودقيق
اصل السوسن والراوند المعجون بشي من العسل والماء ان جربت على اقوى من ذلك فبعوم البورق وان حدس
ان الحمام يغير من طبعه شيا وعلق من كشك الشعير بما يلبث فيه طرفه عين فان هذه السدد ليست من جنس ما
تعضها الحمام فاذا خرج من الحمام فلا يجب ان يقرب طعاما ولا شرابا الا بعد امن من النوبه فان وجب الحال ان يطعم
شيا ولم تصبر سقي ما فيه تفتيح مثل ما الشعير الرقيق الكثير الماء الشعير القليل الكثير الطبخ مطبوخا
مع كرفس فان لم تعاوده النوبه بحميه تاما نيا ان استنهى ذلك واغذه وان دنا بت ناقصه عن النوبه الاولى وكان حدها
فتوسمحه العلاج وعله السدد وعالجه بعد اقلاعها بمثل ما عالجت واعلم ٥ وان جاءت النوبه كما كانت او اقوى
من ذلك والبول لم يسكر كما يجب فالعله الى العفن هو العلاج علاج العفن في حمى يوم تخميه والتلابس
قد يحدث من التخمه الحمى رديه تشتعل حراره وتلهب الروح حمى وخصوصا في الابدان المزاريه والتي ليست بواسعه
المسام فان التي فضولها تتحلل بتحلل خانقه وتقل فيها الجشا الحامض واشد الناس استعدادا لها هم الذين يحدثون
بعد التخمه في الرياضه والحركة والشمس والاستحمام بعد ما ان عرض لهم من هذا وكثر فيهم البخارات الدخانيه
وخصوصا اذا كان بابدانهم وجع ولذع وخصوصا في احشايهم واما علامات هذه الجشا الحامض وفي اصحابها فعل ما سبق
ان سوالحمى وان تولدت كانت ضعيفه بل لن يتولد ويظن المتولد مع الجشا الحامض ليست عن التخمه وهو كذا اذا
اطلقت طبايعهم تبعوا بعد ذلك وتحافيهم لانتقاص الفضل الدخاني ويختلف علاج من يحتبس طبيعته منهم ومن يسطلق
ومن حسم من تخمه وكانت طبيعته محتبسه بليته ثم اقتصد قوي عليه الاسهال وربما كان تكسيدا بدل عليه الخفقان
وسواد اللسان وشبه اعراض حمى الامراض اليوميه اعراض الحمى المطبقه فيحمر العينان والوجه جدا ويكون الالتهاب
شديدا ويعظم النبض ويرتفع ويحمر القاروره ثم الاكثر ما يبقى ثلثه ايام واعلم ان حمى التخمه قد ياتي بادوار اربعه او سبعه
ومع ذلك يكون حمى يوم ولكن نبضه يكون مختلفا العلامات علاماته تغير الجشا الى الحموضه او دخانيه فان بعض

الجشا الى الحموضه ادن بالبرد ويكون هو لاعدم النضج ما بقي واذا كان سبب التخمه بها كان في الوجه تهيج وفي الاجفان ثقل
العلاج صاحب هذه التخمه لا يخلو اما ان يكون طبيعته غير مطلقه واما ان يكون طبيعته مطلقه فان كانت
طبيعته غير مطلقه فالاحرى ان يطلقها وان كان شي من الطعام والثقل باقيا في المعده فيجب ان يقيئه ثم يطلقه
ويطلب ان يحدر الثقل فيعرف هل الاصوب استفراغها بالحقن والحمولات او باشيا تشرب من فوق ليسهل او تحط
او تهضم ويدل على الصواب من جميع ذلك حال الحشا فربما احتيج ان كان الطعام واقفا من فوق ويتعلق
القي ان لا يلتفت الى الحمى ويستعمل العلاقلى ليحدر ويحط مع الهضم او يستعمل ما هو اضعف منه ويستعمل
النطولات والاضمده الهاضمه المعروفه في باب الهضم والمطلقه المعروفه في باب الاطلاق فاذا انحدر فاما ان
يخرج بنفسه واما ان يعان بحمول ويعالج عليه حتى لا يبقي شيه في بطلان التخمه ثم يتناول الغذا بالخفيف السريع
الهضم الجيد الكيموس والفزع الى النوم والجوع مما يكفي المؤنه في التخفيف من الامتلاء فان كانت الطبيعه
منطلقه نظرت هل الشي الذي يستفرغ هو الخلط الذي فسد فان كان ذلك فلا تحبس حتى يستفرغ عن اخره وينظر
انحطاط النوبه وادخله حينئذ الحمام واعلم ان الاولى ان يكون البدن ٥ وقد يكون اول تعلقها بالقلب كان السبب حين نصل
الراس عن الحر لكن اكثر ما يقع الشمسيه يؤثر في الدماغ والراس وكذلك ان لم يكن نقيا امتلا راسه وغيره
الشمسيه من القيظيه والحماميه وغيرها يؤثر في القلب العلامات العلامه السبب الواقع وشده التهاب
الراس في القسم المشخص الدماغي وربما كان مع ثقل وامتلا ان لم يكن البدن نقيا وعظم النبض في قسم الثقل ويكون
ظاهر البدن شديد السخونه اسخن من داخله ومما يعرف به ذلك العطش ويكون قليلا اول من عطش من حرارته
الحراره وهي في هذه الجمله خلاف الاستحصافيه العلاج يحتاج ان يبدا من علاجه بما يبرد من النطولات
على الراس والصدر ومن الادهان البارده وخصوصا دهن الورد مبردا على الثلج نصب على الراس والصدر
بعد ويسقى الما البارد وما يجري مجراه لان الجمع ذلك الى ان ينحط الحمى فاذا فارقت ادخل الحمام ولا سيما ان له ان
به وجميمه بالما ما فاترا ولا يدع هواه يسخنه ولا يخف من صب الما الحار على راسه فانه يرطب ويحلل الحمى وحاجته
الى الاستحمام واكثر من حاجته الى التمريخ فاذا خرج فيغرق راسه في الادهان البارده مثل دهن الورد والنيلوفر
حمى يوم استحصافيه من البرد انه قد يعرض من البرد والاستحمام بالمياه البارده ان تكشف المسام الظاهر
ويحقن البخار الدخاني على ما قيل في السدديه فيحدث الحمى وليس انما يودي الى عفونه وانما يودي ذلك الى الحمى
اذا كان البخار المحتقن حادا ليس بعذب فان العذب لا يؤدي بها العلامات السبب وان يكون البدن فيها
اول ما يلمس غير شديد الحراره فاذا لبث ليلا احسست حراره ترتفع ولا يكون النبض في صغر الغميه والهميه
والجوعيه فانه ليس ههنا انحلال بل يكون ربما احتاج الى ان يكون الى ان مما مال الى الصلابه ولا يكون العرق
غايرا بل ربما كانت سخنه بسبب البخار المحتقن والما قد يكون ابيض لان البخار محتقن وقد يكون متصبغا لان البخار التي
كانت تخرج من المسام اندفعت الى طريق البول العلاج يدثرون في الحمى حتى يعرقون فاذا انحطت يدخلون الحمام
ويستحمون بما الى الحراره وبالهواء الحار ويسطلون على انفسهم مياه طبخ فيها مثل المرزنجوش والشبث والتمام وقد يكون
ذلك بما يحلل المسام ويرسبها ويوخرون التمريخ الى ان يعرقوا ويدلكوا ويستحموا بالما الحار جدا ويجب ان يتقدم

الاستحمام بالماء الاستحمام بالهواء ثم يمرخون بادهان موسعة للمسام ونصب على رؤوسهم لغدية مثل دهن الشبث والكرم
والبابونج ويعادون تحلية حقيقة ويعطرون ويسقون شرابا ابيض رقيقا او ممزوجا ويوحش لهم من الماء المائية من
التعريق والادرار والتمريخ بالدهن لاصحاب التعب انفع منه لاصحاب الاستحصاف **حمى يوم استحصافية**
من المياه القابضة انه قد يعرض لمن يستحم بالمياه القابضة مثل ما يغلب عليه قوة الشب او الزاج ان تشتد تكاثف
مسامهم الظاهرة ويحتقن البخار فيهم ويعرض لهم ما قلنا من ان كثيرا ما يؤدي الى العفونة **العلامة** يدل عليها الشب (?)
وما شاهد من محوله للجلد كانه مقرد (?) **العلاج** ويدا (?) ان يجلد معموسا في ماء الزاج ويكون الحال في بدن الحمى اره (?)
بعد زمان من مس البدن كما في غيره مما يعرض من شدة المسام والنبض يكون اضعف واصغر واشد تواترا (?)
والبول اشد بياضا ورقة كبول الشاه ولا يكون في ابدانهم صمود ولا في اعينهم غؤور **العلاج**
يجب ان يعالجوا بقريب من علاج من قبلهم الا انهم لا يسقون الشراب الا بعد ثقة من شدة توسع المسام
الى ان يكون الاستحصاف قليلا فيما فتحه الشراب ويجب ان يكون ملطف تدبيرهم اكثر ولبثهم في هواء
الحمام واستحمامهم بالماء الحار اكثر ويجب ان يوخر تمريخهم اكثر **حمى يوم شرابية** وقد يحدث من الشراب حمى يوم وعلاجه
علاج الخمار وربما احتيج الى الاطلاق بماء الفواكه ونحوه والى فصد وخصوصا اذا دام صداعهم ويجب ان
يجتنبوا الحمام بعد الانحطاط **حمى يوم غذائية** الاغذية الحارة قد تفعل حمى يوم هناك الى الطف تخفيف القوة (?)
فلا بد حله الحمام بل اعنه وقوة معدته بالاشياء التي يعلم او رسم لك بعضها في باب لائق به ومن ذلك
صوف معموس في زيت فيه قوة الافسنتين او في دهن ناردين بعد ان يكون قد عصر وفارقه جل الدهن وان
الانطلاق وجذب ما يخرج من غير حسن ما فسد استعمل دهن السفرجل الفائق الطري على هذه الصفة
ودهن المصطكى وليس يصل الى دهن الناردين مضاد له وربما استعملناها بغير وطنات وخصوصا اذا
لم يحتمل الحال ادهانا على بطونهم وربما احتجنا الى ضمد اقوى من هذا من الاضمدة المذكورة في الهيضة وسقيناه
الفواكه ان يستطلها (?) ويغذوه ما يخف غذاؤه ويسهل هضمه كفتى الديوك والسمك الرضراضي ونقلهم عليها شيء من
الفواكه والعصارات والربوب القابضة وان اشتهت شهوته حركها ما عليها بالسفرجليات واذا فرغت لم يكن
باس بان يستعمل عليه جوارشنا قويا مما يهضم ويقوي المعدة ويفتح السدد وذلك بعد زوال الحمى والاعراض
والفصد سبيله ان لا يستعمل فيه حتى يبطل ما يستعمل واولى ما يسقاه ماء الشعير والغذاء مثل الحصرمية بفروج
ولوز قليل وبزر مقشر ومسموسة (?) وامراض الامور لا يفعل فيها ... **حمى يوم ورمية**
الحميات التابعة للاورام الباطنة تكون عفنية وربما صحبها دق وليس من عداد حميات اليوم واما
الاورام الظاهرة كالدماميل والخراجات التي تعرض بها وخصوصا الاورام العظام التي تقع في الاعضاء الغددية
وفي اللحوم التي تسمى رخوة مثل الذي يقع في الاربية عن فضول الكبد والابط عن فضول القلب وخلف
الاذن عن فضول الدماغ فانها قد يتبعها حميات ولا تخلو اما ان تكون التي تتادى منها الى القلب حمى (?)
يحوية (?) وحدها او مع عفونة فان كانت يحوية وحدها فهي من جنس حميات اليوم وان كانت يحوية مع عفونة
فهي من جنس حميات الاورام الباطنة واكثر ما يعرض من الحميات التابعة للاورام يتبع اسبابا بادية مثل ...

وجوب والفجاج والشرص (?) وسقطات تندفع اليها المواد فتحتبس في طريقها عند اللحوم الرخوة فهي من جنس حمى يوم
واكثر ما يعرض من هذه الحميات تابعة لاورام اسبابها بادية مثل امتلاءات وتسلفت (?) وهي عفونية
واكثر ما يكون الحميات التابعة لها يومية اذا كانت الحميات تابعة والاورام اصول واكثر ما يكون عفونية
اذا كانت الحميات اصول والاورام تابعة على انه قد يكون بالخلاف ويتفق ان تسمى هذه الحمى خبيثة ما كان منها
يومية وغير يومية واكثر هذه يتبع الاورام الدموية وقد يعرض تبعا للحمى ونحوها **العلامات** علاماتها ما ذكرنا
من تقدم الاورام عليها وان يكون الوجه لحمي منتفخا فيها على حال الصحة ولا يكون شديد اللذع الحرارة وان كانت
كثيرها لان امثال هذه الاورام دموية والتم (?) الاحيات تتبع الحمى وهذه الحميات سعتها نادرة ويكون
النبض فيه عظيما سريعا متواترا للامتلاء والحرارة ويكون البول مائلا الى البياض لسيلان المواد الى الاورام والقروح
العلاج يجب ان يقدم فيها الفصد والاسهال ويداوى الورم بما يجب في بابه ويلطف التدبير ولا يسقى
الشراب البتة ولا يعتمد الا بعد الانحطاط التام ولا بد له من المطفيات المبردة الملطفة **حمى يوم قشفية** (?) المبردة
بالثلج على العضو العليل الوارد حيث لا يختص بالورم ولا يخفى ما يرد الظهر بعضه ومن القلب ...
في النفس **حمى يوم قشفية** هذه الحمى ايضا تتبع عدم الغلل لشدة ... وخاصة من الناس الذا (?)
تركوا عادتهم من الحمام حموا واكثرهم الذين تتولد في ابدانهم البخار المراري لمزاج ابدانهم او اغذيتهم وماهيتهم
الرديء ولاحوا الهم العارضة من السهر والتعب **علاجها** التنظيف واستعمال الحمام والعرق فيه بعد الانحطاط
والدلك بمثل النخالة ودقيق الباقلي واللوز المر وبزر البطيخ وشيء من الاشنان والبورق ويجعل غذاؤه ملطفا
مرطبا ويشرب بما يكسر المزاج ويعاود الحمام مرارا **حمى يوم حرية** قد يعرض من حرارة الهواء ومن حرارة الحمام ونحو
حمى واكثر ذلك انما يعرض من شلع (?) حر الشمس ويلون اوله فيها بالروح النفساني اذا كان اول ما يتاذى به الراس فيسخن
هواه فيتادى الى القلب فتصير حمى يوم شمسية وكما ان الشمسية في اكثر الامر دماغية وفي روح نفساني ولكانه
علية وفي روح حيواني فان الغذائية كبدية وفي روح طبيعي وعلاجها الادهان بالمبردات المعروفة والطلاء الطبيعي
مثل الشيرخشت والتمر هندي واصلاح الجداول بشيء مثل ماء الهندباء والبقول ... والادهان المبردة من الصندل
والكافور وماء الورد وعصارة عصارات البقول الباردة مبردة ... والتطفية بالاغذية الباردة الرطبة

تم القول في حميات اليوم المقالة الثانية من الكتاب الرابع ابتداء القول في الحميات العفنية وتمام القول في الحميات الدموية والصفراوية فيه كلام كلي في حميات العفونة

العفونة علامات اما سبب الغذاء الردي اذا كان مهيئا لان يعفن مثل ما يتولد عن رداءة جوهره او لسرعة قبوله الفساد
وان كان جيد الجوهر مثل اللبن او لانه ماء (?) الغذاء بسلب اللحم مثانته مثل ما يتولد عن الفواكه الرطبة جدا
او لانه مما لا يستحيل الى دم جيد بل يبقى خلطا رديا باردا ... وتعقبه العرب مثل ما يتولد
عن القثاء والعنب والكمثرى ونحوه او رداءة صنعته او وقته وترتيبه على ما علمت واما سبب السدد المانعة
للنفض والترويح بسبب مزاج البدن الردي ذا ... الهضم الجيد او كان ضعيفا قويا بما لا ينفعل في الغذاء والاخلاط
شيئا فيبقى كيموسا (?) ومثل هذا المزاج اما ان يولد اخلاطا ردية واما ان يفسد ما يولده لتقصيره في الهضم والتحريك

ابدانهم بالقابض وهذه الاسباب معينة في تولد السدد المولدة للعفونة واما سبب الحر الخارج من الاهوية
الردية كهواء الوباء وهواء البطائح والمستنقعات وقد يجتمع منها عدة امور واكثر اسباب العفونة
السدد والسدد اما لكثرة الخلط او غلظه او لزوجته واسباب كثرة الاخلاط وغلظها ولزوجتها معلومة
واي انها السدد معلوم فاذا حدثت السدد حدثت العفونة لعدم الترويح خاصة اذا كانت معقبة بحركات
في غير وقتها على امتلاء وتخمة واستحمامات مثل ذلك او تشمس او ... على الامتلاء وتأخر الاستمراء
الهضم في المعدة والكبد ويلاقي ... بسخنها بالاطلية والكمادات والعفونة قد تكون عامة
للبدن كله وقد تكون في عضو لضعفه او لشدة حرارته الغريبة وحدها او وجعه والخلط القابل للعفونة اما صفرا
يكون حق ما يتحرك عنها ان يكون دخانيا لطيفا حادا واما دم حق ما يتحرك عنه ان يكون بخاريا لطيفا واما بلغم
يكون حق ما يتحرك عنه ان يكون بخاريا كثيفا واما سوداء كحق ما يتحرك عنها ان يكون دخانيا كثيفا غباريا وعفونة
الصفراء توجب الغب وما يجري مجراها وعفونة الدم توجب المطبقة وعفونة البلغم في اكثر الامر توجب
النائبة كل يوم وما يجري مجراها وعفونة السوداء توجب الربع وما يجري مجراها والدم مكانه داخل العروق
فعفونته داخل العروق واما الصفراء والبلغم والسوداء فقد تعفن داخل العروق وقد تعفن خارج العروق واذا
عفنت خارج العروق ولم تكن بسبب اخر ولا كانت العفونة في ورم باطن بدل العليل عفونة منفصلة اوجبت
الدور الذي ذكرنا الكل واحد منها عرض واقلع وان كانت البلغمية لا تقلع الا قليلا لعيبه (?) خفية واذا عفنت داخل
العروق وجب لزوم الحمى ولم يكن مقلعة ولا فيه من المقلعة وان كانت لازمته دائمة لكن لها اشتدادا
تعرف بها النوبة التي لها واذا كانت العفونة الداخلة مشتملة على العروق كلها او على اكثرها ولا على القلب منها لم
يكن الاشتدادات والنقصانات تظهر واذا كانت على خلاف ذلك ظهرت التغيرات ظهورا بينا وانما كانت العفونة
الخارجة تقلع بنوب لان المادة التي تعفن ما كملها العفونة في مدة النوبة فيتبع رطوبتها التي تعلق بها الحرارة
وتحلل وتخرج من البدن لانها غير محبوسة في العروق فيمنعها ذلك عن تمام التحلل وتبقى رمادها وارضيها الى ان
مطية (?) للحمى والحرارة ... من حال عفونة الاكلاس (?) والمزابل فلا ... ثم لا تسقى الحرارة واذا لم تلق (?)
لاختلاط الحرق بالعفونة حرارة بطلت الحمى الى ان تجتمع مادة اخرى الى موضع العفونة وقد تعفنت فيها بقية حرارة
من العفونة الاولى وان لم تسبق مادة او لم تجد عليه التعفن الاول في المادة الاولى تشتغل في المادة الثانية على
سبيل العفن فان العفونة بدو ... وجود حرارة مقصرة تعفن وتحلل وتتميد وتتعدى الى المجاور حتى تنقطع
... المادة ولا تجد مجاورا اخر وتبقى بقية حتى تنتظر مادة اخرى تجلب الى موضعها واما اذا كانت العفونة
داخل العروق فقد يعرض ان يكون التحلل التام متعذرا وان تدور العفونة لاتصال بعض ما في العروق ببعض فيعفن
... ما يجاوره ثم تدور على المجاور الاخر وانما ان المحصور في العروق مثل ذلك المواصلة للقلب وهذه الحميات
التي لها نوائب اقلاع وتفتير قد تختلف نظامها لاختلاف المواد في الكم والعلة والغلظ والرقة ولاختلافها في الجنس بان
ينتقل بعض المواد فيصير من جنس مادة اخرى تخالفها في النوع لا في الكم والكيف والغلظ والرقة فقط وقد يكون من سوء تدبير
العليل او لضعفه او ... ونوائب المقلعة تبتدئ في اكثر الامر بقشعريرة او برد او ... بالعرق وانما صارت

تبتدي بالبرد او القشعريرة في الاكثر اما لاجل نفوذ الخلط واما للذع الخلط للعضل بحدته واما الغور والحرارة الى الباطن
فتتبعه نحو المادة واما لضعف القوة واما لبرد الهواء والذي يكون من لذع الحار فهو اولى بان ينسب الى القشعريرة
منه الى البرد والاكثر ما يعرض منه ان يكون كنخس الابر في كل عضو واما تحلل المادة بالعرق فلان الحرارة
المعفنة تحلل الرطوبة وتبقي الرمادية فاذا كانت تلك الرطوبة غير محصورة في العروق سهل اندفاعها في المسام
عرقا ونوائب اللازمة التي تعفن ولا تقلع لا تبتدي ببرد الا لضعف القوة او لغور الحرارة الغريزية
في الاطراف وذلك علامة ردية وقد يكون في بعض الحميات برد وقشعريرة معا لان المادة التي تعفن تكون
... من بارد ومن لاذع وقد تتركب بعض الحميات العفونية تركيبا فيه هيئة اللازمة وذلك مثلا اذا كان قد
ابتدأ خلط تعفن في موضع فكما ابتدأ عليه العفونة ابتدأ خلط من جنسه او من غير جنسه يعفن فصادف عفونة
الثاني زمان اقلاع نوبة الاول ثم اتصل الامر هكذا وقد تتركب الحميات العفنية ضروبا اخرى من التراكيب سنفصلها
في بابها وادوار الحميات قد تطول وقد تقصر وطولها لغلظ المادة او لزوجتها او لكثرتها او لسكونها او لضعف
القوة او لضعف الحس ولتكاثف المسام فلا يتحلل الخلط وقصرها لاضداد ذلك والنوائب تربع وتبطئ وبطؤها اما
لسبب ان المادة قليلة او بطيئة الحركة الى معدن العفونة لغلظها وهذه لمادة الربع وتربيعها لانها اشبه البلغم
الا البلغم الزجاجي فنوائبه قريبة مما باطنه او لطيفة كالصفراء واذا الحميات هي اللازمة التي تكون العفونة فيها داخل
العروق ثم المقلعة التي تكون العفونة فيها في جميع البدن او في نواحي القلب وقلما يعرض للمشايخ حمى صالب
لبرد امزجتهم وقلة الدم فيهم واما النبض فانه يختلف احواله في الحميات العفنية بحسب اختلافها في اجناسها
او بحسب اختلاف النوع الواحد منها في الشدة والضعف وفي قوة الاعراض وضعفها وقد يعرض له الصلابة فيها
اما لورم حار يشتد ... او ورم حار في عضو صلب او ورم صلب او لشدة اليبس او عند ابتداء البرد في
الابتداآت وقد تكون لينة بسبب المادة الرطبة اللينة البلغمية والدموية وبسبب ان الورم في عضو لين مثل
ذات الجنب وذات الرئة ولنبض ... البحران المتوقع عند ما يريد ان يعرق والنبض يكون في ابتداء النوائب
ضعيفا منضغطا بسبب اقبال القوة على المادة واشتغالها بالتنقية والترويح **قول كلي في علامات**
حميات العفونة قد يدل على حميات العفونة توالي الاسباب السابقة لها وخصوصا اذا لم يكن لها سبب
باد والنبض والنفس التي يتبع انقباضه لان الحاجة الى التنقية شديدة جدا ويكون الحرارة لذاعة غير عذبة
كحرارة حمى يوم والحميات العفونية يتقدمها الملالة والملالة كالعجز ... لا يبلغ ان تكون حمى وتعقبها
اعياء وتوصيم وكسل وتمطي وتثاؤب واضطراب نوم وسهر وضيق نفس وتمدد عروق وشراسيف وصداع
وضربان راس فاذا طالت او وقعت في الحميات العفنية واحدثت ضعفا وصغر لون وربما يحدث الملالة المتقدمة
على الحميات التي ... وكسل ومخاط وغثيان وتهوع وبرد اطراف وثقل راس وتثاؤب وتمطي ويعرض تواتر في النبض
لا عن سبب خارج من تعب او غضب او غيره واذا عرض الانحطاط فيه فقد جاءت النوبة والانحطاط غور من
النبض وصغر مختلف تقع فيه نبضات كبار قوية ولا تكون مع ... قوية واما الاختلاف في الابتداء والتزيد فهو من خواص
دلائل حمى العفونة وان كان لا يظهر في الغب ظهورا لكثرة مادته ومن علامات ان الحمى عفنية تحلل الدور الاول

عن العرق والنداوة فان الورمية بخلاف ذلك وان يكون بين يديها مختلطا غير متناسب متشابه وطول التي بدا انضاد ذلك
على انها عفنية، وازدياد النبض عظما على الاسمى انه دليل على ان [illegible] تكون اما مقلعة تبتدى بنافض او مقشعر
وتترك في اكثر الامر بعرق وبنداوة وبدور نوائبها او يكون لازمة مع تفتير او غير تفتير لا تشبه النوبة في النبض والبول
وتمام النقا وسكون الاعراض واكثر العفنية معها اعراض كثيرة من عطش وصداع وسواد لسان وخصوصا عند المنتهى
وتكثر القلق من كرب واضطراب شديد يوجبه مقاتلة المادة والقوة فتارة تستعلي المادة وتارة تستعلي القوة، والنبض
لذلك يكون تارة اخذا الى العظم والقوة وتارة الى الصغر والضعف، واما الصلابة فقد يكون ولا يجب دائما ان يكون الا
ان يكون مع الحمى ورم صلب في اي عضو كان او ورم في عضو صلب وان لم يكن صلبا او يكون مع [illegible] شرب ماء بارد
او شيء اخر مما يصلب النبض مما قيل في باب النبض وما لم يصر النبض قويا ولم ينزع الرعدة المذكورة فالحمى بعد نوبية
لم تنتقل الى العفونة ويكون البول في الابتداء غير نضيج او قليل النضج وربما كان حادا، واعلم ان الحميات الحادة المهلكة
قلما تخلص عنها الا ببحران عضو واذا انقلبت الحمى بعد سكون الورم في ذات الجنب ونحوه فاعلم ان بقية المادة باقية وان
المادة قد مالت الى حيث تظهر فيه علامات اللازمة ان الدائمة يكون اختلاف النبض التي تشبه الحمى فيها ظاهرا
جدا ويكون في اكثره غير ذي نظم ولا وزن ويتدوم الحمى ولا يقلع بعد اربعة وعشرين ساعة ولا يصحبها ما ذكرنا من
احوال المقلعة من تقديم النافض وغيره مما يدل عليها [illegible] لاختلاف حالها عند التي [illegible]
اخرى

في امور يفترق بعضها لحميات العفونة وتشترك في بعض

ما كان من الحمى لعفونة الصفراء فتكون حركتها عنيفة سواء كانت الحركة ابتداؤية او ابتداء اشتداد الاخذ [illegible]
بالحرقة تخفى حركاتها حدا وهي كاللازمة المطبقة والغب الصرف حادة للطافة المادة وحرارتها عظيمة لذاعة لقوة
[illegible] لكنها سليمة لسبب ان الصفراء خفيفة على الطبيعة ولانها نيح، والغب الغير الخالصة اطول مدة من الخالصة
والخالصة قلما تجاوز سبع نوائب لا عن خطأ، والدائمة ربما انقضت في اسبوع وما كانت من عفونة الدم فانها دائمة لازمة
وحرارتها كثيرة عامة مع لين [illegible] الصفراوية وربما انتهت في اربعة ايام، واما البلغمية المواظبة في يوم فانها لبطء
الحرارة بالقياس الى الصفراوية وطول اللزوجة المادة وبردها [illegible] عظيمة الخطر لانها قليلة مدة الاقلاع او النقاء
ولانها تصحب فساد او ضعفا في فم المعدة لا تدرمه وذلك مما يجاع اعراضا ردية من الغشي والخفقان وسقوط النبض
واللازمة منها اشبه شيء بالدق لولا ان النبض على انه قد يصلب ايضا وقلما كانت اقل حلوصا كانت اقصر نوبة
الا ان يميل بقلة خلاصها الى السوداوية، واما الربع فانها غير حادة لبرد المادة طويلة لذلك وربما امتدت الخالصة
منها سنة وغير الخالصة اقصر مدة لكنها اخطر فيها لانها تريح مدة طويلة لانها اسلم [illegible]
شديدة، والربع الغب الدائمة والمفترة [illegible] او استطلاق وعرق ودرور بول. واما الحرقة فيخف بمثل ذلك
وبالرعاف، واعلم ان الابتداء اطول في الغب والانتهاء في المطبقة والانحطاط في الحرقة والانتهاء والانحطاط في المواظبة
على انه قلما يوجد ربع دائمة ومواظبة تامة الاقلاع، والحميات اذا لم يعالج على ما ينبغي وخصوصا الورمية التي
الذبول وخصوصا في الحميات الحادة التي يجب ان يعتدى فيها صاحبها فلا يعتدى [illegible] الطبيعة على المادة
يجب ان يسقى الماء البارد ولا يسقى لعرض ان يهيج ولا يتدارك [illegible] اخرى فانه اذا [illegible] العرض الذي [illegible] في العدة

ويسقى الماء البارد اقوى من العرضين المذكورين قدم عليهما او اغفل مراعاة ذينك العرضين

في دلائل اعراض الحميات

اعلم ان ماخذ دلائل الحميات هو من التدبير المتقدم وانه كيف كان ومن الاحوال والاعراض الخاصة كما
لا نذكرها ومن البلدان والفصول ومن السن والمزاج ومن النبض والبول والقيء والبراز والرعاف ومن حال الحمى في النائب
والعرق وكيفية البحران ومن النوائب ومن حال التهوع والعطش ومن حال السعر ومن المقارنات مثل الصداع والسهر
والهذيان والقلق وغير ذلك فان للحميات اعراضا منها يستدل على احوالها فمنها اعراض يدل على عظمها وصغرها مثل
دقة البحران وتسمية لحميتها ما يكون لها شديدا من اول ما ياخذ الى اخره ومنها ما حرارته رطبة ومنها ما حرارته يابسة
واعراض يدل على جنسها كالاعراض الخاصة بالغب مثل ابتداء النوبة بنحس وقشعريرة ولذع الحرارة فيه، واعراض يدل على
حينها مثل الهذيان والقلق والسهر واعراض يدل على النضج وغير النضج مثل ما نذكره من احوال البول، واعراض
يدل على البحران سنذكرها، واعراض يدل على السلامة او ضدها وسنذكر جميع ذلك، والتخمة اسلم ترجيح مثل
ما يميل لونه الى الرصاصية من بياض وخضرة فيدل على برودة الاخلاط وقلة الحار الغريزي او الى النتن والاسفاح
كما يعرض لمن شرب حمية انه يحمد ومثل تزعج صدور الوجه وانحطاطه ودقة الانف فيدل اما على شدة الحرارة واما
على رقة الاخلاط وسرعة تحللها لسعة المسام والحركات في انفسها ووجهها على العادة او سقوطها دلائل واشيا
مما يجرى مما سنذكره ومن اعراض الحميات ما وقته المنتهى مثل الهذيان واختلاط الذهن لتلهب الرأس، ومنها ما وقته
الابتداء مثل القشعريرة والبرد ومثل السبات الذي يحول كثيرا اوائل الحميات لضعف الدماغ وميل الحرارة الى الباطن
حيث المادة وكثرة البخارات تصعد عن الاضطراب المبتدي في البدن الى ان يحللها الاشتغال وتعين ذلك
الدماغ في نفسه وبرد الخلط الذي يتعفن ويتحرز الاستدلال الى يعرف منها حال الحمى فانها لم اي صنف هي وحال
الحمى في وقوعها عن الاسباب البادية او السابقة على الشرط المذكور وحال الحمى في لزومها واقلاعها وفترتها و
الحمى في اخذها بنافض او بدونه وقشعريرة او خلافها ومتى كان ما كان منه وحال الحمى في تركها بعرق او قليل او خلافه
وحال سائر الدلائل والسن والسحنة والزمانه وحال النبض والبول

كلام في النافض والبرد والقشعريرة والتكسر

القشعريرة حالة يجد البدن فيها اختلافا في برد ويحس في الجلد والعضل ويتقدمها
التكسر وكان التكسر ضعيف منها، واما البرد فهو ان يحس في اعضائه ويسكن عضله برد ما صرفا، واما النافض فهو ان لا
يملك اعضاءه عن اهتزاز وارتعاد يدفعها وحركات غير ارادية وربما كان برد قوي ولم يكن نافض قوي في مثل حميات
البلغم والربع ومن اسباب اشتداد النافض شدة القوة الدافعة التي في العضل ولذلك فان [illegible] الزج
كان النافض اشد، والدم يعود مع النافض الى داخل ولعلم ان الخلط البارد يكون ساكنا في العضو الذي هو فيه ولا يشعر
انفعال بعد فلا يحس ببرده فاذا تحرك وتبدد تبددا كثيرا او قليلا بسبب من الاسباب حرارة مفرقة او غير ذلك انفعل
عنه العضو الذي كان غير ملاق له واحس ببرده لسبب المزاج المختلف وقد علمت في الاصول الكلية من علم الطب [illegible]
ما يعرض عن البلغم الزجاجي المنتشر في البدن نافض لا يؤدي الى الحمى وربما كان له ادوار ولا يكون قوية قوة النافض المؤدي
الى الحمى، والمادة التي تفعل الاعياء يفعلها بعض النافض فكثيرا ما قبل ان تعفن وان لم تعفن لم تؤد الى الحمى، وقد
يعرض البرد والنافض لعفونة الحارة بسبب الغذاء وما يشبهه والنافض والبرد يعظم في الحميات لان الخلط الحار [illegible]

الى العضل او لا وهو موذ بن ذاته بالقياس الى العضل ثم اذا اخذ يعفن اخذ في التسخين وقد يتقدم النافض الحميات
للذع الخلط وقوة القوة الدافعة في العضل كما ينتفض انسان من صب الماء الحار جدا على جلده وخصوصا اذا ملا انه
ملكا وربما صار اذى بما يلذع سببا لهرب الحار الغريزي الى باطن وبسوء الى برد ويكون مع لذع الحار برد كان البرد
يشتمل واللذع الحار عند القشا والباطن، وقد يقع النافض لهرب الحرارة الى الباطن كما يكون في الاورام الباطنة
وربما دل النافض والقشعريرة على البرد في الحميات اللازمة لانه يدل على ان المادة اسعفت من العروق وحركت
لكنه اذا لم يكن مع نضج وفي وقت كان لم يتبعه خف دل على انتقاض ذلك المقدار ليس لان القوة غلبت
بل لان المادة كثيرة تنقص لكثرتها، ومن النافض ما يدل على الموت وهو الذي يتبع ضعف القوة وسقوط
الحار الغريزي والنفس واما القشعريرة فيكون من اسباب اقل من اسباب النافض وهيجان الدهش والدواء
بدور والمشايخ يكون حمياتهم مدفونة وربما كان الشيب في طول الحمى غلطا في الاحشاء فليستنشق المحموم
ولتمد رجلاه وليحس احشاؤه واذا اسود لسان المحموم مع خفة حماه فحماه مدفونة وقد يصحب الحمى فلج فتعالج الحمى
اولا وربما يصلح لهم السكنجبين ممزوجا بشراب الخشخاش وما الحصرم بان يبس ان احتملت الحمى وحلق الراس مما يكشف
حلله فيعطف الحارات فتشتد الحمى

اشارة الى معالجات كلية لحمى العفونة

اعلم ان العرض في مداواة
هذه الحميات تارة نحو الحمى فيحتاج ان يستفرغ والانضاج في الغليظ بتعديله بالترقيق وفي الرقيق بتعديله بالتغليظ
وربما ينافض ما استدعيه الحمى من التبريد وتستدعيه الخلط من الانضاج والاستفراغ والتحليل فربما كان المنضج
والمستفرغ حارا الا هو في اكثر الامر كذلك ويجب ان يراعى الاهم من الامرين وربما ينافض معرفة الحمى
من التبريد بمثل النطول الهندي وسائر البقول ومعرفة المادة من التحليل فيمنع ذلك سقيها الا حيث لا مادة،
وبالجملة الحذر ان يوحش ما القواله الى الاسبوع ويقتصر على ماء الشعير وجميع القوالات الهوم لغلبتها هنا وفساده
في المعدة واكثر اما يوخذ المنضج الذي ينضج ويلطف ويستفرغ مبردا ايضا مثل السكنجبين، واعلم انه ربما كانت الحمى
من الشدة والحدة بحيث لا يرخص في تدبير السبب الا بحيث يعتضد التبريد البليغ وخصوصا اذا لم يحتمل القوة فوية
مقاومة صابرة فان وجدتها مقاومة صابرة فقطعت السبب بتدبير الخلط وقطعت الغذاء ولم تبرد بتبريد بالغ
يمنع التحلل وان وجدت قاصرة اشتغلت بتعديل المزاج المضاد لها في دته وبعثت القوة بالغذاء فاذا قويت
القوة سقيها دمهن مضادها عادت الى العلة، واذا بردت في هذه الحميات فلا تبرد بما فيه قبض وتكثيف مثل
الاعراض المبردة الا بعد النضج والاستفراغ، واعلم ان علاج حمى العفونة خلاف علاج الدق فان علاج الدق
مقصور على مضادة المرض وعلاج حمى العفونة ليس مقصورا على مضادة المرض وحدته بل عليه وعلى قطع سببه
وان كان مشاكلا، والتغذية صديقة القوة من جهة نفسها وعدو للقوة من جهة انها صديقة عدوها وهو
المادة فهي بنفسه لكلاهما فلذلك يحتاج الى تدبيرهما الى القانون ولنفرد له بابا واعلم انه لا يمكنك ان تعالج الحمى
الا بعد ان تعرفها فان جهلت فلطف التدبير واجتهد ان يلقاك النوبة الى وانت خالي البطن ولا تحرك في يوم النوبة
شيئا ما امكنك ولا تعالج ويجب ان تراعي في جميع ذلك حال القوة فان كانت القوة قوية وكان الغالب الدم
او كان مع الخلط الغالب الدم فالفصد اوجب شيء وخصوصا اذا كان البول احمر غليظا ليس [illegible]

عند الفصد عليه المراد وحدته ثم اتبع فصده انها لا لطيفا خصوصا ان كان هناك سبب مثل ماء الشعير او شراب
التمر هندي وماء الشعير والسكنجبين فان لم يلن الطبيعة زدت في مثل الشيرخشت مثل شراب الشمس ويلون الغائب
[illegible] لا الاسهال والاطلاق العنيف ولا تحب الى استعمال الحقن على المبلغ الذي يحتاج اليه في القوة
[illegible] من الحقن المشتركة النفع الخفيفة حقنة تتخذ من دهن البنفسج وعصارة ورق السلق وصفرة البيض والسكر
الاحمر والبورق وهذا [illegible] ربما احتيج اليه اضعف ما يحتاج اليه في الاحشاء وذلك اذا كانت الطبيعة
عاصية ثم يسقيه باردا مثل السكنجبين المطبوخ باصل الكرفس ونحوه ثم تعرقه وتفتح مسامه بما ليس له
حر قوي مثل التمريخ بدهن البابونج والدلك بالشراب الابيض وبالماء العذب الفاتر، فان كانت الحمى محتملة حال
لم يحس من التمريخ والنطل، فان وجدت الخلط فيه لا يدول بسيل الى المعدة فما ليس فيه مخالفة للعادة بل عن مثل
السكنجبين بالماء الحار ان كان الخلط يحرك الطبيعة الى القيء ولا ياخذها ان كان هناك ميل الى الامعاء
ولاحت بقراق واعتدال وقفل او ما يشبهه واسعد النوم في ابتداء الحميات خصوصا اذا كانت قشعريرة او برد
او نافض فتطول عليه البرد والنافض فان بعض المواد ان كانت ميجرة الى بعض الاحشاء ويمنع نضج الاخلاط
واما عند الانحطاط فهو نافع جدا وربما المريض عند المنتهى ولا يمنعه الماء البارد الا ان يكون الخلط فيه
فجاجة وغلظ يمنع النضج، واعلم ان الفصد اذا انفع ثم استعملت طريقة ردية لم يكن شفاء، واما الخلط الصغر او كان
فتتحرك ان يصير حاش لعن رقته والماء البارد بفعل ذلك الا ان يكون المعدة او الكبد ضعيفة او باردة او يكون في الاحشاء
ورم او يكون في الاعضاء برد وجع او يكون من اجل قليل الدم الحسن او الغريزية ضعيفة فيضعف بعد شرب الماء البارد
او يكون غير معتاد شرب البارد مثل اهل بلاد الحر وهو لا يستحيل لبرعه ويصيبهم فواق والمهم ولا من هذه الجملة
واما حيث المادة حارة او غليظة قد نضجت والبدن عبلا ولكن الغريزية موفورة وتكون القوة قوية والاحشاء سالمة
ليست باردة المزاج الاصلي ولم يكن غير معتاد للماء البارد بل هو معتاد للماء البارد جدا فاما البارد افضل شيء فانه
كثيرا ما اعان على نضج المادة باطلاق الطبيعة وبالقيء او بالبول او بالتعريق وبجميع ذلك فيكون في الوقت تعافي
وربما سقى الطبيب العليل الماء البارد فلا يزال الشر الحمى يخص لونه ويرعد ويلوي الى مثل ويصف فيما استحال
الحمى الى البلغمية وربما قوي الطبع ودفع المادة بعرق وبول واسهال وكانت عافية، واذا كان بعض المواضع
وارتا لم يخف مضرة الحارة والعطش وطيب انه يودي به الى الذبول لم يمنع الماء البارد فان ازدياد الورم او
لحاجته ربما خير من الذبول، والسكنجبين ربما سكن العطش وقطع والطلق وليست مضرته بالورم كثيرا
المضرة الماء وليس له جمع المادة وتكثيفها وهذا الحلاب الاسيد المزاج، واذا لم يجز ان يشرب الماء البارد
فاقدم عليه حيف ان يحدث ربما من المسام فيصير سببا لحمى اخرى يكون اشد من الاولى وربما كانت اشد من
الاولى واذا صادف عضوا ضعيفا استد فعله وكثيرا ما اعتر الازدياد وعسر النفس وحدث رعشة
والتشنج وضعف مثانة او كلية او قولون، والذين عسان يمنعهم الماء البارد من يضره في صحته الا اذا
كانت السحنة قوية والعضل غليظة والمزاج حار يابس واستفرغت وخف احتملنا في الاستفراغ في الماء البارد وعند
الانحطاط وظهور علامات النضج والاستفراغ للاخلاط فلا باس ان يستعمل الحمام وشرب الشراب الرقيق الممزوج

والمنج بالادهان المحلله فاذا استعملت القوانين المذكوره في اول عروض الحمى فيجب بعد ذلك ان يستعمل بالانضاج
الذى لم يكن على سبيل التحليل والتخفيف وقد ذكرناه بل على سبيل قطع النسب ولا استفراغ المادة بغير تهيئة
حارا وباردا الا اضرون وربما اثر الاستفراغ من الخلط الغير المهيئ للاستفراغ بالنضج وربما خلط النضج الخبيث
بالطبيب لتحليل الحسن من غير انضاجه ولا نضج لى الرجل الذى زعم ان العرض في الانضاج الرقيق والغليظ
الحار رقيق لاحاجة الى ترقيقه فليس الامر كما نقول بل العرض في الانضاج تعديل قوام المادة حتى يصير
متهيئه للدفع السهل والرقيق المنشرب والغليظ الناشب واللزج اللحج ذلك يعسر ينبعث للدفع السهل
يحتاج ان يجعل الرقيق غليظا ويرقق الغليظ قليلا ويقطع اللزج ولو ان هذا الرجل لم يسمع في كلام المتقدمين
في النضج شيئا من قبل ما قلناه وما اجال الاخلاط المنفوثه ان الرقيق منها يجلى ان يخثر ولغاشه يحتاج
ان يرقق لكان يجب ان يهتدى عنه وليس يتامل في نفسه فنقول ما بال القواريب في الحميات لاتكون في
ابتدائها ذات رسوب ثم تصير ذات رسوب وهل الراسب المحمود شيئا غير الخلط الفاعل للمرض ودينضج فلم ليس
مندفع في اوايل الامر ان كانت الرقه هي الغايه المقصوده في النضج فمن الواجب ان يكون في اوايل الحميات الدم
والصفرا رسوب محمود فان كانت الطبيعه لايمكنها دفع ذلك الفضل الابعد وقت تصير فيه مستعدا للدفع
في البول فكذلك الصناعة يجب ان تعلم ان استفراغها الخلط قبل مثل ذلك الوقت الذى يظهر فيه النضج في
القارورة ممتنع او متعسر متصعب وربما حرك اولم تفعل بلاغا وربما خلط الخبيث بالطيب وكان الاولى لهذا
الانسان ان يحس الطبيعه حالا السوى واخلاط فيما سمعه من هذا اوتامل فضل تامل ثم يرجع الى المناقصه فان
مناقض الاولين وغموض الحق يعذور ولكن الاولى به ان يمعن النظر اولا والطريق هذا الرجل اتفق له تجارب
البحث في هذا الباب من اجلها واما اهل التجارب التى ليست على القوانين فقد يتفق لها ان لاصح ولا واحد
وقد يتفق لها ان لاصح ولا واحد منها هو الواجب فاوارة تشكيك ومتى كذا ينتقله من عضو الى عضو واطمئنت
انه لامهله الى نضجها

السكنجبين واحد وقد يحتاج الى ضرب من الحيلة في تدبير هذا الجسم الرقيق منه فهذا هو الرقيق الذي يغذو ويطبخ ويبلغ واخراجه الفضول وانضاجه كثير وشربه معتدل ومنه ما فيه شيء من حب الشعير ودقيقه والاحتيال في صنعته لا يكون كثير الطبخ جدا لا يكون ثخينا بعد ربما سلبه النضج ولا يبلغ ان يلزج جسده او مثل هذا اكثر غذوا واقل غسلا وانضاجا ويعرض له ان يحمض في المعدة الباردة في جوهرها وان كان بها حرارة عرضية من باب سوء المزاج كثير وماء الشعير قد يلون مطبوخا من الشعير بقشره وقد يلون مقشورا واجود السكنجبين الذي يشوى السكر فيه في القدر ثم يصب عليه من الخل الثقيف خل الخمر وقد ما لا يغلو امنوق السكر بل يمهله يكشو فه ثم يجعل تحت القدر جمر هادي او رماد حار حتى يذوب السكر في الخل ويغلي غليانا ثم يلتقط الرغوة ويترك ساعة ولا يتحرك حتى يمتزج السكر والخل ثم يصب عليه الماء قدر اصبعين ويغلى الى قوام والجمع بين السكنجبين وماء الشعير معا ملين مقصد في الاكثر لماء الشعير ولا يجب ان يسقى ماء الشعير على يبس الطبيعة بل يحقن قبلها فان حمض في المعدة سقى الادق منه فان حمض طبخ معه اصل الكرفس ونحوه فان حمض ايضا فلا بد من مزاج شيء من الفلفل به خصوصا اذا لم تكن المادة شديدة الرقة والحدة واذا كان نفعها عظيما خلط به للجمهور قليل خل خمر ولكن اذا سقي السكنجبين كان يقطع الاخلاط وهيأ الفضول للدفع ان يبلغ بعد ساعتين ما الحسك الرقيق المداو او لا يغتسل ما قطعه وعلوه ونضجه نعرق وادرار ولا ضير ان سقي السكنجبين عند العشي وقد فارق الغذاء المعدة وربما احتيج الى بعد ما يعد بماء الشعير ليس في التي يطيب وذلك اذا رايت سياغا لباغلا البدن واللسان وربما احتيج ان يعدم قبلهما التليين الطبيعة شيئا من ماء التمر الهندي طرد الدساغيس

في معالجات الحميات الحادة

اما ما قيل من تكثير التليين والادرار والتعريق والانضاج ثم الاستفراغ بالدلك بعد ذلك وما قيل في الغذاء بعض ذلك وذلك مما يجب ان يذكر هاهنا واما وجه تطفية شدة الحرارة فيكون بتبريد الهواء وتبريد الغذاء والاطلية والضمادات والادوية باهيا مثل لعاب بزر قطونا ولعاب حب السفرجل وعصا تعلب والهندبا ورب السوس في الفم ليسكن العطش فان تعاهد حلق صاحب المرض الحاد ليسقى رطبا ولا يحف من المهمات البالغة جدا وربما انتفعوا باستعمال الخف المجلل من عصارة البطيخ الهندي والقثاء والقرع والحماض مع الورد مع شيء من الكافور واستعمالها عطيما فيجب ان يكون الهواء بيتا ما امكن ويتبرد بمنع الزحمة وبتعليق المراوح الكثيرة وبنضد الخيش الكثير وان كان يتناقض بالتعهد بالطين بالطين الحر وخصوصا الذي جعل فيه مكان التبن قطن الرز فهو اجود واذا انصب فيه الفوارات والرشاشات وسال فيه ماء عذب او كان المنزل على ركن ومعطاه بشاك وكان الفرش الذي ينام عليها من الطبري ونحوه وكان سائر الفرش من اطراف الخلاف والسفرجل والريحان المرشوش عليه ماء الورد والتفاح والنيلوفر والورد والبنفسج وقد وضعت اطباق فيها صحاف من ثلوج العواكة الطيبة الريح البارد مثل التفاح والسفرجل وصنوف من الكمثرى الطيبة الريح مرشوش عليها الورد والنيلوفر والخلاف مذرورا عليها الصندل والكافور وقد وقطر عليها شيء يسير من الشراب العطر فهو غاية ما يكون في تبريد الهواء واما تبريد الغذاء فقد علمت وان يديم التي بالتليين فيما القرع وماء البطيخ الهندي وماء القثاء والقند والخس بالخل عاليه وبما يصلح لتسكين عطشهم فقاع يتخذ من الخبز السميد بماء الحصرم المتخذ من الدوغ بعد تصفيته شديدا وان يدلك مع البزر بذر الخس وعصارة الرمان

الحلو والحامض وماء الحصرم وماء التوت الشامي وماء حماض الليمو والغبيرا الملوح وماء حماض الاترج وما اشبه ذلك ... وما اشبه ذلك الرمان اى الامير باريس واما الاطليه والضمادات المعلومة وخصوصا ماء الورد او عصارة الورد الطري بالصندل والكافور وماء الكزبرة والهندباء مع هذا ابن يلكيش ولعاب بزر قطونا بالخل وماء الورد من هذا القبيل وتطلي الكبد بالمبردات لعظم نفعها واتقعه فانه اذا اعتدلت كان فيه حر الصلاح وربما صلح الماء واذا كانت بهما ... من له سعال او في راسه ثقل وصداع لم يد على لين الخارات فيجب ان لا يصب على الراس ماء او خل بل يشتغل بالاكباب على بخار المياه بحسب ما يوجبه الحال فان لم يكن من له ولا شيء مما ذكرناه فاستعمل من النطولات والطلاءات واصر بنطول في مثل حال امتلاء الراس حلب اللبن على الراس فانه ربما احدث ورما في الراس واهلك واسلم او كان يطلي الراس مع استطلاق ان يلون الخادم ارنا لمس يطلب بلبن مثل هذا الوقت ربما لم يرض بل نفع ويعرق من حال النوم والسهر ورطوبه لخيشوم ويبسه واذا رايت نوما وسباتا ورطوبة خيشوم فالاولى التطلي والتبريح والجهد في جذب المادة الى اسفل واذا رايت حمرة في الانف والوجه سديدة فلا باس بان يسيل الدم من المنخر ويرد الحد بالاطلاء واذا بردت فاياك ان تصادف بالتبريد الشديد وقت التعرق والتحلل بل يجب ان يراعي ذلك في بماصار السبب في طول العلة على انه ربما كان طول العلة اسلم من حدتها ويجب ان يحذر في الحميات الحادة وقوع النضج فانه يبتدي القوة وتشمير الطبيعة عن قبول الفضل الى الامعاء ودفعها الا بعلية من الفضول الى الاعالي فلما التي ا... وتحت فيها والمت الراس وربما كان النشا بالحماض موقع عجيب في تخيل المادة الرقيقة فينضج وفي التنويم

ذكر اعراض يصعب في الحميات الحادة

نتكلم اولا في اعراض التي تشتد في الحميات وفي علاجها ثم نشرع في تفصيل الحميات الحادة وهذه الاعراض مثل النافض والبرد والقشعريرة ومثل العرق الكثير ومثل الرعاف المفرط ومثل القيء العنيف والاسهال المضعف ومثل العطش الذي لا يطاق ومثل السبات اللابث ومثل الارق اللازم ومثل خشونة اللسان وثقل الفم ومثل العطاس الملح والسعال الصعب والسعال المتواتر ومثل سقوط الشهوة والبوليموس ومثل السهوة الكلبية الرديه والفواق

في تدبير النافض والقشعريرة اذا افرط

فالاول من ذلك ما نفعا للعرق فانه يصلح تعبا ولا يحتاج الى تدبير والحرا في لا يجب ان تعارض بالدفع ولا صوم مما يضعف وغير ذلك ربما يسكنه ربط الاطراف والدلك الرقيق وتحليل التدبير والتمريخ بدهن الشبث او البابونج ان احتيج اليه واستعمل العوى اذا دام كان في الحميات او في غيرها فيجب ان يربط الاطراف في مواضع كثيرة وتمريخ بدهن البابونج واصل السوسن ومن الناس من يعوي ذلك بمثل العاقرقرحا والحلتيت والسذاب والشبث والفوذنج والبورق والفلفل والعاقرقرحا وربما جاوز ذلك الى استعمال الطوخات التي دل والحلتيت وربما طبخ هذه الادوية في ماء ثم طبخ فيه دهن واما الخبير قوي في هذا الباب ... او مع دهن يطبخ فيه وطالما ... وماء صفة دهن جيد ... وسذاب وفوذنج وفلفل وعاقرقرحا وطخ في شراب ... في صفة دهن الى ان يفنى الماء ويبقى الدهن ويستعمل مروخا ومن الادهان القوية في مثل نافض الربع دهن القسط ودهن الشبث ودهن السوسن ودهن المر ... وزن ... درهم فلفل ودوق عاقرقرحا ... ويستعمل الاسكن ... طوخا والدهن والرب المطبوخ فيه الارض والدخول في ... حار ...

... الحلتيت والسذاب على حاله وان لم يسكن ... وكانت المادة اغلظ طبخ في الماء السوسن والفوذنج وبزر الكرفس والمصطكى والجند بيدستر والشبث ونحوه ويكن بمياه طبخ فيها مثل الشيح والقيصوم والفوذنج والشبث والاذخر والسذاب والمرزنجوش والقسط والبزور والحلتيت وجميع الادوية القوية الادرار لتسكين النافض ومن الادوية المسكنة للنافض العظيم في الربع ويحوه ان يشرب من القسط مثقال بماء حار ومن العاقرقرحا مثله في ماء حار والعاقرقرحا نافع وربما جعل معه قليل افيون فنومه وعرق ومنع شدة النافض وغير ذلك وايضا من الانيسون مقدار مثقال في ماء حار وايضا الابهل وزن مثقال بماء حار او القطراساليون مثقال بماء حار ومن المركبات ترياق الاربعة وترياق عزرة والكموني والفوذنج والفلافلي وشراب العسل معطى فيه مثل السذاب والحلتيت والعاقرقرحا والفلفل وحب الغار يسقى قبل النافض بساعة والعلل المستو على مرقة وهو اوقع مع ... بالنار الافر فيعد له او يمنعه وصفته يؤخذ من ... ومن ... وجاوشير وفلفل من كل واحد جزء يعجن بالسمن والتي يدقه فيه مقدار باقلاة وايضا يؤخذ الجاوشير والجند بيدستر والدوفوا والحلتيت والعاقرقرحا والافيون اجزاء سواء تعمل كما عمل بالاول نسخة جيدة يؤخذ من الجاوشير والسكبينج والاشق ... ويؤخذ كرملي وبزر الكرفس والفلفل من كل واحد مثقال ونصف بزر السذاب وزعفران وزراوند وحب ... وسن وصتر ونانخواه وزنجبيل من كل واحد دانقين بزر ... وعاقرقرحا من كل واحد مثقال ... يعجن بعسل والشربة منه بندقة بماء حار ... وربما احتيج فيه الى ... بسقي السذاب المحرق والاغذية المسخنة والى الاسهال بمثل الايارج والسفرجلي والتربد اذا كان النافض متعبا وخصوصا بالاحمى يسقى حب المنتن فانه شفاء

تدبير افراط العرق في الحميات

البحراني لا يجب ان يحبس ما امكن فاذا وقعت الضرورة وجاوز الحد فيجب ان يروح ويبرد الموضع فان لم يغن يجب ان يبرد في موضع بارد ولا يجب ان يستعمل ... سف ما بعد الاسقاط وتلف ... ذلك ... لا ... بدرارة وتكبير وربما طلب العشي فان ... ويجب ان يمرخ البدن بدهن الورد القوي وبدهن الاس وبدهن الخلاف ودهن الجلنار او يغتذى من مياه طبخ فيها السفرجل العفص والتفاح العفص والورد والجلنار ونحوه ويصعد ويطبخ فيها الدهن ... مايعمله ... حب الاس المدقوق والجلنار والكهربا ونحو ... وربما حبس ... المريخ بالماء وعصارة الحصرم وطبيخ الجلنار وطبيخ العفص وطبيخ الاس وعصارة الخلاف عجيبه وملحي العالم واذا اشتد الامر طلي بالاطلية الباردة وبالصمغ وخصوصا اذا جعل في امثال هذه صندل وكافور وخصوصا اذا اشتد ... واذا اشتد الامر وجب ان يوضع الثلج على الاطراف ويدلك فيه الاطراف او يحمم بماء بارد ... ان ... عليه

تدبير الرعاف المفرط

يجب ان لا يبادر الى منع البحراني منه ما امكن واذا وجب منع الرعاف في الحميات الحادة ربطت الاطراف ووضعت المحجمة على الكبد التي تلي المنخر الراعف ثم ابتع تبريد ذلك الموضع وما امكنك ان ... به فلا تضع المحاجم وقطر في الانف بعض القطورات المذكورة في باب الرعاف واذا لم يكن مانع فرد الراس بالمبردات المذكورة فيه وقد يصيب اصحاب الربع رعاف فيحتاج ان يعين بالمسهلات المعلومة فان فيه شفا الربع فان حبس ... الافراط فعلنا امثل ما فعلنا

تدبير القيء الذي يعرض لهم

بافراط ... البحراني ايضا لا يقطع الا عند الضرورة وبعض الاوقات يقطع فيهم ... بالقيء ومعونته ما يخرج فيه الخلط المؤذي مثل السكنجبين الساذج والماء الحار وربما احتيج الى ... فجعل بدل السكنجبين الساذج السكنجبين الوردي فان كان الخلط مريا او ...

... واعمل ... والصبر ... الايارج والصبر فان كان ... بلغم غليظ ... السكنجبين بالملح ... ثم ... الزمان ... فان فاه شرب ... حسن بعد ... وربما ... تسكنه تبريد المعدة ولا يجب ان يقرب الاشياء العفصة والمسكنة للقيء بعفوصتها وخصوصا القابضة من المشروب فانه ... واما غير المشروب فربما ... واذا كان غليظا الى اسفل وربما قوى المعدة ... فاما اذا دام القذف من الصفرا ولم يكن ... فاستعمل القوابض وخصوصا ... نافع مثل ... من قشور الرمان او العفص ونحوهما شراب ... او ... ولعوق السودا ... اسفنج في خل ويوضع على المعدة فان احتيج الى اقوى استعملت الادوية المذكورة في باب حبس القيء

تدبير الاسهال الذي يعرض لهم

قد ذكرنا في باب الاسهال كلاما في هذا العرض فليرجع اليه ومما ينفع من طريق الاغذية الماش المقلو والعدس المقلو او الكعك ... ان يعد السليق وحب الاس ... وخصوصا اذا حمض بحب الرمان

تدبير عطشهم المفرط

يجب ان يدهن الراس بدهن ... بارد ... ويوضع على الراس اذا لم يكن مانع والمياه المبردة والمسال لعاب حب السفرجل مخلوطا بدهن الورد البالغ او نقيع الاجاص ولب القثاء والقند والقرع وبزر الحماض الاسود واصل السوس والحب المذكور في اقراباذين العطش والموضوعات والمصوصات ... والعطش قد يكون من البلغم فيقطعه النوم وقد يكون من ... فيقطعه السهر

في السبات الذي يعرض لهم

يجب ان يوقظ ... بالحديث ونحوه بالاصوات ويربط اعضاؤه السافلة ... مانع ويستعمل اشيافه لطيفة ... الطبيعة ... اوقات ... الراس ... وينطل ... الكمافيس والافعال

في تقليل ... نومهم

يجب ان ... حب اللبن ... وبهم اوصب دهن عليه او نطول او سعوط بل اقتصر على التحريك بالنطولات ... ونحو ذلك

في ارق اصحاب الحميات وغيرهم

واما ... من الحماض والاستنشاق ... دهن ... والحس ودهن النيلوفر والقرع والصاق ... من المخدرات المنومة بالصدع والاكباب على الاعرق المطبخ واستمام النيلوفر والتفاح والخشخاش المرشوش ... والنطولات المرطبة ... مانع ... شراب الخشخاش ولعوقه ... بدايه المرح ورفع الاصوات بالحديث ونصب اطرافه عصبا ... يلتقط ... ويكلف التناوم وتغميض العين ... الطيفت ... الاصوات ... فانه ينام واذا ... النوم ... على الوجه بما طبخ فيه الخشخاش الاسود مع ... ان كان الخلط ... ينفع الماء المطبوخ فيه ... والخشخاش ... على ...

في خشونة السنتهم

اما ... عن اللسان ... دهن اللوز والطين ... وقليل ملح ودهن ورد ... حسو ... وجه ... ان يسك ... في فيه السبستان ... او ملح ... وحلاوة ... على ... ان لا ... بماء فان هذين يعقفان اللسان

في العطاس الملح يعرض لهم

فليتعظم ضرر العطاس الملح لهم فانه يؤذيهم ويلا ... وضعف قواهم ... ويجب ان يدلك ... الجبهة والعين والانف ويفتح افواههم ... ويلطخ ... دو ... ويلوون

ويعمر اطرافهم ويصب في اذانهم ادهان فاترة الى الحرارة يسيرا وترطب عضلهم ورقابهم ويوضع تحت انفاسهم ... سخنه ولا ينقصون عن نومهم دفعة ويرفعون الغبار والدخان ويكلموا في راحته حله ويشمون السويق وطين النحاح والاسفنج البحري

في الصداع الذي يعرض لهم

ويطلى اطرافهم وخصوصا القدم ويخضب وبذلك اقدامهم ويحلون اشتيافه يجتذب بالمادة الى اسفل ويقوى رؤوسهم بالمبردات المعلومة وان لم يكن مانع من نفث له او سعال تطلت رؤوسهم بطبيخ الورد والبنفسج والشعير وورق الخلاف ونحو ذلك ودهن الورد ودهن الخلاف واذا المريض ذلك فاخلط بالنطولات المبرده مليا ... مثل البابونج ... ان يعمل المحاجم ويجلب اللبن الا عند زوال الحمى فان كانت القوة قوية يحلب لبن الماعز وان كانت ضعيفة حلب لبن النسا واحذر البرد ... الرطب الذي ... السماني ... لجميع المرطبات وانما يستعمل المرطبات حين ما يكون البخار دخانيا والراس ملتهبا قليل النوم واذا ... الراس من البخار الرطب فاجذبه الى اسفل بالشيافات والحقن وشد الاعضاء السافلة حتى الخصيتين

في سعالهم

ان السعال كثيرا ما يعرض لهم من حر او يبس فيجب ان يمسكوا في افواههم حب السعال واللعوقات كلعوق الخشخاش والسبوب البارده والنشا ونحوه ويستعملوا القي وطلات المبرده المرطبه المتخذة من دهن الورد الخالص ومن لعاب بزر قطونا وعصارة الحمقا ونحو ذلك

في بطلان شهوتهم

ربما كان سببه خلطا في فم المعده ويعرف مما قيل في بطلان الشهوه ويستفرغ بقيء واطلاق وكثيرا ما ينتفعون بادخال الاصابع في الحلق وتهيج المعده خصوصا اذا قذفت شيئا منها او حامضا ورعا كان من شدة ضعف فيعالج المزاج الذي اوجبه بما علم ويجب ان تقرب انوفهم الروائح المشهية للشهوة مثل رائحة السويق المبلول بالماء البارد او بالمليكة والخل وتطعم الجوارش المنسوب الى الخوميني وقليل شراب وسلاقات الفواكه العفصة الطيبة الرائحة وان يطعموا شيئا من حلاوة وبصل قريص السمك او الكبر او نحو ذلك ويحمل على المعده بعد الايام الاول اضمده متخذه من الفواكه ومن الافسنتين وصبر على ما علمت ويمسحها بالادهان الطيبة

في نومهم

يجب ان يطلوا ما ... التي عمل في الطين البحيري او الارمني مسلولا بالخل ويشموا المصوصات والخبز المنقع الحار والحموم المشويه ويبل اطرافهم ويمد آذانهم وشعورهم ويقوى ادمغتهم بالنطولات المبرده فان كثر نومهم لبطلان حس وقيء المعده لسبب مشاركة الشعب التي تاتيه الحس ويكون البدن ... ويطلب لكل ... لاستفراغ

في سواد لسانهم

يجب ان لا ييبس على لسانهم السواد بل يحك بما يلين والاصعاد الى الراس بخارات خبيثة فاوقعت في البرسام

في سهو بهم الملبس يعالجون بالاسوسنان البارده والحلاوات

في الغشي الذي يعرض لهم

قد يعرض لهم الغشي في اثنا الحميات لانصباب المرار الى افواه معدهم فيجب ان يعطوا قبل النوبة او في النوبه قطعة خبز مشبعة بماء الرمان ونحو الحصرم واعلم ان اجتماع الغشي والحمى فالعشي اولى بالعلاج وان احوج الى الطعام فقليل خبز ممزوج بثلثة دراهم من شراب عتيق والاشربة التفاح العتيق الذي يحل فصوله والعضد ... الحقنه اللينة او قوى والفعل ... رؤوسهم وشد الساقين ووضع الدين ... كما افاق من الحرم ان يطعموا اسويق شعير مبردا فيحب الرمان

في ضيق نفسهم

... ضيق النفس يعرض لهم اما النفخ ويعرض لعصيل النفس او لماده خالقه ... الحلو ... واما الضعف ... العصب الجاى الى عضل النفس والاول يعالج بما يلي ...

بما يمنع الحوانق والثالث بتعديل المزاج في الدماغ وتفريغ العنق بما يرى دون رطب وبما يوضع على المعده الضماد من مثل ماء الفرع والحمقا والصندل ودهن الورد ونحوه

في سدد كربهم

اذا الكرب بسبب في المعده وحصول خلط لاذع فيه من دمعة انفسهم بما يلطف من الاغذية وبما ... ويحوا ويجعلوا في موضع يقرب حركات الماء ... ويشمون بالاطراف والاعضاء البارده والرياحين البارده من النيلوفر والورد والنضوحات البارده المتخذه من الفواكه العطره البارده والصندل والكافور ما يسعفهم من كل ... الحقن البارده المتخذه من ماء القرع والخيار وعصارة الحمقا ودهن الورد

عسر الانزداد يعرض لهم

ان كان عسر الازدراد يعرض لهم والحمى مطبقه فلعضل ... الدم ... المري فان كانت الشهوة ... ماء الشعير ... المعافي ... والحمول والحقن

برد الاطراف يعرض لهم

كثيرا ما يعرض ... اطرافهم ... الراس فليوضع الاطراف في الماء الحار ولا يشرب الماء البارد

كلام كلي في الحمى الصفراوية

الحميات الصفراوية بليته عب دايرة وغب لازمة ومحرقة والغب اما خالصه ويكون عن صفرا خالصة واما غير خالصة ويكون عن عفونة صفرا غليظة الجوهر ... فلذلك لا يكون ... الغب نوبتان والعب الغير الخالصة ... ربما طالت مدة طويلة ... نصف سنة وربما ادت الى الدق والى عظم الطحال واما المحرقة فهي من جنس اللازمة الا ان تفاوت استيعادها وتقلوها ... واكثر ... شديدة والسبب حمله المادة ... موقعها بقرب القلب ... حاسه وبالجملة الاعضاء الشريفة المقاربة للقلب واما في الغب فان الصفرا تكون في اللحم والى الكبد وفي الدائمة تكون منوثه في عروق البدن التي تعدل عن القلب ... العطش واللهب والعلق والارق والهذيان والخفقان ... الفم وشتر الشفاه وتشققها والصداع ... في الحميات الصفراوية ويكون الطبيعة في اكثرها الى اليبوسة لان المادة ... الاعالي واما الطاهر البدن والجلد

في الغب مطلقا وسمى طرطاوس

... الغب ... ويحس اثنا ... بيرد ويختلط في ناقض صعب ... اشد من سائر ... بارد ... ويصل البرد ... الى الباطن ... بحركة المادة ... النافض ... التسكين والسخونه ... هذا النافض ويكون النافض فيه في الايام الاول اقوى واشد ... النافض ... ويكون البول فيه ... احمر ... الغب ... العوارض التي تعرض في الغب ... الراس ... والعطش والعجز والقي وبعض الكلام ويكون النبض ... سائر الحميات ولا يكون مستوي ... والانبساط ... الحمى ... عظيم ... المبتدي ... في الابتداء ... النبض ... الى وقت انحطاط ... ويدل عليه البدن ... والعاده

والبلد والمزاج والسحنة والفصل ... وقوع ذلك الوقت واذا ... كانت نوائبه ... يوم ... الغب بالنوبة غلط فيه بل يجب ان يراعي الدلائل الاخرى والنوائب ... واصحاب الغب قد يعرض لهم ... حلوه ... تعليل ... الكبد

الفرق بين الغب الخالصة وغير الخالصة

الخالصة ... ساعات الى اثنا عشر ساعة لا تزيد عليها ... فان زادت زيادة كثيرة فهي غير خالصة وهي في الاكثر الى ... ويعرق فيها البدن ... الاطراف بعد بارده ... الخالصة لا تزيد ... المرتفع غلطا سبعة ادوار وربما انقضت ... في نوبة واحدة ... في اول اسهال ... في البول في ... الثالث والرابع او في السابع فان زاد على سبعة ادوار زيادة كثيرة فهي من جملة الغير الخالصة ... متشابها ... وفي غير الخالصة يكون ذلك مختلفا غير مضبوط ... النوائب على ... علامات طول الحمى ... الابتدا نافض ... وانها ... غير ... بلا يشك انها خالصة والخالصة اذا شرب صاحبها ... بدنه بخار رطب ... يعرق ... وغير الخالصة ... في الراس ... طول النوبة حتى يبلغ اربعة وعشرين ساعة ... اثني عشر ساعة ... الغب الغير الخالصة ... النبض ولا يظهر في السحنة ... ولا ... المرتفع ... ويكون ... الاعراض الصعبة ...

الغب اللازمة

... جالينوس ... الازم ... الغب ... وفيه كلام ... من بعد

علاج الغب الخالصة

يجب ان يتذكر ما اعطيناك في الاصول في علاج الحميات في الاسهال والغذا وفي جميع الابواب ... المسهلات القوية والمسهلات ونحوه الا ما ذكرناه من الصفة ... فليس ... مثل ما ذكرناه ... قدر اربعين درهما ... في ماء حار ليلة ... ويصفى ويلقى عليه ... خشب ... الرمان ... والزبيب المنزوع العجم ... والشعير ... شراب البنفسج ... بزر قطونا مع بعض الاشربة مثل شراب الحصرم ... اللبلاب ... الحقنة بطبيخ الخطمي ... والسبستان واصل السوس ودهن البنفسج وعصارة السلق ودهن البنفسج والبورق على نحو ما علمت وذلك ... الحاجة فانه من الصواب ان لا ... شيئا من ماء الشعير ولا ... الاغذية ... الطبيعة على الاسهال ... حمى الغب الخالصة ... ان لا ... ادوار ... يوم النوبة ... والحقنة ... بالسكنجبين ... النوبة ... الشعير ... الرمان ... البزور البارده المدرة ... النوبة ...

سقو ... ماء الرمان وماء البطيخ الهندي ... ويدرج ... الايام الاول ... بكسك الشعير والخبز ... في ماء البارد ... والعدس واذا كان الطعام ... بماء الشعير ... والحمى غير عظيمة ... فان دلت العلامات ... ماء الشعير وماء الرمان الحلو والمز والاجاص ... واما البطيخ الهندي ... النفع ... والعناب والعنب ... واعلم ان المقصود ... صاحب الغب اما الرطب ... الاسفاناخ ... والبقول ... ماء الشعير ... ماء الرمان ... المعجون ... بالمسهلات ... الاهليلج ... المسهله ... ماء بارد ... عظيم ... المطفئات ... التدبير ... واما الحمام ... قبل النضج ... بعد النضج ... علاج لهم ... في العقاد ... النضج ... المعاد ... ماء الشعير ... ان ... بالماء ... ويذلك ... المزاج ... السكنجبين ... الكثير المزاج ... ماء الشعير ... شراب ... العطش والصداع والسهر ... الغب ... اللازمة ... السكنجبين مع العصارات ... والاصول ... علاج الغب ... والي ... بماء الشعير ... اللينة في الابتدا ... من المسهلات في الابتدا ... شراب البنفسج ... الحقن اللينة

علاج الغب الغير الخالصة

الاسود الذي ... علاج الغب الغير الخالصة والغب الخالصة ... الحميات

البارد من ان الرخيص الذي ربما رخص به لاصحاب الخالصة من ان لا ينتظر النضج ولا ينتظرها اكثر الاحتياط ان ينتظر
النضج هو من عليهم فان ليكام غلظ البلغم الغليظ يحتاج بما يحيا الى موضع العفونة ويخالط بالخلط الردي بالعفن فيحال
اللطف وسقي الكشك وان التغذية كل يوم اصلا اولى اصوب من التغذية مما يرخص لهم بان يحتال ان يغذوا يوما ويوما لا يكون في
اعلية ضمر ما علوا ويحتمل قليلا ويكون التغذية في اوايل العلة اكثر منها في اوايل الخالصة ثم يدرج الى التلطيف حوفا بالطف
الغب وان يكون التلطيف فيها بالاجابة اكثر من التلطيف بالغذاء التلطيف جدا وان يكون التزيد اقل وان يحتقنوا في الابتداء
بحقن احد وان انتظر النضج في اسهالهم القوي لكثرة وان يكون في ما يسقيهم قوى منضجة محللة مثل ما قلنا
لمن يحمض ما الشعير في معدته بل اقوى من ذلك فيما يحتاج الى ان يطبخ فيه الزوفا والصعتر والفوتنج [illegible]
والسلق نافع لهم وخلط ما الحمص بما الشعير وفي اخر ما الحمص بالطبخ لهم ويجب ان ينظر في قرب غير الخالصة من
الخالصة وبعدها عنها وبحسب ذلك يخالف بين علاجها وبين علاج الخالصة فان كان قريبا حلل من الخالصة خالف بينهما
تخالفا يسيرا واذا ابعدت عنها [illegible] فاصد واي فصد فانه يجب الحقنة واعلم انه لا ينفع لهم من القي بعد
الطعام ومن المسهلات في اوايلها التي هي اقرب الى الاعتدال ما الحليب المطبوخ والسكنجبين وربما جعلنا فيه
خيار شنبر واقوى من ذلك ان يجعل فيه قوة من الزبد والحقن في الابتداء احب الي من المسهلات الاخرى وهي الحقن التي فيها
قوة الحنظل والبابونج والسلق والقرطم والبنفسج والسبستان والتين و[illegible] من الزبد ومنها ما الخيار شنبر ودهن [illegible]
والبورق وربما احتيج الى الحل من هذا بحسب تعلق الحمى من الخالصة واما المعينات على الانضاج فمثل السكنجبين مخلوطا
بشي من الحلبة والسكنجبين الاصولي وبعد السابع مثل طبيخ الافسنتين فانه نافع ملطف للمادة مقو للمعدة ومن ذلك
ما الرازيانج وما الكرفس مع السكنجبين واذا جاوز الرابع عشر فلا باس بسقي اقراص الورد الصغير فان طالت العلة
لم يحتمل امثال اقراص الغافث وطبيخه ويحمى نواحي التي اسفل من هذا القبيل ويضمد مراقهم اضمادا منضجة [illegible]
ان وقع هناك فاذا علمت ان النضج قد حصل فاستفرغ ولا تبال ومن المستفرغات الجيدة لهم ان يوخذ من [illegible]
خمسة دراهم ومن عصارة [illegible] والغافث من كل واحد ثلثة دراهم ومن بزر الكرفس والهليلج الاصفر والكابلي من كل
واحد خمسة دراهم ومن الزبد ستة دراهم يحبب بما الكرفس والشربة منه درهمان ومن ذلك مطبوخ جيد لهم يوخذ
من الغافث ومن الافسنتين ومن الهليلج الكابلي من كل واحد خمسة دراهم ومن بزر البطيخ وبزر القثا والخيار وبزر
الكرفس والسكاعي والباذاورد من كل واحد عشرة دراهم ومن الزبد وزن [illegible] درهم ومن الخيار شنبر وزن ستة دراهم
ومن السبستان المنزوع العجم عشرين عددا ومن [illegible] عددا ومن التين عشرين عددا ومن الحلبة [illegible] بالورد الفارسي وزن
خمسة عشر درهما يطبخ الجميع على الرسم فيصفى ويوخذ منه قدح كبير وقد جعل فيه قيراط سقمونيا وربما احتيج الى دوا اقوى
من وجه واضعف من وجه اما قوته فبحسب استفراغه الخلط اللزج واما ضعفه فبحيث ان لا يستفرغ كثيرا دفعة واحدة بل
على ان يدرج به فيستفرغ الخلط [illegible] الى استفراغه مرارا لئلا ينهك القوة وهذا الدوا هو الذي يمكن ان يفرق ويجمع
فيطلق قليلا ويطلق كثيرا فاما القليل فقليلا من الردي واما الكثير فكثيرا من الردي واما السلاقات فعليها ربما لم يفعل
شيا ومثل هذا الدوا ان يوخذ من الزبد قدر نصف درهم او اقل او اكثر بحسب الحاجة ومن السقمونيا [illegible]
[illegible] يوخذ من الاغاريقون ومن السقمونيا على هذا القياس [illegible] ويشرب او يجعل في عصارة الورد

الطري قدر اوقية ويشرب اوقية من شراب الورد ونصف **في الحمى المحرقة وهي المسماة قاوسوس** ان الحمى [illegible]
المحرقة صفراوية يكون الشي فيها كثير العفونة اما في داخل عروق البدن كله او في العروق التي تلي نواحي القلب خاصة [illegible]
[illegible] عروق نواحي فم المعدة او من الكبد واما بلغمية وتكون من بلغم مالح قد عفن في العروق التي تلي نواحي القلب كما [illegible]
[illegible] في ابيذيميا وانما يكون البلغم المالح كما علمت من مايية البلغم مع الصفرا الحادة فيكون الصفرا التي تعفن [illegible]
[illegible] المايية الكثيرة [illegible] المحرقة اشد لهيبا من الغب وجب ان تكون اقصر مدة منها والمشايخ قلما [illegible] منهم
الحميات المحرقة فان عرضت لهم هلكوا لانها لا تكون فيهم الا لسبب قوي جدا وهم ضعيفو واما الشبان والصبيان
فيعرض لهم كثيرا ويكون في الصبيان اخف لرطوبتهم وما كانت فيهم مع السبات لتبخير الاخلاط الى الراس [illegible]
[illegible] ان عرض له في الحمى المحرقة رعشة فان اختلاط الذهن يحل عنه الرعشة ويشبه ان يكون ذلك لان الدماغ [illegible]
[illegible] العصب ويشبه ان يكون بحرقة ويكون لاختلاط الذهن يحل عنه بالرعشة لانتفاض المواد الى العصب والى
ما ينفض بقي واستطلاق او عرق او رعاف **العلامات** علاماتها اللزوم وخفا الفترات وشدة الاعراض من خشونة
اللسان ومن اصفراره اولا ومن اسوداده ثانيا ومن لجاجة العرق لا سيما الهذيان والعطش قال ابقراط الذي [illegible]
سعال يسير يسكن ذلك العطش يشبه ان يكون شدة عطشهم بسبب الرية فاذا تحرك يسيرا بالسعال ابتلت بما يستبل
[illegible] والحرارة في المحرقة في اكثر الامر لا يكون قوتها في الظاهر قوتها في الباطن ويكون [illegible]
اخف منها في غيرها [illegible] من الصفرا اشد فيها الاعراض الردية من السهر والقلق والاحتراق واختلاط الذهن والرعاف
والصداع وضربان الصدغين وغور العينين واستطلاق البطن بالصفرا المحضة وسقوط الشهوة واذا عرضت للصبيان
[illegible] هو الذي لم يقبلوا وقد ما ينتفعون من اللبن وحمض **علاج المحرقة** علاجها هو علاج الغب الخالصة واذا
احتاجوا الى استفراغ فمثل ما قيل فالتعجيل اولى واما الايام فعند النضج والفصد ربما [illegible] وربما نفعهم ان [illegible]
[illegible] لكنه يحتاج الى تلطيف وتدبير اشد وتبريد بالفعل لما يتناوله واذا خيف سقوط القوة فلا بد
[illegible] وان لم يشتهوها خصوصا [illegible] كثير فانهم كثيرا ما يصيبهم [illegible]
[illegible] اقوى والى معالجات الحمى الحادة المذكورة [illegible] جميع الحميات الموصوفة [illegible]
[illegible] وقد جعل فيه [illegible] استعمل لهم السكنجبين او حليب بزر [illegible] بزر الهندبا والبطيخ
[illegible] الما البارد كما ذكرناه فان لم يمكن [illegible] اختلاط
الذهن [illegible] فيجب ان [illegible] قليلا قليلا [illegible]
اعراضه المفرطة بما ذكرناه في ابوابها ويجب ان يتوقى عليهم افراط الرعاف فانه ربما يعظم فيه الخطب [illegible]
ويجب ان يراعى نضجهم ولا يدع نواحي الصدر ان يتشنج ويجب ان يحفظ روسهم بالخل ودهن الورد او الصندل وما
الورد او الكافور ونحو ذلك والتطبيل بالسلاقات المطبوخ فيها ما ذكرناه واذا اشتد بهم السهر [illegible] فلا باس
بسقي شراب الخشخاش [illegible] في مثل هذه الحال وفي اخر يسقى الاقراص التي يصلح له مثل اقراص الكافور وفي ذلك
الوقت يوافقهم السكنجبين حليب بزر [illegible] وبزر الهندبا وبزر الحمقا من كل واحد درهمين والسكنجبين [illegible]
[illegible] اسهال فاقراص الطباشير الممسكة [illegible] يوخذ طباشير وورد [illegible]

واحد درهمين ونصف زعفران وزن دانقين بزر بقلة الحمقا وبزر الهندبا من كل واحد وزن ثلثة دراهم بزر القرع وبزر
القثا من كل واحد وزن درهمين صندل وزن درهم ونصف رب السوس ونشا من كل واحد وزن درهم كافور دانق
ونصف الشربة منه وزن درهمين ايضا ورد وزن اربعة دراهم وبزر الخيار والبطيخ والقثا والبقلة الحمقا من كل
واحد وزن درهمين زعفران دانقين كافور دانق ونصف صمغ ونشا وكثيرا او رب السوس من كل واحد درهم
الشربة منه وزن درهمين واذا اختلط [illegible] فلا باس [illegible] المايل [illegible] الى البرد ويجب [illegible] لمن
حماه من البلغم المالح **في حمى الدم** قد ظن جالينوس انه لا يكون حمى الدم عن عفونة الدم فان الدم اذا
عفن صار صفرا او لم يكن دما فيكون الحمى حينئذ صفراوية لا دموية ويكون المحرقة المذكورة او الغب [illegible]
العلاج وهذا القول فيه خلاف قول بقراط وخلاف الواجب واكثر الغلط فيه من قولهم اذا عفن صار صفرا فان هذا القول
يوهم معنيين احدهما انه اذا عفن تادى الى ان يصير بعد العفونة صفرا كما يقال ان الحطب اذا اشتعل صار رمادا
والثاني انه اذا عفن يكون حاله [illegible] صفرا كما يقال ان الحطب في حال [illegible] رمادا [illegible] المفهوم
فاما المفهوم الاول فهو فاسد الماخذ من وجوه ثلثة احدها ان الدم اذا عفن استحال رقيقه الى الصفرا [illegible] وثقيله الى
سودا فليس بكليته يكون صفرا والثاني ان ذلك يكون بعد العفونة ونظرنا في حال العفونة والثالث انه يكون بعد
ذلك صفرا [illegible] فيها عفونة او ليست فان كثيرا من الاشيا تعفن ويتميز منه رقيق وكثيف ولا يلون لا
الرقيق ولا الكثيف [illegible] لونه [illegible] من العفن [illegible] لونه عن العفن بحسب
عفونته لكان يجب ان يكون الكثيف المنفرد ايضا عفنا فيكون مثل الحمى سوداوية ايضا وهذا ما يوجبه تحصيل
المفهوم الاول فاما المفهوم الثاني فهو كذب صرف فان العفونة طريق الى الفساد والعفونة لها زمان وحالة
الدم [illegible] لا يكون في زمان العفونة فسادا يعرض للدم وهو دم كما يعرض للبلغم وهو بلغم لم يصر سوداء ولا
صفرا الا ان يستحيل من بعد ذلك بتمام العفونة بل الحق الصحيح قول بقراط ان الدم قد يولد عفونة حمى فنقول الان
ان حمى الدم [illegible] حمى عفونة وحمى [illegible] وغليان التي سماها بقراط سونوخس اي المطبقة دون غيرها والاكثر
[illegible] وقد يكون عن اسباب اخرى [illegible] اسباب حمى يوم [illegible]
[illegible] ومن جملة الحميات التي تسمى حميات العفونة وحميات اليوم ويفارق حميات اليوم بان [illegible]
فيها الخلط ويفارق حميات العفونة بانه لا عفونة لها وفي حارة ليست حمى يوم ولا حمى دق ولا حمى عفونة وكثير
ما تنتقل الى حمى عفونة او الى حمى دق [illegible] مجرى حميات اليوم ويرى جالينوس ان [illegible]
لا تشترك مع سائر الحميات لان العفن اذا كان في الدم كان عفنا لكل خلط [illegible] احتاج
ان يطول الكلام فيه ولا ينتفع الطبيب [illegible] الامتلاء [illegible] وخصوصا الغير
المعتاد ومثل الاستفراغ ثم استعمال رياضة عنيفة وقد يوجب العفونة فيه كثيرا مايية الدم من اكل الفواكه
المايية فيستحيل الى العفونة [illegible] الخلط [illegible] مثل ما يتولد من القثا [illegible]
وهذه الحمى [illegible] لعموم المادة ولزومها الى البحران او الموت [illegible]
[illegible] ستة ايام [illegible]

لان الحلل فيها اقل من العفن ويحتاج بها الى السابع في الاكثر وانقضاوها باستفراغ محسوس او غير محسوس وقد ينتقل
الى المحرقة والى البرسام وقد ينتقل [illegible] الى الغشي وقد ينتقل الى [illegible] والحصبة واذا عرض فيها
سبات وانتفاخ بطن [illegible] من صوت الطبل فلا يحطه الاسهال [illegible] وكان الاسهال لا ينفع ثم خرج
[illegible] فهو من علامات الموت **العلامات** علامات الحمى الدموية [illegible] الحمى وحمرة
الوجه والعين وانتفاخ الاوداج والصدغين وامتلا [illegible] من غير ناقص [illegible]
حكاك في الانف وفي المحاجر وضيق النفس وكثيرا ما يقع عليهم سبات وعسر كلام وهو ردي وكذلك
اورام الحلق واللوزتين واللهاة وسيلان الدموع وحرارتها كثيرة رطبة بخارية حمامية [illegible]
المحرقة ونبضها عظيم [illegible] ممتلي سريع متواتر جدا مختلف كثير الاختلاف واقل اختلافا [illegible] مما في
المحرقة والغب [illegible] وما كان منها [illegible] حرارتة [illegible] اشد وعلاجه
اضعف فهو اشبه بالمحرقة واما رقة الدم وغلظه فيعرف بما يخرج منه والسونوخس [illegible] اشبه شي في ابتدا
بحمى اليوم لكن حرارتها قليلة اللذع والاذى [illegible] القلب [illegible] والربو واما
العفنة [illegible] بالمستوي في الاكثر واما علامات [illegible] فعلامات كل ما ينتقل اليه من [illegible]
اورام الحلق واللوزتين وقد عرفتها وعلامات الجدري ستعلم وعلامات البرسام والصداع واختلاط الذهن وغير ذلك
قد علمت واما علامات طولها فقد ما علمته من تاخر علامات النضج وابطا [illegible]
والوقوف والنقصان حتى تكون كانها مفترة فان ذلك دليل على ان الدم مخلوط [illegible] واما سلامتها [illegible] فعلامة
ظهور علامات النضج ان يلحق الى بعد الثالث والرابع لم يجز في السابع وكثيرا لا يكون بحرانها في الرابع **علاج حمى الدم**
[illegible] علاج الدم هو استفراغ الكثير الى الغشي [illegible] الدم ان كان رقيقا [illegible]
[illegible] وتبريده وتسكينه وتنقية ان كان غليظا فهو بتناول مولدات الدم الغليظ ومولدات الخلط
الفج وانضاج المادة التي علة الحمى وتحليلها فاما الاستفراغ فلانه الفصد من الباسليق في اي وقت عرض ولا تنتظر بحرانا
ولا نضجا الى ان يكون [illegible] فان ذهبت الحمى [illegible] الفصد حتى [illegible] الغشي ان كان البدن
قويا فان الغشي [illegible] المزاج القوي [illegible] الفصد وسقي الما البارد وربما اغنى عن تدبير غيره [illegible]
به اولى ان لم يكن ما يوجب الاستعجال فانه ربما كان فيما دون مقاربة [illegible] وربما يتبع الفصد [illegible] في
الوقت اسهال مرة وعرق [illegible] ما عرض من ضعف [illegible] اللطف
[illegible] ويجب ان يدام تليين الطبيعة بما يعرف من مثل ما الرمان الحلو [illegible]
والاشيا [illegible] مما ذكرناه وربما احتيج عند النضج الى الاستفراغ بمثل الهليلج والشاهترج والخيار شنبر ونحو ما
[illegible] فان لم يحتمل الحال الفصد من اليد فصدت العرق الذي في الجبين والحجامة فان لم يتهيا شي من ذلك لعارض
مانع [illegible] علاجها على نحو ما في المحرقة والتبريد بما يقمع ويقطع ويسكن الغليان وان عرض [illegible]
[illegible] وان عرض رعاف [illegible] فاما غليظ الدم [illegible]
[illegible] فهو افضل [illegible]

خصوصا المحلل داعمل الحامض النقيع من هذا القبيل واما ان يسقى رب الحصاب او جرم العدس والماده غليظه وا...
بن بها فيمثل ما العدس المبرد وما الحمض المبرد وسقي الماء البارد ان لم يكن مانع وربما سقي حتى يرعد ويخضر فربما
عوفي وربما سقطت الحمى الى بلغمية وعو يجب ما في اصل الورد ونحوها وهذا العلاج لبعض المتقدمين والحيلة بعض
المتاخرين فاما سقي ماء الشعير فهو علاج نافع له ولكن مع لين الطبيعة واولى الاوقات بهذا وقت شدة الغليان
والكرب والاشتعال ونوائب الخفقان واعلم ان الاعتماد على التي يدوي في الفصد والاسهال تزيد في البلاد
والحقن في داء العفونة والكان في باي الحال واما سقيه فمثل مسهلات الصفراء بحسب اختلاف اسباب القوة
والضعف ومنضجات الخلط الخام فربما كان هو السبب في عفونة الدم وفي لحن سقيه مثل اقراص الكافور
واقراص الطباشير وهذه الاقراص نسخته يوخذ طباشير ثلثه بزر البقلة خمسة بزر القثاء اربعة بزر القرع ستة صمغ
ولبنه اونشا من كل واحد وزن ثلثه دراهم رب السوس وزن سبعة دراهم تتخذ منها اقراص نسخة اخرى تكثر
عند ضعف الكبد يوخذ وزن ثلثة دراهم عصارة الامير باريس درهمين بزر القثا والخيار والبطيخ والهندبا والطباشير
من كل واحد وزن درهم صمغ وكثيرا اونشا من كل واحد نصف درهم راوند صيني وزعفران ومقدم من كل واحد
ربع درهم يقرص واما الاغذية فالعدسية والعدسية والحصرمية والرمانية والسماقية وان كان شيء من هذا
كان عقليه كثير لشيء حسنت والجاص وبالقرعية والهماضة وفواكه الكمثرى الصافي والرمان والتفاح
الشامي وسمن القرع والقثا والخيار والهندبا والبقلة المبارك ونحو الجاص والكسفرة وماء الحصرم منها فان عرض صداع
او خفقان او سهر او سبات او رعاف مفرط يهتك القوة وغير ذلك من الاعراض الصعبة فعالج كل عارض في
موضعه

في الحمى البلغمية

قد علمت ان حمى عفونة البلغم قد تكون نائبة وقد تكون لازمة وعلى السبب
في ذلك فيها وان نسائر الحميات واقل اوقات ابتدائها في الاكثر عشر يوما واطلاقها في الاكثر ما بين اربعين
الى ستين يوما واسلمها النقيه والقرات ولا سيما الكبير العرق ويدل على رقة المادة وقلتها وعلى البدن
والطول الجراهية العلة الصعود على ان اخلاطها اقصا اطول من اخلاط الغب والبلغم الحلو قد يكون رخوا
وقد يكون حامضا وقد يكون حلوا وقد يكون مالحا وقد علمت كيف يكون من المالح والاكثر ما يعرض حمى البلغم
للمترفين والمبلغمين والمشايخ والصبيان واصحاب التخم والمترفين والمستحمين على الامتلاء واصحاب الهيئات الخامضة
امتلاءات صادرة موارد الى المعدة تعفن فيها وقلما تخلو عن الم في المعدة ولتعلم ان كل حمى نهارية فانه يضيق
النبض وصغر

علامات البلغمية الدائرة وهي التي تسمى امفيمرينوس

اما ما كان النائبة فيكون
حاجبا او حامضا فان البرد يكثر فيه جدا والنافض في الحاجي اشد من البرد لا تبتدي بها دفعة بل قليلا
قليلا في الاطراف ثم يبلغ الى ان يصير كالثلج الا انه لا يقشعر ولا يحس دفعة ولا على تدريج مفصل بل قليلا قليلا مع عود
من البرد ويعلو الحرارة في الابتدا مع قشعريرة ويكون الى ان يكثر لم يعفن والقشعريرة والعطش وعظم برده
ونا قصه في ادوار المنتهى وهذه الحمى من مادة يعقل عنها حتى يكون سببا للنافض من طريق الشعر فان عفونتها
عفونة لين ولها جمع ثقل وسبات وكثيرا ما تبدي في النوائب الاول برد ولا نافض بل ساح الى مدة ويكون
ان يرد ولم يكن نافض وكثيرا ما تبدي كما ولا يكون وهذه العلة يكثر فيها الغشي لضعف فم المعدة

المهوه وعدم الاستمرار الذي هو يهيء لمادة الغذا والقوة واما ما كان من بلغم مالح فيتقدمه اقشعرار ولا يشتد
واما ما كان من بلغم حلو فقل ما يعلمه في الاوائل الى الكثير من النوائب فيقشعر ولا يبرد ولا نافض والتي ادوار الحمى
البلغمية تاخذها بالغشي وقل ما يطهر فيها في الادوار الحرارة اشد وفي الاواخر يعتبر ذلك وسببه ان يكون الشيء في الذات
العفونة يميل الى التحلل والاشتعال والاحتراق ثم الى الخلط الاردا ومن الحرارة فيها في الاول ضعيف ويجاري سوادا
لطيف وضع اليد على العضو احست بحرارة الا انها لا تكون متشابهة مستوية في جميع ما يقع عليه اليد بل يكون
سقاوة تجد في موضع حرارة وفي موضع لينا وكانت الحرارة تصعد حلف شيء معترض لان البلغم لزج يحلف انفعاله ويرق
عن الحرارة ويكاد يعرض لسائر اللمس وجات عند غليانها فانها تسعق في مواضع ولا يحس في تحرارتها في الكثير الامر
دون ان يلهب ويكرب وتعظم الشوق الى الهواء البارد والماء البارد ولا الى التكشف والتململ والنفس العظيم والتلج
والنبض اما في حرارتها ان يعف زمانا الدور ساعة او ساعتين بحسب تحتها فانها تشتد واذا هي معدن التزيد لا يكاد ...
مما يحدث تزيد ويدل على الخلط وفوقات وحميات البلغم كثيرة البلد لكثرة الرطوبة وبخارها قليله
العرق الذي وجد الخلط واذا اعرق كان شيئا غير سابغ ومن اخص الدلايل بها قلة العرق وفقده والعطش قليل في حميات
البلغم الا ان يلب ملوحته او لب بلغم عفونة ومع ذلك فيكون اقل من العطش في غيرها واصاخ الحس يكثر فيهم
وقد يعرض لهم الحب ان روح مع تمدد واما لون صاحب حمى البلغم فالى حضرة وصفرة عريان في ابتداء حمى يلون الوجه بلون
الرصاص حتى في المنتهى فقلما تحمر بشرى احمرارها في منتهيات ساير الحميات واما نبضه فنبض ضعيف مختص صغير متفاوت او اقل
ثم سوا ان اخيرا اونوائبه وصغره اشد من نوائب الربع والغب وصغرهما وسبب نوائبه اشد صغرا لكنه ليس اسرع من
نبض الربع ولهما ان انطاهه اوسلب في الاول وصوت يدما الاختلاف مع عدم النظام والصغار والضعاف مهم في
الاختلاف الاكثر ودلايل النضج علمها من امح الدلايل واما بوله ففي الاول ابيض رقيق لكثرة السدد والرد نهر بحركة العفونة
ويعدل لونه الى النضج وقد تتغير فيه الحال وقلما موقنا واذا ابتي من المادة الغليظة وكلال النعفر وعا وقبا السدد ابيض ثم
اذا اعقب سيما ثم ليشير بعد ذلك واندفع وفتح السدد احمر الى ان يرد حمى السدد مما لسدها مرة اخرى من ذلك الخلط بعينه
واما نوائبه فليس فيه تقسيم وما يدل على ان الحمى بلغمية ان يكون نوبها ثمان عشرة ساعة ويكون راحته ست ساعات
ولا يكون بينهما تكافيا لان المادة مع الغلظ واللزوجة كثيرة وقد يدل عليها السن والعادة والفصل والبلاد والاغذية
والنوافي اسبابها السابقة من التخم ويدل عليها التخمة من لون الوجه المذكور وتهيج ولين المس وضعف المعدة
وسقوط الشهوة وربما كان معها الطحال ويشبهها حاصن في اكثر الاوقات كثير

علامات الحمى اللازمة وهي التي تسمى اللثقة

ان يكون فيها علامات الحمى البلغمية غير الاقلاع وما يشبه الاقلاع وغير الاستفراغ
بالنافض والبرد والقشعريرة ويكون اشبه شي بالدق ويكون هنالك تفتير في ست ساعات ونحوها فوق التي يكون
في الدائرة فان الدائرة ايضا لا تخلو عن نفسه الا انها تكون حيث غير ظاهر

حميات في اكثر الاحوال من جنس البلغميات

وقد تكون من الصفراء احيانا وليست مما يكون من السوداء خصصت باسماء لحكم ومعنى

القالوس والليفوريا

وهما من جملة الحميات التي يختلف فيها الحال الحر والبرد من داخل وخارج بحسب اختلاف
موضع ما يعفن وما لم يعفن وهي ثلثة اقسام والحمى المخصوصة بالعشية المخالطة والحمى النهارية والليلية

الحمى التي يبطن الحر ويظهر فيها البرد وهي اقيالوس

هذه تكون من بلغم زجاجي حاصل في الباطن والقعر مع حدث هو لكثرته
وقد يعرض له العفونة فينتشر منه بخار ما يعفن ويتفرق ويلهب في الظاهر وما ليس يعفن يبرد في الباطن وانما كان لا يظهر برده
بعد ذلك لزمان لانه لان سكنها القعر وان لم يبلغ العضو البدن كله

علامتها

من علامتها بعينها المذكورة وان بولها بارد
اول حوران من بول غير نضيج وينصب بطء متفاوت وهي في الاكثر تستقل في كل يوم لكنها لغلظ مادتها قد تستحيل
الى الجاص الى مثل هذه المادة في البدن قليل وقليل النضج نادرة والعلة من اسباب بعد الدور وهذا الاخر احد اسباب
يكون ملعة لانها العشية ان العفونة عفونة البلغم لاسيما ان النوبة تعود كل يوم واما مدة نوبتها فمن اربع
ساعات الى اربعة وعشرين ساعة وفي الاكثر بعض قبل ذلك لان هذه المادة لا يكون مثل الكثرة

الحمى التي يبطن فيها الحر ويظهر فيها البرد وهي ليفوريا

هذه الحمى في الاكثر بلغمية وقد يكون صفراوية من صفراء غليظة جدا فاما انها
انما يكون بلغمية فهو ان البلغم الباطن اذا اشتعل وعفن في ذلك الموضع ولانه ليس يتحلل ولا يتحرك ظاهر البدن باشتعالات
سخونة كثيرة ولان القوة تنصب الى الحر الذي يتحلل الظاهر الى فيبرد وخصوصا اذا كان في الظاهر بلغم فجة زجاجية
بارده وايضا لانه كثيرا ما يحلل منه بخار لم يعفن ولكنه يصعد ويتصل بالحرارة ويتخيه الحرارة منه فيلسه ثم يرد البدن
بخار الما الجمن فاذا ازاله وكان في الاصل قبل العفونة سار يد البرودة يعود ويبرد البدن واما ما يختلف يكون صفراوية
فهو ان الصفرا اذا كانت غليظة ويطلب وعفنت وبحث الموضع ما يحال مهاي عرض مما ذكرنا في نظير هذا من البلغم وقد يسمى
هذه الصنف او يسمى

لطيفوذوس فاما ليفوريا

فهو اسم الحبس من طويل مسه من شطر الغب ولقائل ان يقول كيف يكون
الحر ولا يسعث فيها الحرارة من القلب الى جميع البدن والذي صعوبته فهو من قبل ما الاسعت فيها الحرارة من القلب الى جميع البدن
فالجواب ان حار وهذه الاشياء يعتبر فيها شرط ان لا يكون مانع مثل ما يحدث المياه بانه بارد الرطب اي اذا خلي وطباعه
ولم يكن مانع وعلى الثقيل بانه الهاوي الى اسفل اذا خلي وطباعه وفي جميع هذه فان الحرارة تبلغ الى القلب وتنبعث في الشرايين
وعشر لكن يعرض ما يمنع من ذلك في بعض المواضع لما يعرض يوضع البرد عليه واما اشارها بالفعل فلا بد منه

الحمى التي يكون من كل واحد من الامرين في كل واحد من الموضعين

هذه الحمى اذا كانت فانما يكون حيث يكون مادتان باردتان عن كان بين
العفن احدهما في الباطن والاخر في الظاهر وليس لواحد منهما الى شيء فاشبه ثم اذا اخذ ناسعفتان ارسلنا كل واحد منهما

الحمى العشية المخالطة

بخارا لطيف بواحد منهما حيث هي وبارده وقد علمت السبب في تزيد الخلط البارد في حال الحركة
من الاسبات لعله حمى متفرق فيه قد فهرا القوة والاكثر يعيش فيها ضعف في المعدة اذا اخرك واخذ في العفونة
من القوة الى وحعلها تحض ان تكت والمادة عارف بها وان اشتغلت باستغراقها فوق عصب او تحركت حركة خانقه للقوة وان
اشتغل باستقراعها باسهال او فصد بالعنف لم يحمل القوة وانه يحتمل ومثال مع سكونها غشي ومع هذا كله فانه يحتاج
الى الاستفراغ شديد واحفا فان حاجتهم الى الغذاء شديد لان اخلاطهم اقل قسطا ما يعدوا البدن فيعفنه والبلادم للغذاء
فان كلف التغذية زادت المادة الباطنة وان لم يغتذ سقطت القوة ويعرض في ابتدائها ان يصب الى القلب شي بارد ويحدث
الغشي فيصغر النبض ويبطى ويتفاوت ثم ان الطبيعة تجتهد في نضج المادة وتلطيفها والعفونة التي كانت بعض اجزائه تعين عليه
فيسخن القلب بضرب برده وتقع في صورة حتى فيصير النبض سريعا وخصوصا في الانقباض الذي سرعة غير مثال العالي مع ذلك
صغر وبطء وتفاوت ودوره ادوار البلغمية لا على اوارها وتكثر معها تهيج الوجه ورزا البدن والوان بحالها الا انها تعاجل والوسة قد يكون

ماتة وربما صارت صفرا وربما صارت سودا وربما صارت شفا هم كما عاما في الموت واما عين صاحبها فكانه
خضراء المحيط في اعضاء الهيجان من العلل وصوتها كالمخنوق وتجد من اسنفيه منهم شديدا الانتفاخ وذلك احشاؤه وربما انقبا او
حامضا واذا كان بهم ورم في بعض الاحشاء فلا سيما الثدي وقد يعرض هذه الحمى في الاوقات من الصنف الغليظة ويكون معه
مرور في الاحشاء ويتقياؤ مرارا ويكون لمادة اللغو في الاكثر

الحمى العشيبة الدقيقة الرقيقة

هذه حمى مادة سقط
النبض والقوة في نوبة واحدة اولو تراصل معه بلا دوار تحارف في الحس سرعة وربما ترق معها القوة الى الرابع ويكون من
محموسات وسقف المرضا فيها ثم او الى الرقه والمرض يدبه الحرص حتبه وقد يعرض لها العفن في البدن حار المزاج ناسجة
والاكثر نوائب هذه الحميات غب

الحمى النهارية والليلية من البلد

النهارية هي التي نوبتها فوق نهارا
اوفي نهارنا لا والليلية بالعكس ولاهما ادمى والنهارية اطول وارد او يوقع في الطوها ولعرض لها في حتر النهار في دور لو
انها مستعمل يمكن لعرض وقت انفتاح المسام وتحلل البخار فان مرض الاكثر المادة وقويها تصاح مع ذلك تحال تغذوا
صاحبها بالليل والليلة ان يتيام على المكن فيمتد له ويكلف السهر وهو يسقط القوة ويقاساه لحمى حتى النهار والسهر
في يد الليل تماثل الحمى ان يوقع في الدق وبما جملة فهي من حملة الحميات المرضى

علاج البلغمية

ان علاج هذه العلة
يختلف بحسب اوقاتها اعني الابتدا او الانتهاء او الانحطاط ويحسب ظهور النضج فيها وخفائه ويختلف بحسب موادها اعني البلغم
الحامض والبلغم الزجاجي والبلغم المالح والحلو وجميع اصنافها تشترك في وقت الابتداء في ثلثة اشياء في وجوب التلين
للغذاء والقيء وفي وجوب استعمال الملطفات والمقطعات والمدرات وكما لبثها على الحمى لشدة امانها بعد مادة سبب الحمى وقبل ذلك
والبدء ولا تقبل شيئا في الاستطهار بتلطيف التدبير على الاعتدال وربما اقتصر على ماء الشعير في الثلثة الايام الاول وحالك يكون
مهاها او اما الرقة المادة او قلتها ولو علم بعينا ان منهاها ما ساطى بتلطيف التدبير على ان الجوع والرياضة عليه ان لم
يضعف غاية في المنفعة من هذا المرض بل يمال في الابتدا الى التغليظ الى السابع ثم يدرج لكن الاستطهار يوجب ان يلطف
التدبير ولكن ان يظهر ان المنتهى بعيد لعل ان يتلافى ذلك يغلظ التدبير ثم يدرج الى وقت المنتهى لان الزمان يكون مشتد التلطيف في هذه
العلة عن مدتها الحادة واذا جاوز السابع فالاعتماد على التلطيف فان ذلك يضعف وربما يضعف فم المعدة والاحسن
طول لكن تلطيف اقل على ان تلطيفها مما الحملة او جب مما يجب في الربع وان الكعب بان لا يسرع سقيه مثل ماء الفروج والخبز
مع المرق وات الاوان ان يخاف الضعف او يظن الخطاط ثم يختلف ما كان ينبه مما يحتاج اوحلو وما كان يشبه الزجاجي او الحامض
فلون منه حمى في وموديوس الذي يريه الى لا يحيا البدن عنها على ان الاول يحتاج فيها الى تلين بعد او لين والى تبديد ما
وفي الناس بدواء اضعف والاول ان يحتاج فيها الى تقطيع بالملطفات التي فيها بحر عنصر او ان كان ضعيف لين وفي التلين
يحتاج الى ما يلطف ثم ويقطع مما حضوصا اذا كان البلغم مخلطا بالسوداء فلا بد في مثله من مثل الكموني ومعجون
الكبريت واستعمال الملحات واوفق الادوية التي تستعمل في الابتدا الحلبي وبعد الى اليوم السابع ولا باس بان تستعمل ايضا
الرازيانج وماء الهندبا وماء الكرفس مع الحلبي بحسب الحاجة والسكنجبين يشد بالمنفعه ايضا وماء العسل بالزوفا
وقد يجعل ان يلغ به ما بان ادم يلين الطبيعة وخصوصا المسهل المتخذ من الورد الاحمر المعروف بالفارسي فانه يسهل ويلين
ولا احتاج الى ان تقوى بلينه من في ماء اللبلاب وخلط به ان اريد الخيار شنبر والعافث وايضا الحلبي المتخذ بالعسل الذي يحسن
تدور وفي ماء اللبلاب ولا يلح عليه بالمسهلات في الابتدا وبعده وخصوصا اذا كانت مع المادة صفرا فان ذلك يودي الى فساد المزاج

مطبوخ ج

وذهم اذا افرط

تدارك اسهالهم اذا افرط

اقرص لطول الحمى مع البرد

علاج البلغمية اللازمة وتسمى اللثقة

علاج القيا لوس والهوريا

علاج الحمى العتيقة الخلطية

العتيقة الدقيقة الرقيقة

البارده وخصوصا الكسنجبين كانت نافعه **تدبير [illegible]** لكن هما امن من البلغميات لاخلا

في الربع الدائرة ويسمى طرطاوس الذي الربع هي الدايمة ويقال وهو ربع لازمه واما اسباب الربع فهو تولد
السودا ثم تعفنها وقد علمت جميع ذلك وعلمت ان من السودا ما هو ثفل الدم ومنها ما هو حراقه ورماد الاخلاط وقد علمت
ان من ذلك دمويا ومنه بلغميا ومنه صفراويا ومنه حراقه السودا الطبيعيه نفسها وزعم بعض الناس ان الربع لا تولد
من السودا الطبيعيه فانها لا تعفن ومثل هذا القول لا يبعد ان يصلح الا انه ليس كل رطوبه من شانها ان تعفن وان تعالت
في الاستعداد والاكثر انما يحدث عقيب امراض وحميات تحللها بعد حميات متعفنه لاحتراق الاخلاط التي
تولدها وفي عفونتها فانها اكثر ما تحدث فلم تستفرغ كثر السودا ثم اذا عفنت كانت الربع وكثيرا ما تحدث عقيب الطحال
ومع ذلك فانها في الاكثر ما تخلو من وجع الطحال وصلابته واسلم الربع ما احدث عن ورم الطحال او غيره ولا
معه ورم الطحال فان الربع الذي يحدث عن ورم الطحال او يكون معها ورم الطحال الكثير اما يودي الى الاستسقاء
والقيل والسليم من الربع تخلص من اعراض رديه سوداويه مثل الماليخوليا ومثل الصرع وفيها امان من التشنج لان الخلط
يابس وهو في الاكثر مرض سليم واذا لم يقع فيه خطا لم يدم على سنه وربما لم يدم اثني عشر سنه فما دونها والتطاول
منه يودي الى الاستسقاء واعلم ان الخريف عدو للربع **العلامات** ان الربع بالحقيقة لا تبتدي قليلا ثم تاخذ في تزيد
ثم تقل يسيرا عند المنتهى كما في البلغم واذا كان البدن لم يكن الحمى شديده وان كانت اكثر واظهر من التي في
البلغميه فانها مع قصرها في الاشتعال مشتعل اشتعالا لا يعتد به لما في حطب الخلط ولا مشتعله على البدن اليه لا يكون
لشا الحراره تقشعر منها ونفار الشبيه في ذلك غلط [illegible] ويكون مع برد ما من وجع كانه تكسير العظام
ويكون حسا انتفاض يصطك له الاسنان ولكن لا كما في البلغم ويودي الى ان يضعف النبض لكنه يبتدي عند البدء
الى البرد اقل كما انها في الابتدا قليله ومن علامه الربع استتابه المتقدمه من حميات طالت ومن الطحال او وجع
ومن علامه الربع حال المزاج ودلائل سوداويه والسن والفصل والبلد والسحنه والعاده وما اشبه ذلك ودورها اربع
وعشرين ساعه وكثيرا ما تطول [illegible] في الصيف وتقصر نوبتها في الشتاء وكثيرا ما تودي الحميات المحرقه والحميات عن
لا انتظام لها لاحتراق بقايا الاخلاط الباقيه بعد الحميات فاذا انتقلت على التي قد انتقلت على الربع وما كان عن
بلغم محترق كانت ادوارها اطول وحدث اكثر ذلك عقيب المواظبه ويكون العرق [illegible] والبول اغلظ وصلابه العرض اقل
ويكون في اكثر الامر عقيب حميات بلغميه وما كان عن دم محترق فيتقدمه علامات الدم وحميات وحمره البول ويدل
عليه السحنه والسن والفصل وربما كان بعد حميات دمويه وما كان عن صفرا محترقه فيكون النبض اشد سرعه وتواترا
ويبتدي بالقشعريره [illegible] في اللحم وعطش وعرق ويكون معها عطش والتهاب ويدل عليه السحنه والسن والفصل وكما
يدل عليه كونه عقيب حميات صفراويه والنضج في الربع فيكون الى الصلابه لسوداويه الخلط فانه يحدث الى دلائل النضج
نبض [illegible] والى الاستواء ما لم يتحرك وان تحركت اختلف النبض حد العله الفصل وهو يكون تفاوته ظاهر عند الفتره
[illegible] دلاله تامه على الربع واكثر ما يقع فيه انبساط غير مستو وانقباض [illegible] على خلاف ما في الغب وفي الربع [illegible]
البلغميه وفي الصغر والتواتر الكثير [illegible] في الانحطاط عند ابتدا النوبه [illegible] وبعاودته واختلاف الامر [illegible]
[illegible] بالمدى عظيمه [illegible] والبول في الربع يشابه [illegible] في عدم النضج [illegible] الماده وغلظها الى عند المنتهى [illegible]

احواله والوانه تختلف وذلك لان السودا اسود لما من اخلاط شتى ومن علامه نضج الربع لين النبض ولما البول فانه يكون
في الابتدا اسص الى الحمره فاذا انهضم له وبعد الابتدا اختلف حاله ويكون بسبب ان فرط السودا متولده من اخلاط شتى
ويكون عند الانحطاط اسود والوقوف في الربع كثيرا بالقياس الى البلغميه وليس بكثير بالقياس الى غيرها والطول يقل في
هذه الحمى الا ان يكون عن سودا صفراويه او سودا سوداويه ثم يزيد كل واحد بما هو اولى بهما مما ذكرناه لكن
احكامها في [illegible] كل منها وذلك انهما تبطئان في الابتدا فوجب ان يبادر الفصد للدم غلبه وخصوصا اذا
كانت الربع عن سودا دمويه فحينئذ يفصد ويوخذ من الدم بقدر الحاجه وربما اوجب كثرته ورداته ان يخرج منه كثير
منه واذا لم يحتج الى الفصد فيفصد من حيث الضعف ومن حيث اخراج ضد السودا ومن حيث تحريك الاخلاط
الى الخارج وان تستفرغ في اوايل من الخلط الحادث الحمى شي ما بالتخفيف لا بالتلطيف فان ذلك عند النضج [illegible] ما يشير
اليه ولكن بعد النوبه بيوم ولا يجب ان يبدر في الاول بقوه ويجب ان يستعمل المرخيات وان لم يستفرغ بالمشروبات استعمل
لها الحقن موافقه لكنها يجب ان تكون مليته وانما [illegible] اذا بلغ المرض المنتهى وان كان الطبيب [illegible]
ويطلق [illegible] في الابتدا [illegible] اطلاقا قويا ويمنع العله اصلا لكنه صواب عن خطا ويجب ان يمنع يوم النوبه عن
الاكل ويتكلف الصوم ويمنع عن الما البارد ذلك اليوم ولا بد في سائر الايام من لحم طيهوج او فروج او لحم جدي
[illegible] ثلاثه ايام او اربعه ايام ثم [illegible] الفروج [illegible] ويكون الدواعي يوم النوبه [illegible] في الما
الحار في اليوم [illegible] ثلاثه دراهم [illegible] عشره دراهم سكنجبين وان علمت ان السودا اذا كانت صفراويه
يجب ان يستعمل فيما يطلقها شيئا من الهليلج والبنفسج وان كانت بلغميه وجب ان يستعمل فيما يطلقها في الاول شيئا فيه
قوه من التربد وان كانت سوداويه وجب ان يستعمل فيما يطلقها في الاوايل شيئا فيه قوه من السفايج والافتيمون ونحوه
[illegible] المذكوره [illegible] استعماله وحده خصوصا اذا كانت الحراره
مسلطه [illegible] طبيعه القوي [illegible] خصوصا اذا كان في المعده [illegible] او كان الغالب
خلطا باردا [illegible] خصوصا قبل الطعام وبعد الطعام احرى ايضا وخصوصا يوم النوبه قبل النوبه وخصوصا اذا
كانت السودا البلغميه من الامور النافعه فيه وليس في الابتدا فقط بل وفي كل وقت ويجب ان لا يعنف في الابتدا
[illegible] الى قبول تمام النضج باستفراغ الفضل بما ليس بقوي ولا بما يضعف [illegible] من الادويه [illegible]
ولا بما يضعف بالاسهال ولا ايضا بما يضعف في الابتدا بتلطيف التدبير ولعلم انه اذا ابتدا الربع في صيف او شتا فيجب
ان [illegible] بالسكنجبين [illegible] الطرق [illegible] ساعات او
اربع واذا عرض الربع [illegible] ولا وجه [illegible] الامراض [illegible] البارده الرطبه [illegible] ايضا من
[illegible] العله [illegible] السودا التي هي السوداويه فيجب ان
يستعملها [illegible] ضررا بالنضج [illegible]
[illegible] والاشيا البارده الرطبه الموافقه [illegible] العله
مثل الهندبا والخس والبطيخ والخوخ [illegible] واعلم [illegible] موجود في مثل [illegible] وليس موجودا
في مثل البطيخ الحلو واما [illegible] الموذي [illegible] الدم وذلك موجود في البطيخ واما [illegible] للعفونه وذلك موجود

مع الخوخ ويجب ان يراعي اسهال هذه واما الاغذيه فالحار باعتدال الزايده في الرطوبه فهي نافعه خصوصا اذا اريد تعديل
حرارتها [illegible] على الانضاج بالبارده الرطبه مثل خلط اللبن [illegible] في الاوايل [illegible]
فيه مليوحه وحرافه [illegible] سوء الحراره واما في اخر المرض فلا باس بذلك وان اصل الافسنتين نافعه الى
اخر العله ومما ينفع به الجلوس في الما الحار العذب قبل الغذا كل يوم والاستحمام الذي يرطب ولا يعرق ولا يهيج
الحراره ولزوم الترفه والدعه وتجنب الرياضه والحركات البدنيه والنفسانيه وجميع هذه الحميات يحتاج الى مرطبات ثم
يختلف في قدر ما يحتاج اليه من [illegible] حاجتها الى المجففات لما فيها من قوه تقطيع وجلا والاطلاق لا يجب
الضعف ويجب ان يراعي امر المعده [illegible] بين قوى الحراره ولطفها على ما يوجبه الحال ويراعي
الكبد والطحال وتدبيرها لا تصلب وانما يحتاج في السقيه الى ماء الجبن ويخلط بالسكنجبين وربما [illegible]
[illegible] والملح من السمك [illegible] ونحوه فيه وقد يستعان بعد ذلك بشرب ماء كثير ثم تعقب بالسكنجبين
[illegible] ينفعه ان يتناوله يوم النوبه ثم يقيا عليه فانه يصنع البرد والنافض ويخرج الحمى او ان يتناول
ثوما وعسلا ويشرب السكنجبين العسلي [illegible] طعاما ثم يتناول [illegible] فاذا انقضت النوبه [illegible]
ويستحم [illegible] قبل النوبه بخمس ساعات طعاما ليقيا فانه ربما نفع ذلك وان لم يقيا والقي قبل النوبه [illegible]
كان يخفف النوبه او يقلعها ومن التدبير الجيد ان يصوم يوم النوبه ان لم يكن مانع [illegible] النوبه [illegible] الحمام
في اليوم الثاني اما ان كان نضج فعلى الرسم وان لم يكن نضج فلا [illegible] عند صب الما الحار مقدار ما [illegible]
[illegible] الطعام وما كان [illegible] الحمام على انه يجب ان يستعمل القي في يوم النوبه ايضا فان كانت السودا دمويه انتفع
بالفصد من عرق الباسليق ثم باستفراغ لطيف بما نفع فيه من منقيات الدم من [illegible] السكنجبين [illegible]
والسفايج والشاهترج والهليلج الكابلي وهذا الجنس سريع القبول للعلاج وان كانت السودا صفراويه فعليك
بالتبريد والترطيب [illegible] من الادويه والاغذيه واستعمال الما المعتدل الحلو [illegible] ويطلق طبيعته
في الابتدا [illegible] البنفسج وما [illegible] من [illegible] او السكنجبين [illegible]
وماء اللبلاب والخيار شنبر واما الاطلاق التام فانما يتيسر بعد [illegible] لان النضج يظهر فيه اي اذا كانت الماده
سودا صفراويه ثم تدريج الى ما يلطف ويقطع ولا يحتاج الى اصلاح معدته بمروخات من ادهان [illegible]
[illegible] البابونج وورق الافسنتين واكليل الملك ونحوه والصوم [illegible] في يوم الدور احيانا
لا يوافقه وان كان يوم الدور [illegible] عليهم من الغذا بقليل [illegible] ومن المطبوخات النافعه فيه مطبوخ الهليلج [illegible]
والسنا في السكنجبين المطبوخ فيه بنفسج [illegible] على الريق وخصوصا يوم النوبه [illegible]
[illegible] وان كانت السودا البلغميه فزع الى الحقن [illegible] بماء الكرفس والرازيانج ونحوه وان احتيج الى [illegible]
[illegible] في الابتدا [illegible] مطلقه للبلغم من قوي التربد والسفايج [illegible] بالسكنجبين [illegible]
[illegible] والتين ونحوه [illegible]
[illegible] ان يسقي [illegible]
ضعف القوه وان كانت السودا [illegible]

الاصفر والاسود والشاهترج والزبيب فاذا انتهت العله فالفصد حينئذ ايضا [illegible] من الباسليق
ويستعمل القي على طعام بقوه او لطيف على حسب الوقت والحاجه ويجب ان [illegible] فهو اصل ويستنفع بالادويه
والحقن القويه والادويه التي يستعمل في هذا الوقت الافتيمون والسفايج والغاريقون والاسطوخودوس والحجر الارمني
واللازورد مغسولين وغير مغسولين وعصاره [illegible] مع شراب العسل وربما احتيج الى الخربق الاسود
وربما النفع في [illegible] والشاهترج مع الافتيمون [illegible] بالسكنجبين [illegible] بالاستفراغ [illegible]
البلغمي والسوداوي مثل الترياق والمثرود يطوس ودواء الكلكلانج والانيسون والفلفل وحده يشرب في الما [illegible]
يستعمل [illegible] في الاوايل وقبل ذلك في [illegible] ونحوه من الجوارشنات ولا
يجوز شي من هذه قبل النضج فانك ان سقيت الترياق ونحوه في الاول [illegible] امراضا اخرى
وخصوصا في الشتاء واحرى ان يجب الفصد [illegible] قال جالينوس [illegible] الربع بان سقيتهم بعد
النضج [illegible] عصاره الافسنتين ثم سقيتهم الترياق واقول ان الكلكلانج والفلفل [illegible]
اذا ظهر النضج وبلغ المنتهى [illegible] وجميع ما فيه قوه ملطفه بقوه وربما احتجت
ان تسقيه بعد الاربعين [illegible] الماده [illegible]
[illegible] النافعه في هذا الوقت وعند الانحطاط [illegible] عصاره الغافث ومن الزعفران [illegible]
وزن [illegible] والطباشير من كل واحد خمسه دراهم [illegible]
والورد والسنبل وبزر الكشوث والافسنتين وبزر الكرفس واصل الكبر وحب البلان وبزر الرازيانج من كل واحد اربعه
يعجن بماء الكرفس [illegible] الرازيانج والهندبا والكشوث وهذا الدواء نافع من وجوه كثيره اذا نضجت الماده
[illegible] وعشرون درهما سنبل [illegible] عشر درهما [illegible] عشر دراهم [illegible]
الاذخر [illegible] يعجن بشراب عتيق او بعسل [illegible] في اخر [illegible]
[illegible] مع تلطيف الماده [illegible]
ومن هذا القبيل [illegible] من العود [illegible] البستاني اربعه [illegible] الافتيمون
[illegible]
[illegible] درهم [illegible] ومن الكلكلانج [illegible] دراهم [illegible]
[illegible] بماء الكرفس والرازيانج [illegible]
[illegible] وزن [illegible] وزعفران

البيون
باديان رومي [illegible]
رازيانج
[illegible]

فطراساليون من كل واحد خمسة سنبل الرقعة ونصف حبد بادستر ثلثه اسنون ثلثه ونصف بزر الكرفس وبابونج
كل واحد اربعة ... افسنتين السكبينج ... من كل واحد ... سيساليوس اذرومون المجعول من كل واحد درهم
ثلثين واذا اشتد النقص كان الغني بما فاته وسكبينج ... ذلك فان لم يجب فوّاه بما سلف ذكره
عند النوب والسحر يطول لمن فيه الشيح والبابونج ونحوه ... بالشبه تجمع النحويه ذرور مسهلات
يحتاجون اليها بعد النضج ... ستة افيمون افسنتين من كل واحد خمسة هليلج اصفر عصارة غافت
املج من كل واحد اربعة بزر الكرفس انيسون بزر الرازيانج من كل واحد درهمين ... مسهل ...
من ... وزن عشرة دراهم من الهليلج الكابلي والافيمون من كل واحد ... ومن الشاهترج وزن سبعة ...
... العافت واصل الاذخر من كل واحد وزن خمسة ...
... اذا استعمل في كل يوم خمسة ايام ... وهو مجرب افيمون ...
... انيسون ... بزر الكرفس والرازيانج ... سقمونيا ستة ...
... الغافت ... درهم ونصف واذا كانت المادة ...
... بزر الكرفس انيسون بزر الرازيانج من كل واحد ... ملح نفطي
... درهمين ونصف ...
... من كل واحد ... من كل واحد ...
... عصارة الغافت من كل واحد سبعة ... اصل الكبر ... بزر الكرفس انيسون
بزر الرازيانج من كل واحد ثلثة ... لعدد اصحاب الربع الاصوب ان ...
... في اول الاسابيع ... الى ... العوه وذلك بان ... والرهومات ...
... وبعد ذلك ... الرصاصي والسبعش النيمرشت والفراريج
... مثل ... الرهومات ... العلة ... القوة والمعدة ...

علاج اصناف هذه الحميات

علاج الربع

في الدق

علامات الذبول

علاج الدق

العلامات

وعوها وبين يديه هوا هم حتى في الشتا فان لم يحتمل خفف عليه الدثار فان الحتى بين هوايه افضل شي ومثل الناسة المصندل
الملكهرم واسمه مافيه وردوها فور وصندل وعواله بارده وشاهسفرم رشوش بما الورد والتحبير
بالعرق والحمام ويجب ان يطال امساك الاغذيه المبرده جدا على الاعضا القريبة من اعضا النفس فيما
اضر ذلك بالنفس والصوت من زاغطيها ويجب ان يمسك العليل الى الراحة والنوم والدعه والفرح ويجتنب
ما يعصبه ومايحزنه وما يعنيه والجوع والعطش الطويل والاغذية المبرده التي يجب عليهم ان يستعملوها
العطوه فانها احضر نفعا وخصوصا على الصدر وما يليه ويلون [illegible] ولا يكون فيها قبض فان القبض
مع ما يحدث من الجفف يمنع قوة الدوا ان يغوص ويجب ان يدام التبديل للاسقى الدوا [illegible]
لشانه بين يديه فانه اذا [illegible] ان ضعف العضو واذا كان يقرب اعضا النفس لم يسعد ان يجد [illegible]
[illegible] عن اخراج النفس بسهوله والتي [illegible] المرطب منه اعدل [illegible] وفواكهه [illegible] وريحان [illegible]
[illegible] وسعوطات [illegible] ان لا يحمل عليهم جوع او عطش

ذكر الادوية المبرده لهم

اما المرطبه من الجميع ما غذا به او يغلب عليها الغذايه من جهة السعير المطبوخ من جهة السراطين [illegible]
اطراف السراطين [illegible] بارد وملح طيب [illegible]
عن زهوه منها ثم يطبخ في التغيير ومثل مخيض البقر ومثل اعصارات البقول المعلومة المذكوره في ابواب الكتاب
[illegible]

ذكر الادوية المرطبة لهم

[illegible]

العلامات

[illegible]

علاج دق المسحوج

[illegible]

في حمى الدق وحمى الشيخوخة

[illegible]

في تدبير اصحاب الدق

[illegible]

في علامات الدق

[illegible]

متوفاه مثلثه ریش شدن عضو مانند آبله دانه برآوردن عضو کردن
بثر بسکون ثا دمیدن مانند آب چیز تا از تن برآمدن کرد

هذه الحمى يكون هادية الظاهر محرقة الباطن في الاكثر مهلكة تسقط معها حرافة واشتعال قوي ويكون معه عظم
النفس وعلوه وتواتره وتصويت كثير او سن كثير او يبس عطش وخفوق لسان ويكون مع غشيان او سقوط شهوة
[illegible]

علامات الوبا

[illegible]

معالجات الحمى الوبائية

[illegible]

الحمى من الوبا

[illegible]

في الجدري

[illegible]

علامات ظهور الجدري

[illegible]

في الحصبة

[illegible]

العلاج

[illegible]

اجزا او يوجد من ما الكمثرى الصيني وما السفرجل الحامض الكثير الما وما الرمان الحامض وما التفاح الحامض الكثير
الما وما الزعرور وما الليمو وما الاجاص الحامض وما الطلع المعصور وما الكمثرى الطري وما التوت الشامي
الذي لم ينضج تمام النضج وما المشمش الفج الحامض وعصارة الحصرم وعصارة الريباس وعصارة عساليج الكرم
وعصارة الورد الفارسي وعصارة اللينوفر وعصارة السفرجل من كل واحد ثلثة جزء ومن عصارة حماض الاترج ومن عصارة
حماض النارنج من كل واحد ثلثي جزء ومن عصارة الكزبرة والخس وورق الخماش الرطب والهندبا والبقلة الحمقا من
كل واحد ربع جزء ومن عصارة ورق الخلاف وورق التفاح وورق الكمثرى وورق الزعرور وورق الورد وورق
عصا الراعي من كل واحد ربع جزء ومن عصارة بجبه التيس ومن الورد اليابس ومن النيلوفر اليابس ومن عصارة الاجاص
اليابس ومن بزر الهندبا وبزر الخس والجلنار والنيلوفر والورد من كل واحد نصف عشر جزء ومن عصارة التفاح الرطب سدس
جزء ومن عصارة القثا بادرنج الرطب نصف جزء تجمع الادوية والعصارات ويطبخ على النار ويلقى عليها من الهندبا اربع
اجزا ومن الشعير المقشر جزءان ومن السماق ثلثة اجزا ومن حب الرمان ثلثة اجزا ويطبخ الجميع على النار حتى يبقى النصف
ثم يصفى ويرد على النار حتى يبقى الثلث ويوخذ من الكافور لكل وزن ثلثماية درهم وزن مثقال ويحل الكافور ويذر على
الماء او وقية ويصب عليه الدوا الرقيق ثم يضم راسه حتى يشتد القوة ثم يوضع على الجمر حتى يعلم انه قد ذهب
او حصص ويودع في بستوقة ويشد راسها لئلا يضيع الكافور ويطلى والشربة منه عشرة دراهم ومن الناس من يجعل فيه
السنبل والعسل وبزر الرازيانج والانيسون والفلفل والسعد ... واذا خرج الجدري بالتمام وجاوز السابع وظهر فيه
النضج فمن الصواب ان يفقا بالرفق بابرة من ذهب ويوخذ الرطوبة بقطنة واما التملح فلا بد منه واذا اراد ان ... الجمة فما ...
عن قرب من الكبار المولمة فان ذلك لا يوجع ... سواها ودعها السنة بالطريق الفق ثم ... لا تملح قبل تمام النضج فان ذلك ربما
احدث ورما وحكة شديدة والملح ... بعد ان ينضج وذلك بما يطرح فيه قوة من زعفران وان كان ذلك الماء ما الورد فهو اجود
وان كان ما طبخ فيه الورد والطرفا والعدس ... فهو غاية وخصوصا ان جعل فيه اصابة فود وصندل فان الملح ... يجفف
ويسقط سريعا والتخين بالطرفا نافع جدا واذا كان الجدري شديد الرطوبة فلا بد من ... ورقه ومن التدبير الجيد
... الجدري والاهتمام بعصفان ... الجدور ... دقيق الارز والجاورس والشعير والباقلي ... يحشو مضربه
... ورق السوسن ... الوقت ايضا لانه يمنع الحكاك واذا اخذ الجدري
يحب ان يطلى بالمعينة عليه الادوية المذكورة مع قوة من الزعفران واذا عرضت قروح من الجدري تعهد ... المرهم الابيض
وخصوصا ما علو طالي من الكافور ... اصل القصب بما الورد ... العلاف ... وربما
... الاسفيداج والمرداسنج واذا كانت في الانف ... الورد الخالص مع قوة من الاسفيداج
... استعمال ... بعد الحكاك ... واما عند التقرح ... المراهم
المرهم الاحمر عند القروح الجدري

في مراعاة الاعضا وحياطتها عن افة الجدري والحصبة

الاعضا التي يخاف عليها في افة الجدري هي الحلق والعين والحشا والرية والامعا ... الاعضا ... فاما العين فربما
ذهبت وربما عرض عليها بياض واما الحلق فربما عرض فيه خشونة وربما عرض من القروح بما يمنع البلع في المري وربما
ادى الى ... واما الحشا فربما عرض فيها قروح تشد مجرى النفس واما الرية فربما عرض فيها من ...

الجدري والحصبة ... وربما وقعت في السل اذا قرحت واما الامعا فربما عرض فيها ... فاما
حفظ العين فاجوده ان يكحل العين بالمري والكزبرة ... ويجعل فيه سماق وكافور وخصوصا في اول يوم والمري
... وعصارة ... الرمان ... ايضا
الاول واما اذا ظهر فالكحل بما الورد والكافور او فق ... لا يتخلل الابيض ... ومن
... للشافي ... الجدري ... في العين ... والشياف الابيض
... واما حفظ الصدر والحلق فمثل مص الرمان ... في الابتدا ومص ... الشامي والحصرم
... ومع الحصرم ... واما الحشا ... الملبنا والصندل ...
... واما حفظ الرية ... مع بزر الخشخاش واما
حفظ الامعا ... بالاستطلاق ... الطباشير
... بزر الحماض ...

في قلع اثار الجدري

كلامنا في ... واما الان ... مما يقلع اثار الجدري اصول القصب المجفف ... الحا ...
... حكاك اصول القصب العريق ... والبطيخ ... المحرق ... الارز المقشر ... ماش ... النخالة
... ومن الادهان دهن السوسن ودهن الفستق ... الورد
... الذي يكون في ... عاية ... العلقل ... الاسود ...
... الصابون ... العظام البالية ... ومن المطعومات ...
... الرمان الحلو الحامض الشراب الطيب ... والدراج ...
ويجب ان ... صاحبه الاستحمام ومن ... العظام المحرقة ... العسق ...
وبزر البطيخ والارز المغسول والحمص من كل واحد عشرة ومن حب البان ... والقسط والزراوند الطويل ...
... ومن اصول القصب ... اوما الشعير اوما الباقلي ويطلى به العضو
... بزر البطيخ ... بزر ...

في حميات الاورام

... حال الحميات ... الاورام الظاهرة ... اليوم ... هذه الاورام ... الاكثر
... القلب ... الى القلب
... واما الحميات التي تتبع الاورام الباطنة ...
... الى القلب دون العفونة ... الحميات عن الاورام الباطنة ...
... الوجع والعطش والالتهاب ... الدم وهذه الاورام الباطنة
مثل اورام الدماغ ... والصدر والكبد والكلية والمثانة والرحم والامعا
وما اشبه ذلك ... في السل ... الاعضا

اللحمية فان حماه تكون اشد وما كان في العشاية ونحوها كانت الحمى اضعف وما كان في جوار الشرايين فان حماه
اشد وما كان في جوار الاوردة وحدها فان حماه اضعف ولا تخلو هذه الحميات من ادوار بحسب المواد التي تنصب
الى اورامها بادوارها بحسب نوائبها وبحسب حركتها بحسب ... والالم ... فتكون لكل خلط
دور يليق به واعلم ان كثيرا ما يتمادى الورم في ذات الجنب ... الحمى ... ان ... هذه الحميات
اذا طالت ادت الى الدق خصوصا اذا كانت الاورام في الكبد واما ... اذا ... الى
الدق

في علاماتها واحكامها

الحميات الورمية الباطنة يوجد معها ثلثة اصناف ومن العلامات
والاعراض علامات ... تدل على العضو العليل وعلامات واعراض تدل على مادة ... وعلامات واعراض تدل
على حال العليل فاما الصنف الاول من العلامات فمثل النبض المنشاري والوجع الناخس للورم في نواحي الصدر
وكذلك السعال اليابس اولا والرطب ثانيا وما يشبه ذلك من اعراض ذات الجنب ... ورم في نواحي الصدر
وبالجملة فان الوجع او الثقل يكون في العظم ويكون ... من سائر الاعضاء زيادة ... معتادة ...
... فانه كثيرا ما يصحب الاورام ... في الاعضاء العصبانية واما الصنف الثاني ... الدلالة ...
... على ان العلة صفراوية واما الثالث ... الطيل ... الاعراض ... او ... وقد ... الاورام
الباطنة في ... الحمى ... وعظم ...
الباطنة ما هو قريب من القلب او شديد المشاركة له ومنها ما هو بعيد منه قليل المشاركة له مثل ...
توجب ... حميات قوية ... يكون ... الحميات ...
... والحمى ... الكلية ...
ووجع ... بالعضو اكثر من المعتاد واذا اجتمع في العضو ان كان ... من الرمش ...
المشاركة او شديد ... فانه مع استعداد الحميات ... له ... عظيم ...
... فانه ... مع الحمى ... ووجع ... وان استعملت في ... الادوا
... لا ... امر عظيم ... فان العفونة غير ...
ولا ... الخارج والنبض ... حميات الورم الباطن ... حميات العفونة ... الانقلاع
عند المنتهى ... العضو والمادة ... تكون منشارية ومو ... العضو
والمادة ... تكون منشارية وموجية ... العضو في عصبيته ... والبول في اكثرها الى ...
الصبغ ... المادة الى الورم ...

علاجها

علاج هذه الحميات هو علاج الحميات الحادة بعد علاج
الاورام فان الاصل فيها هو علاج الورم مع ... علاج ... الرطب ... الحميات ...
الحميات الناشية ... بان لا رخص في هذه الحميات في شرب الما البارد ... وان كان الورم ...
... وضع الاشيا الباردة والمبردة ... عصارة ... العالم والحمقا ... الشعير
... ودهن الورد ... المغسول ...
واستعمل

في احوال الحميات المركبة

الحميات ... بعض ... اصناف ... في ...

... مثل ... حمى الدق مع حمى العفونة ... منها اصناف متفقة من الجنس القريب مثل تركب اصناف و
حميات العفونة مثل الغب مع البلغمية كالحمى العفونة ... الغب ومثل ... حميات الاورام ... منها
اصناف متفقة في النوع مثل تركب غبتين وتركب ربعين ... ولهذه ... النوائب البلغمية
والبلغمية ... في نوائب البلغمية ... من حميات الغب ... على المناوبة ... اليوم الثالث
... اليوم الاول ... اليوم الثالث ... الخامس ... شطر الغب ... من العفنين
... النوائب ... فان كانت ... الاعراض ... ومما يعرض اذا
كانت هذه الحميات ... الضعف ... على التركيب ...
... من الطبيب العالم ... الكامل ... ان لا يغلط ... اول البحران
او الثاني ... حمى الدق مع العفونة ... الاطباء يرون ... للناقص والقسم ... المعاود
... ان هذه الحميات عفونة فقط لان ... مفترة ...
... واحد متصلة متشابهة ... الرجوع الى الدلائل واذا كانت
النوائب ... عظيم ... الطويلة واذا ... حميات
... مثل شطر الغب ... مفترتين ولازمة
... شطر الغب ... وسوداوية فان كانت مع غب ... الغب ... فان كانت
مع بلغمية او سوداوية ... شطر الغب ... البلغمية والسوداوية ... على وجه ...
مركب مفترة ... الحبس ... النوع ... ذلك
قد ... واذا كانت داخل العروق لم ...
... العفن بل العفن ... في الجميع ... هذا الراى ... وذلك لان العفن ...
من موضع ... احكام الاستداد ... الاول ... ان ...
عفن له سلطان ... سلطان ... ان ... معا ...
... الحميات ثلثة ... ومباداة ومشابكة ... ان يدخل احدهما على الاخرى
والمباداة ان يدخل بعد اقلاعها والمشابكة ان يلحق معها واذا ... وفيها ناقص ولا عرق وربما
... ولهذا ... في المطبقة ... والنفض

في شطر الغب

وأما العليل ... في المطبقة ان شطر الغب هي حمى مركبة من حمى ...
... بلغمية ... في يوم واحد نوبة للغب والبلغمية ... على سبيل المشاركة والتوافي واما على
سبيل المداخلة ... على سبيل المداخلة ... الاول ثم الثاني وقد يكون
الحميات ... العفونة داخلتان ... العفونة ... وقد يكون الصفراوية
... داخلة والبلغمية ... بالكثرة ... شطر الغب ... المركبة ... من
... داخلة ... وربما ...

المشابهة الى العفونة فهي الصفراوية وربما توافقا معًا واما فان يكون المادة الفاعلة للحمى البلغمية ما غلب وبان المادة
الفاعلة للحمى الصفراوية اغلب وكيف كان فان المادة البلغمية يحمل نوائب الصفراوية الطول واطباقًا والمادة الصفراوية
يحمل نوائب البلغمية بالفصل وربما امتد شطر الغب مدة طويلة الى سبعة اشهر فما فوقها وقد يكون من شطر الغب غير
حار وقد يكون شطر الغب من اصل الحميات لانها تودي الى الدق ومن منه عن **علامات شطر الغب**
احض علاماتها واولها فان كان لا بد من امر اخرى هو ان يكون من الحمى في احد اليومين اطول مدة من الغب واشد ويكون
اليوم الاخر اخف نوبة واقل عرضًا وقلما يكون معها القشعريرة في اكثر الامر لان الماء من تصارع المادتين ولدخول
احدهما على الاخرى وربما وقع هذا الكرب بلهيب وقلق واعصابا والقشعريرة بانه تعلو والتي هي شطر الغب
فان البدن لا يتنقى منها نقاء تامًا ويكون اشدها وهاوى يهيجا شديدًا بالاضطراب وخصوصًا اذا كان مشابك اوكان
يدخل في منازل تلك الوقت وحينئذ يكون للقشعريرة عرضات ويكون المنتهى طويلا وكلما طبت ان البدن قد تحس والحمى هو دا
مسى وحدث قشعريرة معاوده وذلك لمجاهدة الاعراض مجاهدة الاختلاط ومنتهى هذه الحمى في الاوقات الحرسة والكلية
قبل منتهى البلغمية واسرع منه وابطى من منتهى المرارية لان اخراره لانبساط الاخر الكيد وخصوصا في الاول ويستحدثها عند
المنتهى وهذلك يكون الاختلاط طويلا لما [illegible] يشبها مسارعة احدى المادتين الاخرى وقلما يعتق بالعرق و[illegible]
الحمى فان اليوم الثالث [illegible] الاول والرابع الثاني وقد يقع الاشتراك [illegible] شطر الغب على وجه علاج قد يقع من
العادات وقد يعم من الاعراض والوقوع من العادات هو مثل ان يكون انسان يكثر في بدنه الصفراء وعمق [illegible]
ويترك رياضات واستعمال الاغذية واصناف الحل البلغمي يولد البلغم او يكون الانسان يكثر في بدنه البلغم ويعرض له [illegible]
كثيرا او يعرض لها تولد الصفراء من اصناف [illegible] او اوجب ليس فيه ذلك بان يتب يعرض وعلبه رطوبة او اكثار [illegible]
وحله مزاج ولما من الاعراض فهو مثل النبض والبول [illegible] والسراب وحال النضج وعلامته وحال العطش
وحال [illegible] وحال القشعريرة والنافض واحوال الاوقات والنوائب فاما النبض فيكون فيه اقل عظما [illegible] وتواترا
مما يكون في الغب واقل في اضدادها مما يكون في البلغمية واما البول فلون على النضج والنفي فيكون مختلطا من مرار
وبلغم والبراز مختلطا من مرار وبلغم واما حال القيء والسبيل والعطش والقشعريرة والاوقات والنوائب فقد قلنا
فيها ما وجب وانما يوقع الوقوف على الغالب من الخلطين الغالب من الدلائل فانه ان غلب البلغم كانت النوائب اطول
والاعراض اقل والنافض وخصوصًا في النبض اقوى والاطراف ابرد [illegible]
والعطش اقل وفي المرار اقل والبول اشد بياضا ونضاجه والعرق اقل [illegible] ومزاج البدن قد يدل عليه وكذلك
العاده وما يجري معها وان غلب الصفراء كانت النوائب اقصر والاطراف اسرع الى الحر والعطش وفي المرار اكثر والعرق
اعز وربما مال قشعريرة الى [illegible] النافض ويكون البول اشد صبغا [illegible] ومزاج البدن قد يدل عليه وكذلك
العاده وما يجري معها واذا تساوى الخلطان تعارضت الدلائل وكانت قشعريرة ضرفة تامة غير ناقصة ولا منتقلة
الى النفض واذا كان التركب من الدائمة واللازمة وهي التي يعرفها كثير من الناس باسم شطر الغب الخالصة
وكانت اللازمة هي البلغمية [illegible] ناقص وضعف لان المادة الخارجة صفراوية ولا تعارض لها من جهة البلغم [illegible]
معها [illegible] من بعض ولكنه يكون اضعف وربما يكون فيها البرد والقشعريرة تسلط في المنتهى كما تعلم [illegible]

حرارة الاحشاء والبطن مع برد الاطراف ويكون النبض اشد صغرا وتفاوتا فان كانت اللازمة هي الصفراء لم يكن ناقص ولا كثير
قشعريرة ويكون النبض اعظم واسرع واللازب اشد وان تركب [illegible] ان لم يكن بانقض السنة ويعرض للغب اللازمة ان
تخف قبل خفة البلغمية وان لم يكن [illegible] قبل رجوعها **علاج شطر الغب** الواجب في شطر الغب ان يستند
العناية باستفراغ المادة على الكفاية استفراغ من الاسهال والقيء والادرار والتعريق [illegible] من استعدادها بالمطفيات
والمسهلات يجب ان يلزم بها النضج الا ان يكون من جنس ما يلين ويطلق ولا يسوط مثل ماء اللبلاب مع [illegible] ان كان
الغالب البلغم ومثل الترنجبين والشيرخشت ونقوع الهليلج وشراب السفرجل ان كان الغالب الصفراء ومثل ما
[illegible] ان كان الخلطان كالمتكافئين [illegible] ظهور النضج ان استفرغ بالقوي جاز والقيء يجب ان يكون [illegible]
الغالب اما بماء العسل مع السكنجبين الحار او السكنجبين مع الماء الحار والادرار يجب ان يكون بما فيه اعتدال واذا
اسرع في سقي المطبوخات قبل النضج خيف البرسام واما الادوية النافعة في الطريق السالك الى المنتهى لاصلاح المادة
وانضاجها [illegible] فمن المفردات الافسنتين ولكن بعد السابع وظهور النضج [illegible] منه وان
استعملت به حرك الخلط فلم يستفرغ فاحدث [illegible] وغثيا [illegible]
[illegible] السعير [illegible] وقد قال بعض الاطباء الاولين [illegible]
[illegible] يجب ان يحب منه ولم يدر ان الفلفل يلهب الحمى [illegible] المادة [illegible] وقد اخطا
هذا المعارض خطا [illegible] هذا المنع بل بالقانون المعطى في معاصة الطبيعة اذ [illegible] لمقاومة امثال هذه
المواد معاصة يكون بالادوية المبردة من [illegible] الطبيعة من [illegible] المبردة بالحمى
[illegible] القلب [illegible] بالمادة ومن الذي عالج شطر الغب [illegible] ذلك وان لم يكن الطبيعة [illegible] فلم
يجع العلاج [illegible] المطوس [illegible]
انه يجب ان يستعمل الملطفات التي لا [illegible] لها مثل [illegible] ولم يعلم ان الفلفل [illegible] الى
ان [illegible] ولا يعض بلطفه [illegible] ويكون ما السعير [illegible] قوته وهدم
[illegible] والمواد [illegible] قوته فيها [illegible] الحمى [illegible]
عن هذا [illegible] جدا واما المركبات من الادوية [illegible] في هذا الوقت فمثل اقراص الافسنتين واقراص
الورد **اقراص حقيقة جيدة لشطر الغب** يوخذ اصل السوس من كل واحد اربعة [illegible]
سنبل عصارة الافسنتين طباشير من كل واحد [illegible] درهمين [illegible] اقراص اخرى [illegible]
اربعة [illegible] طباشير بزر [illegible] من كل واحد [illegible]
[illegible] **اقراص اخرى جيدة لصاحب هذه الحمى وخصوصًا اذا كان يشكو مع ذلك اسهالا وسعالا** سنبل الطيب عود [illegible]
طباشير ورد [illegible] من كل واحد [illegible]
[illegible] من كل واحد [illegible]
عاقر [illegible] من كل واحد درهم [illegible]

ونصف رب السوس درهم [illegible] من كل واحد نصف درهم يجمع ويقرص [illegible] ويجمع
المرمات والحميات الموذية للاحشاء وخصوصًا اذا كانت المادة البلغمية اغلب [illegible] مصطكي هليلج اصفر [illegible]
عصارة الغافث [illegible] زعفران [illegible] بماء الهندبا [illegible] درهمين بالسكنجبين نسخة
جيدة [illegible] مصطكي عصارة الغافث عصارة الافسنتين [illegible] زعفران [illegible]
الهندبا [illegible] درهم [illegible] **[illegible]** [illegible]
وجه الامر [illegible] **الفن الثاني في تقدمة المعرفة واحكام البحران** [illegible]
هذا الفن احوال البحران وايامه وعلاماته وعلامة النضج وما يخص كل واحد واحد من الدلائل من حكم وفي العلامات
الجيدة وغير الجيدة وهذه هي الامور التي عليها مدار الامر في تقدمة المعرفة وتقدمة المعرفة هي ان يعلم من دلائل [illegible]
على [illegible] يؤول حال المريض من اقبال او هلاك [illegible] ما هو من القوة [illegible] وسقوطها ومعرفة وقته
والوجه الذي يكون مثلا هل يكون ام لا **المقالة الاولى في البحران ومذاهب الاستدلال عليه وعلى الجيد والشر في البحران وما هو وفي اقسامه واحكامه**
البحران معناه الفصل في الخطاب وتاويله تغير يكون دفعة اما الى جانب الصحة واما الى جانب المرض وله دلائل يتصل
الطبيب منها الى ما يكون منه [illegible] ان المرض للبدن كالعدو الخارج [illegible] المدينة والطبيعة كالسلطان الحافظ لها [illegible]
جرى بينهما [illegible] وقد يستدل بينهما القتال [illegible] من علامات [illegible] القتال احوال
واسباب مثل النقع الهائج ومثل الدعو والصراخ [illegible] يكون الفصل في زمان غير محسوس
القدر [illegible] واحد اما بان يغلب السلطان الحامي واما بان يغلب العدو الباغي والغلبة يكون اما تامة يكون فيها [illegible]
احدى الطائفتين [illegible] تمام الهزيمة والغلبة [illegible] المدينة [illegible] واما ناقصة يكون فيها هزيمة لا يمنع الكرة
والرجعة حتى يقع القتال مرة اخرى او مرارا فيكون حينئذ الفصل في اخرها و[illegible] ان السلطان اذا غلب على الباغي
[illegible] فاما ان يطرده طردا كليا حتى [illegible] المدينة [illegible] وسائر النواحي المتصلة بها واما ان يطرده
غير كلي [illegible] عن المدينة ولا [illegible] عن نواحي اخرى متصلة بالمدينة [illegible] اما ان يطرد
المادة المؤذية عن [illegible] البدن وهو القلب والاعضاء الرئيسة وعن نواحيها وهي الاطراف واما ان يطردها [illegible]
ولا [illegible] عن الاطراف [illegible] البحران [illegible] فاما ان يزول على سبيل البحران
وعلى سبيل التحلل بان تتحلل المادة يسيرا يسيرا حتى يفنى بالتدريج واكثر هذا في الامراض المزمنة والمواد البارده
ولاستعداده علامات هائلة وحركات صعبة [illegible] مرض يعطب فاما ان على سبيل البحران او على سبيل
الذبول [illegible] القوة يسيرا يسيرا وافضل البحران هو التام الموثوق به البين الظاهر السليم الاعراض الذي
[illegible] يوم من ايام [illegible] في يوم [illegible] محمود وكل بحران اما جيد واما ردي وكل واحد منهما اما تام واما ناقص
والجيد اما بان تدفع الطبيعة المادة دفعا كليا واما باستقلال [illegible] من البحران الناقص [illegible]
واما في الردي [illegible] والبحران الناقص [illegible] البحران التام [illegible] على سبيل [illegible] من حال [illegible]
البحران وايام الانذار [illegible] في الجيد والردي معا [illegible] البحران التام [illegible] في امراض المواد [illegible] الرقيقة

والقوه القويه ويتوقع بحران الاستفراغ حيث يكون القوة اضعف والمادة اغلظ والاول [illegible] حالة فانه اذا
كانت المادة فيه شديدة الرقة يحتذى بالعرق وان كانت دون ذلك ان كان حادا [illegible] بالرعاف والاقبال الادرار
والاسهال والقيء [illegible] والادمعة من [illegible] امراض الراس [illegible]
امراض الصدر [illegible] البواسير [illegible] انما يعتري في الاكثر [illegible] عادته
واحد [illegible] الرعاف [illegible] المادة في [illegible] ثم الاسهال ثم القيء ثم البول ثم العرق
ثم الخراجات [illegible] من قبيل بحران الاستفراغ [illegible] الخراجات [illegible] من العروق في البحرانية [illegible] ما يزول بها الام
دفعة وان كانت سليمة او كانت ردية [illegible] الاعضاء ان الخراجات التي يكون بها البحران يكون من اصناف شتى [illegible]
ودبيلات وطواعين [illegible] وخنازير [illegible] يكثر في البدن [illegible] يكون البحران [illegible]
[illegible] العضل العصب [illegible] والقوبا والسرطان [illegible] والفيل والدوالي [illegible] الاطراف
وغير ذلك ومن اصناف الاستفراغ ما لا يودي [illegible] بل [illegible] والتشنج والاستسقاء [illegible] الورك
والطحال [illegible] والفيل والدوالي واعلم ان البحران الكائن من الاستفراغ الذي [illegible] ما لم يتبع لم يقع العافية
واما [illegible] الاستفراغ [illegible] في عضو [illegible] بعد العافية [illegible] الى اسفل [illegible]
والاستفراغ [illegible] وبعد النضج التام [illegible] من الاعضاء الشريفة [illegible] احوال المشابهة
[illegible] السلطان الحامي وغلبة العدو الباغي [illegible] احوال المشابهة على البحران
الجيد والبحران الردي [illegible] ظهرت علامات الانقلاع
[illegible] والسلطان الحامي [illegible] العلامات المشابهة دالة على [illegible]
حال السلطان وان كان الحال [illegible] علامات البحران [illegible]
النضج [illegible] البحران ردي [illegible] البحران [illegible]
والبحران التام يكون عند المنتهى [illegible] عند الاخذ في الانحطاط [illegible] البحران التام في البرد [illegible]
[illegible] على الطبيب [illegible] الموضع [illegible]
[illegible] المريض [illegible] العرق [illegible] الاعتدال [illegible]
[illegible] البحران [illegible] في الايام والاوقات [illegible] العادة من الطبيعة [illegible] المرض [illegible]
[illegible] الطبيعة [illegible] والوقت [illegible] الحال باذن الله تعالى [illegible]
[illegible] المريض [illegible] المرض [illegible] المادة
[illegible] الاسهال [illegible] السعال والعطاس
[illegible] الدلائل [illegible] البحران [illegible] في يوم [illegible] الرابع عشر [illegible]
[illegible] الحادي عشر فان ذلك [illegible] على ان البحران [illegible]
[illegible] المرض [illegible] البحران تاما [illegible] البحران قبل
[illegible] في ذلك المرض اما ان يكون [illegible] المرض [illegible]

مأكول او مشروب او رياضة او لعارض نفساني فللعوارض النفسانية مدخل في عمل البحران وفي بعض جهته فان الفزع يحمل السال
اسهالا او قيئا او بولا والسرور يحمله عرقيا وذلك بحسب حركة الروح الى داخل والى خارج واذا كان تقدم المناقصة
بحسب عجز القوة لكان لا نسبة معها دون المنتهي محمود دليل الموت وربما بقيت القوة بقية الى المنتهي فكانت سلامة
واعلم ان البحران لا يقع في وقت الراحة والاقلاع ولا في وقت التفتير عن الشدة الا نادرا قليلا واولها اقل واتما
راه ابقراط في جارية مرتين وجالينوس مرة وان افضل البحران ما يكون في وقت المنتهي الجيد وما يتقدمه غير موثوق
به بل يكون اما ناقصا واما رديا او مخالفا واما في الابتداء فلا يكون بحران البتة الا مهلك وما يحمله عرض من علامات
البحران في اوائل المرض يدل على هلاك وفي زيادته ان كانت محمودة يدل على بحران ناقص واما في الانحطاط فلا يكون بحران
اصلا واما ما يقع الموت فيه او حالة تشبه البحران الجيد فيتعول فيه من بعد واعلم ان البحران في الامراض
السليمة يتاخر لان الطبيعة لا تكون محرجة فيمكنها ان تصبر الى ان تجد تمام النضج وفي القتالة يتقدم وان بعض العلل
من عهده مرضه دفعة ليست على سبيل البحران وذلك ان استفراغ محمودا وخراج محمود واما العلل المخلصة والذبول
المهلك فلا يتقدمهما اعراض هائلة ولا استفراغات محسوسة واعلم ان الامراض يختلف منها ما تحل في الابتداء ثم هذا
ويسكن ومنها ما هو بالعكس وكثيرا ما يدل على ان البحران يكون بدفع الطبيعة مادة المرض الى جانب في ابتدائها ع
المادة الى ... ان يقوى ذلك الجانب وذلك العضو وميل المادة الى الخلاف واعلم انه ربما كان بحران ويحتبس
السادس فاذا هو من السابع وقد صح اول المرض فان البحران الجيد قلما يكون في السادس واعلم ان اصناف تغير الامراض
ستة فاما المرض اما ان يتغير الى الصحة دفعة واما الى الموت دفعة واما ان يتغير الى الصحة او يتغير الى الموت قليلا قليلا
واما ان يجتمع فيه الامران ويؤول الى الصحة او يجتمع فيه الامران ويؤول الى الموت واعلم ان اسم البحران على ما ذكر من نقله
نقله مشتق من لسان اليونانيين من فصل الخطاب الذي يشبه لاحد المتجادلين او المتخاصمين عند القضاة عند الاخرة كانه
انفصال وخروج من العهدة

فصل كلي في علامات البحران

ان البحران قد يتقدمه انذار وقوعه
ليلا في النهار او كان وقوعه نهارا في الليل لاحوال وامور هي علامات له مثل الثقل والكرب والتململ والثقل واختلاط
الذهن والصداع ووجع الرقبة والدوار والسدر وخيالات في العينين والطنين والدوي والحكة في الانف وتغير اللون في
الوجه والادبية دفعة الى الحمرة او صفرة واختلاج الشفة والغثيان والعطش والخفقان ووجع في فم المعدة وضيق نفس
وعسره وعروض غشي وثقل الشراسيف وتمددها ووجع واختلاج ووجع في الظهر واختلاج في العضل ومغص في ...
وقد يعرض ناقض يدل عليه ويعرض بحوع لبحران وقد يتغير النبض عن حاله فيدل عليه والعلامات الدالة
من العلامات ... وقد يعتبر جهة البحران بان كان من شانها ان يستفرغ من رعاف او بواسير او اختلاف فيدل على
ان الحركة حلت بالخلاف في الجهة والسبب في ذلك ان المادة الفاعلة للمرض يشير اعراضا ودلايل بدل حركتها
وتختلف اما السبب اختلاف المادة واما السبب جهة الحركة اما الاختلاف بسبب اختلاف المادة فمثل ان الحركة من المادة
اذا كانت الى فوق ثم دلت الدلائل من نوع المرض ومن السن والمزاج وغيره ان المادة دموية توقع الطبيب الرعاف
وان دلت على انها صفراوية توقع القيء في الاكثر اللهم الا ان يدل دلائل اخرى تخصه بالرعاف فكثيرا
ما يكون بحرانه بالرعاف ايضا ويتقدمه خيالات صفر ونارية والرعاف المهول ربما استاصل موادا امراض حديثة وعافي

الحال واما سبب جهة الحركة فلانها اما ان يتحرك نحو الحمل على الاعضاء الرئيسة والتي بالقرب من الاحشاء فيحدث آفات
في افعالها ومضار تلحقها مثل ما يعرض في ناحية الدماغ اختلاط الذهن والصداع وما ذكرنا معهما وفي ناحية
القلب الخفقان وسوء التنفس وما ذكرنا معهما واما ان يتحرك نحو الاندفاع ويكون ذلك على وجهين فانها اما ان
يحدث في الاندفاع من كل جهة وبعد فيكون الى جميع الظاهر وهو العرق ولما ان ... نحو جهة واذا احدث
نحوها فربما كانت الجهة بحيث اذا سلكت لم يكن بد من المرور بالاعضاء الرئيسة مثل الجهة العالية فان المادة
المتوجهة اليها تحتاج على نواحي الصدر واعضاء النفس وعلى نواحي الدماغ فيحدث ايضا اعراضا مثل اعراضها
لو لم يكن مندفعة بل حاصلة وربما كانت الجهة نحو اعضاء دون الرئيسة كفم المعدة عند قصد المادة المندفعة بالبحران
ان يندفع بالقيء وهي من الرئيسة الا انه يحتمله للمون غير متاديه بشرعه الى الفساد كما يتادى الى نواحي الكبد
مندفع من طريق المثانة او المرارة ومن كل جهة موضع دفع على حسب ما في المعدة للقيء وناحية الراس للرعاف ونحو ناحية
الكبد للبول وناحية الامعاء للاسهال واذا كانت الصورة هذه فلا يبعد ان يكون حركتها في كل جهة علامة يدل على ان
المتوقع من اندفاعها كان من ذلك القبيل ان كان البحران المتوقع جيدا وعلامة تدل على مكانها الاولية من حملها الرديه
على ذلك العضو ان كان البحران رديا وربما كانت علامة واحدة صالحة لان يدل على جهتين مثل ان الخفقان
يدل على ان المادة مندفعة الى فم المعدة وقد يدل على ان المادة حاملة على القلب وربما كانت العلامة واحدة على
امر هي مشترك الحركة الى الجهة وسوقع علامات اخرى يستدل بها على الوجه الذي يدفع من تلك الجهة مثل الصداع وضيق
النفس وتمدد الشراسيف الى فوق فان هذا يدل على ان المادة تحرك الى فوق ثم لا تفصل انها تندفع من طريق القيء
او من طريق الرعاف الا بعلامات اخرى فلا يدل على البحران الواقع من جهة ما الحاجة ماذا ان يستدل ويفصل امر خلاف
تلك الجهة مثل ان امال الطبيعة مع علامات البحران الجيد يدل على ان الحركة الى جانبه فوقانية ليست سفلانية
بل هي اما بادرار او عرق او قيء او رعاف وقد يدل نوع المرض على جهة بعينه مثل ورم الكبد اذا كان في الجانب
المحدب فبحرانه اما رعاف من المنخر الايمن واما بعرق محمود واما ببول وان كان في الجانب المقعر كان باختلاف او قيء
او عرق ومثل الحمى المحرقة فانه اكثر بحرانها رعاف او بعرق ويتقدمه ناقض وقد يكون بقيء واختلاف وخصوصا
لمثل الغب وذات الجنب وورم الراس يكون بحرانها رعاف او بعرق غزير والحميات البلغمية والردية لا يكون بحرانها
برعاف البتة ولا ذات الرئة ولا الربع واما ذات الجنب ففهوس وكثيرا ما يحرك المرض بحارين اسهالا فيتم بحرانها
البحران مثل المحرقة اذا رعفت او لا تم تمت بعرق غزير والكامل كثيرا ما يحرك بالاسهال واعلم انه ليس كل
ما كانت علامات البحران اوجبت بحرانا جيدا او رديا بل ربما لم يتبعها بحران اصلا في الوقت وان لم يكن بد من بحران
يتبعها لا محالة جيدا او رديا في وقت غير الوقت الذي يحصل به العلامات فانه ليس كلما رايت عرقا وقيئا واختلافا وصداعا
واختلاط ذهن وسوء نفس او سباتا او غير ذلك من جميع ما تعدد كان معه بحران وان كان في الاكثر قد يدل بعض
يكون علامة فقط كالصداع وبعضها يكون علامة وجهة بحران كالغثيان واذا ظهرت علامات بحران ولم يكن بحران
فاما ان يكون على ما قال بقراط دلالة على الموت او على عسر بحران وربما كان امر من الامور التي هي من علامات البحران عارضا
ليس عن سبب البحران وان كان وقت من اوقات علامات البحران مثل ما يعرض في الغب المتطاولة قبل النوبة

صعوبة واضطراب في اكثر الاوقات المتقدمة على النوبة من غير دلالة على ان البحران اما في الغب الخالصة في الاكثر
يكون علامة بحران وربما تهديك السبيل الى ان تعلم في المرض ان سلامته او موته يكون بحران ام لا من اعتبار
حركة المرض وقوته وطبيعته والوقت الحاضر فان هذه قد تدل على ان الحال توجب مصادمة قوية بين المادة والطبيعة
او تحتمل مكافة واعلم ان دلايل جودة البحران دلايل تدل على استيلاء الطبيعة فلا تخلف ودلايل رداءته
ونقصانه دلايل تدل على معاسرة ومعاوقة تجري بين الطبيعة وبين ما تصارعها فلا يمكنك ان تجزم
القضية بان الطبيعة تقهر لا محالة الا ان تحس وتعظم فكم راينا من علامات هائلة من سبات وسقوط
نبض وتقطع عرق تادي بعد ساعات الى بحران ناجح لان الطبيعة يكون في مثلها قد اعرضت عن جميع
افعالها وشغلت بكليتها بالمرض فلما صرفت جميع القوة اليه صرفته ودفعته وربما لم تف به وذلك في كثير
من الاوقات لانها لا تكون قد تعطلت عن جميع الافعال الا لامر عظيم واو شك بالعظم ان يعجز
واعلم ان نوادر علامات البحران على الاتصال في يومين متواليين كالثالث والرابع مثلا يدل على ساعة البحران
ثم يكون الجودة والرداءة بحسب القرائن التي سنذكرها وخصوصا اذا انعدمت نوبة الحمى بعدما كثيرا ولا سيما
اذا ظهر في النبض تغير دفعة فان كان الى العظم ولا يتعقض فافرح بها ولعلم ان سن البدن ... في ابان ... م
المرض يدل على بطء البحران والامراض اليابسة جدا اما قتالة واما بطيئة البحران وقد يدل على وقت البحران
واحواله فيها واحكام علاماته ما توجبه عليه حال المرض في الاكثر ه واعلم ان النبض المشرف كالدليل المشترك
لاصناف البحرانات الاستفراغية ولكن العظيم يدل على ان الحركة الى خارج بعرق او رعاف وغير العظيم او الشريع
الى الباطن يدل على قيء واختلاف ه وما يحمله كل ... على دفع مادة وقد قويت الطبيعة لتحولها ثم تموج نبض
وان لم يكن استفراغ وميل الى الجانبين وقيل ان يقوى ولا يكون الحفاض والانضغاط وربما اجتمعت علامات
فكان البحران في مثله بعرق ومثله برعاف واذا دفع عنا من هذه القوانين فلنشرع في التفصيل بتيسير

علامات حركة المادة في البحران الى فوق

علامة ذلك الصداع لتصعد البحران او لمشاركة فم المعدة ايضا في
دلائل القيء وايضا من علامات ذلك دوار وثقل في الصدغين وطنين وصمم يحدث كله دفعة وقد قاربه
او تقدمه زمان يسير ضيق نفس ووجع في العنق وتمدد المراق والشراسيف الى فوق من غير وجع واشتعال الراس
واعلم ان سبب المرض والاعراض لا تكون لان الطبيعة تشتغل فيه بانضاج المادة وغير ذلك عن كل شيء

علامات تفصل جميع ذلك

ان قارن ذلك ظلمة وغشاوة في العين لا يابق معها ومرارة فم واختلاج الشفة السفلى او توكد
الامر بوقوع وجع في فم المعدة او غثيان او تحلب لعاب وخفقان وانضغاط من النبض والحاح وخصوصا اذا
اصاب العليل عقيب هذا ناقض وبرد دون الشراسيف فاحكم انه واقع بالقيء وخصوصا اذا كانت المادة صفراوية
والحمى صفراوية ليست من الحرقات وخصوصا اذا اصفر الوجه في هذه الحال وسقط اللون وكثيرا ما يلجا الى الواع
بعد ثقل الراس ووجع المعدة من الصبيان لضعف عصبهم تقيئا وفي النساء لعادة ارحامهن وجع ارحام وفي المشايخ لضعف
قواهم امراضا مختلفة لاستقرار المادة المتحركة فيهم واما ان قارن ذلك تمدد في جهة الكبد او جهة الطحال من غير
وجع فان الطحال يشارك الاعالي ... وان لم يشتغل بها او راى العليل خطوطا

حمرا ولا او شارق وحمرة الوجه جدا او العين والانف او جاءت منه وسال الدمع دفعة ومعه النبض وماج وجع
ساطعا واحتك الانف وكان اشتعال الراس شديدا والصداع ضربانيا فتوقع رعافا خصوصا اذا دل النبض والسن
والعادة والمزاج وسائر الدلائل على ان المادة دموية على ان الصفراوية ايضا قد تحرك برعاف وقد يدل ذلك شارق
وخيالات حمر ونارية صفر تري اما بالعين والاكثر ذلك في الحمى المحرقة الصفراوية وقد يدل جهة نوح الشعاع وحكة
الانف على ان الرعاف يقع من المنخر الايمن او الايسر او من المنخرين جميعا وقد يعين هذه الدلائل ... يوم
البحران ويبوسة البطن والجلد وقلة النبض فان الرعاف اكثر ما يعرض ... دون الملين وقد يعين هذه
الدلائل ايضا اشتداد الصداع جدا فوق ما يوجبه وقوع القيء مع الآلام اخرى واشتعال وحمى ويكون الام ان الاخرى
حيث ليست علامات موت وفي مثل ذلك فوقع الرعاف لا ذرامة

حكم في هذه العلامات المشتركة المذكورة والخاصة

من العلامات المشتركة المذكورة ما هو اولى بالرعاف مثل الدموع والطنين
والصمم وتمدد الشراسيف في احد الجانبين الكبد والطحال من غير وجع واشتعال الراس ومنها ما هو اخص بالقيء مثل
ضيق النفس وتمدد الشراسيف مطلقا من ورم والاثر من وجع في المعدة واعلم ان ضيق النفس الداخل في علامات
الرعاف انما يعرض عند استعداد الطبيعة للدفع الرعافي بسبب ان الجوف يمتلي ويندفع بمادته الى فوق ويزاحم
اعضاء النفس ومن العلامات الخاصة بالقيء والرعاف ما الموجود في احدهما مقابل الموجود في الاخر كما ان تخيل
الشعاعات براقة من علامات الرعاف ويقابلها تخيل الظلمة والغشاوة من علامات القيء وحمرة الوجه من دلايل
الرعاف ويقابلها سقوط اللون واصفراره من علامات القيء وربما لم يكن ذلك مثل اختلاج الشفة فانه من علامات
القيء ولا مقابل له من علامات الرعاف ومثل حكة الانف فانها من علامات الرعاف والمقابل لها من علامات القيء

علامات ميل المادة الى العرق

اذا صار النبض شديدا موجيا وكان اشتعال البدن على الجلد بحال يحلله
بنداوة وتصبغ حمرة ... الجلد مع ذلك اكثر مما كان واسفاحه واحمراره اكثر مما كان وكان البول منصبغا
غليظا خصوصا اذا انصبغ في الرابع وغلظ في السابع فاحدس عرقا يكون وهذا الذي عرض في مرض ... ناقص
قوي واستعدت الحمى والقوة قوية وعلامات جيدة فتوقع عرقا ولا سيما ان قل البراز والادرار واستمر عليه ...
في الحميات المحرقة اذا لم يعرق بالرعاف ويحدث بالعرق ويتقدمه الناقض وان سرى المريض حميا ما وارتاح الى استفراغ
له في منامه فهو دليل عرق وانصباغ البول وقد يدل الدلالة الاولى على ان المادة يحرز من طريق العروق وذلك
الطريق اما العرق واما البول ثم يفصل بما قلنا ولا يجب ان يتوقع بحران عرق مع استطلاق من الطبيعة غالب ولا مع
الموضع بالعرق ان يكون حيث يسال من بدن البحران واقتاروا اسقطها ... قوة قوية

في علامات المادة الى اعضاء البول

يدل على ذلك ثقل في المثانة واحتباس في البراز وفقدان علامات الاسهال التي سنذكرها
وعلامات القيء والرعاف والعرق التي ذكرناها واعلم ان حرقة الاحليل مع ثقل المثانة وسائر الدلائل دليل قوي على ان
البحران بالادرار وقد يدل عليه ثوران البول وغلظه في سائر الايام ووجود الرسوب فيه وربما عرض الادرار على
دلائل البراز وعلى ما ذكرت في باب البراز واعلم انه اذا كثر اجتماع البول في المثانة مع قلة انطلاق البطن وقلة
العرق في ذلك الوقت او في طبع العليل وهيئة اعضائه وسقوطها فتوقع البحران بالبول دون الاختلاف والعرق

وخصوصا في الشتاء **في علامات ميل المادة الى طريق البراز** يدل عليه اولا حبس البطن اذا علم انه ليس بدموي واذا علم انه مع ذلك كثير ثم يتوكد من علاماته حصر البول ومغص يحدث في جميع البطن وثقل في اسفل البطن وعند العلامات التي تدل على حدوث قرا... اسهاح حالب وكثرة انصباغ البراز من قبل ومجيئه اكثر من العادة ... وربما كان ذلك ايضا الرياح وريما ... البول ... البراز خصوصا في ... البطن ... الهوا البارد ويكون النبض صغيرا مع قوة وليس بصلب ... على البحران الاسهالي العادة في قلة الرعاف والعرق وكثرة الاختلاف وخصوصا للعادة شرب الما البارد قيل انه متى كان البول بعد البحران في حمى غبية ابيض ... موقع ... لان المرار اذا لم يخرج بالبول ... بالاختلاف ... باستطلاق مع ... او دروبول

في علامات ان البحران قد يكون من طريق الرحم اذا لم يحدس ... العلامات ولم يكن استفراغ اسهالي ووجدت ثقلا في الرحم وفي البطن ووجعا ... الطمث

في علامات ان البحران يكون من انفتاح عروق المقعدة يدل عليه ... الدلايل ... من السيلان وثقل في نواحي المقعدة ونبض عظيم الى قوة

في علامات كون البحران بالاسهال علامات البحران الذي يكون بالاسهال قوة الحمى مع ثبات ... مع احتباس الاستفراغات من البول ...

[illegible]

علامة ان ذلك الانتقال الى الاسافل [illegible]

علامة ان ذلك الانتقال الى الاعالي [illegible]

علامات الانتقال الى عضو [illegible]

علامات البحران الخراجي [illegible]

[illegible]

الكلام في امثال هذه الخراجات [illegible]

علامات وقوع النضج [illegible]

[illegible]

علامات وقوع الناقص [illegible]

العلامات الدالة على البحران الجيد [illegible]

العلامات الدالة على البحران الردي [illegible]

احكام من احكام العلامات الدالة على البحران الردي [illegible]

علامات النضج واحكامها [illegible]

[illegible]

احكام في العلامات مطلقا [illegible]

ذكر العلامات الجيدة [illegible]

احكام العلامات الردية [illegible]

ذكر العلامات الردية [illegible]

العلامات الردية المتعلقة بالسحنة واللون [illegible]

بالهويا على ان الاول الذي بسبب الجوع والاستفراغ والسهر وما ذكر معها التي تجيد ايضا ولكنه اسلم من غيره فاذا
اتفق ذلك في الامراض الحاده كان رديا ودل على ان المرض سيغلب ومع ذلك فهو اسلم من الكاين في
امراض الحاده بسبب المرض لا بسبب ذلك المعاون مثل البحران بعرق العرق من ما يظهر من علامات الاخراط
وتغير اللون بسبب فساد المرض وبسبب سهر واستفراغ ولا يكون به كبير باس وهذا ما ذكره في العين من
ذلك ان كان شبيه سهر وحدث معه ثقل في الاجفان وميل الى السبات وتواتر شديد من النبض وتقدم
سهر مورد وما كان بسبب اسهال بعد الاسهال ثم تقدم واقل اط وما كان من جوع بعد ذلك الحاد ما استريح لا
دفعه وما هو اكثر ذلك من المرض فقدان تلك الاسباب وسرعة الحمى والحساس اشياء كالشرارات تلقى بذلك
عند اللمس واصفرار اللون دفعة علامات غير جيده واسوداده بعده علامه رديه وشر ذلك كله الاسود
فان من موت العرض الكمود تليه والاصفرار ليس بجيد لكنه اسلم لانه متلون عن حراره ليس كله
عن برودة وربما كان عن سهر او عن جوع ووجع فيكون سليما وان تحدث بالجبهه والانف غضون لم تلح علامه
رديه **علامات ماخوذه من الصداع** الصداع اذا دام والقوه ضعيفه والمرض حاد وهنالك علامات
رديه فالمرض قتال والا لم يكن متوقع الى السابع رعافا وبعد السابع شي يجري من الانف او الاذن فاذا دام الى
العشرين فعلى ما يكون الغلا له برعاف ولكن اما بمدة تجري من المنخرين والاذنين او خراج وخصوصا اسفل او حلق
من يعتدي به الصداع من اول مرضه تصعب عليه في الرابع والخامس يقلع في السابع والذي ما يبتدي يكون في الثالث
ويصعب في الخامس ويقلع في التاسع والحادي عشر قالوا وان كان الابتداء ان يكون في العاشر فانه سابع الثالث لانه
ليس بيوم بحران وهذا الكلام عندي ليس بشي فان الحساب ليس على هذا القبيل فان ابتدى في الخامس اقلع في الرابع عشر
ان جرى الامر على ما ينبغي ولكني ما تعرض من هذا الصداع تعرض في الغب **علامات رديه من جهة الحس** لن لا يرى المرض ولا يسمع علامه رديه وان يتوهم الاصوات والاراييح والالوان دون القوه علامه
رديه ويدل على ضعف الروح النفساني **العلامات الكاينه في العين** غوور العين وتعلقهما
لا بسبب من الاسهال والسهر والجوع علامه غير جيده وتسود بياض العين واحمرارها الى فيريه وايما غوره علامه
رديه وتصغر احدى العينين في الامراض الحاده والبرسام وعين علامات رديه جدا وان لا يرى العليل شيا علامه مهلكه
والتوا العين وحولها في الامراض الحاده علامه رديه وهذا الحول الذي ان من تشنج جاحظ تعصل العين فقطر من عنه افتم في
الدماغ علامه ذلك ان لا يلون لحسا لط عقل وعو واما العلامات الماخوذه مما يرى ويلمع فان اللمع السود يدل على الحمى
التي والحمى والراقه على الرعاف التي وعلى سيل الدم الى موت ويدل على كل واحد دلالته الاخرى وجريان الدمع
غير اراده وخصوصا من غير واحده علامه رديه اللهم الا ان يلون هناك علامه بحران وعاقبه ويدل عليه سائر علامات
الرعاف مع سلامه علامات اخرى ولتفقد الدموع القله والكثره والرقه والغلظ والحر والبرد والنهوج بارا ده
والعين اراده وكرهيه الضو علامه غير جيده فان اشتد كرهيه الظلمه فهو قتال اللهم الا ان يلون امداد ووجع وان
كان فهو لسقوط قوه الروح النفساني والنظر الواقف من غير طرف وحركه ردي ولذلك اجتماع الرمص معدي ردي
والرمص اليابس جدا ردي ومشاهدا الرمص تولده عن عجز قوه العين الغريزيه عن انضاج الماده وكذلك يحس مع الكثره

للعوراني للعين بروم الخروج ولا يجوز ان يقال ان ذلك لكثره الرطوبه الحاسه الى العين بحب نحي الطبيعه عن اصحابها لان
العين في هذه الحال بالسه عابره وعلامات السبن واضحه ولذلك بين هذا الرمص سوبعا ومن العلامات المناسبه
لهذه ان يجتمع على الحدقه وهي مفتوحه شي شبه العنكبوت ثم تنحال الى السقر فيصير رمصا ولا يبين له ملون بذلك وهو
دليل على قرب الموت وشدة حمره العين وبقا وهالات في حده الحمى والسماء عوينه اردى جحوظ العين ايضا
الشاروق دليل ردي ربما كان لمواد حاده كثيره واورام في نواحي الدماغ وبقا الجفن مفتوحا في النوم من غير عاده
علامه غير جيده ويبس الاجفان دليل ردي وان بقي العين في الغمضه مفتوحه حتى لو قرب منها اصبع لم تطرف دليل قاتل
وسيلان السلاح العين ايضا مع هذيان وضعف قاتل وقيل من ظهر به بثر كالعدسه السوداء عشيه مات في اليوم
الرابع والعشرين وظهر به شهوه الحلاوه **علامات يوخذ من جهة الانف** التوا الانف
ردي ويدل على قرب الموت فان انسب فيه فسخ ردي قتال وتعرقه اضا ردي والعوبل في الاستنشاق على الانف والمنخرين
علامه رديه وان يجد في تنفسه ريح المسك او السمن او الطين وقطر الما الاصفر من الانف في الحميات الحاده ربما كان دليل
قرب الموت وان لا يعطس بالمعطسات دليل موت وبطلان حس وصال ان لا يرعف العفن والحكاك والاختلاج من المريض
اصبعه على انفه كانه ينقيه من غير سبب علامه غير جيده وخروج الماء من الانف ردي **علامات يوخذ من جهة الاذن** جفاف الشحمه وانقلابها وتقبض الصدفه علامه رديه قبل ان يرى الاذن اذا حلا فهو علامه رديه
عند حال البحران جلد غنا الاولين حدوث الما الاذن مع حمى حاده مخلطه فانه قاتل ان لم يسيل منه شي ويسكن ذلك في
السابع واما في الشبان فيموتون قبل ان يبح السابع حسبهم **علامه يوخذ من جهة الاسنان** جارش
الاسنان في الحميات الحاده وكان صاحبها ما درسا علامه غير جيده فيل من غير سبب اسنانه في الحميات لو
دلت على ان حماه تشتد فانه يدل على حراره شديده وعلى ماده لزجه لطيفه الخلط بعرض للمرض ورقت اسقيه الاسنان
من غير عاده من شي دليل غير جيد صرير الاسنان وضربهما من غير عاده وعادته بحنون وان كان الجنون حدث ثم
حدوث ذلك دل على هلاك الا فيمن هو معتاد لذلك لضعف عصل فكيه فصر اسنانه من ادى سبب واخضرار الاسنان
علامه رديه **علاماتها ماخوذه من جهة اللسان والفم وما يليه**
اسوداد اللسان في الامراض الحاده علامه الى الرداه وجفوف الفم والريق غير جيد بل واذا ابيض ولان خشن مع
الحمى ثم اسود فهو مايل وخصوصا في الرابع عشر واعلم ان شدة فتح الفم في الامراض الحاده دليل هلاك لانه يدل على
فساد الاخلاط ... علو احدى الشفتين على الاخرى من غير خلقه علامه رديه التوا الشفه في الحميات الحاده
ردي تشقق الشفتين في الحميات يدل على فرط الالتهاب وتغليظهما وبرودهما ردي بقا الفم مفتوحا في الامراض الحاده
دليل ردي او الطس اللسان علامه غير جيده قيل اذا بان على اللسان في حمى حاده بثر اسود او حب الحموع
فالموت قريب ويعرض له شهوه الاشيا الحاره خشونه اللسان وسعه دليل برسام وتامل فخشونة اللسان
وتغير لونه فضل تامل فلا يلون شيا صابغا واعلم انه ليس يصبغ اللسان باخلاط الغالب في كل حال ما لم يكن متمكنا
المزح وهو اوتيا وزه من بعض الاعضا المشاركه **علامات يوخذ من احوال الحلق والمري ونواحيه**
الاختناق بغته لا في يوم بحران علامه رديه والاختناق بلا ورم ظاهر فان الاذن باد لا يلون الا وقد اخذ العلق من

التحويه مسلفا بعطل له افعال الدويه والحاب فلا يستطيع ان يرد النفس بالاستوا وهذا لا يلون ولا ورم في الحلق الا لامر
عظيم وقد يلون كثيرا ابراد الاكثر بسبب الدماغ وبالجمله اذا حدثت في الحمى القويه خوانيق صعبه فقد اطل الموت لان
القلب يعطي بسبب شده الحراره سيما كثيرا وقل شك سبيله فيلهب ويعرط بسوء راحه واحمرار الجبهة وهذا بشوه حلق
الرقبه مع امتناع البلع فان ذلك اما ان يكون لزوال الفقار او لسله العصب ولا سيما معها مع الحمى وايضا لا يستطيع البلع
الا بجهد دليل ردي وكذلك ان يشرق بالماء يخرج من انفه وكذلك اذا نقص شرعته الوقت فهو دليل غير جيد
علامات يوخذ من جانب المعده الفواق في الامراض الحاده ردي وخصوصا عقيب الاسهال وكذلك الالتهاب في
المعده والخفقان الحادث مع حراره الحمى ردي **علامات رديه من اعضا النفس** النفس البارد
في الامراض الحاده ردي يدل على موت الغريزه وكذلك الخلف ردي والنفس الشبيه بنفس الباكي المنقطع الذي
استنشق الهوا لذلك سو التنفس الكاين لاختلاط العقل ردي والذي لاورام في نواحي الصدر ردي الذين
تحزرهم الموت [illegible] تتابع نفسهم مع ضعف ويتنفسون صعدا **علامات ماخوذه من هيج العروق** وان تعرط اذا انتفخت الاورده الصغار عند الجبين والجفن والتي فوق فهو ردي **علامات رديه من استرخا البدن وسو الاستلقا والضعف** اي استرخا البدن وسو الاستلقا والضعف قد يلون سبب كثره
الاخلاط الغليظه في الاحشا وقد يلون لسبب البلد وشده قله الاخلاط وقد يلون لفرط ضعف القوه في العصل وليس الدليل
الفارق بينهما لون البدن غليظا او نحيفا كما ظن قوم لكني انما يكون الاحشا ماوه رطوبات والبدن نحيل وكثيرا ما
تضعف القوه في العصل والبدن ممتلي العظيمه سابر ما قيل في موضع اخرى **علامات رديه من قبل هيئة الاضطجاع** الاستلقا على الفراش على غير الهيئة المعتاده بل شاخطا وخروج عن العاده علامه رديه لا سيما
اذا كان المريض يحدر عن فراشه قليلا قليلا او يكون شاشوسه وتضنه النصبه الحسنه انقلب على ظهره وتحت كشف الاطراف
ونظر هاطرحا غير طبيعي من غير حراره ظاهره جدا والسبب كانه عطيما [illegible]
فقد يعاد الانسان على الاعتلال البدن سريع الاستراخه في حال الصحه ان يضطجع كل وقت على هذه الهيئه او يلون
المانع وجعا من غير الاستلقا فذلك ايضا لا يعظم معه الخوف [illegible] عن معتاده من استلقا وامتداد وغير ذلك
لم يكن يفعله في حال الصحه فهو في الامراض الحاده ردي واعلم ان حب الاستلقا [illegible] الاخلاط في الاحشا او
لتلبس وعلل الاخلاط فضعف العصل او لضعف يعرض للعصل من جهة اخرى وان لا يقدر على الاضطجاع والاستلقا
وغير بل يشتهي القعود دليل ردي وكثيره لسبب ان النفس يعسر عند الاضطجاع الاورام وافات في اعضا النفس
[illegible] وان يحب الاعراض عن الناس والاقبال على الحايط دليل غير جيد والميل الى النوم على
البطن من غير عاده ردي [illegible] اختلاط عقل وايما عن الم في البطن والاضطجاع [illegible] هو الذي يكون
[illegible] **علامات ماخوذه من الجلد** اذا امتد الجلد بحيث اذا
مد [illegible] رجع الى موضعه فذلك دليل ردي [illegible] مع النبض البارد دليل هلاك [illegible] الا لحراره
القلب [illegible] **علامات ماخوذه من البطن ونواحي الشراسيف** انتفاخ البطن في
الامراض الحاده وقله انهضامه خصوصا [illegible] اطلاق فهو علامه موت لا سيما اذا ظهر به [illegible] اللون [illegible]

الشراسيف وكون احدى جانبيها اسالم الاخر ردي وهذا الا يكون كل جانب اسالم من جانب وهو متشابه في السقو والانتفاخ
وكذلك في لين الملمس وصلابته اذا انتفخت المراق لا عن ريح مع ثقل [illegible] داخلها [illegible]
الشراسيف ان كان بوجع فالماده مايله الى اسفل وان كان بلا وجع فالماده مايله الى فوق **علامات ماخوذه من المقعده** بروز المقعده في الحميات الحاده من غير اسهال دليل ردي **علامات ماخوذه من القضيب والانثيين** لين الخصيتين علامه رديه [illegible] في الامراض الحاده تقلص الانثيين والقضيب يدل على موت الغريزه او على وجع شديد الاحتلام في اول المرض يدل على طوله وهو في اخر المرض حميد **علامات ماخوذه من الارحام** بروز الرحم والقبل في حمى حاده دليل ردي **العلامات الرديه الماخوذه من قبل الاطراف** [illegible] من جهة كيفيتها [illegible] برد الاطراف مع حراره الحمى الحاده وشدتها ولم يقلع علامه غير جيده [illegible]
المزمنه [illegible] وشبيه في الحميات الحاده بورم عظيم في الجوف او طفو الحراره الغريزيه واما اطلاق
[illegible] دليل برد الاطراف في الحميات الحاده وعلى الهلاك ما كان البرد يعرض لها في اول المرض وهذا
[illegible] الاسوداد الذي يلي الباطن للورم كمودة اصابع اليدين والرجلين والاظافر وخضرتها
علامه هلاك احمرار الاطراف وتغيرها دفعه [illegible] كموديتها فان وجد ثقلا وقد قرب الموت لان الثقل يدل على
ضعف القوه النفسانيه والكموده يدل على ضعف الحراره الغريزيه والخضره على فساد وغلبه الاخلاط والسواد شر من
الكموده والخضره ومع هذا كله اذا رايت العلامات الجيده كثيره لم تبعد ان تسلم المريض وسقط اطراف المتغيره والحراك
الاطراف والكلاله مع برد [illegible] دليل موت ايضا ومنها من جهة اوضاعها مثل [illegible] خصوصا عقيب الاسهال [illegible]
[illegible] مع الهذيان وشده الحمى دليل موت **علامات من جهة النوم واليقظه** ان يكون النوم نهارا
لا علامه غير جيده وان لا ينام فيهما جميعا اشر فان السبب فيه فساد الدماغ [illegible] واسلم النوم النهاري ما كان في
اوله وهذا كله في [illegible] نوائب الحمى [illegible] والسبات مع ضعف النبض ردي
فانه يكون لضعف القوه لا لرطوبه الدماغ وخصوصا ان كان مع اختلاط عقل وربما كان [illegible] بارد
النوم الزايد في العله الذي يعقب اختلاط عقل ويستصحب برد الاطراف ردي كما ان النوم المعقب [illegible]
علامات رديه من قبل اعمال البدن لقط الزبر والعرض كل وقت [illegible] كانه يلتقط من ثوبه
او من الحايط علامه رديه والسبب فيه [illegible] الدماغ [illegible] **علامات**
ماخوذه من الاوجاع الوجع الشديد في الاحشا في الحميات الحاده علامه رديه يدل على احتراق شديد [illegible]
او عظيم ورم او خراج واذا كان بعض الاعضا وجع شديد وسكن بغته سكونا تاما من غير سبب فذلك ردي **علامات**
ماخوذه من الصوت والكلام والسكوت الصوت القوي جيد والكلام المنتظم جيد وخلاف ذلك ردي والسكوت
الطويل في الاكثر يدل على الوسواس وعلى استرخا عضل اللسان والحنجره او تشنجها او ذهاب التخيل الذي هو
مبدا الكلام واذا اسلم المريض في البحران فهو حميد وبالجمله فان سكوت العليل يدل على ابتداء الوسواس او
[illegible] وكثره الكلام من [illegible] يدل على ابتداء هذيان واختلاط عقل **علامات ماخوذه من العقل** الهذيان مع حركه وضربان في الراس والمخ سليم ومع الوقار والسكينة قتال **علامات**

...الاسنه مع وجع شديد مات في الرابع وعرض له ثقل وسبات فان العقلت الطبيعه مع ذلك [illegible] ودود معقل [illegible]

علامات ماخوذه من هيئه العروق قال ابقراط اذا انتصبت الاورده الصغار التي عند الجبين والتي في الجفون والمرفق فهو ردي [illegible] لون العروق الظاهره عن حالها الى الطوبش وفي بير تمو ظهور [illegible] منها قبل ذلك [illegible] الصغر ردي

علامات ماخوذه من النافض النافض الكثير المعاوده في حمى معه مع ضعف القوه ايضا اذا لم تقلع به الحمى فليس بجيد واذا لم يجمع ان يتبعه استفراغ عرق نجح لا يسكن معه الحمى وان لم يعرض له استفراغ [illegible] على ان الخلط متى لم يغالب يعجز عن دفعه وهو ردي واما العارض من واحد ولا يكون بعده فصل الكلام هاهنا هو الضعف مع ظهر من القوه ام لغيره

حكم الاستفراغ الاستفراغ النافع بالاسهال او القي او غيرهما هو الذي بعد النضج والذي يستفرغ الخلط الذي ينبغي والذي يكون بسهوله ويكون بسهوله التي يعقبه الخف ومن علامات ان الاستفراغ [illegible] الخلط الذي يستفرغه كان [illegible] او غيره وان انفذ في استفراغ خلط اخر والردي منه ان يكون وينقل الى [illegible] من اطه او دم اسود او خلط منتن وخلط صرف ومما البدن [illegible] واذا استفرغ بعدما احل يجب ان يعان واذا [illegible] الاستفراغ ولم يكن قبل بدا النضج فليس ذلك مما يركن الى نفعه والاستفراغ القليل الضعيف من عند قوي ورعاف او غير يدل على ان الطبيعه تحركت ولم تقو فان سائر العلامات الاخرى دل على موت وان لم [illegible] دل على طول

احكام للعرق العرق يعم البحران في الامراض الحاده والمزمنه والبلغميه ايضا ولاصحاب الاورام الحاره واورام الاحشا

سبب كثره العرق العرق يكثر اما بسبب الماده لكثرتها او رقتها او بسبب القوه من استلاد الدافعه او استرخا الممسكه او لسبب مجاريه اذا اتسعت لاسباب لا تسلع وتقل العرق لاضداد هذه الاسباب والتوا اذا انتج در واذا اتى للانقطع

اختلاف الاعضا في العروق وضدها الاعضا التي يكثر عرقها هي التي فيها الماده الفاعله للمرض اكثر والاعضا التي لا تعرق هي الاعضا التي لا ماده فيها او التي غلب عليها من اسباب تكثف المسام ومن ذلك فان الجانب الذي ينام عليه المريض يلدق اكثر الامر قلما يعرق لانه منضغط جاف الحراره لا تسيل اليه رطوبه ولا تسيل عنه والعرق يكثر في الاعضا العاليه كالظهر اكثر مما في المتقدمه كالصدر ويكثر في الاعالي اكثر مما يعرض في الاسافل وخصوصا في الراس

اختلاف الاحوال في العرق وغيره النوم اكثر تعرقا من اليقظه لان صرف الحار الغريزي في الرطوبات عند النوم ولان ذا النفس فيه ضعيف وذلك تحرك المواد الى الظاهر قال بقراط العرق الكثير في النوم من غير سبب يوجب ذلك يدل ان صاحبه من الطعام فاعلم انه يحتاج الى استفراغ والسبب في ذلك ان العرق الكثير مع صحه من القوه لا يكون الا لكثره ماده من جنسها ان يدفعها الطبيعه وكل اللمس اما ان يكون سبب قريب وهو الامتلا القريب والامتلا القريب يكون من المطعومات الوحشه ومراعاه الامتلا يدفعه الجوع او الرياضه او العرق الذي اندفع بالطبع واما ان يكون سبب متقادم بعيد وقد شرح في الفصول السابقه ولا بد في مثلها الا الاستفراغ المبلغ للبدن بسهولها واما العرق فانه يعلم ان يخرج منه الا اللطيف الرقيق والعليل [illegible] الفاسد الغاصي في البدن وعاد الطبيعه تحت ثقل الخلط الفاسد وذلك مما يضعفها ولعلمانه اذا كانت الحراره الغريزيه اقوى كان الغلال الحيوانيه فلم يكن عرق الا ان يكون اسباب اخرى ولذلك صار العرق خارجا عن الطبيعه لانه اما عن الامتلا وكثره وضعف اسباع سام واما العجز من القوه عن الهضم الجيد واما لشده حرارته الانتعاش لون العرق في

الايام التي يكثر فيها العرق ويقل

ماخوذه من البحران كثره الاختلاط والقلق علامه هجيبه مدله على كثره بحار يدفع الى الراس بوسيا ...ليله اذا ساعه ... دليل ردي وهو لا يلي ولحسه لطعل ايصق من حناق وذات ريه وهو ردي لانه يكون كثره تحناق وصيق النفس ... لكن لاسباب اخرى ايضا واذا ابعلت الاعضاء كان ايضا فهو دليل ردي فاذا تحملت الاصابع والموت حاضر الى علامه رديه اذا المريض الحال جدا

علامات ماخوذه من الاوهام اذا كان المريض كثير الخوف من الموت فهو خطر

احكام ماخوذه من التثاوب والتمطي والتثاوب والتمطي يكونان بسبب تحريك الطبيعه للاعضاء في الفضلات لدفع منها الفضل وما دام العضو ضعيفا او الماده قليله يحتاج الى ذلك بل يحتاج اليه لضعف ذلك واذا كان ذلك مع اسهال من حبل الى ردي مورد الطبيعه وهو علامه رديه فذلك كثيرا على ان الطبيعه ليست تقدر على التحليل الا بمعونه اللبث لكثره الماده او ضعف القوه

علامات ماخوذه من الاحلام ليس امارى الحال المريض من حيث هل بحزنه في رؤياه مثل ما يرى البحران بالعرق انه يدخل الحمام وانه يسبح

علامات ماخوذه من الشهوات والعطش ذهاب الشهوه في الامراض المزمنه ردي وفي الحاده ايضا لكن دون ذلك وبالجمله يدل على اختلاط فاسد او موت قوي بعاسه وطبيعه اذا انطلق العطش في الحميات المحرقه فهو دليل ردي وخصوصا مع سواد اللسان

احكام واسباب لالام من البرقان البرقان قبل السابع وقبل النضج ردي اللهم الا ان سيلا ركه الاسهال على ما زعم بعضهم وهو على القياس وبالجمله فالحال قبل السابع لم يكن يحدا باحمودا وان كان البرقان بعد السابع اصا اليسر بدل السليم ما لم تعارضه علامات اخرى وان عرض يرقان في السابع او تاسع او رابع عشر مع علامات محموده ومن غير ارقه في ناحيه الكبد او صلابه وورم فهو محمود وكثيرا ما يقلع بمثله عن ان تام ويدل على جهه حال الخف بوجه لعله ويدل على رد انتحال صد الخف ومما يدل على رداته ان يلون مع البرقان احتراق هم او كثير بها علاما وخروج اشبار ديه محترقه وفي مثل هذا يلون العلل احوال عليه الا ان سل اركه باسهال بالغ منق او عرق سابغ ويلون العين قويه محلله يلون خفا بنزعه

دلائل ماخوذه من الاورام تادي الحمى الحاده الى اورام المفاصل والاطراف فهو ردي الا ان يلون اولا لالالاورام ثم سعها حميات بسبب لعفونه على ان ذلك الصاري الاورام التي تحدث في اصل الاذن ولا يتبعها نضج ردي وبعقبها استفراغ فان لم يكن شي من ذلك ولا نضج ولم يعقبها استفراغ قوي من الاستفراغات فهو علامه رديه ويجب ان يعرا النضج اذا عرض الخراج وسائر الاخلاط عند تحلل فان ذلك غير معه كما ان هذه ايضا كثيرا ما حدث ومات الخطا مقبل كل ورم يظهر ثم يغور فهو ردي الا ان يعود وسبيل على قوه الطبيعه ورعاة الظهور والغور معتاد الامتنان ما في طبيعته ولا يلون دلالته سلابه الرداه

علامات ماخوذه من هيئه البثور وما شبهها البثور الحصبه السود في الحميات الحاده ردي جدا واذا انا من هلال صاحبها في الثاني كثير استحاله وقد تح اللثان الى خضره وسواد واسمانجونيه او صفره علامه رديه والصفره احسنها قيل اذا ظهر في ركبه المريض شي اسود مثل العنب الاسود وحوله احمرات كاجلا فان اصله حسين يوما فان علامه موته ان يعرض عرقا باردا اذا ظهر في الورد التي في العرق سبه حب الحمص مع حصف ابيض كثير عرضت له شهوه الاشيا الحلوه ومات في العشرين وقد ذكر ما يظهر في اللسان من البثور المهلله قبل اذا كان حميات وظهر على اصابع اليدين سمعا ورم اسود

اللدد يحدث في الكبد ليست تنضج وقد احدثت شدد الى ان كانت حاده ذلك بها وقد لحدثت وربما البول اللطيف الاسود الكدر ... في الحميات الحاده فعلا قليلا في زمان طويل اذا كان مع وجع الراس والرقبه دل على ذهاب العقل بتدريج وصوفي اسافل البطن

اللون الاحمر في بول الامراض الحاده اذا كان البول مع الحمره رقيقا دل على العلامات المحموده ... ومع اضداد هذا علي بقرب الموت وبالجمله يدل على التهاب شديد والرقه مع الحمى يدل في الامراض الحاده على الصداع واختلاط والبول الاحمر الغليظ في الامراض الحاده اذا كان خروجه قليلا قليلا ومتواليا وكان مع نتن دل على خطر لانه يدل على حراره شديده واضطراب وعجز طبيعه ولعا اذا كان عسر بالخروج كثير الثفل دل على الاوراق وخصوصا في الحميات المخالطه والذي يلون الدم الصرف في الحاده قتال لانه يدل على امتلا دموي شديد مع حده غليان ويخاف من مثله الاختناق الذي يكون من امتلا تجاويف القلب او مال الى القلب او السكته او مال الى الدماغ البول الاحمر جدا ان استحال في الحميات الاعيابيه الى الغليظ فظهر ثفل كثير لا يرسب وكان معه الصداع دل على طول من المرض لان الماده عاصيه فلذلك لم تغلظ اولا ... لم يرسب فيه ... عسر لانه يكون عرق لان الماده مايله الى العروق ومثل هذا البول تشبه البرقان ويفارقه بانه لا يصبغ الثوب وبالجمله فان البول الاحمر الجوهر الاحمر الثفل يدل على النضج والفجاجه ويدل على طول اذا كان لم تنضل وهي الى الكدوره البول الاصفر في الحمى الحاده اذا استحال الى البياض او الى السواد فهو ردي لانه يدل بالبياض على تصعد الماده الى الراس وبالجمله على احد الكيفيه المرض

علامات ماخوذه من الرسوب الرسوب المختلف في القوام واللون الذي يدل على كثره الاخلاط المختلفه ردي وارداه ما كان اصغر لحرافه دل على ان الطبيعه لم تقو على الدفع الا بعد ان تصغر الاجزا والملحسه كثيرا ما يكون اذا كان الحمى من الياس وكثيرا ما يعيش من نقله الى الحمى لكنه اطلس ويموت من نقله الى الياس وهو مختلف حيث ان صلوح القوام اشد تسهيلا للقبول الا اذا قلع من صلوح اللون ويدل ايضا على ان الاخلاط لم يستفرغ عن المرض كثيرا كان الرسوب كبدا اذا اصغر ماح ... دل على ان الطبيعه قد فعلت فعلها او المرض لا يعقل فيه والرسوب الرغوي الذي يباضه بخالطه الهواء هو ردي جدا لخارج عن الطبيعه ولكام ردي والرسوب المستلقا الاعالي المتحرك بها افضل من الرسوب الخامد المستطح الاعالي وادل على ان المرض سريع النضج جدا والرسوب الذي لم يشتغله رقه وهو قليل بل هو موجود من الابتداء يدل على ان الخلط كثير لا على انه نضج بل يجب ان يجي الرسوب بعدا وان النضج وبعد ان يلون البول دقيقا في الاول ويعد ان يكون الرسوب قليلا ومما لم يكن كذلك دل على ان الزياده الغليظ الثقيله سبب وان المرض طويل وهذا الاشد الضيع من غير الرسوب لا بد دل على خير ونضج وقد يعرض ذلك للالام ولشدة الحران والجوع فان الكائن يزداد صبغ بوله ويقل ثقله والرسوب الاحمر يدل على ان الدم غالب ان النضج ومصيبه في الحميات المحرقه كرب عسر واذا امتد الى اربعين طالت العله ولم يج البحران في السنين ايضا الثقل الاحمر الذي فيه ميل الى فوق اذا كان في بول لطيف فانه يدل في الامراض الحاده على اختلاط العقل فان دام سيف العطب وان جد البول عوا اما الى الغلظ واخذ الثقل يرسب وقبض دل على السلامه الرسوب الذي على هيئه قطع اللحم في الحميات الحاده بلا دلايل النضج دل على اهمام احد الاعضا والرسوب الذي واذا كان هنالك النضج ولم يلن سهج دل على اعلى مزاج الحمى والذي يشبه قشور السمك او علامه نضج ذو حمى حاده هو من جرد الحمى للعصب والعظام والعروق وفي غير ذلك لا يلون من المثانه والحالي يدل على اشد ذلك وعلى ان الحمى احدثت عن ذمن العمق وعرق بينه وبين المثاني انه يلون في المثاني مع علامات الم المثانه وفي الحسيح مع النضج ومع غلظ

علامات ماخوذه من القله والكثره البول الذي يسيل متى قليلا او متى كثيرا او مرتعشا وكابا علامه رديه في الحميات الحاده يدل على مجاهده شديده من المرض والطبيعه فيغلب ويغلب وعلى غلظ الماده وعسر قبولها النضج فان كانت الحميات هلاكيه انذر بطول لغلظ الخلط

علامات ماخوذه من رقه البول البول الرقيق قد يكون في مثل ديابيطس ويكون معه دوام العطش وسرعه القيام وسهوله الخروج وقد يكون للحاجه والسدد المانعه لخروج الماده وقد يكون لضعف القوه المغيره ولا يلون مع سهوله الخروج وهو اقل رداه من الديابيطس واذا اشتد البول الرقيق في الامراض الحاده ايام ادل على اختلاط فان عرض الاختلاط ودامت الرقه على موت سريع بسبب ان المواد تحمل على الدماغ فيبطل النفس واذا استحال الى غلظ لا يتحل معه حتى ما كان لذوبان الاعضا اذا كثر البول المائي عند وقت صعود الحمى الكلي دل على ورم في الاسافل يحدث والنظر في العوام الخالط لموضع في الاحوال على ايضا الى الرقه كما لا يجامع السواد والحمره فان رايت فاعلم ان السبب فيه شي صابغ او شيء قوي من الكيفيه المرضيه الموجوده في الماء

علامات ماخوذه من غلظ القوام وصفه ورتبه اذا استحال البول الرقيق غليظا في الحمى اللازمه وكانت علامات حسنه دل على عرق فان لم يكن علامات جيده وكانت الحمى شديده الاحتراق دل على استفراغ في القلب او الكبد نصع البول الغليظ قبل البحران علامه غير جيده فانه يدل على احتباس الماده وعجز عن دفعها البول الغليظ الكدر الذي لا يرسب فيه شي ولا يصفو يدل على ان الاختلاط شديد الحراره الغريزيه وضعف الغريزه المنضجه فلذلك هو ردي البول الحسن خصوصا في الرابع يكثر به عن الحميات الاغتياليه وخصوصا ان كان لذلك رعاف

في البول الابيض في الامراض الحاده البول الابيض في الحميات الحاده يدل على ميل الماده الى غير جهه العروق والات البول عن ما مالت الى الدماغ فكان صداع وسرسام وربما مالت الى بعض الاحشا وقد دل على ورم فان كانت علامات سليمه فقد دل على انها تخرج في الاول بالقي وفي الاكثر وخصوصا اذا المرظ علامه في الاسهال فيعقب نجحا واذا كان البول ابيض رقيقا في الحمى الحاده ثم عرض له الكدوره والغلظ مع بياضه دل على نضج وموت

علامات ماخوذه من اللون في البول الاسود في الحميات الحاده اعلم انه ليس يصح الحكم الجزم بالهلاك لسواد البول في الامراض الحاده وان كان في نفسه علامه رديه وان صحبته ايضا علامات اخرى رديه اذا رايت القوه قويه وعاده على استفراغات مختلفه من كل جنس بعضها اسرع حتما بعرض للنساء اذا استفرغن بالطمث ... لحطا رديه وكذلك هلال النساء السليم لانه ربما كان باستفراغ مثل هذه الماده من طريق الحيض وليعلم ان البول الاسود هو اقل ما هو شر يدل على فناء الرطوبه وامان كان غليظ فهو شر اي في الامراض الحاده واذا كان الاسود الى الرقه واللطافه وفيه ثقل معلق ورائحته حاده في الحميات الحاده ادى صداع واختلاط واحلاحوال انه يدل على رعاف اسود لان الماده حاده غالبه وربما كان معه عرق الحراره اذا لم يفرط ولم يقل ودفعت نحو العضل وسعله عرقه فشعر به واذا كان البول الاسود الذي فيه ثقل اسود مستدير مجتمع علامه للحم وعاد في الحنين ووردت الراسيف وعرق دل على الموت ومثل هذا العرق يلون من ضعف والبول الرقيق المائي الذي ليس السواد يدل على الهلك واطول المرض وشدته علي رداته وقيل في الابوال السود اللطيفه ان صاحبها اذا اشتهى الطعام مات البول الرقيق الاسود اذا استحال الى السخن والغلظ ولم يعقب ذلك راحه دل على علو علته في الكبد وخصوصا على رفان لان هذه الاستحاله التي الى الغلظ عن الرقه والى السواد عن السواد يدل على تعضان حسرانه ووقوع هم وذلك ما يصحبه او يعقبه الخفق فان لم يكن كذلك كذا دل على ماده

من احوال الجميع بسبب دلايل شتى من اللون والقوام واتفاقها في البول

البول الدهني هو الذي لونه وقوامه تشبه لون الدهن وقوامه وان كان رديا فانه اذا دلت الدلايل الاخرى على السلامة لم ...
معه ومكث وم لكن الرسوب اذا كان رقيقا فهو ردي جدا وبالجملة فان الرسوب الخاص ردي وهو الذي يشبه لون الدهن مع ...
وحصرم، واذا كان الرسوب عارضا بعد البول الاسود فهو دليل البحران على ما شهد به روفس الحكيم وارادى الرسوب ما
كان في اول المرض، واذا دلت الدلايل على الرداءة وبال بولا دهنيا في الرابع انذر بموت العليل في السادس
والبول الذي يتغير بعده من علامات محمودة الى علامات مذمومة يدل في الامراض الحادة على الموت لانه
يدل على سقوط القوة بعد صعوبة الاعراض البول الدهني ربما دل على اختلاط العقل لانه كان عن جفاف البول
الذي فيه قطع دم حامل في حمى حادة اذا كان معه يبس اللسان علامة رديه فان كان اسود مع ذلك فقد ... اردى
وليس هو سيل الدم في البول في حمى حادة الا لشدة حرارته وتحير الاوعية والجداول وجموده ولشدة حرارته البول
الاسود الرقيق الذي فيه زبد وسحابة صفرا يدل على خطر شديد لما يدل عليه من الاضطراب وشدة حدة المادة
وقد قلنا في البول الرقيق الاسود ما فيه كفاية البول الرقيق الاصفر في ابتدا الحميات الحادة اذا استحال الى الغلظ
والى البياض ثم بقي مدة ... البول الجاد والحدة تخرج من غير ارادته وكان هناك سهر وقلق دل على تشنج
في الجانبين يعقبه موت ان لم يكن علامات جيدة تغلب عليها فان البول ما كان ... السريع الانقلاب الخلط
الصفراوي الحار وما كان للغلظ وعكر الا لصعوبة من المرض واضطراب في احوال المادة، وقد قالوا البول العليل
الذي يلون الدم ردي لاسيما ان كان بالمحموم عرق النسا

علامات رديه من جهة كيفية انفصال البول

اذا كان لا يمكن المحموم الحاد الحمى ان يبول قليلا مع وجع من غير قرحة او ورم في الات البول مع
تواتر من النبض وضعف فهو علامة رديه اذا احتبس البول في حمى دايمة وشدة صداع ولم يعرق دل على نزاز البول
الذي يقطر قطرا في حمى ساكنه يدل على الرعاف فان كانت الحمى حادة محرقة دل على حال رديه اصابت الدماغ وان كانت
هادية دل على ... ضعف الطبيعة عن الدفع والبول الخارج في الحميات الحادة من غير ارادة شبيه بضعف قوة وافة
في الدماغ ولا يكون ذلك الا لتصعد مادة حادة تحدث الى الدماغ وحركة الاعضا العصبية

عدة علامات رديه في البول

المائي والاسود المنتن والغليظ ردي والذي يبرز من اسفله الى اعلاه كالدخان هلاك عن قريب وايضا
الدسم الذي لونه لون ما اللحم مع شر غالب

علامات رديه في المرضى من اجناس مختلفة واما من قبل الحمى عامها في المحموم وغيرهم

اذا اجتمع القي والمغص واختلاط العقل فذلك علامة قاتلة اذا اختلفت ... البدن في الملمس وفي اللون وفيما تلي وفيما تستفرغ دل ذلك على ان الطبيعة ممنوة باخلاط مختلفة وامراض مختلفة على ...
مقاومتها ولذلك ما يحوجها لاحالة، اذا اجتمع في حمى غير مفارقة برد ظاهر واحتراق الباطن واشتداد من العطش مع ذلك دل
قال اذا اجتمع مع صرير الاسنان تخليط العقل فالمرض مشارف للعطب اذا عرض في غبه ... ابهال سود امع حرقة
ولذع وام عرق في بطنه وخفقان وغشي فهو علامة موت، اذا عرق المحموم عرقا باردا واصفرت الاظفار واخضرت ...
وورم اللسان وظهر عليه واشتد البدن ... فالموت قريب، اذا كان في نواحي الراس سيف ضربان واختلاج مع حمى ثم
كانت العين مع ذلك ... حركة منكر فيجب ان ... ردى احال الى هذه الحال يدل على ... والعزيان يلون لونه ...

من العرق الكثير والنفس الشديد العرق المالح العظيم جدا في الجنون ... بما كان الضربان والاختلاج
... يعاص اذا احتبل في ظاهر المراق وذلك عن ... فان كان به ورم الا ان ... فان دامت هذه
الحال عشرين يوما ولم يسكن الورم والحمى دل على انفتاح وربما سلم المريض من ذلك سوال عن او اسهال مادة
الى الاطراف وخصوصا الرجلين ... في امراض اذا عرض لهم ... فهو ... علامات الموت ولا
... على اربعة ساعات اذا كان بانسان حمى محرقة ... وسكون حرارة ... من غير ... ظاهر باستفراغ
او اسهال ولا يطفيه بالغد ولا اسهال من ... هوا الى هوا في بلد واحد او بلدين وسكن ما كان في النبض من سرعته
... فالحكم انه يموت ... اذا كان بانسان حمى وخفق ... ولحدة الغواق والعقال بطنه
... معروف مات اذا كان بول من به مرض حاد اسمر لطيفا او لا ثم غليظ ثم سود واسض ... مشتوا كالكلى ...
بول الحار وصار ... من غير ارادة وكان سهر وقلق دل على ... في الجانبين ثم يموت ... اذا كان البول ... وكان ابيض
قبل ذلك وعليه ... ثم ... من المنخرين دم اسود فذلك ... ردي ومن العلامات الرديه التي ذكرها
... ولا تتوجه ... ما قيل انه ان ظهر انسان على اليد التي في عنقه ... يشبه حب القرع
مع ضعف ... كثير ... الاشيا الحار مات وقيل ان ظهر بانسان ... الاسترخا احمر صلب
واعترى صاحبه مع ذلك حكة ... مات في اليوم الرابع وقيل من ظهر به ... العدس ... مات في
اليوم العاشر صاحب هذا الوجع ... قيل ... ذلك ... يموت قيل انه
اذا عرض للمحموم وغيره اورام ... ذهب عقله مات قيل انه اذا كان بانسان ... في وجهه ولم يكن و ...
عرض ... وابل ذلك حكه في انفه مات في الثاني او الثالث قيل انه اذا كان بانسان على ... مثل العنب الاسود
وكان ذلك اسود وحوله احمر مات عاجلا الا ان ... يوما وعلامة موته ان يعرق عرقا باردا
اعلم ان طول المرض يكون لغلظ في الاحشا او غليظ في البدن وعلى كل حال لضعف فيه المعدة لانه
... وعلامة ... النضج المستدل عليه او بطو الرسوب للثفل المعلق ودوام الرسوب الاحمر وايضا فان
... يدل على طول العلة وهي اذا كان مع حركة المرض ... عظيم ووجع ... يدل على طول
دل على قلة ... وطول مرض اذا لحقت اعلام البحران قبل النضج فان لم تسقط القوة ولم تظهر اعلام الموت فالمرض يطول
واعلم ان ... البحران والامد اذا لم ينفع ولم ... وتقلب الاحوال كلها فالمرض طويل ... المرض يدل على
طوله وخصوصا اذا ابتدا من اول الامر ... فهو اصلح ولزوم الهزال يدل على طوله واذا ... الاسهال
العليل ... يدل على عجز الطبيعة للمادة وعجزها عن دفعها بالتمام كان عرقا او رعافا او غير ذلك علامات جيدة او عدم
علامات رديه على طول واذا بقي الرسوب الاحمر الى اربعين ... فطول ... البحران والاسهال ... الاحلام
في اول المرض يدل على طول اذا رايت علامات طول المرض في الايام ... فليس ... ذلك
واذا رايت ... ذلك العلامات ... في اوساط الايام ... ما لحكم الا ... في اي يوم
كان وذلك اليوم ... يوم ... الشرايط المذكورة فيه وبامل احوال القوة والسن والنبض والفصل
والمزاج وحال حركات المرض في كيفيتها ... واوقاتها وخصوصا في الحميات الحادة وطولها

وكل ما هل هي الى الحركة او الى السكون فاحكم بقدر ذلك

علامات ان المرض ينقضي ببحران او بتحلل

اذا كانت القوة قوية والمرض حادا والنوايب ... في الخفة والسن والمزاج والفصل فما
... الحريك دون السكون والنضج ... علامات ... فان المرض ... ببحران وان كانت الاشيا بالضد
وعلامات ... موجوده فالمرض يطول و... بتحلل ... كانت البحرانات ناقصة ومناجع
واسعاليه ولما الموت والحياة ... عليها احوال القوة وعلامات ... من الامرين وتعضيه

احكام النكس

ارد النكس ما كان ... وكان مع ... ضعف ... لا ... اذا ... الصور علامات
العطب ولا ينفع النكس ... البدن ... مع ... البدنين ومن ... في ذلك ... البحران
والادوية التي يراد بها ... الشهوة والهضم مثل ... واقراص الورد ونحوها والغذايا التي ...
بعد البحران ... عاجلا ... والنكس ... من الاصل ...

علامات النكس

لم يكن ... بحران تام ... النكس فان كان يكون بلا بحران ... من نكس
وخصوصا اذا كان البحران ... ردي ... على نكس ... من ضعف القوة والسهو والهذيان
... وقلة الهضم ... الطعام في المعدة الى حموضة او دخانية ... من الشراسيف ونواحي الكبد والطحال
... النوم وطول السهر ... عطش ... ومما يدل عليه ان لا يحس ... البدن للطعام ولا ...
... وخصوصا اذا اذا كانت هذه الاعراض الرديه تظهر ... نوايب المرض التي كان ... على
النكس من النبض ... فيه ... من ... او
... او كان ... ولا رسوب واذا لم يشبه بول العليل بول الطبيعي ويعرض الفضول ... على النكس من ...
... فانه يقع فيه النكس التي ... سائر الفضول وحبس المرض ... في الدلالة على النكس مثل الحميات ...
اذا اختلف ... ومثل الصرع والسدر وارجاع الكلى والكبد والطحال والسعفة والسعة والنوازل
واما ... من الرمد وغيره وامراض النفس

اسباب الموت

الموت يكون اما ... من ... القلب واما ... القوة ... والكائن ... مزاج القلب اما المرتد ... واما ... من الاسباب
المعلومة واما ... واما ... مادة النفس ... في الاكثر يموتون لعدم النفس والدليل ...
لا ... ولا ...

اصناف الموت التي تعرض في اوقات الحميات وعلامة كيفية موت العليل

من ذلك الموت الذي يعرض مع ابتداء نوبة الحمى في ...
واكثر في ... الباطن حين ينصب اليها ... وفي الامراض الحادة التي ... عنها الطبيعة ...
... لاسيما ان كان ... ومن ذلك الموت في منتهى نوبة الحمى لانهزام
الطبيعة عن الامراض والثالث الموت الكاين في الانحطاط وهو قليل نادر والذي في الانحطاط ... والذي فيه
ان الطبيعة تكون كالامنة ...
... وبعضهم يموت ... الانحطاط ... لاسترخا القوة ... البحران ...
حقيقيا والنبض في الانحطاط مختلف فانه في ... الباطل ... وفي الحقيقي ...

عن الطعام واما في الانحطاط الكلي فلا يموت الا لاسباب عنيفة من خارج تطرا على المريض وهو ضعف ... وقيا ...
او غضب وقد يعرض مثل هذا ايضا للاول ويسمى مثل هذا الموت ... كثيرا ما يموت الانسان في ... في انحطاط
... غير مستولي على ... في الراس ... واحد او في الصدر واحد واذا كان ... في النوع ...
... العرق ويكون بالعرق ... الموت في الامراض ... يكون من جهة ما الموت الذي يكون البحران ...
في الامراض السليمة مثل انه ان كانت العلة في الازواج كان الموت في الازواج او في الافراد كان الموت في الافراد واعلم
ان الحرقة وما اشبهها ... الموت عند المنتهى من النوبة ... معه اعراض رديه من اختلاط العقل واشتداد الكرب والسبات
والضعف ... الحمى ... صداع وظلمة عين ووجع فواد وقلق ... الموت في اول النوبة ... يكون البرد
... والنبض صغير ... ردي ... والكسل وبالجملة فان كل ذلك ... الموت في الساعة التي ...
... المريض ... وصعودا ... الموت في التزيد الظاهر وقد يقع في العليل ... علامات الموت في
وقت ... ذكرنا ... فان ... فاحذر ان ... فان كان مع ذلك شي من العلامات الرديه المذكورة
... الاحوال ... النوايب ... فانه يموت في السابع ... في السادس لاسيما اذا كان المرض ...
الحركة

دلايل الموت من غير بحران

من ذلك ضعف القوة وعجزها عن ... المرض ومن ذلك ... علامات النضج البتة ومن ذلك ... المرض مع بطء حركته واذا اجتمع جميع هذا كان دل

احوال العرض للناقهين

وقد يعرض للناقهين ... اذا كان ... ما ذكرناه في باب النكس ويعرض لهم ... القوة ...
... ان لا ... ولا ... الى ... الجهات اذا ...
... عن ... بالاستفراغ ويعرض لهم ... لاندفاع المادة الى ... ويعرض لهم امراض ... الامراض
التي ... اذا ... الى ... والقولنج ...
والصرع والصداع اللازم والسعفة وما اشبه ذلك ... ويعرض لهم ...
... الماء ... ويعرض لهم ان ... سعورهم لعدم ... والنفس ... العرض ... السواد ...
... اذا ... سواد شعورهم كما يعرض ايضا ... معاودة ...

تدبير الناقه

يجب ان لا ... الناقه في كل شي ولا ... من الاغذية ولا من حركات
الجماع والاسباب المزعجة حتى الاصوات وغير ذلك ويدرج الى ... فانها نافع جدا وان ...
... ولا ... وخصوصا الجماع ... والشراب ... له ...
الرقيق واولى الناقهين بان يجر عليه التوسع ناقه كان ... البحران فانه ... النكس ...
الاسهال اللطيف لاسيما ... اولا ... خلط ... الحمى ...
واذا اردت ذلك ... الناقه ... ردي ...
... ادوية ... موافقة ... والشيرخشت والترنجبين ... المراد، وقد ...
... ذلك ... المعروفة ... الرسوب ... الناقه ...
... اللحم ... الدم لاسيما اذا ... في العروق ...

الى نصف المحموم رداه ذمه لما لق مرسماديه الاحلاط علامه ان يخرج دمه الوردي في بدنه الدم الجيد ويكون الاولى
ذلك ان يرفق ولا يفعل شيا دفعه ونوم النهار ربما امن بالناقه باخرجايه اماه وربما نفعه بالحمام وان المريوافق من مما يطلب
حتى يما يهيج ويكثر من فوقه الحار الغريزي والانبساط في جميع الناقهين بعضهم وعن بعضهم ان يجري امره على التدبير الذي
كان في المرض من المزوره وعن هاون من بلته فما بليها وبالجمله مقدار ان يجاوز اليوم الباحوري الى سلى يوم محنه ثم يرفع
الملطافه فيه ويجب للناقه النقي والذي كانت حماه سليمه ان لا يلطف تدبيره فيحمى بدنه وسوء حاله ويجب ان يدمن ضمرا
وهزل في ايام ولا بل لما الخصب في ايام ولا بل لان موته باشه ويفعل مع خلافه خلاف ذلك وان لم يشبه الناقه ففيه امتلا
وان اشتهى ولم يستمر عليه فهو يحمل على نفسه فوق طاقته وفوق طاقه الطبيعه ولا يعدر على ان يستمر به ويعرفه في البدن
او في بدنه الاخلاط الرديه والطبيعه مشغوله بها او فوق معدته ساقطه جدا او فوق جميع بدنه وحرارته الغريزيه ساقطه ولا يحتمل
الغذا الحاله صح لا اشتا الطبيعه منه وامثاله هو كثير وان اشتهى في اوايل امرهم الطعام فعل يؤول بهم الحال الى ان لا
يشتهوا الان الافات والامتلا من الاخلاط الرديه تقوى فيردوا الان يشتهي ثم يشتهي لاتعاش فهو بحر من ان يشتهي
ثم لا يشتهي فان دام لا يشتهي ولم يعد البدن الى القوه والعباله فقوه الشهوه والنها محصان وقوه الهضم والتها
مستعصان والاولى ان يدرج الناقهين من الطبيهوج والفروج الى الجدي ولا يرجعن الى العاده وتعلق العروق ضيق والمحموم
وربما التجم لضعف معابهم وهذا الحال للحوامض ومن تدبير الناقهين نقلهم الى الهواء المضاد لما كان بهم ومن يديز
الناقهين مراعاه ما يجب ان يحذر من نوع مرضه لئلا يلينا او من عنده المبن يرسمين فانه يجب ان يخاف عليهم خشونه الصدر
ولا يجب ان يعرق الناقه في الحمام فيحلل الحمه الضعف فاذا كان يعرقه ففيه فضل والخلو الموق حسن لما يعدم ذكره

تغذيه الناقه

يجب ان يكون الغذا في الكرفس حسن الكمون بسهل الانهضام ويجب ان يسار حوعا واعطى
وربما احتيج ان يمال بالكيفيه لاصلاح العله السابقه لنا فيه اي ولحباط واعلم ان الاغذيه الرطبه الشيا له اسرع
غذوا واقبل غذوا والغليظه والنخينه بالضد الطعمه كانت والشربه ويجب ان لا تحمل عليه بالباردات ان يدع اليه نفسه
حراره بل يجب ان يدبر بما هو معتدل والحرارة لطيفه مع رطوبه كامله لان بعد القبول للهضم وان يكون غذاوه في الكم
بقدر ما يحس هضمه وانفصاله ومن كان على التدبيع اذا المرين بعلا ولا في افق ولا من عنه للحذار ولا يطوه جبلا او بعض منه ان لم يكن
من ذلك شيا واذا الغلا دفعه وعذرت معدته فربما احتمر ولذلك يجب ان لا يشرب دفعه فربما كان منه خطر واما وقت
غذايه فوقت اعتدال الهواء في عشيات الصيف او ظهاير الشتا الا ان يكون الداعي مستعجلا فيجب ان يعرق عليه مقدار ا
يعود دون سبع غذايه والما الشد بالبرد ما يجب ان يجنبه الناقه من عاسيما خاصه الاحشا وربما كانج وقد اسامر مات به لك
واعلم ان سهوه الناقه وان ثقل لضعف او لاحلاط في المعده ويجيبه في الاكثر الغثي وقد يتقل بسبب الكبد وقلت شربها وربطها في
اللون وفي البياض الرقوق الابيض وقد تعرض بسبب احلاط في الدكله فعتر وقد يكون لضعف قوه البدل الحراره الغريزيه او في المعده
خاصه فذلك الكل واحد مما يعلم من تدبيره بارق ما يمكن واعلم ان السكين السعر جلي بعد الدوا الناقهين وخصوصا
اذا كان شهوتهم ساقطه لضعف في معدتهم واسوا النبح واما العقوبات للمعده التي هي احس من ذلك مثل قرص الورد ك
وما اشبهه فربما كان سببا للنكس

حركات الامراض

واعلم اوقات المرض واعلم ان الحركات في الادوار قد يكون
مزايده في العنف فيدل على الاشتدا وقد يكون متناقصه فيدل على الانحطاط ومستحركه الامراض ولو اصيا لما لا شك استغال

الطبيعه بانصاج الماده مجيد عن شيء

المقاله الرابعه من الفن الثاني في اوقات البحران وايامه وادواره في ابتدا المرض واول حساب البحران

من الناس من قال ان اول المرض الذي يجب منه حساب ايام البحران طرف الوقت الذي احس فيه المريض بابتدا المرض ومنهم من قال
بل الابتدا من طرف الوقت الذي يطرح نفسه ويظهر منه ضد الفعل وانما يأتي هذا الخلاف في الحميات التي لا يعرض بغته واما
التي تعرض بغته فليس يخفى فيها اول الوقت وذلك مثل ما يعرض لقوم من حمى عن بغته ان ستدا اجاعهم ابتدا اطاهرا وقد كان
الانسان قبل ذلك لا علم به فنام او دخل الحمام او تعب وحمي بغته واما الحميات التي يسعد مهال كسل وصداع ونحو
ذلك فالامر عرض ظاهر الامر من مختلفين فيه والاولى ان يحسب وقت ابتدا الحمى بعينها وهي الان يكون قد ظهر الخروج عن الحاله الطبيعيه
في المزاج ظهورا بينا واما ابتدا الصداع والتكسير فلا اعتبار له والاطراح والنوم فليس مما يعتمد عليه فربما لم يطرح
العليل نفسه وقد احدث الحمى واذا ولدت المراه ثم عرض لها حمى فليحسب من الحمى لا من الولاده فان الحلط قال به قوم ولا زما
بعرض ذلك يعرض بعد الثاني والثالث ان اكثر الناس يجعل النسب

في سبب ايام البحران وادواره

في تدبير ان من جعل ايام الامراض الحاده من جهه القمر وان قوته قوه سارئه في رطوبات العالم يوجب فيها اصنافا من التغيير
ويعرض على النضج والهضم او على الخلاف بحسب استعداد الماده وسيذكرون في ذلك الحال المد والجزر وزياده الادمغه
مع زياده النور في القمر وسرعه نضج الثمرات البحريه والنقليه مع استمداده ويقولون ان رطوبات البدن منفعله عن القمر فيختلف
احوالها بحسب اختلاف احوال القمر ويسند ظهور الاختلاف مع اشتداد ظهور الخلاف في حال القمر واشد ذلك اذا صار على
مقابله حال ما كان فيها على تربيع وهو اسقسم دوره الى النصف ثم الى نصف النصف قالوا ولما كان دور القمر في تسعه
وعشرين يوما وثلث يوم ما سقط منه ايام الاجتماع اذ القمر لا فعل له فيها بالتقريب يومان ونصف وثلث بقي سته وعشرين
يوما ونصف يكون نصفه ثلثه عشر يوما وربع سته ايام ونصف وثمن وثمنه ثلثه ايام وربع ونصف ثمن وهو اصغر دور
وربما احوجه عل وجه اخر مخالف هذا الحساب بقليل وبن بدويه قليلا ولكن فيه تعسف ويكون اذا هيجه المد د
مد ادوب ان يظهر فيها احلاقات عظيمه وهي ايام الادوار الصغرى واي الابتدا المده وكانت الماده والاحوال
واسله كان التغير الطاهر عند الحاكم المده الى الفساد واما اثبات الامراض التي هي في الازمان وفوق سهر فبعد دوبها
من الشمس ثم فوق في هذا التقدير والتقريب شكول وفيها مواضع بحث لكن لا اشتغال بذلك على الطبيب ولا يحدي علي
الطبيب شيا انما على الطبيب ان يعرف ما يخرج بالتجارب الكثيره وليس عليه ان يعرف علته اذا كان بيان تلك العله يخرج به
لصناعه اخرى بل يجب ان يكون القول بايام البحران هو لا يقوله على سبيل التقريب او على سبيل الاوسط والمصادرات
واعلم ان الرهم يسمي بالادوار ما لا يخرج به التضعيف عن جنسه ومعناه ان لا يخرج به التضعيف الى يوم غير بحراني ومثال
هذا الاسبوع والسابوع فان تضعيفهما ينتهي الى يوم باحوري بحسب اعتبار ايام البحران التي تقع الامراض التي يلحق بها
الاسبوع والسابوع فالادوار الحسنه الاصليه ثلثه دور الارابيع وهو تام ودور الاسابيع وهو دور لكن دور العشرين
التام من الجميع فان الاربعين والستين والثمانين على ذلك ايام البحران واما الدوران الاولان فيعصان من ذلك بسبب الكسر
الذي يجب ان يراعى وان الذي يكون ثلثه اسابيع عشرين يوما لا احدا وعشرين يوما والاسبوع الاول هو الرابع والاسبوع الثاني
يتم حبر الكسر وان الذي يكون في السابع لانه يكون سته ايام وشيا اشراس السابع وان الاول يقع موصولا والاسبوع الثالث يقع

في الحادي عشر والمثال يجرون فيه صعف السابوع فيلحق الرابوع الثاني فيكون في الرابع عشر ثم اذا اخبرنا السابوع الثالث وقع
في اليوم العشرين وقد جرى الامر في الرابوعات على ان الرابوع الاول والثاني موصولان والثاني والثالث منفصلان والثالث
والرابع موصولان فاذا جاوز الرابع عشر فقد وقع فيه الخلاف فاما اصل مثل بقراط وجالينوس فابدا ويا الموصول لكان ي
الايام هذا السابع والعشرين موصول الرابوعات والواحد والعشرون تضاعيف والسابوعان على الفصل فجعل الشهور عشر مفاصيل
يلوهما الثالث موصول ثم العشرين ثم مفصلا من العشرين وهو الرابع والعشرون ثم السابع والعشرون موصولا ثم الواحد
والثلثون موصولا ثم اسبوع منفصل فيكون اربعين ثم يجري الضعيف على ثلثه اسابيع على انها عشرين يوما فيكون الانفصال
ستين وثمانين ومايه ومايه وعشرين ولا التفات كثير الى ما بينهما من الايام وقال الحرون مثل اركيغانس ان بعد الرابع
عشر الثامن عشر هو يوم بحران والحادي والعشرون والثامن والعشرون ثم الثامن والثلثون موصل اسبوع فعند قوم
الثاني والاربعين والخامس والاربعين والثامن والاربعين من ايام البحران وقد تشغوفيه وانظر انه ليف يقع مما علو ه
من تعصيل الارابيع والاسابيع والارابيع موقع في ايام البحران فيه الى عشرين يوما ثم يجري العوه للاسابيع الى الرابع والثلثين
فان جاوز المريض في المرض المزمن العشرين فعقد السابوعات وعند اركيغانس ان اليوم الحادي والعشرين ليس بحرانا
حيلا من العشرين الذي هو شاهد السابع عشر بتفضيله على الثامن عشر من حيث الاسابيع ولم يجد بقراط وجالينوس
ومن بعدهما الامر على ذلك وهو ذلك الخلاف في السابع والعشرين والثامن والعشرين فان راى اركيغانس غير رايهما
وفصل الثامن والعشرين وهو الحال الواحد والثلثين مع الثاني والثلثين والرابع والثلثين مع الخامس والثلثين والاربعين مع الثاني
والاربعين واعلم ان من الامراض بحرانيه في سبعه اشهر وفي سبع سنين واربعه عشر سنه واحد وعشرين سنه وان
الناس من ظن انه لا يكون بعد الاربعين بحران باستفراغ قوي وليس الامر كذلك ولا انه يحتاج ان يعين المرض لحال الا الى
الحلاو اول ان يكون فيه نكس ويكون فيه ترك من امراض وليس يمتنع في المرمان لا تزال الطبيعه تنضجه ثم تقوى عليه دفعه
واحده فتستفرغه وان كان قليلا فان الاكثر هو على ما ذكر ويكون الفصل فيه اما بحادث باقصه واما بحراني بطي
الحركه واما خلل كل ذلك ان الايام البحرانيه منها ازواج ومنها افراد والافراد اقوى من الحادثه في اول الامر وفي اكثر
العدد ومثال الازواج الرابع والسادس والثامن والعاشر والرابع عشر والعشرون والرابع والعشرون وما خلا ذلك ه
من الازواج على المذهبين واما الافراد فمثل الثالث والخامس والتاسع والحادي عشر والسابع عشر والواحد والعشرون والسابع
والعشرون والواحد والثلثون ثم جالينوس اسكره ذكر هذا التفصيل من امر الثامن والعاشر وجعله خلاف اصول
بقراط واجاز هذا القول من ابقراط من قبل ان احكم امر ايام البحران اولا واعلم انه ربما اتصلت ايام فصارت كيوم
واحد البحران وذلك اذا جاء بعد العشرين كان استفراغا او خراجا ولتعلم ان يوم البحران الجيد اذا ظهر فيه علامات رديه
بذلك البادرحا ويدل على الموت اكثر مثل ان يعرض منها شيا في السابع او الرابع عشر

في مناسبات ايام البحران بعضها الى بعض في القوه والضعف ومقايستها الى الامراض

ايام الباحوريه منها قويه في الغايه تكاد تكون فيها دايما بحران ومنها ضعيفه جدا ومنها متوسطه وسنذكرها مفصلا بوان
نقول ان اول ايام البحران هو اليوم الرابع ومع ذلك ليس يكثر ما يقع فيه من البحران وهو منذر بالسابع فهو يوم قوي حسند
وسلامه الرابع والسابع فهو ان يجعل في اول الطبقه العاليه واليوم الحادي عشر ليس في قوه الرابع عشر لكنه في الامراض التي تاتي

هو اساني الا فرادها لعب قوي جدا واقوى من الرابع عشر اليوم الرابع عشر يوم قوي ومن قوته انه لا يوجد يوم لا يبات
الرابع عشر الا وليس بغايه في القوه في احكام البحران وسلامته فضلا عن تمامه اليوم الرابع عشر قوي وما يناسبه في الايام
قوي ومناسبه العشرين مناسبه الحادي عشر الرابع عشر الثامن عشر يوم من ايام البحران القليله وفي الاقل يبات الحادي
والعشرون اليوم الرابع والعشرون والواحد والثلثون من ايام البحران القليله واقل منها يوم السابع والثلثون وكانه ليس
بيوم بحران واليوم الاربعين اقوى من الرابع والثلثين على ان الرابع والثلثين صالح القوه واقوى من الواحد والثلثين واعلم
ان الامراض الامراض التي تنوب في الافراد كالغب والتي الحاده هي اسرع بحرانا وبحرانها في الافراد ولذلك سكل في
الغب الحادي عشر ولا يتخطى الرابع عشر الا قليلا وان كان في الاكثر تكون النوبه السابعه انتهاء يتخطى الرابع
عشر ولتلك التي تنوب في الازواج هي ابطا وبحرانها في الازواج اسرع ايام الباحوريه التي في الطبقه العاليه مثل السابع
والحادي عشر والرابع عشر والسابع عشر والعشرون وقد يكون الادوار في الامراض موافقه في الاكثر لعدد ايام
البحارين فيكون سبعه ادوار الغب اشبعه ايام الحرقه وقد يكون حال عدد الشهور والسنين في المزمنات الى حال
عدد الايام في الحادات فيكون الربع سبعه اشهر مثلا ويجري ابتدا ايامها على قياس ابتدا ايام الايام ويقع بينهما
من التقديم والتاخير على قياس ما يقع في الايام وسنذكره

في الايام الواقعه في الوسط

هذه الايام التي ذكرناها
هي الايام الباحوريه الاصليه وقد يعرض لايام البحران شي من الاسباب العارضه من خارج او من نفس المرض في عدم كثيره
او بطوها او من حال البدن قوته او ضعفه من اعراض تعرض كالسهر الشديد او شي خارج او دوا من الاسباب الرديه
والعلامه اذا افرط في الحركات شديدا ان يقع قبله الاستعجال وعنه باحر فان كان لا يقوم مقام البحران الواجب في وقته
بل انقص منه لولا انه القوي العارض لصح البحران عند ها ولم يتعدم ولم يتاخر لكن ذلك عرض من ذلك العارض وكان في
لعرف الوقت فتقدم او تاخر وان كان ضعيفا اعسر البحران ومنعه من ان يكون تاما وتسمى الايام التي يقع البحران فيها هذا الايام
الواقعه في الوسط ولها احكام ايام البحران من جهه ما وهذه الايام مثل الثالث والخامس والسادس ومثل التاسع
ومثل الثالث عشر فان الثالث والخامس كتنفان الرابع والتاسع بين السابع والحادي عشر وربما كان اليوم الواقع
اولى باحد اليومين اللذين في جانبيه او كان اليوم البحراني الذي يلي ذلك الواقع في الجانب الاخر لحق به فان استعجال الحادي
عشر الى التاسع اكثر من تاخير السابع الى التاسع وان يكون كل منهما يكون نذيرا

في قوه ايام الواقعه في الوسط وضعفها

اعلم ان التاسع هو اليوم القوي المعلم فيها ثم الخامس ثم الثالث وليس يقصر عن الرابع فهو النكس
الاصل فصار اهيا والثالث عشر كانه لضعفه ليس مما يكون فيه بحران فاما السادس فهو يوم يقع فيه بحران الا
انه يكون رديا فان جالينوس زدي كان عسرا خفيا نا مصاحبا سليم من الخطر فانه في قله وقوع البحران فيه ووقوعه
فيه رديا وغير حسن ضد السابع وشبيه الرابع في الشر وقلما يتم به انذار الرابع بالبحران لا يعسر فيعرض فيه علامات
هايله كالتكاثر والعشي خصوصا ان كان استفراغ فيحدث عشي ويعرض فيه سقوط قوه وارتعاد ورعشه وبطلان
نبض وان ظهر فيه عرق لم يكن مستويا وربما بعض فيه البحران بالاستفراغ فكان تمامه بالبحران الردي والرداه ويكون البول
ردي الرسوب هذا ان كان تامه وان لم يكن فكيف يكون وسلامته تكون بعرض الكسل قال جالينوس ان
السابع كالملك العادل والسادس كالمتغلب الجائر والثامن قريب من السادس

في الايام الفاصله والرديه

على بن سهل كانت بحرانية او واقعة في الوسط وايام الانذار

اصلها السابع والرابع عشر وبعدهما التاسع والسابع عشر والعشرون ثم الخامس ثم الرابع والثامن عشر ثم الثالث عشر
واعلم ان اقوى ايام البحران حكما واقوى ايام الوقوع وايام الانذار بعد ذلك ما كان في ايام المقدمة وما دونها ضعيفة حكمها في

الايام التي ليست باوائل لا بالقصد الاول ولا القصد الثاني

هي اليوم الاول والثاني والعاشر والثاني عشر
والسادس عشر والتاسع عشر والخامس عشر ايضا في هذه الجملة والبعض نذكرها الى اليوم الحادي

في ايام الانذار

التام الحادي هي الايام التي يستدل فيها بامارات ماهية دلائل بحسب من المادة ودلائل استيلا احد المتكافئين من المرض والقوة او الشدة
ما يخصه حقيقة تجري بين الطبيعة والعلة لا للفصل ولكن للتهييج اما الاول فمثل دلائل النضج وضد النضج اما دلائل النضج
فمثل غمامة حمرا او الى بياض ودلائل غير النضج ايضا معروفة واما الثاني فمثل ظهور قوة الشهوة او سقوطها
وخفة الحركة او ثقلها واما الثالث فمثل الصداع والكرب وضيق النفس والرعاف والعرق الغير التام والاستفراغ الغير التام
فاذا ظهرت هذه الامارات في هذه الايام كان البحران في ايام يتلوها معلومة وكان الرابع منذرا اما بالسابع ان كانت علامة جيدة
او بالسادس ان كانت علامة رديئة خصوصا في المحرقة والثامنة على انه يكون في السابع وفي الاول بالتاسع لكنه في الحب يكثر
على انه يكون بالسادس والتاسع اما بالحادي عشر او على العكس بالرابع عشر والحادي عشر [illegible] بالرابع عشر والرابع
عشر اما بالسابع عشر او بالثامن عشر او العشرون او الواحد والعشرين والثامن عشر ينذر بالواحد والعشرين
والعشرون بالاربعين ومن الايام الواقعة في الوسط فالثالث بالخامس وان كان رديا فالسادس والخامس بالتاسع وان كان
رديا بالثامن واعلم ان دلائل الانذارات قد تعرف عن [illegible] السبب المذكور في انحرافات البحران عن الايام المستحقة الى
ما قبلها او بعدها واعلم انه اذا بلي اليوم الثاني من الايام الانذارية من حسن ما كان في يوم الابتداء فكل [illegible] الحركة
وبامل العلامات المحلة والموحشة والحكم في ايام الانذار الذي سيذكرها ان العجائب [illegible] من ذلك

تعرف ايام البحران اذا اتفق

تعرف ايام البحران يحتاج اليه لاغراض كثيرة فانه يجب عليك اذا كان البحران قريبا ان لا تدبر تدبيرا ما ولى
كان يعمله الى يدبر تدبيرا اخر ويجب في يوم البحران وما يقرب منه ان يدبر المريض تدبيرا لطيفا فلا تحركه البتة بدوا ورعا
عاون الطبيعة على الاستفراغ فافرط او كان شديدا وتقاصدها الى جهة حولها ولم يكن استفراغ وفي ذلك ما فيه ويجب في
معرفة ايام البحران ان يراعى ايضا امورا المعينة لايام البحران المعلومة ونحو المعرفة ينقسم الى وجهين احدهما في ان المرض
مطلقا والاخر في تعيين يوم البحران من جملة [illegible] كان فيها البحران [illegible] احوال البحران [illegible] اليهما
اما الوجه الاول فيستدل عليه من [illegible] علامات قصر المرض وطوله ومن طبايع الامراض وقوتها اما الاستدلال
من علامات الطول والقصر فانها تكون على ايضا المرض مثل ان يكون المرض [illegible] في الرابع وما يليه على ان بعض
السابع وبعده فان ظهر علامات النضج ظهورا جيدا فيما الى الرابع رجي ان يكون في السابع وان ظهرت علامات طول المرض المذكور
[illegible] علم ان البحران يتاخر ما ويكون عاقبته بغير بحران وان لم يظهر احدهما رجي ان ينقضي المرض ما بين السابع والرابع
واما الاستدلال من طبايع الامراض فمثل ان اليوم المفرد اولى كما علمت بما كان من الامراض في يوم مفرد وبالحارة
والحادة والزوج بما خالفه واما الوجه الثاني فيستدل عليه من جهة من قياس الادوار ومن عدد ادوار البحران وزمان
البحران ومن استحقاقات الايام وقواها . اما الاستدلال من قياس الادوار فمثل ان تعلم ان اليوم الرابع اول [illegible]

والفرد اولى بمرض [illegible] زمان البحران [illegible] ونعرف ان [illegible] في امر اليومين كانا طول [illegible] البحران الا ان يمنع ما
هو اقوى حكما من حكم هذا الدليل ومن هذا الباب ما يجب ان يعمل البحران فيه اليوم الاوسط من ايام [illegible] الشرط المذكور
واما الاستدلال من قوة الايام وطبايعها فمثل ان يكون العرق في ابتدا في [illegible] السابعة [illegible] في الثامن [illegible]
فان البحران ان يكون في السابع لا الثامن وان ابتدات الحمى في الثامن ولو كان على خلاف هذا فابتدا العرق في الثالث عشر ولم يزل
المريض يعرق الى الرابع عشر وتقلع الحمى في الرابع عشر فانما ينسب البحران الى الرابع عشر وذلك لان الثامن والثالث عشر [illegible]
[illegible] والموت بالسادس اولى منه بالسابع وبالعاشر اولى منه بالتاسع واما الاستدلال من اجتماع
الاحكام فمثل ما سلف ذكره مثل الرابع عشر فيما ذكرنا لانه اجتمع فيه العرق والاقلاع معا واما الاستدلال من الادوار
المبدئ فان تنظر هل وجدت في الامثلة المذكورة [illegible] الرابع [illegible] البحران السابع او في السابع او عدها في الحادي عشر
فتحكم ان البحران الرابع عشر

في ان نسبة ايام البحران الى الحكم لا الامراض

فتعلم ان الامراض الحادة جدا يجب ان يكون بحرانها الى السابع والتي تتلو الحادة يجب ان يكون بحرانها الى الرابع عشر والى العشرين
والتي تليها فالى الاربعين ثم بعد ذلك بحارين الامراض المزمنة مطلقا اذا كانت المحرقة [illegible] فان ذلك علامة
رديه وكثيرا ما تفصل في السادس [illegible] الرابع ويكون فيه عرق بارد ونحو ذلك وما كان مثل البرسام فانها
تكون بحرانه في [illegible] الثالث والرابع ثم [illegible] في اسبوع تم القول في الحميات وايام البحران

الفن الثالث في الاورام والبثور المقالة الاولى في الحار والفاسد

وقد تكلمنا في الكتاب الاول
في الاورام واجناسها ومعالجاتها كلاما كليا [illegible] بل ان [illegible] ما تقوله الان ولعل في هذا الموضع كان تكلم
فيه كلاما جزئيا

كلام في الاورام والبثور

فنقول ان كل ورم ومثل اما حار واما غير
حار والورم الحار اما عن دم او ما يجري مجراه او صفرا او ما يجري مجراها وما كان عن دم فاما عن دم محمود واما دم ردي
والدم المحمود اما غليظ واما رقيق والمتكون عن الدم المحمود الغليظ هو الفلغموني الذي ياخذ الحمرة والحكة معا ويكون مع ضربان
وعن الرقيق الفلغموني الذي ياخذ الحار وحده وهو الحمرة ولا يكون مع ضربان واما الكاين عن الدم الغليظ الردي فيحدث عنه
انواع من الجراحات الرديه فان اشتدت رداءته وحرافته حدث الجمر ويحدث الاحتراق والخشكريشة ومن جملتها النار
الفارسي وعن الرقيق الردي كان الفلغموني الذي يميل الى الجمر مع رداءة وحيث فان كان [illegible] كان الجمر الفلغموني
وان كان اردى كان يحدث الجمر ذات النفاخات والنفاطات والاحتراق والخشكريشة [illegible] فاما عن صفرا
لطيفة [illegible] فيما هو ادخل من ظاهر الجلد [illegible] ويكون منها النملة اما الساعية وحدها وهي اللطيفة واما
الساعية الاكالة وهي رديه او عن صفرا غليظة [illegible] واقل احمرارا [illegible] في داخل من الاول والجلد [illegible]
ويكون منها النملة الجاورسية وهي اقل التهابا وابطا انحلالا [illegible] كانت المادة اغلظ واردى حدثت النملة الاكالة [illegible]
[illegible] غلظها الى قوام الدم وكانت رديه احدثت جمرة ردية وجميع ذلك يكون بمادة فيه [illegible] لطيفة [illegible]
[illegible] الطبيعة بدفعها الطبيعة فلا تحتبس في [illegible] الجلد وما يقرب منه واي اكثرت مادة الورم الحار وعظم الورم
جدا فهو من جملة الاورام الطاعونية القتالة ومن جملة المذكور المعروف [illegible] وهذه الاصناف الرديه [illegible]
[illegible] يكثر في سنة الوبا والردي من الاورام الحارة الذي [illegible] الى فساد

العضو فليس يكون دائما عن عظم الورم وكثرة المادة بل قد يكون عن خبث المادة واعلم ان الاورام اما ان تكون مفردة
صرفة واكثرها مركبة واعلم ان كل ورم في الظاهر لا ضربان معه فانه لا ينضج واما في الباطن فعلى خلافه ويجب
ان يتبع صاحب الاورام الباطنة ما [illegible] وما يعقب الغلبة فلوس الخيار شنبر

في الفلغموني

قد عرفت
الفلغموني وقد عرفت علاماته من الحرارة والالتهاب وزيادة الحجم والتمدد والمدافعة والضربان ان كان غائصا وكان
يقرب الشرايين وكان العضو [illegible] يحس به ليس كثير من الاحشا كما علمت حاله [illegible] كان الشرايين فيه
اعظم واكثر كان ضربانها والتهابها اشد وعللها اوجعها اسرع واذا كان الفلغموني في عضو حساس [illegible] الوجع
الشديد [illegible] ذلك العضو [illegible] واعلم ان اسم الفلغموني في لسان اليونانيين
كان مطلقا على كل ما هو التهاب ثم قيل لكل ورم حار ثم قيل لما كان من الورم الحار بالصفة المذكورة [illegible]
لاحتقان الدم واسبابه المناسبة [illegible] ان يكون بسيطا وهو في الاكثر [illegible] او صلابة [illegible] وله
اسباب منها سابقية بادية من الامتلاء ورداءة الاخلاط او ضعف العضو القابل وان لم يكن امتلاء ولا رداءة اخلاط
ومنها بادية مثل فسخ او قطع او كسر او خلع او قروح نكايته في العضو فتميل اليه المادة للوجع والضعف وربما مالت
اليه المواد فاحتبس في المسالك التي هي اضعف كما يعرض مع القروح والجرب المؤلم اورام في المواضع الخالية [illegible]
[illegible] بالحجم والتمدد [illegible] وهذا يجمع المدة ان كان يجمع [illegible] الى اللين والضعف والردى
هو الذي لا ياخذ الى الانحطاط ولا يجمع المدة ومثل هذا يؤدي الى موت العضو وتعفنه وكثيرا ما يكون ذلك لعظم الورم
وكثرة مادته وكثيرا ما يكون بسبب خبث المادة وان كان الورم صغيرا وانت تعلم ما [illegible] الضربان ياخذ
في الهدو والطبيعة في السكون وتعلم ما يجمع بازدياد الضربان والحرارة وثباتهما وتعلم ما [illegible] النضج [illegible]
التمدد واعلم انه لما لم تقهر الطبيعة المادة لم يتحلل منها [illegible] واعلم انه اذا تجاوز [illegible]
دملته انذرت برداءة حادث

علاج الفلغموني

اذا حدث الفلغموني عن سبب باد لم يحتمل ان يصادف البادي وانه
نقل من البدن او امتلا فان صادف نقل لم يحتج الا الى علاج الورم من حيث هو ورم وعلاج الورم من حيث هو ورم
لمزاج المادة [illegible] الورم وذلك المروحات والمطلات [illegible] مثل ضماد من دقيق الحنطة مطبوخا بالماء والدهن
ورعاية الشروط [illegible] وخصوصا اذا كان الورم كثير المادة واما اذا صادف من البدن امتلا فيجب ان لا تمس
الورم بالمرخيات [illegible] ان تستفرغ المادة بالفصد وربما احتيج الى اسهال فاذا فعلت ذلك
استعملت المرخيات [illegible] علاج ما كان [illegible]
[illegible] ذلك [illegible] واما ان كان السبب [illegible] ان يبدا بالاستفراغ [illegible] من الفصد او
الاسهال ان احتيج اليه [illegible] العلة عظيمة ولا بد من استفراغ وتقليل للمادة ويجب
[illegible]
ويجب ان يراعى الشرائط المعلومة في ذلك من السن والفصل والبلد وغير ذلك وليبدا بالروادع الا في الموضع الذي
شرطناه في الكتاب الاول ثم [illegible] بادخال المرخيات مع الروادع [illegible] زيادة المرخيات
[illegible] الا عند المنتهى والوقوف وبلوغ الحجم والتمدد غايته [illegible] المرخيات [illegible] منها ما هي المبردة في

المنتهيات واما المرخيات الرطبة فلتوسع المسام [illegible] الوجع [illegible]
المسام [illegible] الردع شدة الوجع لاحتقان المادة وان كان العضو [illegible] منه ازدياد
المادة الى اعضاء رئيسة [illegible] ان تصلب الورم وقد يعرض ان يحيل العضو في الخضرة والسواد خصوصا [illegible] وفي اخر
الامر [illegible] المنتهى واعلم ان شدة الوجع يحوجك الى ادوية ترخي من غير جذب [illegible] ارخا واما
[illegible] المادة الى اعضاء رئيسة [illegible] الاستفراغ [illegible] وعلى سبيل دفع منها وكانت الاعضاء
القابلة [illegible] الردع ودفع اليه [illegible] في موضعه [illegible]
الى الصلابة استعملت المرخيات التي فيها تسخين [illegible] واما الادوية الرادعة والتي هي الى المتوسطة فعصارات
البقول الباردة التي كثيرا ما ذكرناها في مواضع اخرى مثل عصارات [illegible] والهندبا وعنب الثعلب وعصارة
عنب الثعلب خاصة [illegible] مصلحة للضماد [illegible]
اسفنجة مغموسة في خل وماء بارد وربما [illegible] الحطب فيه اسفنجة مغموسة في خل وماء بارد والكافور قوي في الابتداء
وكذلك قشور الرمان وحي العالم والسويق المطبوخ جدا وخصوصا بخل ممزوج [illegible] الطحلب ايضا جيد فان احتيج
الى اقوى من ذلك [illegible] الصندل والاقاقيا والماميثا والفوفل [illegible]
[illegible] والزعفران والرطب في الابتداء خطر واذا وقع الافراط في التبريد [illegible] الى فساد
العضو وفساد الخلط المحقون في الورم فاخذ الورم الى الخضرة والسواد [illegible] فاضمد الموضع بدقيق
الشعير والجلاب وما فيه ارخا فان ظهر شيء من ذلك [illegible] الموضع [illegible]
[illegible] اماتت العضو [illegible]
[illegible] على المرخيات واعلم ان استعمال القوية
الردع في الاول والقوية التحليل في الاخر ردي [illegible] وللماء البارد [illegible]
ما يجب ان يحذر الا في مثل الحمرة [illegible] فان اريد ان يبرد في الابتداء ليسكن الوجع فلا يقرب
الماء الحار والادهان المرخية والضمادات المتخذة من امثال ذلك من الادوية فانها شديدة المضادة لما يجب من منع
الانصباب ولكن المفزع الى الطين الارمني مذوفا في الماء البارد او مع دهن ورد وافضل دهن الورد ما كان من الورد
والزيت فان الزيت فيه تحليل ما او الى العدس المطبوخ مع الورد او الى المرداسنج بدهن الورد فان لم [illegible] ما يجري
مجراها استعمل الجلاب فانه شديد الموافقة في الابتداء والانتهاء [illegible] والكزبرة والبادروج وكذلك
ما سكن الوجع شراب حلو مخلوط بدهن الورد [illegible] صوف [illegible] في الصيف
في الشتاء او اسفنج مغموسة في شراب قابض او خل وماء بارد والزعفران يدخل في تسكين الوجع واذا رايت الورم
[illegible] في طريق ما يسخن ويفتح فاما اذا [illegible] الورم فلا بد من مثل الشبث والبابونج والخطمي
وبزر الكتان ونحو ذلك من المراهم الداخليون والباسليقون [illegible] من غير وجع ولذلك
[illegible] استعمل عند سكون [illegible] الفلغموني [illegible] والاجود ان يضع عليه من فوق صوف مغموسا في
شراب قابض [illegible] العصب [illegible]

وكثيرا ما يقع الحاجة الى الشرط على النضج وكثيرا ما يحتال في جذب الورم من العضو الشريف الى الخسيس بالجواذب ثم يعالج ذلك وينفع ما يحتاج الى التفتيح من الاورام الحارة فليضمد ببزر قطونا راسه وبالمطفئات حواليه والطلاء والضماد بالراسن فان لا تصنع مويله

الحمرة واصنافها

قد عرفت اسباب الحمرة واصنافها في الكتاب الاول والتي نعني بها عن الفلغموني ان الحمرة اظهر حمرة وانصع والفلغموني يظهر فيه حمرة الى سواد وخضرة واكثر لون دمه يكون كامنا في الغور وحمرة الحمرة تبطل بالمس عن مكان فيمس مكانها بياض لطف مادة الحمرة ونفوذها ثم يعود بسرعة ولا كذلك حمرة الفلغموني ويرى في الحمرة رعشة ابتدائية وصفرة ما ولا يرى ذلك في حمرة الفلغموني ولا يكون ورم الحمرة الا في ظاهر الجلد والفلغموني غائرا ايضا في اللحم والحمرة الخالصة تلتهب ولا كذلك الفلغموني والصلابة تسقط ومعاذ ذلك في الفلغموني ... لا تدافع اليد والفلغموني يدافع وكلما كثر زيادة الدم على الصفراء كانت المدافعة اظهر والوجع والضربان اشد والحمرة تجلب الحمى اشد من الفلغموني وقد يبلغ من حرارة الحمرة ان تحرق الشرع فتصير ما تشبه حمرة ولا كذلك الفلغموني وليس التهاب الحمرة بادون التهاب الفلغموني بل اكثر لكن تمدد الفلغموني واوجاعه بسبب التمدد وقد يلون اكثر فلذلك وجع الحمرة اقل واكثر ما تعرض الحمرة تعرض في الوجه وتبتدي من ارنبة الانف ويزداد الورم وينبسط في الوجه كله واذا انحلت الحمرة عن انكسار العوطر تحت الجلد فذلك ردي وقد عرفت الاختلاف بين الحمرة والفلغموني والفلغمونية حمرة في غير هذا الموضع

علاج الحمرة

يجب ان يستفرغ البدن فيه باسهال الصفراء وان احتيج الى الفصد فصد ايضا وانما ينفع الفصد حيث الحمرة انما يكون المادة بين الجلدين فاما ان كانت غائرة فنفعه قليل وربما جذب وان احتيج الى معاودة الاسهال بعد الفصد فعل وذلك بحسب ما يحكم من المادتين ثم يقبل على تبريدها بالمبردات القوية المعلومة في باب الفلغموني وصب الماء البارد ويفعل ذلك حتى يتغير اللون فان الحمرة تبطل مع تغير اللون ونقصانه وبالجملة فان التبريد في الحمرة اوجب لان اللهيب والوجع الالتهابي فيه اكثر والاستفراغ في الفلغموني اوجب لان المادة فيه اكثر واغلظ ويجب ان يكون تبريدها في الابتداء بقوة العفص يكاد يرى فيها على ردها واما في قرب المنتهى فليقلل بردها اشد من قبضها وليحذر ايضا كل ذلك ان يرد المادة الى عضو باطن او الى عضو شريف وليحذر ايضا تسويد العضو وتجميده في طريق الفساد واذا ظهر شيء من ذلك اخذ في ضد طريق القبض والتبريد فان كانت الحمرة ذائبة على الجلد ... الرصاص مع شراب عفص يغلى بورق السلق المغلي بالشراب ويعالج بما فيه تحليل وتجفيف قوي مع تبريد وذلك مثل ان يوخذ الصوف بالعتيق المحرق من غير ان يغسل وزن اثنى عشر درهما ونصف مخ ولب الصنوبر مثله الشمع خمسة عشر درهما مرداسنج الرصاص سبعة دراهم شحم الماعز العتيق المغسول بالماء خمسة عشر درهما دهن الاس خمس اواق وايضا اخف منه مرهم يتخذ من خبث الرصاص وعصارة السذاب ودهن ورد وشمع

النملة الجاورسية

النملة بثرة او بثور تخرج وتجذب وربما انتشرت او تنسعى وربما قرحت وربما انجلت وقد عرفت سبب كل واحد من ذلك ولون النملة الى الصفرة وتكون ملتهبة مع قوام ثؤلولي مسددة وهي في الاكثر متفرقة الاصول الاصل بما يشبه ... ودون مستدق الاصل كانه معلق ويحس في النملة كعض النملة وبالجملة فان كل ورم جلدي ساع لا غوص له فهو نملة لكن منه جاورسية ومنها اكالة على ما علمت واذا صارت قروحا وتعفنت خصت باسم التعفن

علاج النملة

النملة وما يجري مجراها اذا لم يستدل فيها فيستفرغ الخلط ... بل عرض القرح ما يرى عادة من موضع اخر بالقرب او من الموضع نفسه ولا ينال باطل الجلد الا كالعدس وما الخبز الشعير نافع في استفراغ مادة النملة ونحوها واما الطريق التي يعالج بها النملة فهي بان يجتنب الاضمدة بالمرطبات التي قد يستعمل في الحمرة فان الحمرة الرطب لا يلائم القروح ويستعمل في اوائلها الاهليلج الحشيش والسليوس وحي العالم والطحلب والرجلة بل الكان ولا بد فيما عنب الثعلب وخصوصا اليابس المدقوق فان فيه تجفيفا او مثل لسان الحمل والطين والعدس مع عدس وسويق الشعير وقشور الرمان وقضبان الكرم فان خيف عليه الناكل او التقرح استعمل مع هذه المبردات شيء من العسل ونحوه او دقاق الكندر مع خل والماء الذي يسيل من حب الاس الرطب على الاخرا و حديد ويعزل المعز مع الخل وخثاء البقر مع الخل واذا ظهر التقرح او الناكل فاستعمل اقراص اندرون بشراب قابض وخل ممزوج او عصارة قثاء الحمار وملح وبراز التيس والسذاب مع النطرون والعفص او النطرون بزراوند وحالسوس يستصوب ان يوخذ مثل كالانبوب من طرف ريش ومن غير ذلك الشحاد الطرف يمكن ان يقم النملة فيقلع حولها الى العمق يحك ويقلع النملة من اصلها واما امثال الصبيان فيذهب بنملتهم ان يدخلوا الحمام فيصيبهم هواء الحمام ثم يخرجوا من بعده ويطلوا بدهن الورد بماء ورد

علاج الجاورسية من بين اصناف النملة

الجاورسية تشبه النملة في العلاج لكن الاولى في ابتدائها ان يكون في مسهلها قوة من التبريد مع ما يسهل الصفراء وان كانت قوة من الافيون فهو اجود فانه لا بد هناك من سوداء او بلغم يخالط الصفراء ثم يوخذ العفص والكزمازك والصندل وقشور الرمان والطين الارمني يجمع ذلك في الخل وماء الورد عملا دائما لا يبلغ ثم يطلى عليه بريشة والمرة الحلبية سدير الملاحة لعلاج هذه العلة فاذا جاوز الاول يجب ان يعالج بمثل راس السمك المملح محرقا ويطلى بالتراب العفص اقوى من ذلك اذا احتيج الى التجفيف ان يوخذ ورق الباذروج ويدق ويجعل فيه العلقلس ويستعمل واقوى من ذلك زنجار وكبريت اصفر محرق يتخذ منه لطوخ بشراب او بماء حشيش الكرم الذي يشرع عند العراقة

الجمرة بالجيم والنار الفارسية وغير ذلك

هذان الاسمان ربما اطلقا على كل بثرة اكالة منفطة محرقة محدثة لخشكريشة احداث المحرق والكي وربما اطلق اسم النار الفارسية من ذلك على ما كان منها بثرا من جنس النملة اكالة محرقة منفطة فيه سعي ورطوبة ويكون صفراوي المادة والجمرة السوداء للفقير ويكون مع بثور كثيرة صغيرة كان هناك خلطا حادا كثير الغليان والبثر والطلق اسم الجمرة على ما يسود المكان ويحمر العضو من غير رطوبة ويلون كثيره السوداء ويدعا بها ويرد عليها كثير الحمرة زرمق وربما لم يكن هناك ... في الاولى الجمرة وجميع ذلك يشبه حكه بالجرب وقد يسقط النار الفارسية والجمرة ويسيل منه شيء كما يسيل المالح يحرق ويكوي الموضع رمادي في لونه اسود وربما كان رصاصيا ويكون اللهب اشد ... من غير صدق حمرة او مع ميل الى السواد والذي يخص باسم الجمرة يكون اسود اصل الجروح مائلا الى النارية وكان لهيب الجمرة والنار الفارسية مثل الزبع لهيوبا وحرقة والجمرة ابطأ ولعوره وكان مبدأهما مادة البثر والقوباء لكنها حادة في النار الفارسية وما عرض منهما في اللحم فهو اشد علة وما عرض منهما في العصب فهو اثبت وابطأ علة الا او واحد منهما عن مرار اصفر محترق مخالط للسوداء ولذلك لا يحدث منهما جميعا خشكريشة سوداء وكان النار الفارسية اشد صفراوية والجمرة اشد سوداوية وذلك ان يسمى كل واحد منهما بالمعنى الذي يجمعهما جمرة ثم يتعين وكذلك يشمهما باسمهما نارا فارسية لكن المعنى بعينه ثم يعتبر وكذلك يطلق كل واحد من الاسمين وقد يعلم جميع ذلك ولا شيء في قشره وقد يلون مع هذه ومع اصناف النملة والجاورسية الردية حمقيات

شديد الرداءة فاتله وقد يحدث فيها بسبب الوبا ولتيبس اما يشبه الفلغموني والى سواد ما في ابتداء الامر وخصوصا في سنة الوبا

علاج الجمرة والنار الفارسية

لا بد من الفصد واستفراغ الدم الصفراوي واذا ابتدأت العلة هائلة فلا بد من مقاربة الغشي وربما احتيج وخصوصا في الجمرة الى شرط عميق يخرج الدم الردي المحتقن فيه الذي هو في طبيعة السم ولا تفعل ذلك اذا كانت المادة مائلة الى الصفراوية واما العلاج الموضعي فلا بد من مثل علاج الجمرة ولكن لا يجب ان يكون لطوخ شديد التبريد كما في الجمرة فاما المادة الى غلظ ولانها يجب لا يحمل ان يفاد القليل منها الى الباطن لانها مادة سمية ولا يجوز ان يستعمل اشد بالعفص اصافا بالمادة غليظة بطيئة التحليل ولا يجوز ان يستعمل المحللات الا في الاول من الظهور ولا بعد اول سكون الالتهاب فيزيد في كيفية المادة بل يجب ان يستعمل الادوية المجففة التي فيها تبريد وتحليل ما مع دفع مثل ضماد يتخذ من لسان الحمل والعدس وخبز كشكيني بالخالة فان مثل هذا الخبز الطف جوهره واضمده فيشبه هذه ... كما كتب في اقرباذين وايضا العفص يحل ... مع خل حمر ومن الادوية الجيدة في هذا الوقت وتعلقان يوخذ رمان حامض ويسحق ويطبخ في الخل حتى يتبرى ثم يسحق ويوخذ على حرقه ويستعمل فانه يصلح في كل وقت ويقلع هذه العلة في الابتداء والانتهاء وقد ينفع في ادويته هذا الوقت الجوز الطري وورقه مع السويق والخبز والتين بشراب ودهن الحماض الاسود والجود ان يتخذ من الحسك ضماد ومن الادوية الصالحة في اكثر الاوقات افيون افاقيا اثمد سوريني قشور رمان من كل واحد درهمين زهرة النحاس درهم بزر الخس درهم واما هذه الادوية انما توضع على ما لم يتقرح واما المتقرح ولا بد فيه من المجففة القوية مثل دواء الدرون وقراسيون واقراص بولوالدروش ودواء العنبوس الذي اثبت حلوا او سحيح وسائر ما قيل في علاج الجمرة المتقرحة والنملة الجاورسية ويجب ان يضمد عليها الاضمدة في اليوم مرتين وفي الليل مرتين ولا يستعمل المعفنات ما قدرت فانها تزيد في رداءة العلة ويجب ان يعالج ما عسط بالموضع بموضع الاحتراق بالطين الارمني بالخل والماء وسائر ما يبرد وينفع وما هو اقرب من ذلك بصوف الزوفا معموسا في الشراب فاذا سكن الالتهاب وبقيت القروح عولجت بمثل المراهم الراسية ويرهم مرداسنج اوطا وسائر ادوية القروح المائلة المذكورة في اقرباذين والجوز العتيق المحرق صالح للنار الفارسية في هذا الوقت

في النفاطات والنفاخات

النفاطات تحدث على وجهين احدهما بسبب مادة تندفع من غليان في الاخلاط فيصعد به المادة دفعة واحدة الى ما تحت الجلد فيحد الجلد اكثر كانتفاخ ما تحتها فلا تسعد فيه بل يبقى نفاخة مائية والثاني يكون بدل المائية دم فيتقرح من تحت

علاج النفاطات والنفاخات

اما تنقية البدن والفصد فتحوذ الى ما علمت ويستعمل التدبير والغذاء على ما ذكر ويجعل عليها في اول ما يحدث تطهير العدس المطبوخ بالماء ومثل قشور الرمان وقشور اعضا ئه مطبوخا بالماء ذلك يوضع على موضعه بعد الطبخ والدلك فانه ان خرجت النفاطات واردت علاجها بعينها فالعلاج الجاري يوضع فيه ان يعصا بالابرة ويسيل ما فيه بالرفق ويلا ثم لا تحلوا الماء ابدا واما ان تنفرج كان يفرح عولج بالمراهم المنسعد لحبة والمرداسنجية ونحوها وخصوصا اذا وقع فيها مثل الابرنة ومراهم الجمرة اذا سعت ونا كلت والنملة وسائر ما ذكرنا

دواء مجرب

مرداسنج رطل زيت عتيق رطل ونصف ودرنج رطل يطبخ المرداسنج بالزيت حتى لا يلتصق ثم يصب عليه الربيع وايضا دواء ابيض كلسا ينفع منه على المداكنة والشقة ونحوها وبالجملة على الاعضاء التي هي اشد حاجة الى التجفيف يوخذ ... من كل واحد منه يقه بورق اسا يسحق بهما ويستعمل وكذلك ...

... من الغسل واذا اسقطت الخشكريشات واللحمات الفاسدة وظهر اللحم الصحيح فيعالج بعلاج الجراحات البسيطة وقد يسقط الخشكريشات واللحم الردي ادوية معروفة باسكندرية يسقونها الحشيشة المسماة اسارافسا وايضا ... والضماد ... ودهن الاقحوان جيد لاسقاطها وبالجملة فان الاستعجال باسقاط الخشكريشة وعلاجها في علاج الجراحات الصحيحة صواب جدا

دواء جيد مجرب

للقروح الاكالة بعض المجربين يوخذ ابو روق ... والكندر والاسفيذاج والزنجار اجزاء سواء ومثل الجميع طين ارمني يسحق منها ما دق ويوخذ ويحل في خل ويطلى به العضو طلاء فوق طلاء حتى يحدث منه نفض شديد ويصير خشكريشة فاما ان يسقط بنفسها ان كانت نحيفة ... واما ان يحتاج الى ان يعالجها وسقطها لا يزال يفعل ذلك حتى يسقط الجميع

في الشرا

الشرى بثور صغار ... مسطحة كالنفاخات الى الحمرة ما هي حكاكة مكربة تحدث دفعة في اكثر الامر وقد يعرض ان يسيل عنها ... ربما كانت دموية في اكثر الامر يستند ليلا ويشتد كربها فيه وغمها ويشبهها بخار حار يثور في البدن بغته اما عن دم مري او عن بلغم بورقي والدموي يكون اشد حمرة وحرارة واسرع ظهورا والبلغمي امهل في جميع ذلك ... ازداد البلغمي ليلا اكثر من ازدياد الدموي واذا كان الشرى ياخذ موضعا واسعا وان لم يعض حيف حمى العب ... ان يعصد في مهلة بتعوير المبتاده

علاج الشرا

اما ان كان الغالب الدم فيجب ان يفصد ثم بادر الفصد ثم يتبع باسهال الصفراء ان احتملت القوة مثل الهليلج خراسان والاباريج الترنجبين ثلثة دراهم في السكنجبين ... مثل التمر هندي وماء الرمانين بقشرهما او ماء الرمان المز بقشره وينفع المشمش وماء الرائب واقراص الطباشير الكافورية بماء الرمان وسقي الماء البارد في اليوم مرارا مما ينفع منه ويلين طبيعته صاحبه ومما شهد ينفع السماق المصفى يوخذ منه ثلثة اواق ومن اغذيته الطفشيل والخل زيت بدهن اللوز والخل زيت بما الحصرم والرائب واما ان كان الخلط بلغميا فيستفرغ البدن بالهليلج بنصفه ترنجبين والشربة ثلثة دراهم ويعطى العليل الجوز الشرا والرطب او فيه مع ... صبر ويوخذ العصفر ويسحق ويضرب بخل حامض ويشفى او يسقي ماء العسل او ماء الجبن جديده والبلغمي يوخذ ... درهم مع ثلث دراهم سكر او وزن ثلث دراهم بزر العيمكشت في اللبن الحليب ومما جرب فوافق في كل صنف ... درهمين طباشير درهمين ورد احمر نصف درهم كافور قيراط يسقى في ماء الرمان الحامض ويسقى الاهليلج

في الاكلة وفساد العضو والفرق بين غانغرانا وسفاقلوس

الكلام في هذه الاشياء مناسب من وجه ما للكلام في الامور التي سلف ذكرها فنقول ان العضو يعرض له الفساد بسبب مفسد للروح الحيواني الذي فيه او مانع اياه عن الوصول اليه او حاجب للمفسد مثل السموم الحارة والباردة والمضادة بجواهرها الروح الحيواني ومثل الاورام والبثور والقروح الردية الساعية ... والتي يطاع عليها بما عطاه الدهن في الفرج الغائرة وعفن اللحم وبالتبريد الشديد بل على الاورام الحارة فيفسد العضو واما المانع فالشد وكذلك السدة واما الغرض ... بادية مثل سد بعض الاعضاء من اصله شدا وثيقا فان هذا ... العضو احساس الروح الحيواني عنه او لاحتباس العروق الساطعة على الروح الحيواني الذي فيه البتة ... العلاج عن النفس فيفسد من لحمه فيهلك وقد يكون لشدة بديئة مثل ورم حار ردي ياتي عظيم غليظ المادة ... المنافذ وهذا حل النفس الذي يحيي الروح الحيواني وهذا مع ما يحتبس فيعد يفسد المزاج ايضا وما كان من هذا

في الابتدا ولم تعتد بعفونة ما لحش ويسمى غانغرانا وخصوصا ما كان فلغمونيا في ابتدايه وما كان من استحكا[م]
بحيث سيطل حس ما لحش وذلك بان يفسد اللحم وما يليه وحتى العظم اسلا او عقيب ورم فانه مبتي سفا
قلوس بل هو طريق اليه وكل هذا الوصف في اللحم ويعرض في العظم واذا اخذ يسعى فساده للعضو ويرم ما حوله
الفاسد ودما يودي الى الفساد مخصوص يقال بجملة العارض كله ويقال للحال البحر من العضو الذي يعفن موت
ولولا غلظ مادته لم يلزم والله قد فتب **المعالجة** اما غانغرانا فما دام في الابتدا فهو يعالج واما ان استحكم الامر
في اللحم ولا بد من اخذ جميعه فاذا رايت العضو قد تغير لونه وهو من طريق التعفن فيجب ان تبادر الى الحجه بما
يمنع العفونة مثل الطين الارمني والطين المختوم بالخل فان لم ينجع ذلك فلم يجد بدا من الشرط الغاير المحلقا الوجوه والو
وارسال العلق وفصد العروق المقارنة له الصغار ليخرج الدم الرقيق مع صبابه لما يطيف الموضع بمثل الاطليه
المذكوره ويوضع على الموضع المشرط نفسه ما يمنع العفن ويضاده مما له غواص اقوى مثل دقيق الكرسنه
مع السكنجبين او مع دقيق الباقلي وخصوصا مخلوطا بملح وما يطلى عليه الحلتيت وبزر الفرنص ايضا وينا
مدحرج وعصاه ورق محوج حر اجر او بخار نصف حجر يسحق بالماء يصير على تحت العسل ويطلى به القرحة وحو
ومن الادويه المانعة للاكلة ان يوخذ من الزنجار والعسل والشب بالسويه ويطبخ به فانه يمنع ويسقط المتعفن
ويحفظ ما يليه فان جاوز الحال حال الورم وحال فساد لونه فاخذ في ترهل وترطب يسير فهذا منه طريق احدا
العفن منه فيجب ان ينثر عليه ذراوند مدحرج وعفص بالسويه حتى يجففه به وكذلك الزاج ايضا والقلقطار جيد
خصوصا بالخل وورق الجوز وكذلك ايضا الزرنيخ او عصارته طلا فان اخذ بعض اللحم يفسد فقطعه او اسقطه بمثل
الادوية واقوى منه وللعظم نفون فاذا اسقطت طبقة تداركت بالسمن جعله عليه ثم تسقط الباقي حتى يصل الى
اللحم الصحيح والزاج الاحمر يتولد جيدا على الزهار والعفن فاذا ظهر العفن ولا بد فالقطع والا فانه يعظم الخطب
واذا عظم الورم حول العفن فعد مدح له شرط يمضاره النبخ وليس هو عندي بجيد بل يجب ان يكون استعمال الحديد على
الموضع الصحيح ليمنع عنه ويردع فاذا قطعت العضو الذي يعفن فيجب ان يكون بالحديد المحمي بالنار فذلك هو الحزم او بالادوية
الكاوية المحرقة وخصوصا في الاعضا التي بعد القبول للعفن بسبب حرارتها ومجاورة الفضول المجاورة لها مثل المذاكير
والدبر وهذا اما نقوله ههنا ونخص له اما في القروح المتعفنة مما يجب ان يضاف الى هذا الباب **في الطواعين**
كان اقدم الاطبا ما يسمون كل ورم حار شبيه بالعربية الطاعون ورم يكون في الاعضا الغددية اللحم والخالية واما الحس
مثل اللحم الغددي الذي في الابط والثدي واصل اللسان واما الذي لا حس لها مثل اللحم الغددي الذي في الابط والا
ونحوها ثم قيل لما بعد ذلك لما كان ورما حارا ثم قيل لما كان مع ذلك ورما حارا قتالا ثم قيل لكل ورم قتال
لاستحالة مادته الى جوهر سمي يفسد العضو ويغير لون ما يليه وربما رشح دما وصديدا ونحوه ويودي كيفيته رديه
الى القلب من طريق الشرايين فيحدث القي والخفقان والغشي واذا اشتد قتل وهذا الاخير مشبه ان يكون الا
كانوا يسمونه فوماطا ومن الواجب ان يكون مثل هذا الورم القتال يعرض في اكثر الامر في الاعضا الضعيفة
الابط والاربيه وخلف الاذن ويكون اردأها ما كان في الابط وخلف الاذن لقربها من الاعضا التي هي اشرف
رياسيه واسلم الطواعين ما هو احمر ثم الاصفر والذي الى السواد لا يفلت منه احد والطواعين تكثر في

وفي البلاد الوبيه وقد وردت اسما يونانيه لاشيا اشبه الطواعين مثل طرمنثوس وفوماطا وبوماحلا ونوثو
والنبي عندنا اثر تفصيلها من منشاتها **العلاج** اما الاستفراغ بالفصد وبما يحتمله الوقت ويوجبه مما
يخرج الخلط العفن فهو واجب ثم يجب ان يقبل على القلب بالحفظ والتقوية بما فيه تبريد وعطرية مثل حماض
الاترج والليمو او ربوب التفاح والسفرجل ومثل الرمان الحامض وشم مثل الورد والكافور والصندل والعدا
مثل العدس بالخل ومثل العصوص الحامض جدا المتخذ من لحوم الطياهيج والحجل ويجب ان يجعل ماوى العليل بالجمد
الكثير وورق الخلاف والبنفسج والورد والنيلوفر ونحوه ويجعل على القلب اطليه مبرده منقوعة مما نعرفه من ادويه
اصحاب الخفقان الحار واصحاب الوبا وبالجملة يدبر تدبير اصحاب الهوا الوبايي واما الطاعون نفسه وما يجري مجراه
مما يجب ان يعالج في البدء بما يقبض ويبرد باسفنجة مغموسة في ماء وخل او في دهن الورد او دهن التفاح او بتبخير
المصطكي او دهن الاس هذا في الابتدا ويعالج بالنطل ان امكن وبتسييل ما فيه ولا يترك ان يجد فيه دا دبيبه ولا
اصبح الى المحجمه عمق يا للطف فعل وما كان خارجا الجوهر فيجب ان يستعمل عند انتهايه ومقاومته للابتدا بالنضج
واداه هها الحمى فان في التبريد للا ترد المادة الى خلف والبنفسج يلون بمثل النطل على البابونج والشبث
سائر المنضجات اللطيفه التي يذكر في ابواب الجراحات قالوا اما فوماطا ومفلوفونس فيعقبها مما ذكرناه وشان
والزيبق والسلاق واصل الخطمي مع قليل ملح وعسل بالتراب او دقيق مع سنابخ وزرطي ووج لوان السلاوبن منفع
وخل او اصلها الجاورس مع علك البطم او نطرون مع تين او مع حسيد **في الاورام الحادثة في الغدد**
اما الاورام الغددية التي ليست تذهب مذهب الطواعين فربما وقعت موقع الدفوع في الحادث وربما وقعت موقع الدفوع
عن الاعضا الاصلية وربما طلبها قروح واورام اخرى على الاطراف تجري اليها مواد تسلك في طريقها هذه اللحوم فتنشب
بها لما يعرض للاربية والابط من تورمهما في بعد حرب او قرح على الرجلين واليدين وربما كانت مع امتلا من البدن وربما
كثرت في البدن كثير امتلا وعلاجها كما علمت يخالف علاج الاورام الاخرى في انها لا تبتدا بالدفع ولا يستعمل فيها
ذلك بل الاستفراغ بالفصد والاسهال بما لا بد منه ولعلاج الاخر فسوف نعرفه ان امكن حتى يستبان الحال فان
كان على سبيل البحران او على سبيل الدفع من عضو رييس او على سبيل البحران فلا يسعى ان يمنع البته بل يجذب الى العضو
الجاذب ان امكن ولو بالمحاجم واما ان كان لكثرة الامتلا فالاستفراغ هو الاصل وتقليل الغذا وتلطيفه ولا
يستعمل الدافعات بل المرخيات مع انه لا يستعمل المرخيات ايضا من غير استفراغ فربما جذب ذلك على العضو بجذب
المادة الكثيرة بل اذا استعملت المرخيات فاستفرغ مع ذلك ولجذب المادة الى الخلاف والخطر في الدافعات
رد المادة الى الاحشا والاعضا الرييسه والخطر في المرخيات جلب مادة اكثر والاستفراغ ولعله المادة
يومن مضرة المرخيات واذا اشتد الوجع فلا بد من تسكين بمثل صوفة مبلولة بزيت حار مسخن مزاد في احمرارها الملح حتى يسكن
الوجع بما يحلل في الاول وربما زاد في الوجع واذا كان البدن نقيا او نقيته فحلل ولا تبالي وربما نفع في التحليل مثل دقيق
حنطة واسلم منه دقيق الشعير وربما عظم الحاجة الى تحليل الورم فلا تستعمل الا اذا احتيج الى دفع من الاعضا
الرييسه فجذبت المادة عنها الى الورم خوفا على تلك الرييسه وكثيرا ما ينتفع بها في الابتدا الزفت المسحوق وحده يصب عليه
واما اذا كان الورم في لحم رخو او هو في عضو شريف مثل الثدي والخصيه ولم يخف من مضرة قوية فالمنع والردع

واذا احسست ميلا الى صلابه ولين حيث كان **في الخراجات الحارة** الخراج من
جملة الدبيلات ما يجمع من الاورام الحارة وكان اسم الدبيله يقع على كل ورم يتقيح في باطنه موضع ينصب اليه
المادة ما يبقى فيه اية مادة كانت والخراج ما كان من جملة ذلك حارا يجمع المدة وقد يسمى الورم الحار كما
هو يتجمع ويتفرق اتصال باطن وقد لا يسمى كذلك بل يسمى ابتدا الاورام الحارة الصحيحة ثم يوول امره عند
المنتهى الى ان ياخذ في التجمع ولنوخر الكلام في الدبيله الباردة الى ما يحتوي على اخلاط مخاطيه وخصيه وحصويه
ورمليه وشعريه وغير ذلك وعلى ان من الناس من خص باسم الدبيلات ما فيه اخلاط من هذا الجنس لكنا
الان نتكلم فيما يجمع المدة كان هذا ابتدا اخراج المادة دفعتها الطبيعه فلم تقل ان تنفذ في الجلد ولا انصابها
اللحم بل فرقت لها اتصالا لغلظها تفريقا ظاهرا فانبثت في خلل ما تفرق وفي الاكثر يظهر لها راس محدد
وخصوصا ان كانت المادة حارة ومن الخراجات ما يتجمع المادة ثم ينضج المادة ثم ينفجر وربما احتاج
الى تقويه في الانضاج والانفجار وربما المحتج وربما كان الخراج اشد ارتفاعا واحد راسا واحمرارا فاغلظ الحد
له اشد حرارة وهو اسرع نضجا وعلامة الخراج وخصوصا الذي البارز الصنوبري وما كان بالخلاف يسعى صنا
غايصا قليل الحجم فهو غليظ المادة ردي مايل الى باطن قليل الوجع ثقيل الحركة واردا هذا ما كان انفجاره الى
باطن فيفسد ما يمر عليه ومنه ما يندفع الى الجانبين ولحمد الخراجات ما كان الى التجويف الخاص بالعضو الذي
له مثل الى خارج مثل خراج المعدة لا تنفجر الى باطنه ويحويه فخير من ان ينفجر الى الظاهر والى التجويف المحيط به
المراق ومثال الانفجار الدماغي الى التجويفين المقدمين اجود لان لهما منفذا مثل منفذ الانف والاذن والى
الى الفم واذا انفجر الى الفضا المحيط بالاضلاع او الى البطن الموخر لم يجد منفذا الى خارج والخراج
في عضو صلب لا يحدث فيه خراج فان المفاصل تقبل خروج الخراج فيها لان فيها اخلاطا مخاطيه ومكانا واسعا
غير حاقن للمادة ولا حابس لخروجه الى العفن فان خرج هذا الخراج فالامر عظيم وشر الخراجات واخبثها
ما يخرج على اطراف العضل الكثير العصب والخراجات تختلف في نضج مدتها بحسب الخلط في لطافته وغلظه و
المزاج في حره وبرده واعتداله وبحسب الفصل والسن وجوهر العضو وانما لا ينضج الخراج ويستحيل ما فيه
فيختلف عله الحار الغريزي في العضو او لسبب غلظ الجوهر الذي للمادة وقد يبلغ من ذلك ان ينضج في باطنه
ولا يطن يحس لغوور النضج وغلظ ما عليه والمادة فلا يوقف على نضجها وقد لا يوقف بحسب جوهرها في الغلظ
واللين وان يضعف والرقة فلين بحسب ما عليها من اللحم الكثير والقليل واسباب الخراج والوقوع
علة الممتلئ الامتلا وكثرة المادة وفسادها هو اسباب اسبابها التخمة والرياضات الرديه والامراض
التي لا تحرر بالاستفراغ الظاهر والافات النفسانية من الغموم والهموم المفسدة للدم ومن الخراجات
ضرب يسمى طرمنثوس وهو خراج يتحجر ويخرج ملحة سببها باللحم الحمد ثم يظهر عنه مدة احمرية
ومن الخراجات ضرب اخر يسمى التين وهو خراج قرحي مستدير لحمي لا يعري صاحبه عن الحمى في اكثر الامر
وحدوثه في اكثر الامر في الراس وقد يحدث في غيره **دلايل كون الورم خراجا**
اذا رايت ضربانا باليا وصلابة ما غلظ وحرارة فظن ان الورم في طريق صيرورته خراجا **دلايل**

النضج وعلامته اذا رايت لينا وسكونا للوجع فاعلم انه في طريق النضج **احكام المدة**
المدة الجيدة هي البيضا الملسا التي ليست لها رايحة كريهة وانما تصرف فيها الحرارة الغريزية وان لم يكن بد
من مشاركة الغريبة وانما يراد ما اشبهها ليعلم انها متنقية الانفعال عن القوة الهاضمة ولم يختلف فعلها
في عاص ومطاوع فطلب ان لا يكون لها رايحة شديدة الكراهة ليكون ابعد من العفونة قالوا
ويطلب فيها البياض لان الوان الاعضا الاصلية بيض ولن تشبهها الا الطبيعة المقتدرة عليها والمدة
الرديه هي المنتنة الدالة على العفونة التي هي ضد النضج وتدل على استيلا الحرارة الغريبة واذا
خرجت مدة مختلفة الاجزا مختلفة الالوان والقوامات فهي ايضا من الجنس المخالف للجيد ولا بد لكل
مدة تحصل في البدن من عفونة او نضج او بردا واستحالة بحواشي **دلايل الخراج الباطن**
اذا حدث ورم حار في الاحشا فحدث قشعريرات وحميات لا يترتب لها واستد الوجع وكانت قشعريرة
في الاوايل اطول مدة ثم لا تزال تنقص مدتها وازداد ثقل الورم فاعلم ان الورم صار خراجا وانه هو دبيلة
يجمع وانما الحمى هذه الاوجاع في الابتدا اشد وكلما بلغ المنتهى نقص لان التمرق ويكون في الابتدا التفرق
وتفرق الاتصال اوجع ما يحدث منه عند ما يحصل وعند ما ينضج المادة مدة تسكن ايضا الحمى الشديدة والالتهاب
فيسكن الحمى الواقعة بمشاركة القلب ولعل صلابة النبض هو الشاهد الاكبر فاذا ظهرت علامات الخراج والاسبا
في الاحشا ولم يصلب النبض فلا تحكم جزما بالخراج الباطن فان في مثله ربما لم يكن في الاحشا بل في الصفاق
الذي يحيط بالاحشا واستحس الجانب الذي فيه الخراج بالثقل الذي يتعلق منه او بالوجع **دلايل نضج الباطن**
اذا عرضت دلايل الخراج الباطن ثم سكنت الاعراض من الحمى والقشعريرة والاوجاع سكونا ما وبقي الثقل فاعلم
ان المدة قد استحكمت والنضج كان **دلايل قرب انفجار الباطن** اذا عاودت
الاوجاع وخبثت ولذعت واشتد الثقل وتشابهت الحميات فان الانفجار قد قرب فاذا عرض النافض بغتة
وسكن الثقل والوجع فقد انفجر وخصوصا اذا ظهرت المدة مستفرغة بلا نوع ما مرية ولا بد من ذبول قوة وضعف
يدخل واذا انفجر الخراج الباطن انفجارا دفعة وخرج شي كثير فربما عرض خفقان وغشي ردي وربما عرض
موت لانحلال القوة وربما عرض شبه اسهال وربما عرض نفث مدة كثيرة دفعة اذا كان الخراج في الصدر
وربما عرض اختناق اذا انفجر الى الصدر شي كثير دفعة **علاج الخراجات الظاهرة**
اما الاستفراغ وما يعالج به الاورام في اوايلها الا ان يخاف رجوع المادة الى عضو شريف وربما يغلظ فيه الجهال
فلم يشترك فيه الخراج الحار والاورام الحارة غير الخراجية والذي يختص به من التدبير فهو تحليل ما يجتمع فيه ذلك
على وجهين من التدبير احدهما التدبير الجاري على السداد اذا لم يكن المرض حاجا الى المعتاد وجاريا على
الحال في انضاج المادة مدة وفي تفجيرها بعد ذلك وان يراعى القوة ويحفظها لئلا يسقطها الوجع والانفجار
دفعة فان كثيرا من الناس يموت غشيا وذبولا فيجب ان يراعيها الطبيب كيف يقوي القوة ويحفظها
بما يعلم فيجب ان يغذوا صاحب الدبيلة اغذية جيدة الا ان يكون الخراج في الاحشا فيحتاج ضرورة الى
تلطيف الغذا والثاني التدبير الخارج عن السداد لضرورة الحال وهو انه اذا كان المرض عظيما والخراج مجاورا

في عظمه للفساد وخيف استعجال المرض في ابطاء النضج فيه او علم ان القوه لا تفي بانضاج جميع ذلك وان حاولت الانضاج ادى ذلك الى ما يشق عليه الانضاج فلا بد من البط مع انقباله من الحديد لما يلي الخراج من الاعضاء الكريمه التي في من الحديد لها خطر وكذلك اذا خشيت ان الماده من الغلظ بحيث لا تنضج او خفت ان الحار العريزي من القله في العضو بحيث لا ينضج او خفت انه لقصيبه بحيث يحيل حاله عن الانضاج الحقيقي او يكون الخراج بقرب المفاصل والاعضاء الرئيسه فيخاف افساده وان عولت في الانضاج على الادويه المعربه او المنضجه لم تستعد ان تعرب المنضجه نفوذ الشي في المسام وتحلل المنضجه حراره ضعيفه وجميع ذلك يعين على تعفين العضو ففي امثال هذه لا بد من الشرط الغائر والبط الغائر ثم يتبع ذلك ادويه هي في غايه التحلل والتجفيف ويجب ان يكون البط والشرط ذاهبا في طول ليف عصب العضو اللهم الا ان يراد ان يبطل فعل العضو خوفا من وقوع الشنج فيقطع الليف عرضا ويستلم ما يخوف واكثر طول الليف مع طول البدن الا في اعضاء مخصوصه وذلك كالجبهه اكثر طول الليف مع كثره الاسره والعضون الا في اعضاء مخصوصه كالجبهه ولا يسعى ان يعرض المسطوح والمشروط ما ولا ده ولا شيا فيه يحرفان لم يكن بد من غسل فيما اغسل او ماء بالشراب او الخل فان اشتد الورم والالتهاب بعد البط ضماف بالعدس وان لم يكن بذلك الحاجه استعملت المحلات والمراهم واعلم ان هذا البط مولد للصداع والوجع والناصور ولكن اذا لم يكن منه بد فلا حيله واولى ما يقتصر عليه الى ان ينضج المواضع اللحميه القليله العصب والعروق واعلم ان الصنوبريه المربعه المحروده **تدبير الانضاج والحيله للتسعي في الخراجات الظاهره وفي تفجيرها** الادويه المنضجه يجب ان يكون حرارتها قريبه من حراره البدن ويكون لها تغريه ما من ذلك في اول الدرجات النطول بالماء الفاتر والتضميد بدقيق الحنطه او الشعير والحنطه الممضوغه خصوصا في ذلك والخبز من ماء وزيت او شمع وزعفران ودقاق الكندر والزفت ودهن الورد وشحم الخنزير او ضماد من الحلبي وبزر الكتان واضمادها من التين اليابس المطبوخ او الدسم اليماني وحده او بدقيق الشعير ودقيق الشعير ايضا وخصوصا ان جعل فيه زوفا وسعتر بري او شمع بما طبخا فيه مع قليل ملح من غير افراط وربما زدت فيه شحما او دهنا واقوى من ذلك حتى مع علك البطم والادويه المركبه من الزفت والميعه والعنبه والمر واللاذن والاسنان والسمن والمصطكي والزوفا الرطب واصل فثاء الحمار واصل دم الاخوين ومرهم داخليون نافع من الجروح ممن يمنع وخصوصا اذا دف هذا المرهم في الزيت وكذلك مرهم دياخيلون ومرهم باسليقون ومن الحيل في ذلك دواء يحمر او يثني بجعل عليه ليسقط من نفسه **في تدبير الخراجات الظاهره اذا انضجت** اذا وجدت الخراج غليظ الحلد لا يرجى مع النضج انفجاره ومثال العروق واوتار وعصب فيجب ان يبط فانك ان تركت المده فشدت وافسدت واكلت العروق والليف العصب واشد ما يكون ذلك اذا كان بقرب من المفاصل والطلب ببطك موضع المده واجتهد ان يقع باب البط الى اسفل لا حيث لا يمكن وان كان ما على الخراج سمينا فشققت فشق اللباب فقط فانه لا يلتصق السمين بما وراءه وان كان نحيفا فشق جميعه طولا واعلم ان الموضع الذي فيه المده يلين باللمس وخصوصا اذا اكببت باصبع وان تراعي باصبع اخرى ولو من اليد الاخرى بل يدعى من الكاتف وموضع المده يظهر من قبل لونه الى البياض وما لم ينضج يكون الى حمره

وقد يكون موضع المده الى حضيض وصعود اذا لم يتلن الحادث حينئذ والمعتمد اللمس دون البصر على ان النظر معونه ويجب ان يلزم في الشق الخطوط الطبيعيه من الاسره الاخذه العضون في اعضاء مخالفه وضع الليف في طولها لوضع الاسره فانك ان اتبعت في بط خراج يكون على الجبهه الاسره شقت جلده الجبهه على الوجه بل يحتاج ان يخالف الاسره واما في مثل الاربيه فيجب ان يذهب مع الاسره في العرض من الجلد واذا بطت الخراج واخرجت ما فيه فالواجب ان تبادر الى الصاق الجلد باللحم لئلا يتحوف وتصلب ويصير بحيث لا يلتصق ويحدث فيه التجافي الى ان يمتلي ويعود مثل الخراج الاول وكلما بقيت لم يلبث ايضا ان يمتلي ويصير ايضا بالحقيقه من جنس النواصير وقيل ان يلزقه في الوقت يجب ان ينقيه وان احتجت الى ان يدخل فيه مرودا على راسه خرقه خشنه تنقيه وتضبطه بالشد على ما تستند اليه من رباط الكهوف والقروح الغائره كان صوابا جيدا ويجب ان تراعي في البط ما ذكرناه من انك ان بطت بشطر النضج موضع ولحمه واعدل من الشرايين والعروق والاوتار قال انطيلس اذا كان الخراج في الراس فشقه شقا مستويا ويكون مع اصل نبات الشعر لا يكون معترضا فيه لكي يغطيه الشعر ولا يشين اذا برا قال وان كان في موضع العين فانا نبطه معترضا وان عرض في الانف بططناه مستويا بقدر طول الانف وان كان بقرب العين بططناه بطا يشبه راس الهلال وصيرنا الاعوجاج الى اسفل وان عرض في الفكين شققناه مستويا لان تركيب هذا الموضع مستو ويعرف ذلك من اجساد الشيوخ واما خلف الاذنين فانا نبطه مستويا واما الذراعان والمرفقان واليدان والانامل والاربيتان فانا نبطها بالطول قال وان كان بقرب الخدين بططناه بطا مستويا والبط المستدير هو الذي يتخذ مع الحلق في طول البدن شبيها من عرضه قال لان هذا الموضع اذا لم يبط مستديرا امكن ان يجتمع فيه المواد ويصير ناصورا وكذلك ايضا نبط ما كان بقرب المعده لمكان الرطوبه التي تجتمع فيه وفي الجنب والاضلاع نبطه موربا واما المحتوي العصب فمستورا قال وكان ابدا ان يكون البط متابعا للشكل الكياني ملولبا وربما واما الساقان والعضدان فيشق بالطول وتحفظ ان يصيب العصب واعلم ان البط يختلف بحسب المواضع اذا كان عند العين فبطه مقوس بالشبه وضع العين وفي الانف بطول الانف وفي الفك وقرب الاذن يشق مستويا لان تركيب هذا الموضع مستو ويعرف ذلك من اجساد الشيوخ فاما خلف الاذن فبط مستو والذراع والساق والفخذ والعضد كله مستوى بالطول وكذلك في عضل البطن وفي الظهر وفي الاربيه والابط اجعله بطا باخذ من العرض ايضا لان الابطيه فيه مجاه نصير ناصورا وكذلك ما كان بقرب المقعده تجذفيه من العرض ايضا لئلا تحدث مجاري فيصير ناصورا وفي الانثيين والعصب مستويا بالطول وفي الجنب والاضلاع عند الاضلاع هلاليا يلون معوجا لان وضع الاضلاع كذلك واللحم الذي عليها قال ولا تنفذ ابدا وضع لحم الموضع ولين عضله لانا انما نحرص على ان يكون بطا يتاح الموضع للاحداث فقط وليكون موضع الالتحام حسنا غير وحش وليكن في كل حال همك ان لا تقطع شريانا او عرقا عظيما او عصبه او ليف عضله والبط بحسب عظم الخراج ان كان صغير استدل ما فيه من موضع فشق في موضعه وان كان عظيما فبطه ثم ادخل السبابه اليسرى فيه وبطه حتى ينتهي الى اراسه ثم يدخل انصافي البط الثاني وعلى ذلك النحو باتي عليه فان كان الخراج موضع مستفل يلزان يخرج ما فيه منه بططناه في ذلك الموضع

وان كان مستديرا وله شكل لا يخرج ما فيه من بطن واحد بططنا اسفله من موضعين او ثلثه بقدر ما يعلم ان كل ما يجتمع فيه يسيل في الوقت قال اذا كان الخراج في مفصل او في عضو يتعفن او موضع قريب من العظم او عشا ارعينا في بطه قبل ان يستحكم نضجه لئلا يفسد القيح شيئا من هذه الاعضاء فقول هذا الامر اذا لم يعد بدا من البط فان رجوت انه ينفجر بنفسه فلا تبط وكذلك ان رجوت انه ينفجر بالادويه المفجره وربما وجدت في الادويه المفجره ما يقوم مقام البط وكثير اما يبط الجلد بطا او ياخذ منه شيئا ثم يضع عليه المفجر ليكون اعوض له **في المفجرات الخارجه** اما الخراجات السليمه الى الاكبر رداءه فيها فيفتح مثلها الماء الحار وتفجر واما المعفنه فتنضر بذلك ان نضح اشد بل المحاجب الهاري للماده واذا رايت الخراج يصلحه الماء الحار فتوق بجودته واعلم ان التضميد باصل النرجس يفجر كل صعب وخصوصا مع عسل ومما يلي جميع ذلك في دهن السوسن واصل العصب الطري مع عسل او زفت يابس مع وسخ كوائر النحل او مرهم او بولس او يوخذ شمع وراتينج وسمن من كل واحد رطل ومن الزفت اليابس والعسل نصف رطل ومن الزنجار ثلث اواق ومن الزيت قدر الكفايه ودواء الثوم جيد جدا ويوخذ من الاشق ست اواق شمع اربعه نطم اربعه كبريت اصفر ثلثه بطرون ثلثه وبخل مرهم من ذلك ومما جربناه ان يوخذ لب حب القطن والجوز الزنخ والحمص والزبيب المطبوخ والبصل المطبوخ والخردل وذرق الحمام فيتخذ منه ضماد مفجر بزعه وايضا الدياخيلون مذابا في لعاب الخردل والصابون مسحوقا بالتين ومن الادويه المفجره القائمه مقام البط ان يستعمل مرهم ماخوذ من عسل البلادر والزفت الطري يجمعان بالنار ثم يحمل على الخراج نصف يوم فانه يفجر ومما هو قوي ايضا ان يوخذ القلي والنوره العير المطفاه فيحل في غمره ونصف ماء ثم يصفى بعد غلايه ويكرر في ذلك الماء العلي والنوره ثم يوخذ ويجعل في قصعه من نحاس ويوضع على جمر فينعقد ملحا ويوخذ من هذا الملح شي ومثل ربعه نوشادر ويوخذ في لعاب الخرف وفيه شي من عسل البلادر ويستعمل او يوخذ الذراريح ويسحق ويجعل على الزيت العتيق ويجعل على نار لينه نار حتى يتخلل الجميع ثم يسحق كالمرهم ويتخذ منه ضماد وخصوصا ان جعل عليه عسل البلادر وخصوصا ان جعل فيه ذرق البازي او ذرق العصافير او ذرق البط وذكر بعضهم الكشك ومن الادويه المحلله اجساد تحلل ما يدر على المرض مرتين في اليوم مع تجفيف العضو وخلخلته بالكمادات الفاعله لذلك ما فيه رطوبه بحاره وكلما تحلل يعصف زاد الوضع والكمد ويجب ان لا يخلي التدبير عن الادويه الملينه حتى يلين الصلابه ان حدثت ولا يجد المده فان زالت هذه المده وحلت وبقيت صلابه فالواجب استعمال الملينه وحدها وهذه الادويه المحلله للمده هي من جمله البورق والكرد او زبل الطيور والزرنيخ والنوره والقن دمانا وعلك مثل الكندر وعلك البطم والمصطكي والدبق ويجمع بالخل والزيت العتيق والدواء المتخذ بالثوم والدواء المتخذ بالافوان ودواء متخذ بالعاقر قرحا والميويزج والبورق بالعسل وكل هذا انطف الموضع قبله بماء حار ودواء من قشينا ونسخته ان يوخذ من حجر مارقشيثا اثنى عشر درهما اشق مثله دقيق الباقلي ست دراهم يخلط بطبايخ رطب ويطلى على جلد ويوضع على المده حتى يسقط من ذاته ويجب ان يستعمل في الوقت فانه يجف سريعا ودواء متخذ من النوشادر ونسخته يوخذ من النوشادر درهم ومن البارزد ربع جزو ومن المرتك جزو وثلث ومن الزبيب العتيق

جزو وثلث جزو يخلط منه لطوخ واذا اسقع الادويه احتيج كما قد ذكرنا الى البط **في تدبير الخراجات الباطنه** اما الدبيلات الباطنه فيجب ان يدبرها بالاستفراغ وخصوصا اذا دل المراد الخارج في البراز والبول على ان الدم كله ردي واما اذا اصلحا وحدس الطبيب ان الدم جيد وما خلا ما دفعه الى الخراج وبعد الاستفراغ يجب ان يعالج بادويه معتدله مثل الشراب اللطيف الرقيق اذا شرب قليلا قليلا والمعتمد في انضاج المستعصي منها الادويه الملطفه كالحقفه كالمر والدارصيني وسائر الافاويه ويتبع بشرب الشراب الرقيق الحار المائل الى البياض من الملكيات الرياقي والمثرود يطوس والانبروسيا **الدماميل** الدماميل ايضا من جنس الخراجات واكثرها من زياده الهضم ومن الحركات على الامتلاء وما يجري مجرى ذلك واردا الدماميل اعورها **علاج الدماميل** اذا ظهر الدمل فعلاجه الى قرب من علاجه ما يتم علاج الاورام الحاره ثم بعد ذلك يسعى الى ان يشتغل بالتحليل والانضاج مما يخلو ذلك في الاول وربما نجح وليحب ان يتعاقل عن علاج الدمل فكثيرا ما يؤول الى خراج عظيم وهذا يؤمن عنه الاستفراغ بقدر الواجب فصدا واسهالا واذا كان للدمل مرتان وجاءه اصل فلابد من يتفجر فاجعل عليه ومما يلي لكثره خروج الدماميل يخلصه منها الاسهال وتسخيف الجلد بالحمام المستعمل دائما والرياضه ومن معجاته بزر المسد مدقوقا مع اللبن او مع التين والخردل والعسل او التين بالعسل والقشد والحنطه الممضوغه جيده لانضاجها وكذلك الزيت المعجون بالورق والتين مع الخردل مخلوطا بدهن السوسن والدواء الدملي المعروف ودواء الحمير المعروف ودواء هذه الصفه ينفع بالرفق يسمن اوقيه ونصف خمير حامض او فتات بزر المر والملفوف وبزر رطوبا من كل واحد اوقيه ونصف شيرج التين ثلث اواق حلبه وبزر الكتان من كل خمسه دراهم يغلى في اللبن ويستعمل فانه يغلي واذا كان الدمل عسر النضج شاذ الكبر فتقيلا فافصد العرق الذي يسقيه ثم احجم الموضع ولا تعقل هذا في الابتداء فيخرج الدم الصديدي ويحتبس الغليظ ويصير سيالا فرجه صلبه واذا انضج ولم يسط بطنه اما بادويه واما بالحاليل بحسب ما قيل في باب الخراجات ومن مجرباته الجبلي بزر الكتان وذرق الحمام والحمص **في التوثه** هذا ورم قرحي من جسم زايد يعرض في اللحم السخيف والتي في المقعده والفرج وقد يكون خبيثا **المقاله الثانيه في الاورام البارده وما يجري معها** الاخلاط البارده وما يجري مجراها في البدن البلغم والسوداء والريح والمركب منها وقد عرفت اصنافها والاورام البارده اما ان يكون بلغميه او سوداويه او ريحيه او مركبه والاورام البلغميه اما ساذجه بلغميه وهو الورم الرخو واما مائيه كما يعرض لعضو ما ان يجتمع فيه ماء كالاستسقاء وامادبيلات لينه كالسلع اللينه واما مستحصفه كالخنازير والسلع الصلبه والسوداويه اما سقيروس واما سرطان وسنعرف الفرق بينهما والريحيه اما نفخه واما نفخه اما النفخه ان كانت الريح منتشره مخالطه بحاريه واما النفخه ان كانت الريح محتبسه في فضاء واحد تتحرك فيه وقد تركب هذه الاورام بعضها مع بعض ومع الحاره **في الورم الرخو البلغمي المسمى اوذيما** هو ورم ابيض مسترخ لا حراره فيه وكلما كانت الماده ارق وكانت الرخوه اسهل والاصبع اسهل نفوذا فيما يغمز مع ما نعه ما فيه لا يكون في النضج وكلما كانت الماده اغلظ كان الى الصلابه والبرد اقرب وكثير منه ما يكون عن بخار البلغم فيكون من قبيل النفخ ويفارق اوذيما اورام السوداء بقله الصلابه وقله

الكموده واذا عرض من ضربه ونحوها لم اصادو ماده تحدث الى موضعها غير البلغم ولم يورم غير ورم البلغم
وذلك قليل لم يحل من وجع **علاج الورم الرخو** اما الاستفراغ بالاسهال والاحتما مما يولد البلغم فامر لا
بد منه واذا فعل ذلك فيجب ان يكون ردعه في الابتداء مما يجمع التجفيف والتحليل ويجب ان يدلك المكان بما دلكا
ذلكا صلبا ثم يستعمل عليه المجففات ولا يجب ان يمسه الما ومن الادويه الجيده في الابتدا ان يستعمل
عليه اسفنج جديد مغموسه في الخل الممزوج او مغموسه في ما البورق والرماد فيقوم الاسفنجه وتحليلها وكلما
ابتدت العلاج جعل الخل الذي يغمس فيه الاسفنجه احذق قليلا وعند المنتهى يبلغ به الغايه في الحذاقه ويستعمل
ومن بالاسفنجه ومخلوطا بادهان شديده للتحليل وفي ذلك الوقت ايضا استعمل الاسفنجه مغموسه في ما رماد التين
والكرم والبلوط ونحوه ويجب ان ينشف الاسفنجات جميع الجواب ليلا يميل الماده الى جانب اخر وقد يستعمل مكان الاسفنجه
لذا الموخذ الخرق المطويه طاقين بما الرماد اذا ادميت عليه واحله بعد اخرى فربما اكتفت وما النوره اقوى ومما
ينفع ايضا دهن الورد بالخل والملح والكبريت المحرق اقوى والكبريت نفسه جيد والحمص بما الكرنب عجيب النفع
والماميثا في الابتداء وحده وبعض المجففات كالخل جيد والشد بالرباط نافع لما لا يكون فيه ماده غليظه ويجب
في ذلك الرباط ان يبتدي من اسفل الى فوق وعصابه الاس يستك في الابتداء جيد بعد ذلك ان يبخر بها الادويه
واذا كان هذا الورم في عضو عصبي ضعيف او رباطا او وتر فلخلط في ادويته ما يقطع مع تليين واذا كان مع ذلك وجع
لسبب الذي قيل فيجب ان يسكن الوجع او لا بمثل الزوفا الرطب والمنضج والعبر وطيبات من الزبيب
وان يستعمل النطل بالشراب الاسود العاص وبعد ذلك يستعمل ما الرماد ونحوه ومن الاطليه الجيده
ان يوخذ من حصص وسعد وزعفران واقاقيا وطين ارمني قليل ويعجن بالخل وما الكرنب وايضا ورق الطرفا وملح
وزيت وطين ارمني صماد بخل وايضا للانفاد من الوجع يوخذ مخ الحمام وتطلى ويعوم بنوره يعمل فيه حتى يصير
كالعجين الرخو ويطلى وايضا له يطلى الموضع بالزيت ويجعل عليه اسفنجه او صوفه منشف بخل او يشد عليه ودق
الجير نافع ومما هو نافع ان يوخذ ورق السوسن فيسلق بعسل ويعصر ويوضع عليه فانه عجيب وهذا الشب والحضض
مدقوقين في الخل وما الرماد ومن الاطليه القويه النفع اخثا البقر والكندر والميعه والاشنه وقصب الذريره
والسنبل والافسنتين كلها نافعه وجميع الادويه المذكوره لها في جدا ول الاورام المذكوره في الاقرباذين وقد
ينفع الرهل العارض في اقدام الحوامل ان يغمس فيه فلح القصب الذي يتخذ منه المكانس في الخل ويوضع عليها
ولجوده ما يكون بعد الدق والفيلونيا بالخل والشب ومن النطولات ما طبيخ الكرنب او الشب وطبيخ قشر الاترج
وما كان من الرهل تابعا للاستسقا او امراض حرى الطبه علاج ما هو الشب **في السلع** السلع دبيلات
بلغميه تحوي اخلاطا بلغميه او متولده عن البلغم صاير الى ذلك الجسم او عصبيه او لحميا او غير ذلك وحصوصا
ما يحدث في ما بين المفاصل او شيئا صلبا لا يبعد ان يكون يوجب الحاقها بالسوداويه الا انا جعلناها ها
بلغميه لان اصل ذلك الصلب بلغم عرض له ان يبس غليظا وقد يعرض ان ينعقد العصب فيشبه السلع ولا
يكون من السلع ويفارق السلع بانه لا يزول من كل جهه ولا يزول طولا بل عرضا ويبرا كثيرا لما يلحق من
الضربه شبه سلعه فاذا عولج في الابتداء بالشد عليه زال **علاج السلع** ما كان من السلع

علاجها فعلاجه القطع والبط لا غير وهناك العلاج النافع في العسله ونحوها قال انطيلس في السلع مد اولا
الجلد الذي فوق السلعه سد كالبسترى او خادم عنه الى على حو ما يمكن لانه يحتاج الى الاشق كيس السلعه
فيمسك ذلك من بعض الكشط فاذا امكنت اليك الجلد بعما فشقه برفق لانه ربما يمكن ان يكون حجاب
السلعه مندرسة في الاحوال فان حتى يظهر لك حجاب السلعه ثم مد السلعه من الجانبين بصنارتين
وخذ في كشط الكيس عن اللحم فانه ربما كان يمكن كشطه وربما كان ملتصقا به فعند ذلك فاسلخه
بالعمادين حتى يخرج الكيس صحيحا بما في جوفه فان ذلك احكم ما يكون فان الجنه ان كان الجلد لا ينفصل
عن موضع الجرح لصغر السلعه فامسح الدم واغسل الجرح بما العسل وخيطه والحمه فان كان ينفصل عليه
كثيرا لعظم السلع فاقطع فضله كله ثم عالج فان كانت السلعه نحا ورعصبا او عرقا وكانت مما
ينكشط فلا باس ان تكشطها وان كانت مما يحتاج ان يسلخ بالقمادين وخفت ان يقطع شيئا غير ذلك
فاخرج منه ما خرج واجعل في الباقي دواء حادا ولا تلحمه حتى تعلم انه لم يبق منه شي من الكيس لانه ما بقي فيه يعود
اذا اخذت سلعه عظيمه فاحشها بقطن ذلك اليوم وعالجها بالدواء واذا انطبقت فيجب ان تنزع الكيس الذي
يكون لها بتمامه ولو بالصنانير فانه اذا ابقى ولو قليل منه عاد وان امكن ان يسلخ فيوخذ الكيس مع السلعه
كان اجود وان بقي شي من الكيس جعل فيه دواء حادا ثم الحق بالسمن والعسل من الحاجات يجب ان يجتهد حتى
لا يخرق كيسه ويحتال ان يخرج مع الكيس فان كيسه ان خرق صعب اخراجه فان عرض ان يخرق فالصواب
ان يخيطه على ما فيه والمسوح عنه يجمع ويشد برباطات واذا سال شي كثير فيجب ان يراعى صاحبه بالمقويات
الغليظه ويحفظ عند النوم فربما بادرا اليه الغشي ويجب ان يعالج بعلاج من يخاف عليه الغشي ولئن من اصحاب
السلع لا يحتملون الشق ولا الادويه الحاده لعظم رضهم ولا من جنبهم ايضا ولا يحتملون غير البط فيجب في مثله ولا
ان يقطع سلعهم ويخرج ما يخرج عنها ولا يتعرض للكيس بل يحمل كل يوم بعد اخراج ما يجتمع فيه
دهن سمن مفتر فان الكيس يتعفن ويخرج بنفسه واما العسليه الشهديه فمن علاجها ان تبل فكمدتها
حارا ثم يصمد بشب مع العجين والاولى ان يكشط الجلد ثم يوضع عليه المرهم وربما بلغ الدوا الحاد في
كشط الجلد المبلغ المعلوم كالنوره والصابون والرماد وغير ذلك مما يجري مجراها مما ذكر في مفجرات الخراج
وايضا يوخذ من النوره اربعه ومن دردي الخمر المحرق درهمان ومن الملح درهم يعلى في ما الرماد غليا
قليلا ويجعل في حقه من رصاص ويترك ايماء لا يجف وهذا الدوا ايضا صالح للثاليل والغدد ونحوها وهو
ان يوخذ من الحريق والزنجار الاحمر جزان ومن قشور النحاس اربعه اجزا ويتخذ منه لطوخ بدهن الورد
ايضا وما فيه خلط لين لا دون فيه اسوء فلا ينجح لوابرالسل علك البطم اجزا سوا يتخذ منه مرهم ومن المدوات
جزو والقطار جزو زنجار جزو واما العدد التي يشبه السلع وهي صنف من التعقد وان امكنك اخراجه بالسلع
والربط من ذلك ضرر العصب وغيره من عضو مجاور فعلت وان كان في اليد والرجل وفي موضع متصل بالعصب

والاوتار فلا تتعرض لاخراجه فتوقع صاحبه في التشنج بل رضه وشد عليه ما له ثقل حتى يهضمه وعلامه مثل
هذا ان الغمز عليه يخدر العضو **علاجها** وقد يتولد في بعض الاعضاء ورم غدد كالبندقه والجوزه
وما دونهما واكثر ما يكون على الكف وعلى الجبهه ويكون في اول الامر بحيث اذا اغمز عليها فرقت
ثم يعود كثيرا ومما لم يعد **في النتوء العقديه** من جنس علاج السلع ، وربما كفى ان يرض ويفرغ ثم يعلى
بالشرب بقبل تشد عليها شدا فيهضمها وخصوصا اذا اطلى تحت الاسرب بطلا هاضم مما علم ويجب ان يستعمل
الشد بعد انهضامها فان ذلك سبب لمنع المعاوده **في النتوء الغدديه** فقد يعرض ايضا نتوء غددي بيض
صغير وعلاجها شدها وعصرها وشد الاسرب عليها **فوجتلا** فوجتلا من جنس اورام الغدد وكانه
يختص بهذا الاسم ما يكون خلف الاذن وقد ذكرنا كلاما كليا في جميع ما يجري مجراه وعلاجه العلاج
المذكور في باب اورام الغدد في اورام ما خلف الاذن ومما يخصه رماد الحلزون يعجن بالشحم عتيق يعلج
ولا نظير لهذا الدوا وايضا رماد من عسل يخلط بقير وطين من دهن السوسن ويعتق ويستعمل وينفع من الخنازير
في الخنازير الخنازير تشبه السلع وتفارقها في انها غير منفرده بل والسلع بل هي متعلقه باللحم والتي ما يعرض
يعرض في الحيات للحم الرخو ويكون لها ايضا حجاب عصبي وقلما يكون خنزير شديد العظم وربما تولد من
واحد منها كثير ويشبه في ذلك الثاليل وربما انتظمت عقدا وصارت كقلاده وكانها عنقود والخنازير
بالجمله غدد سقيره وسببه ومن الخنازير ما يصحبه وجع وهو الذي يخالطه ورم حار او ماده حاره ومنها ما لا يصحبه وجع
وهو يعسر علاجا وربما احتيج في علاجها الى بط او الى التعفين واشد الناس استعدادا للخنازير في ناحيه الرقبه والراس
فصار الرقاب من مرطوبي الامزجه والتي المواضع تولدها الخنازير الرقبه وتحت الابط ويشبه ان يكون
انما سميت خنازير لكثره عروضها للخنازير بسبب شرهها او يشبه ان كلها في الاكثر يشبه الخنازير والسلم
الخنازير ما يعرض للصبيان واعسرها ما يعرض للشبان **العلاج** الاصل المعول عليه في علاج اصحاب الخنازير
الاستفراغ وتلطيف التدبير ومن الاستفراغ الفاصل القي ولا بد من الاسهال للبلغم الغليظ وخصوصا بالحب المعروف
بالواصل وايضا يوخذ من التربد والحبسل والسكر اجزا سوا ويشرب ما له درهمين وهو مع اطلاقه للبلغم الغليظ
غير محتمل ولا مسحج والفصد ايضا نافع ويجب ان يكون لا محاله من القيفال واما تلطيف التدبير فان يجتنب الاغذيه
الغليظه وشرب الما عليها والتخمه والامتلاء ونحوه مما امكن وتهجر كل ما يملا الراس ماده ويجب ان
يصون المبتلى بها الراس عما يميل اليه المواد من الحركات المائله مثل السجود والركوع والطويل الوساده
الاطليه ومن افعال التي تجذب المواد الى الراس مثل الكلام الكثير والصداع والصيح والحجامه على مواضع الحجامات
الحاره في اكثر الامر وذلك انها لا يمكنها ان يستفرغ من الماده التي للخنازير وما يجري مجراها بل تجذب اليها
وتحلطها بما يخرج من الدم الرقيق وكثيرا ما يتعلل الخنازير الاحد في الذبول والتحلل الحاها الاولى وجمله تدبير
الخنازير بتاطر بدين يصور من جهه نفس العله والخنازير اذا كانت عظيمه فان الحيل تحنون عن علاجها
بالحديد وبالدوا الحاد وذلك يودي الى تقرحها وفسادها فلا بد من الاستفراغ في اسهالها والتنقيه وتلطيف التدبير في
الغذا واستعمال الادويه المحلله عليها بالرفق وقد وجدنا المرهم الرسل المنسوب الى السليخي في الخنازير العاده

المتفجره اثر عظيما ولكن بالرفق والمداراه ومن المراهم المستحبه للخنازير يمنى له مرهم الداخليون وقد يخلط بهذا
المرهم ادويه اخرى تجعلها اعمل مثل اصل السوسن خاصه تخاصيه فيه ومثل بعر العنز والماعز ومثل
الحرف واصل قثا الحمار وزبيب الجبل والتين الذي قد سقط قبل النضج ومثل دقيق الباقلي واللوز والمقل يجمع اليه
ويستعمل ومن المراهم الجيده مرهم بهذه الصفه يوخذ من دقيق الشعير والباقلا وبخور الاوزخين جزو من اصل
الحنظل والشب اليماني واصل السوسن والزفت الرطب من كل واحد نصف جزو ويجمع ذلك بالزيت العتيق بالسحق
المعلوم بعد اذابه الشحوم في الزيت ومن مرهم جيد يحلل الصلب في اسبوع ومما هو دونه في ثلثه ايام وصفه
جالينوس في قاطاجانس يوخذ خردل وبزر الانجرة وكبريت وزبل الحمام وزراوند ونفل واشق وزيت عتيق وشمع
ومن الادويه التي يوضع عليها زفت معجونا به دهوا ومع عنصل او معجونا به اصل الكبريت بالسحق واصول الكبر
مع المقل والترمس بالخل والعسل او بالسكنجبين او اخثا البقر مجموعه او مطبوخه بالخل وجميع هذه مع شحم
الخنزير او مع الزيت دواء جيد حلبه اربعه اجزا نوره ونطرون وحرجر يجمع بالعسل وايضا اصل قثا الحمار
وورق الغار مدقوقا مع علك البطم او رماد دهمنا مجموعا به وايضا يجمع دقيق الاشنه وبعر الماعز والغنم
وخصوصا الجبلي بول الصبي ويتخذ لطوخا وايضا هذا الدوا مرعش انجح شعر دقيق البلوط خمسه فيه وهو البارد
ومخ الكوابر والحلا واحد البلاق يجمع وايضا يجمع في الهاون الدبق المضوغ وال الساخ من كل واحد رطل القنه ثلث
اواق يجمع ذلك وهو لطوخ جيد ومن الادويه الجيده شمع سمع الصنوبر شحم الخنزير عنز ملح فراسيون زنجار
اجزا سوا يتخذ منه لطوخ وايضا راسنج قشور النحاس حرازين سمائي وزرنيخ من كل واحد اربعه اجزا يخ
يتخذ منه لطوخ ومن الادويه الجيده دوا القطران ودوا قثا الحمار ودوا الكندس والدوا المسمى اسندوس
والادويه المتخذه بالحيات والشاذنج منها ان يوخذ الحيه الميته فتمدد في قدر مطين بطين الحكمه ويودع التنور
المسجور ثم يسحق مثله خلا مخلوطا بالعسل فما صفه ومن الادويه الجيده دوا من القرد ما ناولكرف وزبل الحمام
بالزيت وهو نافع ايضا اذا دق وحل او دقيق الاشنه معهما وحل بالخل والعسل وبالزيت والشمع والزيت وايضا
يوخذ من زبيب الجبل ومطرون ورياح ودقيق الاشنه ويجمع بالعسل والخل او يوخذ اصل السوسن وبزر الكتان
ويغليان في شراب ويعمل فيهما بعد ذلك زبل الحمام مقدار ما يوجبه المشاهده ويتخذ منه كالضماد وهو عجيب
ومما جرب بول الجمل الاعرابي والمعلاه ضمادا ومرهما ومخلوطا به الادويه الجريه فكان نافعا والعاب
من الادويه العجيبه زعم بعضهم وهو المجرب ان يسحق بزر الملعز ابلقا ويحرق ويسقى اسبوعا كل يوم درهمين
ومما يجب ان يجعل في شهر اسبوعا واعلم ان من الخنازير ما يكون فيه طابقه ما وفي مثل ذلك يجب ان
يجعل الادويه الحاره المذكوره بدهن الورد ويترك اياما ثم يستعمل واما الخنازير التي هي احر من الجار فلا يجب
ان يسلط عليها من الادويه الجاذبه ان يكفيها مثل سويق الحنطه بما الكرنب وقوي من ذلك الترمس صفقه حضض
معجونا بما الكزبره ويكون التدبير في تغليب ما الكزبره او تغليب الدوا الاخر بحسب المشاهده ومما يوجبه سكون
الالتهاب او قلته ومما ينفعه ان يسقط بدهن نوى الخوخ المقشر المحرق فان احتيج في علاج الخنازير الى شي من استعمال
الحديد فيجب ان يكون استعماله في الخنازير المجاوره للعروق الكبيره والعروق الكثيره والعصب بعقيه والاحتياط

كان رجلا اخطا في ربطه عن بعض الجبائر فاصاب شعبة من العصب الرابع فابطل الصوت وقد يعرض ان لا
يصيب العصب لكنه يكشفه البرد فيسوء مزاجه فيبطل فعله الى ان يعاد اليه مزاجه بالتسخين وربما
اخطا فاصاب الوداج ونزف الاوداج في ذلك العابر فلابد الاشط من جانب سليم فيجب ان يوخذ ما ينبت
الجبن ويبطل الباقي بالدواء الحاد ولا يعرض لجانب الآفة

في الاورام الصلبة

الورم الصلب المسمى سقيروس الخالص منه وهو الذي لا يصحبه حس ولا الم وان بقي معه حس ما ولو يسيرا فليس بالسقيروس الخالص
والخالص منه وغير الخالص الذي معه حس ما فهو عادم للوجع والسقيروس اما ان يكون عن سوداء عكرية
وحدها اصلية ولونه اباري واما عن سوداء مخلوطة ببلغم ولونه اسرب الى لون البدن واما من بلغم وحده
وقد صلب والخالص في اكثر الامر لونه لون الاسرب شديد التمدد ذو الصلابة وربما علاه زغب وهذا الذي
لا يبرؤ وقد يلون منه ما لونه لون الجسد وقد ينتقل من عضو الى آخر ومتى فو ثوس وربما كان بلون الجسد صلبا عظيما
لا ينبا ولا ينتقل البتة وقد يكون سقيروس اما مبتدي وهو سقيروس بطيء قليلا قليلا وبدا او مستحيل عن غيره
من ورم حار او خراج في موضع حال والاكثر ما يكون تعرض الصلابة في الاحشاء انما تعرض بعد الورم الحار
اذا عولج بالمبردات اللزجة من الادوية والاغذية وقد يسقط السقيروس من السرطان ويعلم منه بحسب كثرة
الالتهاب فيه وقلته وظهور الضربان فيه وقلته وظهور الضربان فيه وخفائه وظهور العروق حواليه
وعدم ظهورها

العلاج يجب ان يعالج من هذه الاورام ما لا يحسن وان يكون الاعتماد بعد تنقية البدن
ما عرج الخلط الفاعل للعلة وربما كانت مادة السقيروس العضلان كان الدم كثير السوداء على ما يحلل ويلين معا
ولا يعالجه بما يحلل ويجفف فيودي ذلك الى شدة التحجر بتجفيف الغليظ وتحليل اللطيف ويجب ان يجعل العلاج
دون التحليل بالمداراة بما ليس يجففه بكثير اذ كل محلل في الاكثر يجفف والمرطب قلما يحلل ويجب ان يكون درجته
في الحرارة من الثانية الى الثالثة وفي التجفيف من الدرجة الاولى ودون الى التليين ويكون هذان الدوران
متعاقبين متعاونين ويجب ان يجوع ذلك العضو في دور التحليل ويوجب الغذا الى مقابلته ويحرك ذلك
المقابل ورياضته والاجتهاد ان يشبع في دور التليين ويسبك اليه الغذا وبالدلك وما يشبهه ويطلا الراقي
ويختلف الحاجة الى قوة الادوية المحللة الملينة وضعفها بحسب تخلخل العضو وتكاثفه وشدة الصلابة
وضعفها واصناف تركيب الادوية يجب ان يجمع بين الهوائين ويجب ان لا يستكثر وامن احكام فطلا اللطيف
ويجمع الكثيف ولا يبلغ ان يلين الكثيف والملينات التي لها تحليل ما هي مثل المخ مخ الايل مخ الدجاج والاوز
والعجاجيل والثيران والايايل خاصة ومخاخها وشحوم التيوس وشحم ... وشحم الابل من الاسد
والذيب والنمر والدب وما يجري مجراها من الثعالب والضباع وشحوم الجوارح من الطير ويجب ان يخلط بها
مثل الاشق والمقل والقنه والميعه والمصطكي ذاهبة للتحليل وتعود بذلك ذاهبة للتليين وافضل الشحوم
المذكورة شحم الاسد والدب ولعاب الحلبة والكتان فيه تحليل وتليين ويجب ان لا يلون في هذه الشحوم ... ولا
من الملينات ملح البتة فان الملح مجفف صلب ويجب ان يكون فعلها فعل الشمع في الشمع يلينا ...
يبلغ ان يجفف ومن المحللات التي فيها تليين ما ايضا المقل الصقلي والزيت العتيق ودهن الحنا ودهن السوسن والقنه

واللاذن والميعه والزوفا الرطب واجودها اولها اعتقا وجفافا واشدها رطوبة والمصطكي ايضا يقارب
المذكوره ودهن الحنا ودهن السوسن والبزر الشامي والخروع فيها من التليين والتحليل معا ما هو وفق الحاجة
ومن الملينات ان يوخذ علك البزر وعلك الحبة الخضراء يغليان ويصب بعد الاغلاء ... عليهما اهالة الالية ويستعمل
ومن الادوية الجيدة لذلك ان يوخذ قثاء الحمار واصل الخطمي ويتخذ منهما الطبوخ وان كان معهما ميعة فهو
اجود واذا اظهر لين فيجب ان يلطخ بالنخ مطبوخ بخل يعصف ايا ما ثم يعاد التليين اوقية وجاوشير
او يوخذ فيه واشق ومقل ويخلط الجميع ويلت بدهن البان ودهن السوسن مع شيء من لعاب الحلبة والكتان
ويعلك المرهم ومن الاحكام من الادوية السديدة النفع اذا وقع في مراهم الاورام الصلبة فان لم
يجد الاحكام استعمل بدله الخطمي والطرون ومن الاصل الجيد في وقت التحليل الاصل الى الخنازير
مما ذكرنا وضماد ناردين وهو قوي فاذا كان الورم شديد الغلظ فلا بد من الخل فانه يقطع ويوهن قوة العضو
وخصوصا ان كان عصبيا فيكون اشد تحليله عن المادة ويسلمها الى السبب المؤثر من خارج ولكن يجب
ان يكون استعمال الخل وادخاله في الادوية في اخر الامر دورا وله وحده نفع المبالغة في التليين ومعاودة خلال
فترات للتليين فرق في استعماله واذا المرفق بالخل اضر بالعصب وحده واجود ما يكون الطلسة لاستعمال
الخل هو عند ما يكون الورم في عضو لحمي مثل ما يكون في الطحال ويطلى الموضع بالخل ويحك به ثم يتبع
بطلاء مثل الجاوشير والاشق يبدا بالقليل الرقيق ثم يزاد قوة ثم يتدرج الى التليين ويجب ان يستعمل على
الورم الدهن الذي لا قبض فيه وهو اقوى من الماء وخصوصا دهن الشبث المؤخذ من الشبث الرطب
وما كان من الصلابات في الاوتار والعصب فيعالج بالمقطعات ومن المعالجات الجيدة لذلك التبخير من الحجارة
الرحا وافضل ما يحد الخل وافضل ما يخرج عنه المارقشيثا ويجب ان يبالغ في التبخير والرخنة حتى يظهر العرق
وربما طلى بالمارقشيثا مسحوقا بالخل فنفع ويجب ان يرفق ايضا في استعمال الخل لانه يفرق اللطيف ويصلب
الكثيف ولا ينفصل قوة العصب بافراط وهو في الابتدا اردى فاجعل لاستعماله فترات فيها تليين واذا
ابتدا فخذ العضو بمثل ما ذكرنا واطلى حينئذ بالادوية الموافقة وذلك في العضو اللحمي اسلم

صلابة المفاصل

وقد يعرض في المفاصل صلابة تمنع تحريك المفصل بالسهولة ولا يبطل الحس وربما كان
عصبيا معه جسد ما وربما كان لحميا والعلاج ما علمت

في التي تسمى مسامير

ان المسمار عقدة ...
... مثل راس المسمار وكثير ما يعرض في الحروب وبعد الجراحات وعقيب علل الابهام تكثر في الجسد
والتي تحدث في الرجل واصابع الرجل وفي الاسافل فيمنع المشي ويجب ان يستقصى عنه ويخرج او يقرع بالدوا
دائما ويلزم الاشرب ان كان حيث لا يمكن ان يخرج ولينق اذا لم يعالج صار سرطانا

في السرطان

السرطان ورم سوداوي يتولد من السوداء الاحتراقية عن مادة صفراوية او عن مادة فيها مادة صفراوية
احترقت عنها يبتدي من الصرف العلى ويفارق السقيروس بانه مع وجع وحله ضربان ما وربما ادبا ذلك
الى المادة واستفاخ لما يعرض في تلك المادة من الغليان عند اتصالها الى العضو ويفارقه ايضا بالعروق
التي تسرح حواليه الى العضو الذي هو فيه كارجل السرطان ولا يكون حمى او كالعلقوي بل الى سواد وكمودة

وتخضع وقد يخالفه بان الغالب من حدوثه يكون ابتداء وغالب حدوث الصلب يكون عقيب الاورام الحارة ويفارق السقيروس
الحق بان له حسا وذلك لا حس له البتة واكثر ما يعرض يعرض في الاعضاء المتخلخلة ولذلك هو في النساء اكثر وفي الاعضاء
العصبية ايضا واول ما يعرض يكون خفي الحال فانه اذا ظهر السرطان اشكل امره اول ما يظهر في اكثر الامر ثم تظهر
علامته واول ما يظهر في الابتداء يكون كبا قلا صغيرا كالصلب ويشتد عليه اللون فيها حرارة ما ومن السرطان
ما هو شديد الوجع ومنه ما هو قليل الوجع ساكن ومنه ما يدال الى التقرح لانه من سوداء مع حرارة الصفرا المحضة
وحدها ومنه ما لا يتقرح وربما استحال التقرح الى غير المتقرح وربما رده الى التقرح علاجه بالحديد ويجعل
له سنخها اغلظ واصلب ويشبه ان يكون هذا الورم سمي سرطانا لاحد امرين اعني لما تشبثه بالعضو يشبه
السرطان بما يصيده واما لصورته في استدارته في الاكثر مع لونه وخروج عروق كالارجل حوله

العلاج الذي يجب ان يوضع من علاجه انه اذا ابتدا يمكن ان يمنع حتى يبقى على ما هو عليه حتى لا يزيد وان يحفظ حتى لا يتقرح
وقد يتفق في الاحيان ان يبرا المبتدي واما المستحكم فكلا ولاسيما ما عرض في الباطن سرطان خفي ويكون الصلاح
فيه على ما قال بقراط ان لا يحرك فانه ان حرك فربما ادى الى الهلاك وان ترك ولم يعالج فربما طالت المدة بصاحبه
وخصوصا اذا اصلحت الاغذية وجعلت مما يتخذ ذوي ... ويولد مادة عادية سالمة مثل ماء الشعير والسمك
الرضراضي وصغار السمك ... ونحو ذلك واذا كانت هناك حرارة فيحسن التبريد ...
البقول الرطبة حتى التوت وربما احتمل السرطان الصغير القطع وان امكن ان يبطل ... فانما يمكن ان يبطل بالقطع الشديد
الاستيصال المتعدي الى طائفة يقطعها من المطيف بالورم السالك لجميع العروق التي تسقيه حتى لا يبقى ودمها
شي ويترك بعد ذلك يسيل منه دم كثير وقد تقدم بتنقية البدن عن المادة الردية اسهالا وفصدا ثم يحفظ على نقايه
بالاغذية الجيدة الكم والكيف وتقوية العضو على الدفع على ان القطع في اكثر الاوقات يزيده شرا وربما احتاج
بعد القطع الى الكي وربما كان في الكي خطر عظيم وذلك اذا كان السرطان يقرب الاعضاء الرئيسة والنفيسة
وقد حكى بعض الاولين ان طبيبا قطع ثديا مسرطنا وقطعا من اصله فسرطن الاخر اقول انه قد يمكن ان كان ذلك من
طريق التسرطن يتوافق بتلك الحالة ويمكن ان يكون على سبيل اسهال المادة وهو الاظهر

ذكر تدبير اسهاله

يسقى من ... ايام ... كل يوم اربعة مثاقيل افتيمون بماء الجبن او ماء العسل او طبيخ الافتيمون في ...
والقوي من الناس يحتاج اليه ...

ذكر الادوية الموضعية للسرطان

واما الادوية الموضعية للسرطان ففي ادويتها اربعة اغراض ابطال السرطان اصلا وهو صعب والمنع من الزيادة والمنع من التقرح وعلاج التقرح
والتي يراد بها ابطال السرطان من الزيادة فيجب فيها ان يكون فيها تحليل لما حصل من المادة الردية ودفع لما هو مستعد
الحصول في العضو منها وان لا تكون شديدة القوة والتحليل فان القوي من الادوية يزيد السرطان شرا ...
يجب ان يجتنب منها اللذاعة ولذلك ما يكون الادوية الجيدة لها هي المعدنية المغسولة كالتوتيا المغسول ...
... من الادهان مثل دهن الورد ودهن الخيري معه واما منع الزيادة فيوصل اليه بحسم المادة واصلاح الغذاء
وتقوية العضو بالادوية الرادعة المعروفة واستعمال اللطوخات المعدنية مثل لطوخ يتخذ من حجر الرحا
وحجر المسن ومثل اللطوخ يتخذ من ... صلابة ... رطوبة مصبوبة على الصلابة في مثل

كدهن الورد ومثل ماء الكزبرة واصناف التضميد بالحصرم المدقوق جيد نافع والتوتيا ... يدامها منع التقرح
واللطوخات المذكورة تمنع الزيادة اذا لم يكن فيها لذع وان خيف منهما نافع وخصوصا اذا خلط بالحلالة المذكورة ...
... واذا كان في الجملة طين مختوم او طين ارمني او زبد البحر ... او الاسفيداج مع عصارة
الخس او لعاب بزرقطونا او اسفيداج الاسرب ... ومما هو بليغ النفع التضميد بالسرطان النهري
وخصوصا مع قليميا واما علاج التقرح فمما هو جيد له ان يدام ...
الثعلب عليه ... كلما جف رش عليه ماء ويوخذ لب القثاء واللبان والاسفيداج الرصاص من كل واحد
وزن درهم ومن الطين الارمني والطين المختوم والصبر المغسول من كل واحد درهمين يجمع ... ويستعمل
على الرطب ذرورا وعلى اليابس مرهما ... دهن الورد ... يخلطه مثله اقليميا وقد ينفع منه ذرور التوتيا
او التوتيا المغسول بماء الرجلة او لعاب بزرقطونا

الاورام الريحية ونفاخات الظهر

... من الاورام
ما يكون على ... تشبه الهبيج ... ومنه ما يكون عن بخار ريحي ... ويسمى نفخة وله مدافعة ...
وربما صوت ضربه باليد وخصوصا اذا صادف فضاء يجتمع اليه كالمعدة والامعاء ... الاغشية الملتفة
بالعظام او الملتفة بالعضل ومن العضل ... الاوتار ... الاعضاء
المتصلة ... والريح ... وتحبس ... وغلظها والكثافة ...
... وربما توهم الانسان ان على عضو منه كالركبة ... الى ...

العلاج اما ما يشبه الهبيج فعلاجه من جنس علاج الهبيج واما النفخة فيحتاج في علاجها الى ما يحلل ...
... ويجب ان يكون ... على الموضع ... طويلة ولا بد من ان يكون في غاية اللطافة ليمكن ...
... وربما احتيج الى وضع محاجم من غير شرط ... النفخة ومن ادويتها الموضعية ادهان
حارة مثل زيت ... مثل السذاب والكمون ... والكرفس والانيسون
والنانخوا وما يشبه ذلك ومن المراهم المحللة وخصوصا ما ينفع في الاعضاء ... والعضلية ان يوخذ
... مع المكاوي ... وصب عليه ... على قدر ... مراهم الطبيب
... ويعمل من الحمر والنورة ... معتدل ... ايضا يوخذ الزوفا اليابس ويسحق ويذر على ...
... من الشمع ودهن الشبث ... مرهم للطوخ والذي يعرض من النفخة في العضل ... يجب
الادوية ... او الحريف ... حتى الاعضاء ... اذا عولج بالمحللات ... المسكنة للوجع
... علامات ... صوف ... الزوفا وان كانت ... ماء دهن الورد
... صوف الزوفا ... الزوفا على الرطب ويستعمل جميع ذلك ...
... فان كان هناك من الابتداء وجع فليستعمل عليه الادهان التي فيها تسكين للوجع مع منع ما
... البنفسج والورد ... دهن الشبث فاذا وجد بعض الخفة جعل في الادوية ما فيه زيادة قوة
في التحليل مثل الكمون والخل ثم الرماد ثم المراهم المحللة ثم المراهم المذكورة

في العرق المديني

العرق المديني هو ان يحدث على بعض الاعضاء من البدن ... ثم ... ثم ينفطر ثم يخرج منها شي احمر

الى السواد لا تزال تطول وتطول وربما كانت لها حركة دودية تحت الجلد كأنها حركة حيوان وكأنه بالحقيقة دودة حتى
ظن بعضهم انه حيوان يتولد وظن بعضهم انه شعبة من ليف العصب فسد وعرض واكثر ما يعرض في الساقين وقد رأيته
على اليدين والجنبين واذا امتد وانقطع عظم منه الخطب والالم بل يوجع منه وان لم ينقطع وقد قال حنا النبوس
انه لم يحصل من امره شيئا واصحابنا معتمد به لانه لم يره فسطو يقول ان سببه دم حار ردي سوداوي وبلغم
محترق يحدث مع اشتداد دم بين مزاج وربما ولده بعض المياه والبقول بخاصية فيهما واكثر ما يولده من الاغذية
ما هو جاف يابس وكلما كانت المادة المتولد عنها ذلك في البدن احد كان الوجع اشد وربما حدث في بدن
واحد في مواضع كثيرة عشرين منه وخمسين مع انه يخلص منه بالعلاج ويقل في الابدان الرطبة والمستعمل للاستحمامات
والاغذية المرطبة والمستعمل للشراب بقدر واكثر ما يتولد في المدينة ولذلك نسب اليها وقد يتولد ايضا
في بلاد خوزستان وغيرها وقد يكثر ايضا ببلاد مصر وفي بلاد اخر **العلاج** لما الاحتراز منه في
البلاد التي يتولد فيها والاغذية التي تولده فبمضادة سببه وذلك باستفراغ الدم الردي فصدا من الباسليق
او من الصافن بحسب الوجع وتنقية الدم بمثل شراب الهليلج وطبيخ الافتيمون ونحو حب الموقاي خاصة واستعمال
الاطريفل المسهل بالسنا والشاهترج وترطيب البدن بالاغذية المرطبة والاستحمامات وسائر التدبير المرطب
المعلوم فاما اذا ظهر اثر اول ظهوره فالصواب ان يستعمل تبريد العضو بالاضمدة المبردة المرطبة كالعصارات
الباردة المعروفة مع الصندل والكافور بعد تنقية البدن واستظهر ايضا بارسال العلق على الموضع ومن
الاطلية الجيدة طلاء من صندل وصبر وكافور او المر وبزر قطونا واللبن الحليب فان لم ينجع ولكن لم ينقطع
فربما معه وصرفه وخفف الخطب فيه ان يشرب صاحبه على الولاء اياما ثلثة كل يوم وزن درهم من صبر
او يشرب منه يوما نصف درهم وفي الثاني درهما وفي الثالث درهما ونصفا ثلثة ايام ويطلى على ذلك
الصبر او يطلى عليه رطوبة الصبر الرطب اللزجة وذلك في ابتداء ما يخرج فان لم يبال بذلك وخرج
فالصواب ان يهيأ له ما يشد به ويلف عليه بالرفق قليلا قليلا حتى يخرج الى اخره من غير انقطاع واحسنه
رصاصة تلف عليها ويعلق على بعضها في جذبه فيجذب بالرفق ولا ينقطع ويجتهد في تسهيل خروجه بان
يامر بتكميد العضو وتحليله بالنطول بالماء الحار واللعابات المبردة والادهان الملينة باردة ولطيفة الحرارة
وماء يجري مجراها ليسهل خروجه وربما استهل بذلك بل احتيج الى مثل السلطية بدهن الجيري او الزنبق او البان
وان يستعمل عليه مرهم الزفت وان كان الخارج يوجب ان القطعة تخرج بكليته وان لم يكن مانع بطلت واحرجت
فان كان اخراجه بالجذب المذكور لا يسهل والقطعة لا يميل نفسه بالشمس فانه يعين بكليته ويخرج واما ان
واستعمال الحادة من الهندي وبقية ربما ادى الى الاكلة واذا ادمن على واخرج الدلال بالملح قليلا قليلا او دلك من
بالرفق ومد من مخرجه باللطف والرفق يخرج بكليته وخصوصا اذا اسق وبعد ما حلقه وادخل تحته الميل ومثال
ودفع وادير الشيء وهو يخرج بالملح قليلا قليلا وبالرفق فانه اذا فعل به ذلك فقد خرج كله وان انقطع وكسر لم
يكن بد من البطعنة الخارج مصادكة اخرى ثم يخرج بالرفق ويعالج الموضع بعلاج الجراحات **المقالة**
الثانية في الجذام في ماهية الجذام وسببه الجذام علة ردية تحدث من انتشار المرة السوداء في

البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء وهيئتها وشكلها وربما افسد في اخره اتصالها حتى يتآكل الاعضاء وتسقط سقوطا
عن تقرح وهو كالسرطان عام للبدن كله فربما تقرح وربما لم يتقرح وقد يكون مع ما يبقي صاحبه زمانا طويلا
حيا والسوداء اذا اندفع الى العضو واحد احدثت صلابة او سقيرا وسرطانا بحسب احوالها وان كان رقيقا
غالبا احدث اكلة وان اندفع الى السطح من الجلد احدث ما عرض من البرش والبهق الاسود والقوبا ونحوه
وقد ينتشر في البدن كله فان عفن احدث الحمى السوداوية وان انحصر ولم يعفن احدث الجذام وسببه
الفاعلي الاقدم سوء مزاج الكبد المائل جدا الى الحرارة ويبوسة يحرق الدم سوداء او سوء مزاج البدن كله او
يكونان بحيث يكثف الدم سببهما بردا وسببه المادي هو الاغذية السوداوية والاغذية البلغمية ايضا
اذا ان المتعفنة النحم وعلت فيها حرارة تحللت اللطيف وحللت الكثيف سوداء والامتلاءات والاكلات
لا على الشبع لهذا المعنى بعينه واسبابه المعينة انسداد المسام فيحتقن بخار العفونة ويبرد الدم ويغلظ
خصوصا اذا كان الطحال سديا اضعيفا لا يجذب ولا يقدر على تنقية الدم من الخلط السوداوي وكانت
القوة الدافعة في الاحشاء تضعف عن دفع ذلك في عروق المفعلة والرحلة وكانت المسام منسدة وقد يعين
ذلك كله فساد الهواء في نفسه او لمجاورة المجذومين فان العلة معدية وقد يقع بالارث ومزاج النطفة التي
خلق في نفسه لمزاج لها او مستفاد في الرحم يحال لها مثل ان يقول ان يكون العلوق في حال الحيض فاذا اجتمع
حرارة المواضع مع رداءة الغذاء وكونه من جنس السمك والقديد ولحوم سود الغليظة ولحوم الحمير والعدس كان بالجملة
ان يقع الجذام بما يكثر بالاسكندرية والسوداء اذا خالطت الدم لعلتين فليهما على تولد اكثرها لانها لا
تخالط لطيفه من جهة بين احدهما لحوم العليظ والثاني برده الجمد فاذا اغلظ نقص طوبته وكان يخففه حرارة البدن
سهل وقد يتبع من غلظ الدم في الجلد وبين ان يخرج في صدرهم شيئا كالرمل وهذه العلة تسمى داء الاسد وقيل انما
سميت بذلك لانها كثيرا ما تعتري الاسد وقيل لانها تجهم وجه صاحبها وتجعله في سحنة الاسد وقيل لانها تفترس
من يلحقه فرس الاسد والنحيف من هذه العلة عسر العلاج والقوي ما يؤس من علاجه والمبتدي اقبل والراسخ العتي
الكائن من السوداء الصفراء اصح واكثر اذى واصعب اعراضا وابدل احرافا وتقرحا لكنه اقبل للعلاج
والكائن عن غلظ الدم اسلم واسلس والقرح والكائن عن السوداء المحرقة يشبه الصفراوي في اعراضه لكنه ابطا
قبولا للعلاج وهذا المرض انما يكون ان يفسد مزاج الاعضاء بمضادة الكيفية للكيفية الموافقة للحيوة اعني الحرارة
والرطوبة حتى يبلغ الى الاعضاء الرئيسة وهنالك يقتل ويعدي ولم يزل الاطراف والاعضاء اللينة وهنالك يتغير الشعر
عنها ويغير لونها وربما تادت الى التقرح ثم يدب دبيبا يسيرا في البدن كله وان كان اول تولده في الاحشاء فان اول
ما يتم في الاطراف لانها اضعف على انه ربما مات صاحبه قبل ان يظهر غائلته الظاهرة على الاحشاء والاعضاء
الرئيسة ويكون موته ذلك بالجذام ويتبع مزاجه ولما كان السرطان وهو جذام عضو واحد مما لا برء له فما يقول في الجذام
الذي هو سرطان البدن الا ان في الجذام شيئا واحدا وهو ان المرض قد انتشر في البدن كله فاذا استعملت العلاجات
القوية استعلمت بالمرض ولم يحمل على الاعضاء الناضجة ولم يحدث ذلك في السرطان **العلامات** اذا ابتدأ
الجذام ابتدأ اللون يميل حمرة الى السواد ويظهر في العين كمودة الى الحمرة ويظهر في النفس ضيق وفي الصوت بحة ثم

تادي الرئة وقصبتها ويكثر العطاس ويظهر في الانف غنة وربما صارت شلة وحشا ويأخذ الشعر في الرقة
وفي القلة ويظهر العرق في الصدر ونواحي الوجه فيكون دلالة البدن وخصوصا العرق وقد يحد النفس الى النتن
ويظهر اخلاق سوداوية من تية وحقد ويظهر في النوم احلام سوداوية كثيرة ويحس في النوم كان على بدنه
ثقلا عظيما ثم يظهر الانتشار في الشعر على الوجه ونواحيه وربما انقلع موضع الشعر ويشق الاظفار ويأخذ
الصوت يبح والوجه يجهم واللون يسود ويأخذ الدم يخشن ويحك في المفاصل ويعفن ويزداد ضيق النفس حتى
يصير الى عسر شديد ويهر عظيم ويصير الصوت في غاية البحة ويغلظ الشفتان ويسود اللون ويظهر على البدن
زوايد عقدية شبيهة بالحيوان الذي يسمى بالرومية باليونانية ساطورس ثم يأخذ البدن في التقرح اذا كان حيا
ما تغير سائر وسائر غضروف الانف ثم يسقط الانف والاطراف ويسيل صديد منتن ويعود الصوت الى الخفاء
ولا يكون قد نقي يتغير ويسود اللون جدا او يبيض الجلد ويهن ضعيف لضعف القوة ولذلك احتاجه اذا المرض بارد
وبطيء غير سريع لضعف اليد ولا بد من تواتر الادلة عند ولا عظم **العلاج** يجب ان يبادر فيه الى
الاستفراغ والتنقية قبل ان يغلظ المرض واذا عرفت ان هنالك دم كثيرا فاسدا يجب ان يبادر ويفصد فصدا
بليغا ويرص البدن فان لم يحتمل ذلك ولا يفصد فان الفصاد العروق الكبار ربما يتبين خطأ اكثر مما ينفعه
ولكن قد يوهن بفصله من بعادتها العروق الصغار ان حيف على فصد الكبار وعلم ان دما بارداً في الظاهر فقول
ذلك ابلغ من الحجامة والعلق واقل ضررا بالاحشاء وذلك مثل عرق الجبهة والانف واما في الاكثر فالفصد يحتاج
اليه في علاج هذه العلة ومما يستدل على ذلك ضيق نفسه وعسره وربما احتيج الى فصد الوداج عند
اشتداد بحة الصوت وخوف الخنق فان فصده يجب ان يراح اسبوعا ثم يستفرغ بمثل الايارج لوغاذيا
والايارج بحب الحنظل ويستفرغ بطبوخات وحبوب متخذة من الافتيمون والاسطوخودس والسقاقل والهليلج
الاسود والكابلي والخربق الاسود واللاذورد والحجر الارمني ولا بأس ان يخلط بها شحم الحنظل والسقمونيا ايضا
وخصوصا اذا كان هنالك صفرا اضافا اليها صبرا وفيها الكمادر والسادريطوس حينئذ لهم وايارج فيقرا اهداء حصو
اذا قوي بالسقمونيا من حينئذ مسهلات المحمودة ولا سيما اذا اشتد من الخربق وجعل معه الحجر الارمني وفي الصيف
يجب ان يخفف ولا يلقي في المطبوخ تقويته حتى لا يثير ويدبر **نسخة للمجذومين** يؤخذ
هليلج اصفر وهليلج اسود من كل واحد عشرة دراهم ما بخواه خمسة دراهم حلتيت طيب نصف درهم رب
منزوع العجم نصف مما يطبخ بثلثة الارطل ماء حتى يصير الثلث ويعصر ويصفى ويخلط فيه من العسل قدر خمسة
دراهم ويبقى ويرفع حتى بالشمس ويجلس في الشمس حتى يغلي ويخطو سبعين خطوة ويتقلب على اليمين والشمال
والظهر والبطن وباطن الحجر بالعسل يسقى هذا الدواء على ما وصفنا سبعة ايام ويجدد طبخه في كل يوم ويمر
يكفي في علاج هؤلاء الذين لم يحتملوا الاستفراغ والحاجة ربما احتيج ان يستفرغوا في الشهر مرتين او في كل شهر
من بحث موجب المشاهدة وذلك بادوية معتدلة وقد يسهل كل يوم بالرفق مجلسا ومجلسين مما يسهل
ذلك من الشربات النافعة من الادوية المذكورة اربعين يوما ولاء واما التقوية مثل الخربق ونحوه
والكثير الوزن فيلقى في العام مرة ربيعا ومرة خريفا او اكثر من ذلك ويجب ان يعمل على دمغهم بالنقب

مثل العرق المذكور في باب امراض الرأس وبالسعوطات المعروفة نسخة سعوط يؤخذ دار فلفل وماميران وشيطرج وحرف
البرنج من كل واحد درهم جوز بوا سكر طبرزد من كل واحد نصف درهم عصارة الصعتر يسحق بلبن او طلا دهن حل
ثم يقطر في الاخلاط ويطبخ حتى يذهب الماء ثم يصفى ويحفظ في زجاجة ويسعط منه في منخريه ما وسعا ويتبع اذا انتهى من ذلك
السعوطات المرطبة ويجب ان يمنعوا عن كل ما يجفف وكل الرطوبة الغريزية ويكره عليهم التعب والغم وان يتعلموا
من هواء الى هواء مضاد وان يسقوا بعد التنقية الادهان مثل دهن الجوز على عصير العنب وذلك اذا استفرغوا ثم انه
يجب ان لا يضروا بغذاء بعد اندفاع الفضول من الامعاء ويكلفوا دفع الصوت العالي ويتوثبوا ويصارعوا ويتدلكوا
فاذا عرقوا اغتسلوا وبعد ذلك يدهنون بادهان معتدلة في الحر والبرد مرطبة في اكثر الامر مقوية في الدوام فانهم يحتاجون
في الدوام الى مقويات كالهليلج والعصفر ايضا وربما استعمل عليهم التمريخ بالدهن مع لبن النساء وقد يجب ان
يسعطوا به اذا كثر اليبس واذا هاج بهم عطاس عطسوا والاجود ان يستحموا ثم يتمرخوا واذا استحموا فيجب ان يتمرخوا بمثل
دهن الاس والمصطكي ودهن تفاح الكرم ودار شيشعان ودهن القسط على الاطراف ثم يراح المعالج منهم
نصف ساعة ويعرض على القيء بالريشة ثم يسقى شيئا من الافسنتين وربما احتيج الى ان يحمهم في الحمام بالمطبوخات المحللة
التي تقع فيها النطرون والابرسا وحب الغار وعاقرقرحا والكندس والسعتر والفلفل ودار فلفل والعاقر قرحا والميويزج
والصبر والفوتنج والى التضميد بها عليا وما لهم بل ربما احتيج الى ماء البحر وذلك حين جلعهم ان يستحموا بالتحليل ضوءهم
ولسعر بهم فان نفعهم ونفع جسدهم في علاجهم وقد يمرخوا بالزيبق والشليثا والمقادرعان وربما احتيج الى ان يحكهم
مثل ذلك في الشمس الحارة وخير غسول لهم في الحمام ما طبخ فيه الحلبة مع الصابون الطيب ويجب ان يحبس المجذوم
ويأمر اصلا ولا سيما الاشياء التي يسقونها مع افاضل ادويتهم الترياق الفاروق المتخذ بلحوم الافاعي والترياق الاربعة والمعاجين
والدحمرثا وقد يسعط بهذه ايضا وان يسقوا من امراض الافاعي وحدها مسلوقة لا سيما الافاعي وقته من كان
يغلظ اوطلا وامر بشرب العنصل ايضا واعلم ان لحم الافاعي وما فيه قوة يحمها من اجل الادوية لهم ولا ينبغي ان يكون الافاعي
سحنية او رمقية ولا رفيعة ولا نشيطة فان في الافاعي فلهما المنفعة والكثير منها ما يليه التعطيش والايلاف
والاعنار الحيلية لا سيما البيض ويقطع رؤوسها واذنابها دفعة ولسلخ فان كثر سيلان الدم عنها وبقيت حيته
مضطربة اضطرابا كثيرا دما طويلا فذلك ولاي كن والمواق فيها الكثير سيلان الدم والاضطراب بعد
الذبح ويسلف ويقطع ما بيدان وكل صنه ومن صرفته والحمة التي يموت فيها الافعى او يكرع لقد عرف
تلك بها هو اتفاقا وقصدا للقتل من الساقي ليموت ذلك المجذوم فيتبرى او يستراح منه او فعل ذلك طاعة لحلم
او رؤيا وملح الافاعي نافع ايضا واما شوربا الافاعي فان يؤخذ الافاعي المقطوعة الطرفين المنقاة عن الاحشاء
ويسلق بالكراث والشبث والحمص والملح القليل ويطبخ بما كثير حتى يتهرأ او يؤخذ عظامها حسب ما عنها ويسقى
مرقها ويستعمل بان يؤكل لحمها ويحسى مرقها على تربيع من حسب بحسبه وربما طرح معها شيء من فراخ الحمام فيطيب وهذا
يبري ايما لم يظهر في الابتداء اتفعه ثم ظهر دفعة وربما اهدم العاقبة وزال العقل اياما وعلامته ظهور
الحية قبيح والوصول الى الوقت الذي يجب ان يلتفت عن استعماله وان يلاحظ المجذوم في الانسلاخ فيسقى ثم ربما اختلط
عقله ثم ينسلخ ثم يتعافى فاذا لم يسدر ولم ينسلخ فليكرر عليه التدبير مرة اخرى ومما وصفوا الدالتان ان ... الافعى

السالخ ويدق حتى يدود ويخرج مع دوده ويجفف ويسقى ومن افرط عليه الجذام منه ثلثه ايام كل يوم وزن درهم بشراب
العسل والترنج ايضا عافيه من الافعى نافع له كالترياق الذي يطبخ فيه ومثل هذا الدوا يوخذ الاسود السالخ
ويجعل في قدر ويصب عليه من الخل الثقيف ثمان اواقي ومن الما اوقيه ومن الشطرج الرطب واصل اللوف من كل
واحد اوقيه ويطبخ عليها ولينه حتى يهرا الحيه ويصفى الماء ... وذلك بحلق الحيه والراس يغسل ذلك بثلثه ايام
ويعرض لهم من استعمال الادويه الافعويه الانسلاخ عن الجلد الفاسد ... وجلد صحيح على ان يمزج المخاو...
للمرطبات المعتدله الحرارة مما ينفع في بعض الاوقات اذا اشتد اليبس ... استعاطه بمثل دهن البنفسج ودهن ...
دهن جوزي وايضا بمثل لحوم السباع والثيران والطيهوج ومثل دهن الفستق والداريشيشعان ودهن السوسن سعوطا ...
وذلك بعد التنقيه وقيل ... لا يمزج البته ... المسام ومن المشروبات النافعه لهم البزرجلي ودوا السلاحه والتين
من اوفق الادويه ما يعالج به وخصوصا عند ضيق نفسه وعسره وعدم صوته وفي فترات ما من الاسقاع ... يجب ان
يشرب في حال ما يحلب ولبن الضان من انفع الاشيا له ويجب ان يشرب منه قدر ما يهضم وان اقتصر عليه وحده ان
لم يكرهه نافع جدا وان كان ولابد فلا يزيد عليه شيا الا ان يكون غير الخبز النقي والاسفيدباجات بلحوم الحملان وما
اشبه ذلك مما سنذكره واذا عاد النفس الى الصلاح فادوا ان يترك اللبن وينقل الى الاشيا الكثيفه ...
لا يعرض ذلك ويستفرغ بما ذكر ثم ان الخلج عاود اللبن على الحد المذكور ويجب ان يكرر هذا التدبير في السنه مرارا واما
المستحكمون فلا يجب ان يشتغل بعصدهم ولا بابها لهم بدا فوتي فان الفضول عنهم ... ولا تستفيد بل ...
بامالة المواد منهم الا الامعا ويستعمل من خارج ما يغير ... ومن الاشربه الصالحه لهم ان يوخذ من الخل اوقيه و...
ومن السطرون ... ومن عصاره الكرنب البري التي ثلثه اواقي يخلط الجميع ويسقى بالغداه والعشي ويوخذ لهم من برادة
العليج وزن عشره قراريط ويشربونه في ثلثه اواق شراب وسمن او يوخذ الحلتيت بالعسل قدر جوزه او
يوخذ من العنصل قدر عشره قراريط مع شراب العسل المعمول كالعوق او يوخذ من الكمون وزن خمسة دراهم
يسقى بعسل مقدار ما يقوم كالعوق وعصاره العوسج جيد لهم جدا من ثلث اواق الى ستة والتمر ... يجب
ان يستعمل منه احيانا كما يستعمل الدوا ويحسوا ... الى الحلق والاعلى سبيل الابازير ...
والتي للمصر على اعضائهم مثل اليافوخ ودروز الراس وعلى اصل الجبهه والصدغين والقفا ومفاصل اليدين والرجلين
وقال بعضهم يجب ان يكوى اول الحرفه من الجذام بكيه في مقدم الراس ارفع من اليافوخ واخرى اسفل من ذلك
وعند القضا فوق الحاجب وواحده في ... وواحده ... فوق ...
وواحده على الطحال ويكون تلك الكيات بمكواه خفيفه دقيقه واذا الكي على الراس فيجب ان يبلغ العظم حتى يقشر
العظم ولو مرارا كثيره بعد ان يحفظ وصول ذلك الى الدماغ ... فان الطحال ربما ...
اذا ام ... **صفه ادويه نافعه لهم** منها البزرجلي والنجي الذي يعوم ... الافاعي في هذه العله
ومنها دوا السلاحه فاما البزرجلي فله نسخ كثيره ذكرنا الجيد ... ومن صفاتها ان يوخذ هليلج
اسود وشيطرج هندي من كل واحد عشره دراهم دار فلفل خمسه دراهم ... والنصف يدق وينخل
بسمن البقر ويعجن بعسل والشربه مثقال الى درهمين بعد تنقيه البدن فان اخذ منه على مثله دوا المسك ...

ثلثه فانه فادزهر **صفه المعجون المسمى بزرجلي** الاكبر هو الدوا الذي ان النافع من الجذام والبهق
والبرص والقوبا والما الاصفر والحكه والجرب العتيق ويثبت العقل ويذهب بالنسيان وهو جيد للحفظ نافع
من الغشي وهذا الدوا المحلي على الهند ملوكهم **اخلاطه** يوخذ هليلج وبليلج واملج وشيطرج هندي من كل واحد
اربعه عشر درهما ... وخيربوا ... الكندر ... وفلفل ...
عصاره الافسنتين وساذج هندي من كل واحد ثمانيه مثاقيل ومن البيش ... الجيد اربعه مثاقيل يدق الادويه
ويخلط ويسحق البيش على حده ... بسمن البقر ... على الادويه
ويوخذ من ... مسوس ويصفى بالبغدادي ... ويصب عليه من الماء بعد ما
... فاذا ذاب ... وتعجن به ...
... **صفه معجون السلاحه** وهو دوا ... كبير
... هو البزرجلي وهو ينفع ايضا من ... وبياض الشعر والبهق ... والاسهال الذريع والاستسقاء
والبرقان وقلع الزرع والباسور ... وينفع من الحكه والقروح يوخذ من السلاحه ... المعموله ...
مثقالا والسلاحه هي ابوال التيوس الجبليه وذلك ... في الجبل ... السلاحه ...
كالقار ... الرقيق ومن الهليلج والبليلج والاملج والعلك والدار فلفل ...
... ودنكال? وطباشير ... من كل واحد اربعه مثاقيل ومن ...
ومن ... والنعلين? ... من الذهب الاحمر والفضه الصافيه والنحاس الاحمر والحديد ...
والفولاذ من كل واحد ... مثاقيل ... والجواهر ويدق ويخلط مع الادويه ويخلط ... بالعسل والسمن ...
... والشربه مثقال بلبن ... العسل المنزوع الرغوه سبعه وستين مثقالا ومن السمن
اربعه وثلثين مثقالا وان طبخته كان خيرا لانه ... في احد وعشرين يوما **صفه احراق**
الفولاذ ... هليلج وبليلج واملج ويصفى ماوها ويجعل في قدر ...
ويحمى الفولاذ حتى يحمر ويغمس في ذلك الماء ثم يعاد الى النار ويحمر فاذا احمر غمس ايضا في ذلك الماء فاذا ...
في ذلك الماء يفعل ذلك به احد وعشرين مرة ثم يصفى ذلك الماء ويوخذ ثفله الذي ... من الفولاذ
ثم يعاد القدر على النار ويجعل فيها ابوال البقر ... ويغمس فيها ايضا احد وعشرين مرة ويوخذ ايضا ...
... منه ثمانيه مثاقيل ومن ... الفولاذ ثمانيه مثاقيل ... بالنحاس ... ثمانيه
مثاقيل فاما الفضه ... حتى يصير كالتراب ثم يطبخ بما الملح في مغرفه حديد حتى يحترق ...
وان لم يحترق ... في المغرفه شيا ... الكبريت الاصفر فانه يحترق ... ثمانيه مثاقيل ...
... واما احراق الذهب فينبغي ان يبرد الذهب حتى يصير كالتراب ويلقى معه مثقال من الانك وهو الاسرب ...
الانك مع الذهب حتى ... ثم يبرد ايضا ويزاد عليه مثقال من الانك ايضا بالمبرد ثم يلقى في ...
ويصب عليه ما الملح ويغلى حتى يذهب الماء ... الذهب والانك ثم يدق في الهاون ... حتى يصير مثل الذريره
ويخلط في الادويه واما صفه السلاحه ... ابوال البقر ... السلاحه في اناء ...

... يغمره ويوضع في الشمس الحار ساعه ثم بدل ذلك ... ويصفى ... في اناء ... ويوضع في الشمس
ثلثه ايام ثم يصفى ويوخذ ثفله ... ثم يصب ايضا ما ... والبول على السلاحه ويدبر كما ذكرنا ... يفعل
ذلك ثلث مرات ثم يوضع في الشمس احد وعشرين يوما حتى يغلظ ويصير شبه العسل ويسود مثل ...
صفه السلاحه الصغرى ومنافعها منافع الكبرى يوخذ من السلاحه المصفاه ... ومن الاسود
اربعه ... ويخلط معها ... ويلت? بسمن البقر ...
... والشربه مثقال بلبن البقر ... **صفه دوا نافع من الجذام** يوخذ هليلج اسود ...
وهليلج اصفر ... من كل واحد عشر درهما ... خمسه دراهم ... ثلثه دراهم ...
... يدق ... والورق اربعه ارطال ما ... حتى يذهب ...
ثم يعصر ويصفى ويلقى على المصفى من العسل ما يكفيه ...
الشمس حتى يعرق ... ان ... ذلك ... على جنبه الايمن ومره على جنبه الايسر
ومره على بطنه ومره على ظهره ... والعسل ... سبعه ايام على ان ...
صفه طلا الجذام يوخذ اسود سالخ ... ويصير في قدر ويصب عليه من الخل
الثقيف ثمان اواق ومن الما اوقيه ومن الشطرج الطري واصل اللوف من كل واحد اوقيه ويطبخ على نار لينه حتى يهترا
اللحم ويصفى ... العظام من اللحم ... فاذا اردت العلاج ...
والطلي عليه من ذلك ثلثه ايام **صفه طلا اخر** يوخذ ... وهليلج اسود ... واملج من كل
... ويطلي ... الموضع بعد ان يغسل بطبيخ العوسج والجلنار ... والعفص
ويطلي عليه بالخل واما الاغذيه لهم فكل سريع الهضم حسن الكيموس مثل لحوم الطير المعروفه واسفيذباجات
والسمك الرطب الخفيف اللحم مع ابازير ... وخير غذائهم ... النقي وخبز الخشكار ... فالاحسا المتخذه
منها والبقول الرطبه ... مثل السلق ... والكراث ولا يجب ان يفعل استعمال المقطعات
وخصوصا قبل التنقيه ... والكراث فان هذا ... عن الفضول ... فاذا استعملت
الادويه المجوده فاستعمل ايضا هذا التدبير ... في هذا الباب جيد جدا لهم ... على هذا ...
... والاشربه النافعه لهم ... واللبن والعسل نافع لهم والتين والعنب والزبيب واللوز
... وخبز الصنوبر ... موافقه لهم ويجب ان ... في اليوم ... قدر الهضم
فان ... ولا يشرب الشراب عند هيجان العله الا قليلا وعند سكون العله ان يشرب من الرقيق الذي
ليس بعتيق ... واما ما ... من ... الحاجب ونحوه فيعالج بعلاج ... وسائر ما ... في
باب الزينه **الفن الرابع في تفرق الاتصال سوى ما يتعلق بالكسر والجبر**
المقاله الاولى في الجراحات المختلطه كلام كلي في تفرق الاتصال
... الاول اصناف ... الاتصال على النحو الذي يجب في ... ذلك الموضع ...
... ان يكون معلومه لنا ... فنقول ... في بعض الاعضاء التي يعرض اتصالها ان

يعود اتصالها كما كان وذلك في مثل اللحم ... في بعضها الاعضاء التي يتفرق اتصالها ان يعود اتصالها كما كان وذلك
في مثل اللحم ... في بعضها ان ... بل يعيد اتصالها وذلك في العظم ... في عظام
الاطفال والصبيان فقد ... ذلك العود واما العصب والعروق فقد قال قوم من الاطباء انها لا تعود متصله
... على النحو ... وقال ... قوم ان ذلك ... في الراس ...
... وقال ... الشرايين ايضا ... والغضاريف اما ...
... الذي ... والشرايين ... الصدغ والساق ... واما الغضروف الذي من القصاص
... العظم ... في الصلابه ... الا ... في اللين ... والعروق والشرايين متوسطه بين
العظام ... ان يكون ... من اللحم ... من العظم ... اذا كان
... والبدن ... وهذا ... من الاحتجاج ... والمعول على التجربه
جمله في الجراحات من الاعضا ... اذا وقع فيها ... عظيم الضرر ... في ...
... المثانه والكلى والدماغ والامعا الدقاق والكبد مع انه ... ان يسلم عليها اذا كانت خفيفه واما القلب
فلا ... مع حدوث جراحه فيه ... جراحه في بطنه فاذا عرض له ... او فواق او
... فاذا كانت الجراحه في موضع يجب ان ... الوجع والورم ... العضل ...
وخصوصا العصبانيه ... ذلك على ... المواد ...
الجراحه ويجب ان ... في باب القروح ... القروح والجراحات ...
... **كلام كلي في علاج الجراحات** الجراحه ...
... او مدورا او ذا اضلاع ... من اللحم ...
... والتدبير ... الجمع في ... الدم ... وقد جعلنا له بابا ...
من الدم نافعا للجراحه يمنع الورم ... فان افضل ما يعتني به في الجراحات ان يمنع ... فانه اذا لم
يعرض ورم ... علاج الجراحه واما اذا كان ... الورم ... في ... مع الجراحه
يريد ان ... لم ... معالجه الجراحه ما لم ... الورم وان ... في الرض ...
... ان كان له قدر يعتد به ... وذلك ...
... سيلان الدم اذا افرط فان كان ... في تدبير الشد
والربط ومنع ... من ... ولا ... المزاج العضو
... العضو ... وان كان عظيما ...
او ... الشكل او ... ومنع اجتماع الرطوبه فيه باستعمال
المجففات ... واستعمال الملصقات التي نذكرها وان كان ... كثيرا ...
الى كشفه وربما احتيج الى كشفه ... ان ... كما نبينه وخصوصا
حيث لا ينفع الشد ... على اصل العضو ... مواد ... والوجع ... في باب القروح

واذا احتيج الى كشفه لم يكن بد من وضع قطنة او ما يجري مجراها على فوهته منشفة حتى يكون الشد لا يقع
على الاصل كما قلنا او تكون نصبه لا يمكن ان ينصب المادة الرديه عنه او يكون وعظم او بلون وليحوف
وصار ناصورا او صار فيه رطوبة رديه جدا وهو جنبيد في حلو القروح دون الجراحات وقال العالم انما يحتاج
الجرح الى ان يطابق جامعا للشفتين اذا ازيد الالزاق والالحام واما اذا كان يحتاج ان ينبت فيه اللحم ولا علاج الى ذلك
لكن يعالج مع حال الرباط الذي يصب الوضر من فيه ومن الى رباط بقدر ما يمسك الدوا عليه وحال ويحتاج ان يكون
لفوهة الجرح مكان ينصب الوضر منه دائما بطبعه او بان يوضع الرباط هناك واما بان يشكله ذلك الشكل فان
قد يكون جراحة كثيرا ما تكون غوره تحت الركبة وفوهته في العضل من غير ان يجعل له فوهة اخرى اسفل عند الركبة لكي يصب
العضو نفسه فان الغور فوق والفوهة اسفل فان من غير بط في الاسفل وفيها وقد علقت الساعد والكف وعسر
تعلقها لكون الفوهة ابدا الى اسفل بحذا قوله ونقول متى ما وقعت الجراحة وجب عليك القطع التام وابانة العضو
واما اذا كانت الجراحة انقطع منها لحم كثير فتحتاج الى المنبتات للحم ولكن يكتفي بالمجفف ويتنحى عما ضر المجفف
والمانع من جهة ما يردع مادة ما ينبت منه وقد يكون العود والنقصان من العظم بحيث لا يمكن ان ينبت بالتمام
فيبقى غور كما انه قد يسقوا لحم ما ينبت من الواجب فيكون لحم زايد ويجب ان يعدي المريض المراد انبات
اللحم في جراحته بغذاء محمود جيد الكيموس وقد يكون المنبت بحيث يمكنه ان ينبت اللحم واما الجلد فلا شك انه
ان قد انقطع بكليته بل انما ينبت مكانه لحم صلب لا ينبت عليه شعر واما العروق فكثيرا ما تتولد شعبها
وتنبت اللحم ومن الجراحات جراحات ذوات خطر مثل الجراحات الواقعة في الاعصاب والمراق العضل وسمي
باب احوال العصب وكثيرا ما تتبعها اعراض منكرة رديه مثل ما يتبع جراحة طرف العضل من تغير اللون وسقوط
النبض بعد تواتره وصغره ويادي الى الغشي وسقوط القوة وقد يتبعها التشنج وهذا التالي قد يقع وقدام الركبة عند الرصف
فانه يتبعها اعراض منكرة رديه وهي قاتلة وقلما يتخلص عنها واذا وقع تشنج من هذه الجراحات العضليه ولم
يقبل العلاج فالعلاج قطع العضلة عرضا والرباط لان فعل العضلة ولكن ذلك ما يجب ان يوحيه ما امكن علاج
التشنج وانحطاط العقل الى اخر غيره ومثل جراحة الركبة وربما احتاج الى ان يوضع تشق صليبي وان يسقط في
او رامه وفتحه وجراحاته بالفصد والاسهال ومنع الالتحام حتى يسقى سقيا بالغا **في تعرف قوة ما**

ينبت وما يلحم وما يختم وما ياكل من الادويه الدوا المنبت للحم هو الذي يعقد الدم الصحيح
كما كان له تجفيف سديد يمنع الدم الوارد فلم يكن مادة للحم وان كان له جلا شديد اذاله وسيله وافسد
المادة والموحلة للحم فيجب ان لا يكون له كثير تجفيف بل الى حد ولا جلا قوي جدا بل جلا قليل قدر ما يجلو
الوضر من غير لذع ولا يحتاج الى قبض يعقد به ويحتاج ايضا ان يكون في الحرارة والبرودة بحيث ما يحتاج
اليه الجراحة والقرحة في مزاجها ان كانت زايلة فيالضد بقدر الزوال وان كانت غير زايلة فالاعتدال ويعد
في المناطق المجاورة احار جدا او المبارد جدا بارد جدا ويراعى ايضا اثر الدوا في الموضع ليقابله ان او طرفي اشباه
المزاج واما الادويه الملحمة فهي التي تجمع بين المباعدين ولا يحتاج ان ينقص والا في نظيرهما فيلصق بينهما
بالذي التي تحوهرها ولن كان دم حاصر فهي التي تجفف الدم الحاصر في الجرح المكتفي به في الالصاق

تحقيقا اسر بعا قبل ان يسبح ولا يمكنها ذلك ان لم يكن معها فصل قوة على التحفيف ولكن يجب ان يكون جالبه
فان الجلا اضد الغرض فيها لان العرض فيها تحصيل الحاصل من الدم غرا اوصوقا والجلا يعلو اذا لك
الدم وسوقه فيفسد المادة التي يتوقع منها التعريه وليس يحتاج الى نقصان في التحفيف كما يحتاج اليه المنبت
لان المنبت يحتاج الى ان يستبل اليها المادة وتلك المادة يمنع سيلانها التحفيف والملحمة لا يحتاج بل يحتاج الملحمة الى تحفيف
قوي وكثير قبض والمدمله الخاتمة اشد حاجة الى القبض منهما جميعا لانها يحتاج الى ان يجفف ما هو بالطبع
اشد جفافا اعني الجلد ولانها يحتاج ان يحفف الرطوبة الغريبة والاصلية جميعا شديدا وما كان قبله كان
يحتاج الى ان يجفف الرطوبة الغريبة تحفيفا الى دوا الاصلية تحفيفا بقدر ما يجري ويحفظ ولا يشعر من لو هر
واما الاكال فانه ان قصعه اللحم يجب ان يكون مدابه للجلا جدا **في بط الجرح وعيره اذا احتيج الى الشق**
قال جالينوس يجب ان يشق من اشد موضع منه تنوا وارده ويكون بوجيه البط الايسر والعضو على الوجه
الذي ذكرناه في باب الجراحات والدبيلات الاقبها استيفاوه واما في مثل الارنبه والابط فيجب ان يذهب
البط على الخلل في الطبع ثم يوضع عليه المجففات من غير لذع فيما هو مورد في حشد والادويه المفرده
ودقاق الكندر فيها افضل من الكندر لان ذلك اشد قبضا والصواب في علاج الجراحات اذا لطب ان الادهن بها
الماء وان كان ولابد ولم يصبر العليل عن الاستحمام فيجب ان يعتب الجرح تحت المراهم الموافقة معنا ه
من الخرق المبلوله بالدهن يغشيه يحول بين ماء الحمام ورطوبته وبين الجراحة او يحتال في ذلك التي من الحيل
المملنه فيه **في تدبير الجراحات ذات الاورام والاوجاع** يحتاج اهال جهله
الجراحات الى الرفق وان يعتقدان الجراحة لا تندمل البته ما لم يسكن الورم ولا يتم ذلك الا بما فيه تحفيف
وتبريد في اول الامر وارخا في الثاني وان يستعمل فيه علاج الاورام بالجملة ومما هو خاص بذلك مع عموم
نفعه في كل عضو من الراس الى القدم ان يوخذ رمانة حلوة فيطبخ بشراب عفص ويضمد بها الموضع ويجب
ان ينتقل الى ما يؤول حاله في الورم مثل انك ان كنت استعملت المرهم الاسود فرايت الجراحة تشتد حمرتها
او يسعط مسلت الى المبردات والى المرهم الابيض وان رايتها قد ترهل او تصلب وقد استعملت الابيض استعملت
الاسود او غيره **في تدبير جراحات الاحشاء من باطن** المرض مما يتوهم انه
شق او صدع من باطن ان يلحم ولا يترك الدم يجمد في الباطن وان يمنع نزف الدم والادويه النافعة في العرض
الاول مثل البلابن اذا طبخت في الخل او يسقى من القنطوريون الكبير وزن درهم واحد والطين المختوم
ففي ذلك غنا عظيم واما ما يسقى بسبب منع النزف فمثل وزن دانق ونصف من بزر البنج بما العسل
وساير الادويه الملزوجه في منع نفث الدم وبيان فيه واما الجرح والشق الظاهر ان قال العالم ان الخرق مراق
البطن ربما يخرج بعض الامعا فينبغي ان يعلم كيف يضم المعا ويدخل فان خرج شي من الثرب يحتاج ان يعلم
هل ينبغي ان يربط بالرباط ويقطع ام لا وهل يخاط الجراحة ام لا وكيف السبيل في خياطته وقد ذكر جالينوس
تشريح المراق وذكرناه نحن في التشريح قال والذي ذكرناه في التشريح فموضع الخصرين اقل خطرا اذا انخرق من
موضع البهق والبهق وسط البدن والخصران من الجانبين مقدار اربع اصابع عن البهق فالان المسوق اذا وقع في

موضع البهق خرجت الامعا معا اكثر وردها فيه يكون اعسر وذلك ان الشي الذي كان يضبطها انما كان العضلتين الممتدتين
في طول البدن اللتين تمتدان من الصدر الى عظم العانة ولذلك فالخرق واحد من هاتين العضلتين فلا بد ان يخرج الامعا
ويستوا من ذلك الخرق وذلك لان العضل التي في الخصرين يضعف بها ولا يكون لها في الوسط عضلة موته يضبطها فان تهيا ان
تكون الجراحة عظيمة خرجت عدة من الامعا فيكون ادخالها اشد واعسر والما الجراحات الصغار فان لم يبادر ويادرك
المعاص ثلثه انتفخ وغلظ وذلك لما يتولد فيه من الريح فلا يدخل من ذلك الخرق ولذلك ما يسلم الجراحات الواقعة
بالمراق الخارقة ماكان معتدلا في العظم قال وتحتاج هذه الجراحات الى اشيا اولها ان يرد المعا البارز الى الموضع
الذي هو له خاصة والثاني ان يخاط والثالث ان يوضع عليه دوا موافق والرابع ان يحمل ان لا ينال شيا من
الاعضاء الشريفة من اجل ذلك الخطر قال وان الجراحة من الصغر بحال لا يمكنا ان يصيرها ان يدخل المعا البارز
وعند ذلك لا بد له ان يحلل تلك الريح واما ان يوسع ذلك الخرق وان يحلل الريح اجود ان قدرت عليه والسبب في انتفاخ
المعا هو برد الهوا فلذلك ينبغي ان يغمس اسفنجة في الما الحار ويعصرها ويكمد بها والشراب العاصر اذا الحق
اصلا كان نافعا في هذا الموضع وذلك انه يسخن اكثر من اسخان الماء ويقوي الامعا فان لم يحلل هذا العلاج انتفاخ
المعا فليستعمل توسيع الجراحة واوفق الالات لهذا الشق الالة التي يعرف بخط النواصير فاما السكاكين البط
الحادة من الوجهين والحديدة الراس فليحذر واصلح الاشكال والنصب للمريض ان كانت الجراحة مميله الى
الناحية السفلى فالشكل والنصب الى فوق وان كانت الجراحة مميله الى فوق فالشكل والنصبة المميله الى
اسفل ولكن غرضك الذي يقصد في الامرين جميعا ان لا يقع ساير الامعا على الامعا الذي ينزل
فتثقله فاذا انت فعلت هذا وجعلته غرضك علمت انه ان كانت الجراحة في الشق الايمن فينبغي ان يلحد المريض
بالميل الى الشق الايسر وان كانت الى الايسر اخذته بالميل الى الايمن ويكون قصدك دائما ان تجعل الناحية التي
فيها الجراحة ارفع من الناحية الاخرى فان هذا الامر يعم جميع هذه الجراحات واما حفظ الامعا في مواضعها
التي لها خاصة بعد ان ترد الى البطن اذا كانت الجراحات عظيمة فيحتاج الى خادم جيد وذلك انه ينبغي ان يمسك
موضع ان الجراحة كله بيده من خارج فيضمه ويجمعه ويكشف منه شيا بعد شي للمتولي خياطتها ويعيد ما
قد خيط منها ايضا فيجمعه ويضمه قليلا قليلا حتى يخيط الجراحة كلها خياطة محكمة ولنا واصف الى اجود ما يكون
من خياطة البطن فاقول انه لما كان الامر الذي يحتاج اليه هو ان يصل ما بين الصفاق والمراق فقد
ينبغي لك ان تبتدي فتدخل الابرة من الجلد من خارج الى داخل فاذا انفذت الابرة في الجلد وفي العضلة
الذاهبة على استقامته في طول البطن كلها تركت الحافة من الصفاق في هذا الجانب لا يبلغها الابرة و
الابرة حافة الاخرى من داخل الى خارج فاذا انفذتها فانفذها ثانيا في هذه الحافة نفسها من المراق
من خارج الى داخل ودع حافة الصفاق التي في هذا الجانب وانفذ الابرة في حافته الاخرى من داخل
الى خارج وانفذها مع انفاذك لها في الصفاق في حاله المراق التي في ناحيته حتى ينفذها كلها ثم اشد ايضا
من هذا الجانب نفسه وتخيط مع الحافة التي من الصفاق والجانب الخارج واخرج الابرة من الجلد الذي يقرب منه
ثم رد الابرة في ذلك الجلد وخيط حافة الصفاق التي في الجانب الاخر مع هذه الحافة من المراق واخرجها من الجلد

التي في ناحيته وافعل ذلك مرة بعد اخرى الى ان تخيط الجراحة كلها على ذلك المثال فاما قدر المعا بين
الغرزين فيجب ان تتوفى الاسراف في السعة والضيق فان السعة لا تضبط على ما ينبغي والضيق يعسر والخيط ايضا ان
كان ويزيد العا على الثقب وان كان رخوا انقطع والاجود ان يكون بين اللين والصلب وهذا ان عمقت الغرز في
الجلد وان كان ابعد من الثغر الا انه يبقى من الخيط داخل الجراحة لابا للتحليم واحفظ الاعتدال في هذا فان ايضا
الجعل غرضك في خياطة البطن الزاق الصفاق بالمراق فانه اوكد ما يلزق ويلحم به لانه عصبي
ولا تخيطه قوم على هذه الجهة ينبغي ان يغرز الابرة في حاشية المراق الخارجة وينفذها الى داخل ويدع حاشيتي الصفاق
جميعا ثم ترد الابرة وينفذها الى داخل ويدع حاشيتي الصفاق جميعا بر ذلك الابرة من خلاف الجهة الى ان
تنفذ في الحاشية الاخرى من حاشية المراق وعلى هذا وهذا الضرب من الخياطة افضل من الخياطة العامية
التي يسميها الاربعة حواشي في غرز وذلك انها هذه الخياطة ايضا التي ذكرناها ولا يستر الصفاق ورا المراق
ويتصل به استتارا محكما قال ثم احمل عليه من الادويه الملحمة والحاجة الى الرباط في هذه الجراحات
اشد وسل صوف من غمس بزيت حار قليل وتلف على الاربطين والحالبين كما يدور وتحقنه في حلبين ايضا مثل
الادهان والادلعبه وان كانت الجراحة قد وصلت الى الامعا فزحرته فالتدبير ما ذكرناه الا انه ينبغي ان يحقن
بشراب اسود قابض فاتر وخاصة ان كانت الجراحة قد بلغت او نفذت وراها والمعا الصايم لا تبرا البته
من جراحة يقع فيه لرقة جرمه وكثرة ما فيه من العروق وقربه من طبيعة العصب وكثرة انصباب المرار اليه
وشدة حرارته لانه اقرب الامعا من الكبد فاما اسافل البطن فانها لما كانت طبيعة اللحم صارت مداواتها على
نفسه قال جالينوس في كتاب حيلة البرء ولكن غرضك عند الخياطة مراق البطن مع الصفاق ان تخيطها خياطة
تلزم الصفاق بالمراق لانه عضو بطي الالتحام لعصبيته وذلك نوع الخياطة التي ذكرناها لانها تجمع وتلزق وتلزم
في غرز الصفاق قال والامعا اذا اخرجت فادع شرابا اسود قويا فسخن وتغمس فيه صوفا ويوضع
عليه فانه يشد انتفاخها ويعصرها فان لم يمض فاستعمل بعض المياه القوية القبض سخنا فان لم يمض فكمد
بالماء الحار حتى يمضي فان لم يدخل في ذلك وسع الموضع قال بقراط اذا خرج الثرب من البطن في جراحة فلا
بد ان يعفن ما خرج منه ولو لبث زمانا قليلا وهو في ذلك اشد من الامعا والكبد لان الامعا والاطراف
الكبد ان لم يبق خارجا ساعة طويلة حتى يبرد بردا شديدا فانها اذا دخلت البطن والتحم الجرح تعود الى
طباعها فاما الثرب فانه وان لم يتاذى مثله ولا بد من ان ادخال البطن ما بدا منه ان يعفن ولذلك ينبغي ان
يقطعه ولا يدخل ما بدا منه الى البطن البتة فان كان قد يوجد في الثرب خلاف هذا فذلك قليل جدا
ويوحد وان خرج شي من الثرب فيحتاج ان يعلم هل ينبغي ان يقطع او لا وهل ينبغي ان يخيط الجراحة ام لا وكيف
يخيط فان وقعت هناك الجراحة بالبهق وهي وسط البطن فهو اكثر خطرا لان هناك اطراف العضل
البطن فان كان في الخصرين وهما في جنبي وسط البطن عن يمين وشمال بحو اربع اصابع فهو اسلم لانه
ليس فيه شي من اطراف العضل العصبية فاما موضع البهق فخياطتها ايضا اعسر وذلك لان الامعا تسيل
وتخرج من الخرق الذي في هذا الموضع اكثر وردها في هذا الموضع اعسر وذلك لان الذي كان يضبطها

هو العضلتان الممدتان في طول البدن اللحميتان اللتان تحدران من الصدر الى الركب وهو عظيم العانه ولذلك
وصف انه احدث في هذا الموضع وقطع هذه العضلات وكان نتو المعا اشد لان العضل في الخصر يضعف ولا
يكون له في الوسط عضلة قويه تمسكه قال فهذا مع ذلك ان يكون الجرح عظيما فلا بد ان ينتو ويخرج عليها
على امعا فيكون ادخالها اعسر **في كيفيه ربط الجراحات** اما الجرح والشق
الظاهر اذا اردت ان يلتحما فاستعمل على ما علم من اهل هذه الصناعه قال اذا اردت ان يلتحم شق مثل الشق
فالزمه رباطا باسلح من راسين لا عند من الربط فان كان عظيما فيجب ان يلزمه رفايد بعمله وان كان الموضع مما
احتاج الى الخياطه ايضا والرفايد المثلثه خير في جمع شفة الجرح من المربع لانها تضبط على الشق فقط وو
الرفايد المثلثه على هذا المثال ليكن الشق الخط المستقيم بين المثلثين والرفادتان المثلثتان لجانبات
والاخرى ... على الشكل الذي تراه فاذا ربط هذا الموضع ووقع رباط من راسين كان ضبط الرباط على
موضع الشق استقصى ان يكون مربعا ولا يجوز في ضم الجرح ربط غير ذي الراسين فهذه هي الرفايد المثلثه
وشكل الشد هذا مثاله . وقيل في كتاب حيله البرء ان رجلا خرج وكان غوره في شيء من الاربيه وفوق
قريبه من الركبه فاراناه ان لا يربط البته فان جعلنا تحت ركبته مخاد ونصباه نصبة صارت فوهته منصوبه
بسهوله وهذا لا نعملنا في جرح كانت في الساق والساعد فرتب كلها بسهوله قال من قد علی البحث به ان الجراحات
التي يعالج ان تصير دهنها مله فان ملتقي في داخل الى ان تنتعر معه سائر ما هنالك الجود واسرع للتغير معا الجراحات
المبريه المتباعده الشفتين يحتاج ان تجمع رباطا تجمع شفتيها الا ان يكون عليها من ذلك وجع او يكون ورم
منمع لذلك ولو كان برفوا ويكون عضله فلا ينبغي عرضا فانه حينئذ لا تجمع بل تجعل في وسطه فتيله
حتى قال ان يلتحم الجلد وتبقى العضلة غير ملتحمه قال وكذلك اذا اسقفنا جلد الراس وصعنا بين الشفتين
شيا ... وربما انقبضت جلد الشفاه الى داخل القرحه فيحتاج حينئذ ان تشمر بالرباط ان تجذبه الى
خارج واذا وقعت الجراحه بالطول فالرباط يقع جمعها جمعا محكما واذا كانت بالعرض احتاجت الى
الخياطه وبعد غور الجرح يكون غور الخياطه الاولى من زياده الشرح قال ربما اضطررنا ان ندخل في
الجرح اذا كانت تحته وحفنا ان يكون لغورها ليلتحم اعلاها ولا يلتحم قعرها او يكون العضو المجروح في
ذلك الجرح على شكل يكون اذا عاد الى استوايه لم يكن متساويا منه ولا يدخله دوا وان ذلك
شكله حسن جرح هاج وجع فمضطران يسوى شفتاه مواعقا واعلم ان الحمله ان ما ينفع من الجراحات في عرض
العضله هي اولى بان يكون ساعد شفتيها اشد فلذلك يكون الى الاستقصاء في جمع الشفتين احوج
وربما لم يكن بد من الخياطه واستعمال الرفايد المثلثه وخصوصا ان وقع في اللحم والواقعه في الطول
او احتاجه الى ذلك **الادويه الملحمه للجراح** هذه الادويه قد وصفنا قوتها وموضع
الصاقها فلا شك ان الذرور منها يصلح ان يكون اعلى قوه من المتخذ بالادهان والمرطبات والحاجه الا ...
الى الادهان والمرطبات هي بسبب ان الادويه اليابسه وخصوصا ما كان مثل المرداسنج وسائر المعدنيات لا
يعوص الى القعر ولا يتفق في المسام فاذا جعل منها في المرطبات مثلا الدهن الى حيث تشا وهذه الادويه

الملحمه قد يكون من المعدنيات ويكون من النباتات والحيوانات ومن كل صنف وهي من المعدنيات مثل الاسفيداج
والاقليميا ... والشمع من النباتات الاوراق مثل اوراق البلوط الذي تهما دا وورق الخلاف وورق الاثل وورق شجر
التفاح وقشور ... وورق لسان الحمل والخلاف مع ما تخل او بشي من شراب وخصوصا اذا اخلطته وورق
شجر الصنوبر الذكر والانثى مربطا بالجابه وورق السرو والعصانه واوراق طافلون مع عسل ومن الصوع العلك
البطم وخصوصا يقرب الاعصاء الكندر ومن الثمرات والحبوب الجوز الطري مسحوقا بماء وملح وشراب
سعانيور ... وورق السلق او الحمص والكمثري والبريه مع ما فيه من منع التزله وجوز السرو والثوم
المحرق وغبار الرحا والشعير المحرق وخصوصا للناع مع شمع ودهن ورد ومن الزهر عمانشيه ... هم
الزعرور وحشيشه ذنب الخيل وخصوصا في جراحات عصو او لحم وللجراحات العريبه من رؤوس
العضل ومن الحيوانات اللبن الخالص جدا الملصق للجراحات العظيمه ومن المركبات دوادبار وهو
والاهويه ودواسعولاش ودواء الخلاف بمعسكر امشج ومرهم الكان **الادويه المدمله والخاتمه للجراحات وغيرها** هذه الادويه قد عرفت طبايعها وعلمت ان الذرور منها يجب ان لا يكون في موضع
ما سيقع في المرهم والان يجب ان تعلم ان هذه الادويه لا يجب ان تستعمل وقد استوى سطح اللحم الصلب مع
الجلد غايه الاستوا ولما اللحم الرطب فقد يجب ان تستعملها فيه في الذي يكون من اللين بما يجب اذا جف استوى
وهذا الذي يعرق بالكلاس فيجب ان يستعمل الدوا المدمل قبل ان يبلغ نبات اللحم في الجراح التي يبنت فيها اللحم
هذا المبلغ فان المدمل ايضا قد يبلى في يجم اللحم ان يندمل ويتزرعه القوه الطبيعيه ويزداد على هذا المبلغ
النقصان يكون بحيث اذا جفف ويعار فعله يكون قد الت الطبيعه المعداد المحتاج اليه مع بلوغ المدمل
غايته في الادمال حتى يكون نوافي الفعلين ... من اللحم والجلا من المذكورين فلذلك ما يستوى به السطح المجروح فان
لم ... هذا اوشك ان يصير اثر القرحه اعلى من الجلد ويجب ان يستعمل الخاتم في اول ما يستعمله رطبا ثم
يستعمله يابسا عند ما يقارب المستوى على طرف المسل وهذه الادويه هي مثل كحل الصنوبر يعجن
من دهن ورد وآس والرامك اليابس والسورنجان المشوي وقشور النحاس ودقاق الكندر والمرداسنج
والقنطوريون الصغير والعروق جمله والعظام المحرقه ايضا والزراوند المحرق شديد الادمال والشب اليماني
والعفص الفج وورق البيض وقد يحكي عنه نفع اظرحل العمعق كما قالوا وانسبه ان يكون يعني به الخشخاش المعروف
برجل الغراب وحجر ... لاكال العظام وتبر الضب الا انه اجلي من الاول فيحتاج ان يكثر بالقوابض واصل
السوسن الاسمانجوني وكذا اصل الجاوشير والتوتيا ومن المبنتات العجيبه في القروح الحاده المزاج المتورمه
الصندل والسليوق والصبر وخصوصا في ناحيه المقعده والمذاكير وقد يقع في الادويه الزاج والقلقطار
وكان حمله الاكال اذ الفضه للحم الكبهار يعما ادملت في شديد الرطوبه وخصوصا اذا احرقت فصير
يدمالها ... من اكلها الاستعمال ان غسلت فصارت الى الادمال العليل واما الزنجار والادويه الشديده
... الاكيند بر ... وفي بعض الجراحات والقروح الشديده الرطوبه واما النحاس المحرق اذا غسل
... شديد في الادمال واذا اريد ان يتخذ مرهم احتيج الى ما هو اقوى من سن المدملات مثل الاقليميا وخصوصا

المحرق والقلقطار والمرتك والاسفيداج واما كيفيه اتخاذ ذلك فان يحل المرداسنج والاسفيداج بشيء من
والاقليميا يسحق والاجود ان يحرق ثم يخلطه بذلك مع القلقطار ويلت بدهن الاس بالخل او التراب الحامض وغبار
عليه الزاج المحرق والجلنار والعفص اذا كانت الجراحه والقرحه شديده الرطوبه **صفه مرهم الكتان** هو حسن عجيب يوخذ خرقة كتان مغسوله نظيفه فيدق حتى تصير مثل الغبار والكاشم يوخذ دهن
زيت قوي العفص او دهن الاس ويجعل فيه من القند شي يسير ويذاب في الدهن ويجعل فيه الخرقه المدقوقه ويجعل
منه مرهم من ذلك فانه عجب والمرهم الاسود قد ذكرت واذا اردت ان يقوي اسانه فاجعل فيه من الكندر
والجاوشير والزراوند المجموعه بالسواء يكون مثل الاخلاط الاربعه **ذرور مجفف** ذرور
يوخذ من الاسفيداج والمرداسنج جزء جزء ومن خبث الرصاص والمر والعفص من كل واحد نصف جزء ذرور
صدف محرق اقاقيا عفص الرمان الصغار التي تسقط من الشجر وتجفف ويلقى من كل واحد ستة عشر من الاربل
محرق فانيستون واقليميا ... اصل السوسن من كل واحد اربعه دقاق الكندر كالعظام الصنوبر من كل واحد
ستة قشور الرمان اسفيداج سبعه من كل واحد تسعه عفص درهم ذرور آخر قوه عظام محرقه مرداسنج
من كل واحد درهمين كندر صبر من كل واحد ثلثه عشر روت ماميثا درهم درهم يتخذ ذرورا آخر
اسفيداج الرصاص جلنار بزر الورد مشت بالسويه ايضا اصل السوسن اصل الجاوشير بالسويه زراوند
مثقالان دقاق الكندر مثقال **صفه مرهم** لجراحات ابدان المشايخ يرفد الشعير ويخرجه قرو ملي يلتدي الورد
او دهن الاس باسفيداج الرصاص **في الادويه المنبته للحم في الجراحات والقروح** قد
عرفت خاصيه الادويه المنبته للحم وانها انفع ينبغي ان يكون في مزاجها ويجب ان تستعمل الادويه المنبته للحم
وقد تنقي الموضع من الاوساخ ونحوها وان لم يكن فعلعله الجرح الا العظم نقي ذلك العظم ويتبين في الغايه ولم
... فيه كموده او فساد الا قرب رطوبه الاجفف وخصوصا في الراس فان جلا ... العظم ورطوبته احيانا
منع انبات اللحم عليه واذ لم يكن وضح كان تصيير اللحم المادة التي يتولد منها اللحم ابتت واعلم انه قد يكون دوا
ينبت اللحم في بدن او عضو ولا ينبت في الاخر وذلك لانه ربما جفف في بدن ولم يجفف في بدن اخر
مزاج البدنين وعلى ما علمت وربما افرط الجلا في بدن ولم يفرط في بدن ولا جلا اصلا اذا كان هنالك هذا الدوا
يحتاج الى تجفيف ما والجلا ما مقدار بحسب البدن غير مطلق بل الشي المقدر مختلف بانين في
اشيا لست مستفيده القدر في الانفعال وقد يجفف بلسه اوله من يبس بارد يعالج به فانه ايضا ينقص على انبات
لحمه وتجب ان يكون ايبس منه ولذلك ما صار الكندر لا ينبت في الابدان اليابسه التي جاوزت الاعتدال في اليبس
والتجربه هي التي تعلم بها ما يكون من الجفاف والوقوف على نبات اللحم على الاستمرار او من النوحج فلان رايت
تحفيفا لا ينبت معه اللحم فرطب يسيرا وان وسخ فزد في الدوا اليابس ودع المسمن كما هو ثم وربما
كان ايضا لبعض الابدان مناسبه مع بعض الادويه غير منظرق تعلمها فلذلك يجب ان تخلط ادويه شتى مختلفه
وقويه ولما كان الحاد المزاجه والحاجه اليها فقد علمته ويجب ان يعتمد من الادوا على التجفيف والرطب ... الاكثر
القليل عليك حاله ما دامت ولا اضاعي التجفيف والرطب مع القليل الاعم ان عاده مقايسه

حال القرحه وحال مزاج البدن فانه قد يكون البدن رطبا والقرحه يابسه وقد يكون البدن يابسا والقرحه
رطبه وقد يكونان رطبين وقد يكونان يابسين فيستعمل في الاول ما هو اضعف مثل الكندر ودقيق الباقلي
والشعير ونحوه وان كان البدن يابسا والقرحه رطبه جدا احتاج الى ادويه شديده التجفيف بالقياس الى
الادويه المنبته للحم مثل الزراوند واصل الجاوشير والزاج المحرق وفي الباقي يحتاج الى المتوسطات
كالايرسا ودقيق الكرسنه وقد يتفق ان يكون بعض الادويه فيه شي من خصال يحتاج اليها الادويه المنبته
للحم من تجفيف وجلا ولكن يعرط فيصير مثلا التجفيف اشد بحابسا للوصل او مانعا للماده ويفرط جلاوه اكالا فاذا
خلط بغيره مما يضاده كسر منه وعدله فصار منبتا مثل الزنجار فانه اذا قرن بموم الزوبت بالشمع وهما رطبا العصو
وبموم حاحه ... وما يحويه وسائل حلاته فصار مدملا ولا يجب ان يكون الزنجار جزء من عشرها جزا من القيروطي واذا استعمل
في الابدان التي هي ارطب وجب ان يراعي في هذا اذا استعمل ايضا الاستحان المذكور والمشايخ يحتاجون الى
ادويه فيها حرارة اكثر ومما ينفع فيها مثل الزفت والكندر ودقيق الشعير ودقيق الباقلي ودقيق الكرسنه واصل
السوسن والزراوند والاقليميا وحشيشه الجاوشير واذا امتنع ذو العلل النفع ملت الى غيره ... واذ
استعصت عالجت بما هو خاص بالقروح **في علاج جراحه السنجاح** اما المدبر
العظم منها وما يعرض من اعراضها المخوفه فقد قيل في باب العظام والجبر واما ملحمات قروحه فالخارج
منها ملخصه ادي ... يحفف حسنا فيذره عليه من الدوا الراسي وهو مسحوق من الصبر والدم والكندر ودم الاخوين
وهذه الادويه المجففه من المذكوره في الجراح فان كان هناك سيلان دم فيعالج بما ذكرناه في باب نزف
الدم ويجب ان يطعم صاحبه ادمعه الدجاج مشويه بما امكن فانه على ما يسهل فهو مفقود الدماغ حابس
للنزف وان كان فيه راي اخر وكذلك ما الرمان المر ومن الادويه الجيده للجاحه قالوا ان يوخذ الحمص
اليابس ويسحق ويبل رطبه ولا رطب واما ما يمنع الورم فالتضميد بدقيق الشعير والتضميد معجونا بروفا
رطب وكذلك سويق الشعير مع العوسج يسعف من نصبه وسائر التدبير يوخذ من باب العظام **المقاله الثانيه في السنج والرض والفسخ والوثي والسقطه والصدمه والحرق ونزف الدم ونحو ذلك** **مقدمه** قد علمت في الكتاب الاول ما معنى الفسخ والهتك وما معنى الوثي فهو ان يكون قد زال العضو عن مفصل ذو الاعم
دم ولا ظاهر بين فيكون خلعا والوهن دون الوثي وكانه ادنى من تمدد يلحق الرطوبات في المفصل وما يحيط
به من اللحم الوهن والمعنى الذي نسميه ونشانا باسم عام ومن الناس من يسمي بالوثي الانفصال من احد جانبي المفصل
مثل احد جانبي الكعب والرسغ مع لزوم الاخر وان كان انفصالا لا ظاهرا فالذي يريدان نقدمه وتكلم فيه ولا هو
الفسخ الذي يعرض للعضل في اوساطها والهتك في اطرافها **في الفسخ والهتك** اذا عرض للعضل
ورم او عرض من ذلك سخ احوال من سايرها عاده من تعرف الاتصال كثيرة فيتصل اليه لا محاله دم كثير ولا محاله ان ذلك
الواقع من القانع خارجا والضغط الواقع من الورم داخلا ولذلك انه يسد اولا الاهم ما دان الى ... العضو

ورعا مع الفسخ والسقطة والصدمة عله فيجب ان يبادر الى علاجها بالاسترخاء ولا يجب ان يستعمل في الهتك
باعاده اتصال الليف المنقطع بل بسكن الوجع **العلاج** فلا يوجد في شيء من الاحوال في هذه العله بد من
الفصد بل اصحاب الصناعه يبادرون الى ذلك وان كان البدن نقيا واذا وقع الفصد ويبادر الى الاضمده
المانعه المسدده لم يعرض منه ما يحتاج الى علاج يحفل به كان معها شريك فيصل او يتولد منهما واما اذا اخر
ذلك وبادر الدم الى تخلل العرق وحفت الافات المذكوره فلا بد في علاجه من استخراج ذلك الدم لئلا
يعوق عود الاتصال الى حاله فان كان بحيث على ان يتخلل سحيفا المسام بالنطولات بمياه حاره ونحوها
ومما يستعمل على المضروب مما ذكر وايضا بالادويه المفشيه للدم الميت والادهان المحلله للاعياء وبان
يسقى اشياء من باطن يعين على التحلل فعل ذلك واقتصر عليه وهذه المسقيات المعينة على ذلك مثل الهود (?)
والقنطوريون الغليظ بالكشك لبعض الكيسين ايضا على ذلك بالتقطيع واما الادويه المفشيه
للدم الميت فمثل دقيق الشعير والزوفا الرطب والصبر المعجون بالماء والقوى مثل الفوتنج الجبلي مع سوسن
وخصوصا اما وقع بالراس وبالجمله ما له ادنى حراره لطيفه يحلل تحليلا لطيفا ومما يجفف تجفيفا لطيفا فان السد
التحليل والتجفيف يستعمل في ما يحتج فيحلل اللطيف ويحبس الكثيف بتجفيفه ويسد المسام ايضا بتجفيفه فهذا
الفذرك في المونه في الاكثر فيما يعرف بها قربه الى الحال وظاهره غير غائصه فان لم يكن كذلك وكانت
المعرفات كثيره وغائصه وبعيده من الظاهر لم يكن بد من الشرط وعلى ما قال عليه في الاورام والقروح الرديه
ولا يكون حال المضروب فان المضروب قد اجتذب ماديته الى الجلد والجلد في طريق التفتح وهذا
فان يعرق الاتصال فيه غائص غائر ولذلك لا ينطبع فلا بد من استعمال الجاذبات بالقوه من المحاجم والشرط
وربما كان الامر اعظم من هذا وصار العضو الى ورم عظيم حار جدا ويجمع فحينئذ يجب ان يبادر الى البط
واحاله ما يجتمع منه ما يسكن الوجع مما يفتح ويحلل والماده تحلل بالتفتيح فان ذلك على كل حال يفتح
انزع اولا ان يفتح بمعونه العلاج فهو اسلم وربما حلله الادويه المفتحه من غير بط خصوصا اذا اعانها
الحران العرزيه (?) وسعه المسام ثم باقي الادويه المذكوره في باب السقطه والصدمه واما الرباط
الذي يستعمل على المفسوخ فقد قيل في صفته انه اذا احتيج رض او فسخ فاربطه وليكن الرباط على الموضع نفسه
شدا مدا حدا واذهب بالرباط الى فوق ذهابا كثيرا والى اسفل قليلا ولا تربط جدا برفق ولا يطل عليه
حال الشيء الا انه يحتاج ان يتحلل ذلك الدم الميت ويحتاج في امعان ذهاب الرباط الى فوق لئلا ينصب اليه شيء
وما ذهب الى فوق فليكن ارخى وليكن خرقه رقيقه صلبه يحتمل الشد وينزع اتصال التطول به وينصب
العضو الى فوق كما يفعل في نزف الدم وهذا العلاج اعني الرباط ينبغي ان يكون قبل ان يرم العضو لان
العضو اذا ورم لم يحتمل عنف الربط المعتدل فضلا عن شده الغمز ولذلك لا يداوى حينئذ الا بصبه ومواصله
الحار عليه واما المعتدل التي تتبع المفسوخ وعلاجها ما لا ينزف يوضع عليها اللين بل ويعظم وربما تعرض
ويعسر **في السقطه والصدمه بحجر او حائط او غيره** ان السقطه والصدمه
تولم وتؤدي بالفسخ والرض ويكون فيها خاطر يستقر فيها انصال العظام او تفرق اتصال يقع في الاحشاء

وعصبها وفي العروق الكبار التي لها وتكون فيها مخاطره ايضا بسبب شده الالم وكلما كانت الجثه اكبر كان
الخطر اشد ولذلك صار الاطفال لا يعرض لهم في سقطاتهم من الاذى ما يعرض للبالغين والعله تكثر ايضا
في السقطات والصدمات والضربات ويحتاج ان يتدارك بما وصفناه في موضعه وقد يعرض من السقطه
والصدمه افات عظيمه من انقطاع جانب من القلب او المعده فيموت المصدوم بذلك في الوقت وقد يعرض ان يحتبس
البول والبراز ويخرج بغير اراده وقد يعرض في الدم والرعاف الشديد بسبب انقطاع عرق في الراس او
الكبد او الطحال ونفخ البطن وشده النفس وانقطاع الصوت والكلام ومن اصابته صدمه او سقطه او غير
ذلك فانقطع كلامه وانتكس راسه ودر نفسه وعرق جبهته واصفر وجهه او اخضر فانه ميت في الحال
فاذا عرض له او للمجروح او للمضروب ضربا تحير في الدم في الوقت ولم يتبعه فهو مائت فاسلمه ان يقيئا
دما مخلوطا بطعام خصوصا ان كان فيه ورم ظاهر ثم استبطن الورم وسكن الورم لم يعد ذلك
مده فانه يموت مكانه ومن وقع على صماخه وسال منه دم لشيء ولا بد انه يورم ويعتل ومن سقط على
راسه فانه كثيرا ما لا يتكلم فاذا بقي في الثالث لا ينعش ولا يبرأ فيجب في الثالث فينظر الى السابع ولا يحرك
قبل ذلك شيئا وصاحب السقطه اذا لم يحم شيء موضع سقطته فالعضو عصبي **العلاج** يجب ان لم يكن كسر
وخلع او نزف دم ان يبادر الى العضو المصدوم او الموهون بالسقطه فيجعل عليه ما يشدده ومع ذلك فيلزم
معالج هذا الباب ان يتثبت حتى يظهر له ان ليس في الباطن شيء فيبادر الى الاتلاف فان احتاج ان يسطل الى
واوجب الحال ذلك فيجب ان يبادر فيفصد ويستعمل حقنه لينه رقيقه ثم ان امكنه ان يشد ذلك الموضع وشد
شقا ان وقع بما ذكره بادر اليه والادويه المحتاج اليها هي المشدده والمبرده المعزيه ايضا والمحلله للماده
برفق وربما كان في الفسخ والمحلله الملصقه من خارج مرد اخل واجوده علك الماش واما الادويه التي يجب ان يتناولها
من به فسخ او صدمه او سقطه فالفاضل المقدم فيها الموميائي الخالص مع الدهن المعروف بالزنبق والشراب وربما اتبع شيء من
الحمص ويسقى الراوند الصيني مع مثقال من عود الصليب مع شراب والطين المختوم وبعده الطين الارمني والسماق والعرق
مع حلابا بالكامه والشب ملدق نافع مسدد وهو مما اشد نفعا للريح وقوه عجيبه وجميع ما يحتاج اليه من الاحكام
لتحليل الدم والورم ومنع الدم ومنع الافه اذا سقي وعصاره القنطوريون الاكبر والورد والقنطر والمغاث
الكحن يا نفعها وما تقوته السلبين والاطلاط الحار سنبر ودهن اللوز **قرص جيد** راوند صيني يمن تلك
لوزن اربعه ارباع طين مختوم بالشت تقرص ويسقى في ماء الحمص ومن الادويه التي يوضع عليه الاذن بالملح والمصطكي
والمغاث اذا ضمد به او شرب فله خاصه حيث في الكسر والخلع وفي الوثي والفسخ والضربه والسقطه والصدمه
كبير وبالمحمره يقاوم يسكن الوجع وان كان دكسبيا الاثنه صلبه وقواه ومن الادويه المشدده الاقاقيا فانه
يقلب في الحبر ايضا والصبر والطين الارمني واللاذن والمختوم والماش والسماق والحضض والبلوط المقلوين والارز
والمحوق ومن الملصقات الاذن روث ومن الكمادات الحلبه وورق السرو مطبوخا بما معصودا مخلوطا بالزنبق
وانما ان حصل فيها ثبت **صفه دواء مجرب** يؤخذ من المغاث ثلاثه اجزاء ومن الطين الابيض والعنزروت
جزء ومن الزعفران قليل وهو مما يشدد نافذ القوه الى العمق واما اذا كانت الضربه لم يورث وجعا شديدا

ولم يخف ان ورما عظيما ينبغي ان يطلى الموضع بقيا البدن ولا احاف الفرج وكان مثال العضو محبوب فيجب ان يبادر الى
الارخاء بالزيت المسخن ونحوه وهذا مثل المضروب على ظهره وعلى يده ويجعل مكان هذا الدلك يسكن الوجع **الصدمه والضربه على البطن** قد ذكرنا من ذلك في الكتاب الثالث ما فيه غنيه ويجب ان يكون عليه العمل ويجعل
الغذاء ملين مسدد مثل اللبلاب والسرمق والخبازي ومن المغريات اصلها مثل لسان الحمل ويسقى اصابعي او الامير
من عصارات المبرده مع مخالطه من مليل مثل عصير عنب الثعلب او لسان الحمل والهندبا مع الخيار شنبر وما جرى
اصابعي هذا الباب ان يدق بزر قطونا او يؤخذ منه جزء من اللك واللاوي باوري من كل واحد نصف جزء ومن الزعفران
سبع جزء الشربه منه درهمين بماء حار او يسقى قرصه لهذه الصفه يؤخذ من الاقر باحبر ومن الورد جمله
اجزاء ومن الاقاقيا المغسول اربعه ومن السنبل الهندي سته ومن اهليلج الملك عشر اجزاء ومن المصطكي اربعه اجزاء
ومن قشور الكندر اربعه ومن الطين الارمني سبعه ومن الزعفران سته ومن الجوز الشرش سته يقرص بماء لسان
الحمل وهذا موافق خاصه اذا جاوزت العله الاول ويجعل اليها دهل هذا المحبس يؤخذ التفاح السلبي ويطبخ
مطبوخا حتى ينضج ويعمر دقه ويؤخذ منه مائه درهم ومن اللاذن عشر ومن الورد سته عشر ومن
السنبل والمصطكي والاقاقيا المغسول من كل واحد اربعه عشر جزءا وتعجن بماء السرو والمعصور مع لسان
الحمل وما الكزبره الى ويجوز ان يخلط به دهن السوسن ويضمد به **حال المضروب بالسياط ونحوها وعلاجه** يجب ان يكون طعام المضروب بالسياط من الحمص المقشر المصوص ومن اللوبيا الاحمر المقشر ويسقى ويدل
الماء الحمص المنقوع ويسقى ايضا ادويه المصدوم الساقط وخصوصا الطين الارمني والصبر ويذر ويجعل
من مجموعها مثاقيل درهم ونصف بماء حار واما ما يوضع عليه فافضل شيء له ان يؤخذ مسلاخ شاه قد سلخ في الوقت
وهو حار رطب فيلزمه على الموضع ويترك عليه لا يفارقه في تماما له في اليوم الثاني وقد حال لونه ومنع العفونه
وخصوصا اذا ذر تحت المسلاخ شيء من ملح شديد السحق ومما يذر عليه الخرق المدقوق وتراب الاتون ونحو
ذلك وايضا يؤخذ المرداسنج والاسفيداج اجزاء سواء ويطلى بهما ضمادا في وطي بدهن ورد وشمع وايضا طلاء من كثير
وزعفران بالسويه وان يتخلل الطلاء الزيخ وخرء الفلفل وقد يذكرهم هنا موت الدم وكذا ذكرناه في باب الزينه
في الوثي افضل علاج الوثي للمفاصل الالية والمرعنل عليه وتترك فانه يبريه اذا اصاب الوثي فقل
ذكرنا في باب كسر العظام ادويه لها تصلح للوثي فليؤخذ من هناك واذا كان وجع فلدائه الشد والافلا ينال
في السحج وفيه سحج الخف السحج انقشار يعرض في سطح الجلد بمماسه عنيفه وقد يكون مع غير ورم وقد يكون
الحال كله السحج فانقطع او يلي ويحتاج الى الضافه فيعالج بالالصاق الذي قيل في باب الجراحات ويجب ان لا ينقع الحال
بل يسقط عليه ولو زارا فانه يلزق احر الامر وان لم يلصق الصق بالمراهم المعموله لهذا الشان واما الملبسوف بالادويه
ان يلصق عليه الدواء من غير ربط الا ان لا يمكن فان يجفف بالادويه بمعونه الهواء اجود واما السحج لخف من الادويه
الحليه السحج المفرد وخصوصا سحج الخف ان يؤخذ الربه وخصوصا ربه الحمل ويلصق عليه فيبريه واذا ابلى وورم ينفع
منه الخلوك الحلقه الحرقه او دهن الورد والزيت الاحمر والقرع المحرق عجيب جدا موثوق به وخاصه في سحج
الخف ومن الادويه الخاصه المحله المدمله جميع ما فيه قبض خفيف مثل الاقاقيا والعفص وخصوصا في كلا

معا وذلك بالسحوج الخفيفه والخفيه كي وربما كفى ايضا المرهم الابيض ومما هو اقوى ان يؤخذ الاسفيداج
والاشق والدهن دهن الورد والاس او دهن الخروع والبنوشين يحل الاشق بالماء والشراب ويخلط منه مرهم وربما كفى
المرداسنج وحده بالشراب والسماق يجفف السحج الخفيف والخفي والسحق مانع الورم ومن النطولات وخصوصا اذا
حدث شقاق من البلح ماء العدس وطبيخ الكبش والعدس وماء البحر مفترا والتضميد بالبردي اليابس واما
ان ذهب الجلد كله فيحتاج الى ان يمنع الورم عاقبه بتجفيف وختم قوي ويكون الامر فيه اصعب **في الوخز والخرق واخراج ما يحبس من الشوك** الوخز والخرق متقاربان من حيث ان كل واحد منهما نفوذ من جسم
حاد صلب في البدن وانما يختلفان في حجم الجسم النافذ فليشبه ان يكون الوخز لما دق وصغر والخرق
لما عظم وعظم او يشبه ان يكون الوخز مع صغر النافذ يغيض فيخص البعض كانه لا ينفذ والخرق
ومثل هذا فانه خفيف بالمفتح ان لم يعرض له وترك اصلح سعته ولو في ذي اللحم الهم الا ان يكون في شطر
رداه اللحم فانه ربما يورم موضعه وحدث به ضربان وخصوصا اذا كان في ذلك العصب والوخز قلما يسد وصار
نحسا واصلا الى اللحم ومثل هذا اكثر علاجه ان يسكن ورمه ووجعه ولا يحتاج الى تدبير الجراحه واما الخرق
فانه يحتاج الى تدبير الجراحه مع تدبير الوجع والورم وقد قيل في تدبير الجراحه وتدبير الورم ما فيه كفايه والذي لا
بد من ان يذكر في هذا الموضع من امر الوخز والخرق هو التدبير في اخراج ما احتبس في اللحم من الة الواخز والخارق في
البدن سوى كان اونصلا وما اشبه ذلك وهذا الاخراج قد يكون بالالات المتشبثه بالتي يجذب له وقد يكون بالعصر
وما يشبهه وقد يكون بخواص ادويه جاذبه يخرج ما يعجز عنه الكلبتان وسائر الالات فاما القانون فيما يخرج بالالات
المتشبثه مثل استخراج النصول بالكلبتين المركبه الرؤوس لتشتد نشوبها فالقانون ان يوفي الكتار
المقبوض عليه بها وان يكون طريقها الى المنزع موسعا لا يمنع جوده التمكن منه وان يطلب تسهيل الطرق
لا من احده ان كان نافذا من الجانبين فيوسع الجانب الذي هو اوفق بان يخرج منه توسعا بقدر الحاجه واما الحيله في
ان لا ينكسر فهو ان لا يحرك الا بحركه قويه بقيه بل يقبض عليه فيهز هزا يعرف به قلقه والعوائق وتشبثه او
تعلقه ثم يجذب جذبا على استقامته وكثيرا ما يحتاج الى ان يترك اياما ليتعلق فيتقيح ثم يخرج وقد قال بعض العلماء انه
الصنعه فلا يورده عليه وجه ان نزاع السهام ينبغي ان يعرف قبله انواع السهام فان بعضها يكون من خشب
وبعضها يكون من قصب واجنحتها تكون من الحديد ومن النحاس ومن الرصاص القلعي ومن القرون ومن العظام ومن
الحجاره ومن العصب ومن الخشب وبعضها يكون مستديرا وبعضها يكون له ثلاث زوايا واربع زوايا ومنها ما السن
ولسانان او ثلثه ومنها ما يكون له زج ومنها ما لا يكون له زج وربما كان زجه مائلا الى خلف لكيما اذا امدد الى
خارج تعلق بالجسم وفي بعضها يكون الزج مائلا الى قدام لينفع ومنها ما يكون زجته يتحرك اذا شئت ليقبه لولب فاذا
مد الى خارج بسط فيمنع السهم من الخروج وبعضه يكون زجه عظيما ويكون له طرفه قدر ثلثه اصابع
وبعضها قدر اصبع ويسمى دنانيه وبعضها يكون بسيطا وبعضها يكون قد زيد عليها حدائد دقاق فاذا خرج
السهم بقيت تلك الحدائد في عمق الاجسام وبعضها يكون زجه مغروزا في السهم وبعضه زجه ثابت بالخارج
السهام وبعضها ما يستوثق من تركيبه وبعضها لا يستوثق منه لكيما اذا جذب الى خارج فارق السهم الزج

والسهام والعظام

في الجسد وبعضها يكون مسموماً وبعضها لا يكون مسموماً والسهم يخرج على نوعين احدهما الجذب والاخر الدفع وذلك
ان السهم اذا انشب في ظاهر الجسد يكون اخراجه بالجذب ويستعمل ايضا الجذب اذا انشب السهم في عمق
الجسد وكان يخوف من المواضع التي قباله السهم انها ان خرقت عرض منها نزف الدم فهلك او يوذي اذى شديدا
ويخرج السهم بالدفع اذا انشب في اللحم وكانت الاجسام التي يستعملها قليلة ولم يكن هنالك شي يمنع من الشق
لا عصب ولا عظم ولا شي اخر يشبه هذه الاشياء فان كان المجروح عظيما فانا نستعمل حينئذ الجذب
فان كان السهم ظاهرا جذبناه وان كان خفيا فينبغي كما قال بقراط ان امكن المجروح ان يصير نفسه على الشكل
الذي كان عليه عندما جرح فينبغي ان يستدل به على السهام وان لم يمكنه ذلك فينبغي ان يستلقي على ما يمكنه
من الشكل وان يستعمل التفتيش والعصر وان كان قد نشب في اللحم فليجذب بالايدي او بخشبته ان كانت لم
تسقط سيما ان لم يكن من قصب فان كانت سقطت من الموضع اعني الخشب فليخرج الذي بكلبتين وعقاش وبالالة
التي يخرج بها السهام وينبغي في بعض الاوقات ان يشق اللحم شقا اكثر اذا لم يمكن ان يخرج الزج من الشق الاول وان
صار السهم الى قباله العضو المجروح ولم يمكن ان يخرج من الجانب الذي منه دخل فينبغي ان يشق تلك المواضع التي
قبالته ويخرج منها اما بالجذب واما بالدفع ان كانت خشبة الزج فيه وان كانت الخشبة سقطت فليدفع بشي
اخر وليدفع به الزج الخارج وينبغي ان لا ينقطع بدفعه عصب او شريان وان كان للزج ذنب فانا نعلم ذلك من
التفتيش وينبغي ان يدخل ذلك الذنب في انبوب الالة التي يدفع بها السهم ويدفعه بها فاذا اخرج الزج وراينا في
مواضع عفونة ويمكن ان يصير فيها خلا بدا اخر دقاق فليستعمل التفتيش ايضا فان اصبنا شيئا من هذا الجلا ابدا اخرجناه
بهذه الحيل فان كان الزج شعب مختلفة ولم يجب الى الخروج فينبغي لنا ان نوسع الشق ان لم يكن بالقرب من ذلك
الموضع عضو يخوف منه حتى اذا انكشف الزج اخرجناه برفق ومن الناس من يجعل تلك الشعب في انبوب ليلا يجرح
اللحم ثم ان كان الجرح ساكنا لبث به ورم حار استعملنا الخياطة او دثرنا العلاج الذي ينبت اللحم وان كان
قد عرض للجرح ورم حار فينبغي ان نعالج ذلك بالتطبيل والاضمدة واما السهام المسمومة فينبغي ان نقور اللحم الذي وصل
اليه السهم ان امكن ونتعرف ذلك اللحم من تغيره عن اللحم الصحيح فان اللحم المسموم يكون رديء اللون كمدا او كانه
لحم ميت فان تعرّق السهم في عظم اخرجناه بالالة فان منع شي من اللحم من ذلك فينبغي ان نقوره او نلشقه
بالالة فان كان السهم قد اغور في عمق العظم فانا نعلم ذلك من ثبات السهم وقلة حركته اذا حركناه فينبغي
لنا ان نقطع العظم الذي يكون فوق السهم بمقطع او نثقبه بمثقب نثقبا حوله ان كان العظم ثخينا ونخلص السهم
فليلا فان كان السهم قد اغرز في شي من الاعضاء الرئيسة كالدماغ والقلب والرية او الطحال او الامعاء او الرحم او الكلى
او المثانة وظهرت علامات الموت فينبغي ان نمتنع من جذب السهم فانه يكون من ذلك لوم كثير ولا يصير على
موضع كلام من الجهال مع قلة نفعنا للعليل فان لم يكن ظهور علامات رديه الخبر بانما يخوف من الحدثان ونقدم القول
في العطب الذي يعرض من ذلك كثيرا ثم نأخذ في العلاج فان كثيرا ممن اصابه ذلك سلم على غير رجاء سلامة عجيبة وكثير
ما يخرج خراج الكبد وشي من الصفاق الذي على البطن والرية والرحم كلها فلم يعرض من ذلك موت على انا ان كنا
السهم اصاب هذه الاعضاء الرئيسة عرض الموت على كل حال ونسبنا الى قلة الرحمة وان انتزعنا السهم وتركنا

سلم العليل احيانا **الادوية الجاذبة** يجب ان يوضع على موضع الناشب لا يشق فانه جاذب قوي
يوخذ اصل القصب ويدق ويضمد به ويعالج بالعسل والخمر وايضا ورق الخشخاش الاسود وورق شجر التين
مع سويق او بزر البنج خصوصا مع ملح القلابس وهذه الثمرة البنج يجذبها وايضا الحبري بأصنافه والزراوند واصل الكرم
ومن الحيوانات اشيا كثيرة منها الضفدع المسلوخ وهو عجيب جدا لما نشب في العظم ولذلك يقلع الاسنان
والسرطان ايضا مسحوقا والارسيان والانلخ كلها وقيل ان العصابة شديدة الجذب لما يشلخ عليه ومن المركبات
راس العصابة كما اقدر مع الزراوند الطويل واصل القصب واصل الرجس واما الحمص يجذب العظام الفاسدة
تحت العروق المندملة فيذكرها في باب العظام **قانون علاج حرق النار** العرض في
علاج حرق النار غرضان احدهما منع السقط والثاني اصلاح ما احترق ويحتاج في منع السقط الى ادوية تبرد
من غير ان يصحبها لذع واما من حيث علاج الحرق فيحتاج الى ادوية تجلو مع تجفيف ملتزكتين ومع غير ان
بلذع مع ان يكون معتدلا في الحر والبرد واذا احتيج الى التدبير يعاد بر بالمبرد اولا ثم ان احتيج الى الثاني فعل
واما اذا ادرك وقد سقط فالواجب هو التدبير الثاني بادوية مثل القيلوميا والاطيان الخفيفة الجسم
والعدس المطبوخ والمدادة الهندي ونحوه واما مثل الكندر ونحوه من العليل والاسومات فانها لا تنفع
لذلك لان فيها بعضها الحق بما ينبغي ولا تخلو عن قوة لذع وبعضها ارطب مما ينبغي **الادوية الخفيفة**
التي بحسب الغرض الاول يوخذ صندل وفوفل واخذ اسفيذاج بلا وخرق يطلى بماء عنب الثعلب وماء
ورد او مرهم من مح البيض ودهن الورد وايضا هندبا ودقيق الشعير مغسولا ومح البيض ودهن الورد وايضا
العدس المسلوق مع الورد بدهن الورد وايضا الطين الارمني والخل وايضا دهن الورد والشمع على ما ينبغي ثم
يحل فيها من النورة المغسولة غسلا نانا نانا مع اسفيذاج وافيون وبياض البيض وشي من اللبن وايضا يوخذ ورق
الخبازي فيسلق سلقه بماء عذب ثم يسحق ويسقى من الاشيا الخيطية التي فيه يجمع اليه مرداسنج مربى واسفيداج
القلعي من كل واحد جزءين ونصف ومن دهن الورد اربعة اجزا او من ماء عنب الثعلب وماء اللبن من كل واحد
جز **الادوية الخفيفة التي بحسب الغرض الثاني** لجود الاشيا لذلك مرهم النورة
يوخذ النورة ويغسل سبع مرات حتى تبرد احد نهالها ثم تضرب بدهن الورد او الزيت وقليل شمع ان احتيج
اليه وربما زيد عليه طين قيموليا وبياض البيض وقليل خل خمر **مرهم النورة يصلح**
غسال النورة كما علمت ويتخذ منها مما ورق السلق وورق الكرنب ودهن الورد والشمع مرهم ومما يصلحها
بحيث لا تحاف تبثر وينفط ان تبثر عليها ورق الاس المحرق او الخرنوب المحرق ثم هو يصلح العليل الحرارة وهو
ورق الزيتون المحرق فوحل جيدا يوخذ اخثا البقر الراعي المجفف وقشور شجر الصنوبر ومشكطرامشيع
من كل واحد عشرة دراهم ومن المرداسنج ثلثة ومن خبث الفضة اثنان ومن خبث الرصاص اربعة ومن
النورة المغسولة بالماء الحار دهنها الكثير خمسة ومن القيموليا خمسة ومن القبرسي او الرومي او الارمني ومن
اسفيداج الرصاص سبعة سبعة عصا الراعي المدقوق عشرة مدادا فارسي او صيني ستة نوتنا الحصى سبعة
ورق الصابون عشرة حب اللبلاب وورقه خمسة عشر واحث الحديد وعصا الراعي وورق الخطمي وعصاه وورق الخبازي

عشرة آ السوسن ازاد وبصله وسوسن اسمانجوني وزعفران خمسة كافور اربعة مر ورد دهن ورد وشمع الايل بحسب ما يصلح
الكفاية وما هو اشد قوة ونصلح لما هو اقوى احتراقا ان يوخذ براده النحاس والحديد يعجن بالطين الحر او الطين الاحمر
يحرق في تنور او اتون ويفرص ويخلط ويستعمل ذرورا جف ثم يعالج الى ان يجف ويطلى بدهن الورد ومن عسل القبل
اتصالح في حرق الحمام في حرقه بكسا حتى نهدمه ويطلى بدهن موم عجيب والمواضع المقرحة ينفع منها الاراك المسلوق
او يعالج بالخل مع سويق وورق الاس المسحوق ذرورا فان استعمل ورق الدفلى المحرق او ورق التنوب محرق وان كان اعجب
من ذلك استعملت الادوية المدملة للقروح الخبيثة **حرق الثلج** ما يعرض من برد قد يعلى وما يعرض على عضو من الانسان فعلا
فعل النار والصوب لهان يبادر في الحال قبل ان يسقط فيطلى بمثل الصندل وماء الورد والكافور ولا شك في فعل سعر
كل ساعة خرقة مغموسة في ماء بارد مثلوج فان هذا يمنعه ان يسقط وقوم يبادرون فيشرطون عليه ماء الزيتون وماء
الرماد والجوز ان يحوي انهما كان بالسويق ومن مرهم النورة وايضا الدوا المتخذ من زيت الحمام المذكور عجيب جدا والقرح
يعالج بالاراك المسلوق والجعفي المحرق وهو اجود او سائر ما علمناه في الباب الاول **في نزف الدم وحبسه**
وقد علمت في الكتاب الاول ان الذي يخرج عن العروق اما يخرج من فوهاتها لانها ضعفت من العروق او لشدة امتلاء
او لحدة الرطوبة حتى لصحة والرقة واما لحار حادث من خارج واما لانصداعها واما لانقطاعها بسبب ما من قطع او جرح او
قب ما ذكر من داخل او شدة حركه مع امتلا واما الرخ عنها اما لعلهار وافتح يجوي العرق وصفاقته واهل العروق ان
يسيل ما فيه اذا وجد طريقا فاما هو الشريان فان حرمه متحرك وما فيه كانه يحصى ويثب ويشق واذا لم يضيق عليه
مكانه بعد تفرق اتصاله ووجد خلالا الى الامر الى ان يستحيل الدم المسمى ام الدم والشريان وان كان لم يلتحم فهو
بعيد الالتحام وكثيرا ما لا يلتحم الشريان ويلتحم ما يحيط بالشريان ويضيق عليه ولا يقدر الدم على سيلان فاحسن
لكنه يسعى الى تحت الجلد بمقدار ما يتسع واذا رفق يده بالغمز عاد واستتر كما يعرض من الفتق وربما
نفى العرق نفسه قبل الجلد بحس نبضه ويصفقه وكثيرا ما يعرض ذلك الشريان من بطن فيتقرق من غير ان
يتفتق الجلد ويحصل تحت الجلد ابورسما وربما انبثق دم ورام يمكن ان يسكن بالغمز وهذا كثيرا ما يعرض
في العنق والاربية والمابض من تلقا نفسه وكثيرا ما يعرض من سبب من خارج ومن فصد وكثير من الاطباء
ظنوا ان خرق الشريان يودي الى ام الدم لانه لا يلتحم والاكثر ما يظنون ان يلتحم ما حوله ويصير الورم
المعروف واما هو نفسه فلا يلتحم وليس الامر كذلك الا ان امكن التحامه فقد احتج بقياس وتجربة اما
القياس فلان لحمي طبقتي الشريان عضو وفيه والعضو الذي لا يلتحم واما التجربة فلانه ما روى اللحم وما لهم
جالينوس بقياس وتجربة اما القياس فخطابي وصورته انه من الملتحم كاللحم وغير الملتحم كالعظام فيجب ان يكون
ملتحما والاصعب الالتحام والتجربة فالمشاهدة وقد حكى انه كثير امن الشرايين داواها فالتحمت وكان جرواي
كما فرغنا منه لكنا نقول الان ان الاعضاء تختلف حال انبعاث الدم منها فمنها ما يكثر انبعاث الدم اذا انفتق
مثل الكبد والرية ومنها ما يقل انبعاث الدم في كل واحد من القسمين منه ما هو خطر ومنه ما هو غير خطر
مثل انبعاث الدم من الرية ومن الانف فان انبعاث الدم من الرية خطر ومن الانف غير خطر وكلاهما يتبعهما
دم كثير ومثل انبعاث الدم عن المثانة والرحم والكلية فانه لا ينبعث عنها دم كثير جدا حتى بالارعا كثيرا يطول الم

فهو الى عاقبة غير محمودة ويختلف حال النزف من الشرايين فيكون في بعضها صعبا جدا خطرا مثل الشرايين الكبار على اليد
والرجل فان امثال ذلك يقتل في الاكثر ولا يحتبس في بعضها سهلا مثل شرايين الفخذ فان حبس منها سهل ويلقي
الطبيب الشق وحده وكثيرا ما يسيل من الشرايين الصغار دم ثم يحتبس من تلقاء نفسه وقد يعرف الفرق بين دم
الشريان وغيره ان دم الشريان يخرج نزفا منزيا بيا رقيقا واشد ارجوانية من غيره اللهم الا سواد دم الوريد وفي
الاكثر ان كان من وضع له استفراغ وخصوصا دموي وخصوصا شرياني ولحدوث وافرط فيه شيئا فهو رديء
وهو الذي ان حدث به فواق قتل وان كان غشيا مع فواق فالموت عاجل والهذيان واختلاط العقل رديء فان كان
الشيخ فهو قتال في الاكثر **قانون علاج نزف الدم** يجب في علاج نزف الدم
ان يبدا بالحبس ثم يعالج الجرح ان كانت ولا يمكنك ان تحبس فيما سببه ثابت مثل كال دعوى الانسان من الالسب
وان كان الحال لا يمهل الى ازالة السبب احتاج ان تحبس بحواسته وهي الاسباب التي بها يقطع الدم السائل وتلك
الاسباب معلومة من الكتاب الاول الا انا نذكرها على وجه الاستظهار فنقول ان اكثر الاسباب اما ان
يكون صارفه الى جهة غير جهة ذلك المخرج واما حابسه دون جهة المخرج قبل الوصول الى المخرج واما ان تكون مانعة
في ذلك المخرج عن الخروج واما ان يكون جامعه الامرين مما ذكر او امور والقسم الاول فهو الصارف الى جهة اخرى
اما ان يكون يجذب الى الخلاف من غير اجاد مخرج اخر كما يوضع المحاجم على الكبد في رعاف من المنخر الايمن
واما بان يخرج اخر كما يفصد المرعوف من اليد الجاذبة لنزف صد تصغيرا واما الحابسه دون المخرج فلوها
ما يمنع حركة الدم وتعوذه وهو اما مانع مخثر واما المانع مجلد والمجلد اما ساد واما حال للبدن
العشي فانه اكثر اعشي الدم والما المانع الحابس في الموضع فهو الساد للمخرج والعابط واما يرد دم الغام والعابرد دم
غير الغام واما بحاشه يلي عبدوها ويوضاحمود علقه واما ينضر به او تجفيف او لحام واما
ضغط من اللحم بالعرق فيشك ونطبقه الطباقا شديدا ويجب ان يعلم انه اذا احتجت الى الجراحة وذم ويعد
كثير من هذه الاعمال فلم يمكن الربط بالخيوط ولا ادخال الفتايل ولا الشد العنيف واما يمكن حينئذ استعمال
التبريد والقبض والتخدير ولحشاء الدم وان كان علاج من شد او شق او تقريب دواء فاذا كان موجعا فهو رديء
جدا وكل نصيبه موجعه في ذبه ويجب ان يكون الصنعه جامعه لامرين لجدهما قله الوجع والاخر ارتفاع
جهة سيل الدم فلا تمانا بالتدلية والتعليق فيسهل بروز الدم ووجه واذا عانع العرضان فيميل الى الاوفق
بحسب المشاهدة والاقرب من الاحتمال في الحال ويحتاج ان لا نذكره وجها وجها بعد ان يعلم ان اول ما يجب
ان يفعل ان يعرف هل العرق شريان او وريد العلامة المذكورة محققا بالشريان ونعني بها اكثر مما يعاد ذلك
الوريد ثم نقول فاما الجذب بالخلاف لا الى المخرج فمن ذلك ايلام العضو بالدلك او بالربط والشد وبالمحاجم
ويجب ان يكون العضو عضوا مشاركا موضوعا من الموضع المأووف وضعا على طرف خط واحد يصل بينهما
في الطول والعرض ويختار من المخالف في الموضع طولا وعرضا ما كان بعيدا ويترك ما كان قريبا مثل
ما يكون في جانبي الراس او جانبي البدن فان البعيد منها اقرب مما يجب ان يتوقع منه الصوف السالم وهذا
يحتاج ان يتذكر مما قلناه فيما حيث تكلمنا في الكتاب الاول في موانع الاستفراغ ويجب ان يكون الشد والدلك

ويجود ذلك منادبا لما هو اقرب الى العضو الرامي ثم يترك عنه ويحتال ان لا يتوقع في فوق الشرايين ونحوها ان يكون
هذا الصنيع كافيا في حبس النزف بل معينا وهذا الحكم في فصد الجانب المشارك المباعد واما الحذو وهي
القسم الثاني وهو السبب المخثر فمثل ان يطعم من يكثر رعافه وغير ذلك الغذاء الغليظ اللزج المخثر للدم
كالعدس والعناب ونحو ذلك واما الوجه الثاني فمثل ان يسقى المجمدات والماء البارد وتعرض البدن للبرد ونوم
وربما نفع الغشي وحبس النزف واما الوجوه المذكورة للقسم الآخر فيجب ان يراعى فيها باب واحد وهو انه ربما
كان الشريان ليس انما اتصل بالقلب من جانب واحد من جانبيه حتى اذا شد ذنبه وجده امنت بل ربما اتصل بالجانب
الآخر شعبة من شريان آخر تعوض فيه ويؤدي الدم اليه من غير الطريق الذي شددته فيحتاج الى شدين وقبل
ذلك يجب ان تعرف الجهة التي هي المبدأ للعرق ففي بعض المواضع يكون من اسفل كما في العنق وفي بعضها من فوق
كما في الفخذ والرجل فاذا حصلت الجهة استعملت فيها الربط والشد ومن التدبير في ذلك ان يتوصل الى
اخراج العرق بصنارة ولو بشق قليل للحم الذي يغطيه وعقيبه ثم يلفه ثم يستعمل له الادوية التي ذكرها
وان كان ضاربا فالاولى ان تعصبه بخيط كتان وقد كان غير ضارب الا انه كثير لا يرقأ دمه فاذا فعلت
ذلك الزمته الادوية وتركت الربط الى اليوم الثالث والرابع وحينئذ فان رأيت الدواء المغري لازما موضعه
فلا تقلعه البتة ولكن ضع حواليه من حشيشة شيئا نديا مبلولا وان عرض له بثر من بلغ نفسته عند الانتكاس
ما فوقه فاضبط باصبعك ما دون الموضع في طريق مجيء العرق ولتغمز غمزا تامن معه من توثب الدم والمع
ما قدرت منه وملق في موضعه وبدله بغيره ويكون تصنيك للعضو في ذلك الوقت على ما ينبغي وهو ان يكون
الفوهة اعلى من المبدأ حتى اذا كان مبدأ في اسافل المعا او الرحم فرشت في اسافل الاسافل وطأطئ الاعالي
وعلى ابعد ما يكون من الوجع ثم اتى كالدلته اياما يلزم هذه الوتيرة الى ان يرقأ الدم واما الردم بالالقام
فذلك انما يمكن في الشريان العظيم بان تجد فتيلة من وبر الارنب او نسج العنكبوت او رقيق العطن وخرق
الكتان البالية ثم تلوث عليها الادوية المغرية والمانعة للدم وتدس في ثقب الشريان كاللقمة ثم تشد عليها الرباط
وربما استعملت الفتيلة من مثل وبر الارنب وحده فلفت والموونة ويجب ان يشد شدا لا رخوا لا يتجاوز
بلحم واما الفتيلة فالطبيعة تدبر امرها في اخراجها قليلا قليلا او دفعها او غير ذلك واما الالحام بلا
الغام فبان توضع مثل ذلك الشيء في الفوهة ويشد عليه من غير انفاذه في العرق وان يخلص بمثل الزوابل
وخصوصا الاسفنجة وبالعصائب القوية والشد الشديد الملائم كما يعلم الشد الذي يكون للخلع فان الشد
الاول يجب ان يكون بقرب الفوهة ثم يلف ذاهبا الى خلف ويعلو الشد بالتدريج وهاهنا يكون بالخلاف
واعلم ان شد الرفائد والعصائب اذا كانت ضعيفة جاءها مضرة الشد وهو الخلع ولم يمنع ما يمنعه
الشد وهي الحبس والردم فيجب ان تتلطف في هذا الباب فاذا شددت شدا احتملا شددت انضام الجانب
المخالف لتميل المادة ويقاوم جذب هذا الشد وانما يجب ان يبلغ بالشد المنع دون الايلام للحم
الا ان يحتاج اليه اولا ثم ترخيه قليلا قليلا وكثيرا ما يحتاج ان تخيط الشق من اللحم وتضم شفتيه وتعصب
وكثيرا ما يكفي ضم الشفتين ووضع رفائد جافة ضاغطة للفم عند ثم تشد على ادوية تلزق اللحمة ومثل الدواء

اذا الفتق يجب ان يضغطه عند ابتدائه باصابع لحين الشد ثم يلزمه الادوية والرفائد عند الفوهة باليد
الاخرى واما الردم بالعلقة فيحصل لما يبدر من الدم في وجه الفوهة لان اللبث حتى يحل دم فيصير دما وانما
يبقى دخلا يوثق في الدم ويجمد في الفوهة واما الضغط من لحم الموضع فمثل ان يقطع العرق عرضا فيقلص الى
الجانبين او يرتق فيطبق عليه اللحم من الجانب الذي يسيل منه وهذا التدبير الآخر في الموضع اللحيم وكثيرا ما يتفق
ان يحتاج الى قطع شعبة من طرف العرق ليكون دخوله في الغور اشد ثم يحمل عليه الادوية وكثيرا ما يقع الالتحام
من الجرى من غير ان الدم واما السد بالخشكريشة فيكون بالنار نفسها اذا لعظم الخطب ويكون بالادوية
الكاوية مثل النورة والزنجار والزاجات والزرانيخ والقلقنت ايضا ونحوها وفيما هو اضعف اذا ذر على
الموضع وذلك زبد البحر وكثيرا ما يلبس على الموضع ويشد محتبس لكن الخطر في ذلك ان الخشكريشة ربما يقع الانقلاع
من ذاتها ومن ادنى معاونة من انعقاد الدم وادنى سبب من الاسباب الاخر فاذا سقطت الخشكريشة
عاد الخطب جذعا ولذلك امر وان يكون الكي بالنار بحديدة شديدة الاحماء قوية حتى تفعل خشكريشة عميقة غليظة
لا تسهل سقوطها وسقوطها مع طول تكون مثل اللون اللحيم وربت فان الكي الضعيف يحصل منه خشكريشة ضعيفة
تسقط بادنى سبب ومع ذلك فيحدث مادة لنزع وتسوي تحتها شديدا واما الكي القوي فيرتدم بالخشكريشة القوية
وزبل الفتق ويضمر ويقبضه ومن الكاويات الجيدة المعتدلة البليغ ان يؤخذ ساس الشمع ويجمع سوره لم ينطفا
ويلوث به وبر الارنب او نحوه ويجعل على الموضع ويشد ومن الجيد البالغ جدا ان يؤخذ اللون والنورة ويجعل على الموضع
ويشد وقد يذر عليها القلقطار والزاجات من هذه الجملة ذوات قبض مع الكي والنورة لها كي ليس فيها قبض
العفص والمولدة من الخشكريشات بالكي هالة قبض اطول ثباتا والعمق وعصارة روث الحمار وجوهر روث الحمار
يجمع الى الكي بالحدة تعزيه واما الادوية الحابسة بالتغرية فمثل الحسك المغسول والعلك المطبوخ والنشا
وغبار الرحا والصموغ والكندر والرسلج وايضا نسج العنكبوت نفسه والضفادع من الغسيل مما يقال وايضا [illegible]
ساموس واما الادوية الحابسة بالتجفيف والالحام فمثل الصبر وقشار الكندر ومثل عجم الزبيب
المدقوق جدا او العفص محرق او غير محرق فاذا تم اشتعاله والبردي المحرق والرسلج المغلو وصدا الحديد ودم [illegible]
الفرش وزبل الحمام محرقين وغير محرقين ورماد العظام ورماد الصدف غير مغسولين فان المغسول من باب
المغري والاسفيذاج الحديد المغسول في زيت او في ابيض عرق والشعر المحرق **في وصف ادوية بسيطة**
ومركبة من اصناف شتى قوية في منع النزف ومما ذكره جالينوس ووصفه وصفا حسنا او جربه
من بعد فوجده كثير النفع ان يؤخذ قلقطار عشرون ودقاق الكندر ستة عشر وصبر وعلك الانباط ثمانية عشر
ونسج العنكبوت شيئا يذر على الموضع [illegible] يعالج به ذرورا على الفتائل ويقعد على الموضع فانه
عجيب او يؤخذ عنزروت وصبر مكي ومصطكي ودم الاخوين ويجعل على فتيلة ويشد او صبر او كندر وحلقه
بالوبر على ما علمت وايضا اسفنج بحري كما ذكرنا او آخر يحرق يؤخذ عفصه وحب الرصاص والتوتيا و[illegible]
ويؤخذ كندر وصبر وكبريت او يؤخذ كندر وكبريت فيتخذ ذرورا او يستعمل فتيلة ببياض البيض او يؤخذ من
القلقطار عشرون ومن الكندر او دقاقه ثمانية ومن الزرنيخ ثمانية ومن الجبسين المحرق ثمانية او يؤخذ من القلقطار

والنحاس المحرق والعلقديس والزاج المشوي سواء ومن الجيد للنزف الدموي خصوصا من الشريان ان يؤخذ من الصبر
جزءا ونصف جزء او لها في البدن الحلمي وثانيهما في البدن اللين ومن قشور الكندر جزءا ومن الكندر
نفسه الاصفر في البدن اللين جزء وتعجن عليهما او يجعل معهما دم الاخوين والانزروت وتعجن
ببياض البيض ويجعل على وبر الارنب او بدله ويشد على الموضع

المقالة الثالثة في القروح كلام كلي في القروح

القروح يتولد عن الجراحات المنفجرة وعن البثور فان تفرق الاتصال في اللحم اذا لم
وقد لم يتبع قرحه وانما يتبع سببه ان الغذاء الذي يتوجه اليه يستحيل الى فساد لضعف العضو وكانه
لضعفه يحيل ما اليه ويجلب نحوه فضول الاعضاء المجاورة [illegible] العضو والعفنة برطوبتها او دسومتها
وما كان من قبيل القيح رقيقا سمي صديدا وما كان غليظا سمي وسخا وهو شيء خاثر لزج مائل الى بياض او الى سواد
وكان رديا وانما يتولد الصديد من رقيق الاخلاط ومائيتها وحارها ويتولد الوسخ من غليظ الاخلاط والصديد
يكثر تولده الورم والصديد يحتاج الى تجفيف والوسخ الى جلاء والقروح قد يكون ظاهرة وقد يكون ذات غور والقروح
التي لها غور لا يخلو اما ان يكون قد صلب اللحم المحيط بها فيسمى ناصورا وهو كانبوبة نافذة في الغور او لم
يصلب فيسمى مخبأ وكهفا وربما قال بعضهم مخبأ لما انفصل تحت الجلد وبرأ منه الجلد وكهفا لما انفصل تحت
اللحم والشعر فيه قال بعضهم بل الواسع كهف والضيق العميق ناصور ولا مناقشة في التسمية واذا كانت
الصلابة على قرحة ظاهرة سمي قرحة خبيثة والناصور الردي هو الذي يحس ويعظم او يعلو عن الحس ويكون
ردية ومنه مستو ومنه معوج وما افضى الى عصب او خشونة كبدا وخصوصا اذا استدل اسفله بالميل وربما
عسر معرفة ذلك العضو وكانت رطوبته رطوبة رقيقة لطيفة كما يكون عن المفضي الى العظم والرباطي
ربما لم يتظم ورطوبته ما يفضي الى العظم ارق واميل الى الصفرة والمفضي الى الوريد والشريان كثير الملح
عنه من الدم وفي الاحيان يخرج منه ان كان منتهيا الى الوريد دم كثير نقي او الى الشريان دم اشقر
مع نزف ورب والمفضي الى اللحم يسيل منه رطوبة لزجة غليظة مع قيح وكثيرا ما يكون للناصور الواحد
افواه كثيرة يشكل امرها ولا يعرف هذا الناصور واحد او كثير فيجب في بعض الافواه رطوبة ذات صبغ
فان كان الناصور واحدا خرج من الافواه الاخرى وكون الناصور مختلف بلون ابيض ولحما او احمر وغير ذلك
والقروح ينقسم صنوفا من الاقسام فيقال ان من القروح ما هو مؤلم ومنها ما هو عادم للالم ومنها
متورم ومنها عادم للورم ومنها نقي ومنها غير نقي وغير النقي اما الذي فيه خلط كثير ورطوبة كثيرة
فان يكن ردية ومنها وسخ ومنها مصد ومن القروح متعفن وامتن الاشياء لكون [illegible] ورطوبة المواضع [illegible]
ومنها ساكن ومنها ساعي ومنها رهل اما بارد واما حار والرهلة من القروح موجبة لاسقاط الشعر عما يليها
وقد يكون من القروح رشاحة يترشح منها صديد اصفر حاد وربما سال منها ما احرق ما حولها وهو
ردي مهلك ومنها عسر الاندمال والمفضي عسر المداخل وان كان جميعا ساعية وربما كان البارد
ما اتصل به نزف من غير عفونة ولا حمى البتة لكن الساعي العفن يكون معه الحمى والانقلاب وجالينوس يسمي
امثال النار الفارسية والنملة الساعية قروحا ساعية واحدها نار الفارسية والقروح الصلبة [illegible]

[illegible]

والاسوداد ردية والقروح الباردة رهلة بيض تستريح الى الادوية المسخنة والحارة الى حمر وتستريح الى البرد
والقروح الردية اذا صحبها لون من البدن ردي كابيض رصاصي او اصفر فذلك دليل على فساد مزاج الكبد
وفساد الدم الذي يجيء الى القرحة فيعسر الاندمال والقروح التي ارضها حارة ومعها حكة مفصلها حريف
والتي اصولها عريضة سمينة قليلة الحكة مزاجها بارد والقروح المتولدة عقيب الامراض ردية لان الطبيعة
تدفع اليها ما في فساد الفضلات والقروح التي الشعر عما يليها ردية وقيل في علامات الموت
السريع انها اذا كان بالانسان اورام وقروح لينة فذهب عقله مات والقروح الخبيثة قد يكون سببها جراحة
صادفت فضولا خبيثة من البدن وتدبيرا مفسدا وقد تكون تابعة لبثور ردية [illegible] الى القرح بعدد البثر
ويدل على خبث القرحة تعفنها وتقيحها وافسادها ما حولها وعسر برئها في بعضها مع صواب العلاج
لها وافضل الدلائل الدالة على سلامة القروح والجراحات في عواقبها المدة ان كان بدء وامتلاء او من فعل
الطبيعة فان ذلك افعل الطبيعة على المجرى الطبيعي ولمن هو المدة الا عن نضج طبيعي ولا يصحبها مكروه
من اعراض القروح الردية وخصوصا المدة المحمودة البيضاء الملساء المستوية التي دالت تمام النضج ولا
يصحبها نتن اذ لا عفونة فيها وربما [illegible] فان المدة تحدث بعد ان من حرارة غريبة واخرى
غريزية وقد قلنا في المدة في موضع آخر واما القرحة التي تحدث التشنج والقرحة المتعفنة والسرطانية والخبيثة
والمتآكلة وما يجري مجراها فلا سواد بها هذه بل اذا ظهر في القرحة مدة وورم فانه علامة خير ليس يخاف
معه التشنج واختلاط العقل ونحوه وان كان في موضع يوجب ذلك مثل الاعضاء الخلفية والفقارية الا
ان يكون الامر مجاوزا للحد فان غاب الورم دفعة وغار ولم يتحلل بالتدريج او نحوه ثم كان مجاورا للاعضاء العصبية
كالقروح الظهرية فانها في جوار الصلب والنخاع والقروح التي تقع في مقدم الفخذ والركبة فانها ايضا
مع العضل العصبية التي في مال الامر الى التشنج واختلاط العقل ايضا فان وقع في الاعضاء العرقية والرئة
في مقدم بتور البدن خيف اما اسهال دم ان وقع في النصف الاسفل من البتور وهذا لا وقد يخاف منه اختلاط
العقل او خيف ان يقع ذات الجنب والسقوط من نحله او في نفث الدم ان وقع في نصفه الاعلى منه وقد
عرفت معنى النفخ في الصدر من الكتاب الثالث وقد يخاف فيه ايضا اختلاط العقل ومن العلامات الجيدة للقروح
ان ينبت حوالها الشعر المنتتف واقبل الابدان لعلاج القروح احسنها مزاجا واقلها رطوبة فضلية مع وجود
الدم الجيد فيها واما الكثير الرطوبة او اليبس فهو بطيء القبول للعلاج في القروح وعلى ان الرطب كالصبيان
اقبل من اليابس كالمشايخ وخصوصا ان كان المزاج الاصلي يابسا عند برء الامر الذي والعرض رطبا وهذا لا
في المشايخ ايضا وهذا للصبيان المستشفون بعسر علاج في وجههم والحاظ انهم للاحتباس فضولهم لابتنا
حجبهم واما المشايخ فلا تبرأ في وجههم لذلك وليست قلة دمهم الجبل وربما برأ القرح ثم انتقض لانه
لما نبت فيه اللحم قبل النقية فلما احتبس فيه فضل غير نقي وجب من ذلك ان يفسد الاتصال الحادث ثانيا
وقد يؤدي هذا النواصير نزا ويعرض لها حال حصاف وامثال ينفع النفس باهابها ولكن حالها ملك شبه النبر
لما ندر ثم يعض لادنى حركة واهتزاز وسعال وصدمة وسوء اضطجاع وغير ذلك والقروح التي تنبت فيها

اللحم بعضها نبت فيها لحم زائد هو ما يستعجل بانبات اللحم فيه قبل التنقية واحرى ما لا ينبت فيها
اللحم ما لا ينبت فيها اللحم الا بعد التنقية وان اطالت المدة بالقرحة وتآكلت وتعفنت وذهب من حولها
شيء كثير فلا يتوقع اندمالها الا على عسر وخصوصا اذا كانت قديمة تقيحت منذ سنة ونحوها او كا
متعفنة ولحدث منها الخرق اعني الناصور والقديمة لابد من ان يخرج عظما من العظام التي تجاورها والقروح
السوداوية لابد لها الآن توجد عنها جميع فسادها الى اللحم او الى العظم الصحيحين والاسباب التي اذا
عرضت فسدت القروح هي ضعف العضو فيقبل كل مادة ورداءة مزاج العضو ورداءة ما يأتيه من
الدم اما في كيفيته واما في كميته اما في كيفيته فان رداءة مزاج الكبد ويكون اللون فيه الى
الباذنجاني الرصاصي او الصفرة او الطحال فيكون اللون الى سواد وتمشيش فيلون معه رداءة جميع الاخلاط في
البدن ومثل هذا امر لابد لا يستفاد منه ما يستحيل لحما وقد ينضر به بما يستحيل اليه من الورم او
في كميته بان يزيد او ينقص فلا يوجد ما ينبت منه لحم القرحة وتكون القرحة صافية نقية نيا دا لا
خشكريشة لا ينفطها ان تملأ ان كان البدن نقيا قليل الدم او للتحرف الذي يعرض لحافظه وصلابة او
لانسلاخ العروق التي باليه او لفساد دم ما يليها من العظام او لفساده الاخذ نحو الاسوداد والعفونة والسواد
او لعضو ردي المزاج يجاوره والقروح الصعبة العلاج كالمسدس ونحوها قابلة للصبيان لان الصبيان لا
يحملون شدة الحاجها ولا عسر علاجها وصعوبته **قانون علاج القروح** اعلم ان كل القروح يحتاجه
الى التجفيف ما خلا الحادث من رض العضل وفسخها فان هذه تحتاج اولا ان ترخى وترطب ومع ما يحتاج القروح
في غالب الاحوال الى التجفيف فقد يحتاج الى احوال اخرى من التنقية والجلاء وغير ذلك لاحوال تلحق القروح
غير نفس القروح وكلما كانت القرحة اعظم واعور لحاجتها الى تجفيف اشد والى جمع لشفتها اشد
استقصاء وربما احتاجت الى خياطة واعتبر من احوال الحاجة الى الاستقصاء في ذلك ونحوه ما قلناه
في باب الجراحات واعلم ان القروح ربما احتاجت في علاجها الى استعمال ادوية سائلة نافذة من رقة
غائصة وحينئذ لابد ان يكون من اهم اسوداوية ونحوها فيجب حينئذ ان يكون رطبة الظاهر يابسة الباطن
وخصوصا الناصورية فيجب ان يكون يبوسة جوهرها في القوة تغلب رطوبة جرمها شديدا وقد يحتاج الى
ان يخلط ادويتها بما يسيل ايضا لسبب اخر وهو لنقص لزجة لازقة فاعلم ذلك ايضا واعلم
ان القروح تحتاج الى الرباطات والشد لوجوه ثلثة احدها لاسالة الوضر فيجب ان يكون قوة شدها على الجد
القرحة ولين شدها عند الفوهة ليحبس عصرها والثاني يحفظ الدواء الملحم والمنبت للحم على القرحة وليس يحتاج
الى شد شديد والثالث لالتحام الشفتين ويجب ان لا يكون الشد فيه نحو عند الشفتين بل ضاما ضما صالحا
ولا يجب ان يبلغ بالربط من الايلام مبلغا يورم ويجب ان يكون معتنيا بمنع الورم فلا يمكنك مع الورم ان تعالج
القرحة فان لم يمكنك ان تمنع وظهر ورم فاشتغل بالورم وعلاجه اي ورم كان مع مراعاة لنفس القرحة الى
ان تفرغ من علاج الورم مخلص من مراعاة القرحة وهذا كله اذا افسد حال القرحة فاخضر واسود فعليك
ذلك بالشرط واخراج الدم ولو بالمحجمة ثم بلينة اسفنجة يابسة ثم ادوية مجففة واذا انزعجت للقرحة

او حدثت القرحة بسبب ادحه فيجب ان يتأمل اول شيء هل يسيل الى القرحة من البدن شيء وليس ينصب بل قد انقطع فان
كان ليس ينصب الهائج فصدتها بالمداواة وانقيتها وان كان ينصب الهائج فاستعمل يمنع ما ينصب اليها من
فصد او اسهال او قيء فان القيء قد ينفع ايضا في ذلك وقد يشهد به بقراط وان كان في القروح سطايا عظام او لشيء
او غير ذلك فلا تستعجل في جذبها ولكن اعمل ما قلنا في باب العظام واول ما يجب ان يبدأ من امر القرحة هو
التنقية بادوية ثم التنقية بادويتها ثم انبات اللحم والاندمال فان وجدت القرحة نقية مستوية لا عوز
لها فادمل فقط بما لا لذع له واما الوسخ فلابد فيها من حال لاذع وفي اول ما تعالج تحتاج الى الا لذع لان
الحس لا يحس به ثم يتدرج الى ما هو اخف لذعا الى ان يجيء وقت انبات اللحم واتق في جميع ذلك ان لا توجع
ما امكن وخصوصا اذا كانت هناك حرارة والتهاب ويجب ان تحيط الاسباب المانعة عن الاندمال وهي الاسباب
التي عددناها وذكرنا انها تميل بالقرحة الى الرداءة فانك ان لم تعالجها اولا لم تنفع لعلاج القروح كما ينبغي
بل لم يمكنك وكثيرا ما اصلح مزاج العضو فكفى في اصلاح القرحة وكثيرا ما يكون القرحة رهلة نبت عليها
لحم ردي ويكون هو في نفسه الى الحمرة ونحو نه فيعالج بالاطلية المبردة للحم المطفئة لها مثل عصارة عنب الثعلب
بالطين الارمني والخل والاطلية الصندلية والكافورية مبردة بالثلج فلا تزال تستعمل الى حين حتى يصير والقروح الوجعة
الشديدة الوجع يجب ان يشتغل فيها او تسكين الوجع وذلك بالمرخيات التي يقع فيها لا محالة وان كانت مضادة
للقروح لانا ان لم نسكن الوجع لم يتهيأ لنا ان نعالج فاذا سكنا تداركنا والقروح الوسخة تحتاج ان تنقى
وهي التي يسيل رطوباتها وما يسيل منها وربما انقيت بعسل وربما انقيت بالذرورات والمراهم واذا
لم يمكن ان يلائمها الدواء لحالها الى جرمها وخصوصا الدابر فيجب ان ينقى ثم ينبت اللحم والمنقي فيه
جلاء والمنبت للحم جلاء لما علمت قليل وربما نبت لحم ردي واحتيج الى ان يوصل بدواء حاد ويطلى من خارج
بالمبردات ثم يقلع بما يقلع به الخشكريشة ثم يعالج والدواء الواحد يكون بحسب بعض الابدان منبتا للحم ويكون
بحسب بعضها اكالا اشد بالجلاء اذا كان ذلك البدن لينا جلا ويحسب بعضها غير حال ولا منبت ولذلك يحتاج
الدواء في بدن الى ان يقوى اما بتكثير وزنه او بتقليل دهنه او باضافة دواء اخر اليه فيه تجفيف وجلاء
وفي بدن اخر يكون بالقياس اليه اكالا الى ان ينقص من وزنه او يزيد في دهنه او يضيف اليه بعض
المراهم واولى القروح بان يقوى دواؤه ما عسر اندماله ومن الواجب ان يترك الدواء على القرحة ثلثة
ايام ثم يحل فانها اذا لم تحل لم يتعاطف عليها ويجب ان يبعد الدهن عن القروح فان كان ولابد فدهن الورد
ودهن الاس ودهن المصطكي واذا لم يكن لك الا القرحة فيجب ان ترفق بالحامض من الاعضاء الحاسة
فلا يحذر من اجاعه بالادوية القوي واما البليد الحس فلا تتوقف فيه عن واجب العلاج والباطن
والمريض الحطب الكثير النفع والقليل الاذى فان ترتعاطى من باب الحاس وحله واضدادها من باب غير الحاس او
ضعيفه ومثل هذا التدبير لا يحتمل القروح الباطنة مثل الزحار ونحوه وخصوصا التي الى قرب ويحتاج
الى مقويات الترهل الكثير او الصمغ والتي يحفظ بها تحتاج الى ما هو بين الامرين ومن الصواب في
علاج القروح ان يسكن اعضاؤها ولا يحرك ولا يتحرك في اول الامر حركة رديفة اول مضرتها من ان تحرك

تعالا اولا حتى كان عتيقة وخصوصا في بدن ردي الاخلاط ويجب ان يتوقى في القروح ان يقع من مجاورها
التحام بين عضوين متجاورين مثل اللصوق الذي يقع بين الجفن والعين وبين الجفنين وبين الاصبعين والقروح
والتي في سريعة الاستحالة الى النواصير والقروح المجاورة للشرايين والاوردة الكبار يؤدي الى ورم ما جاورها
من اللحم الرخو كالاربيتين والابط وخلف الاذن كما يؤدي الجرب ونحوه مما ذكرنا ولتلك العلة بعينها خصوصا
اذا كان البدن رديا مملوا فضولا وحينئذ يشتد الوجع ويتأدى الى القرحة فيجب ان يعالج ذلك بالتنقية الجيدة
وعلى ما قيل في بابه وما لم يسكن الورم لا يرجى علاجه ويحتاج في مثل هذا الى ان يحوط القرحة من الاذى بالناسور
ونحوه ان كان البدن نقيا ويجعل بينها وبين العضو حاجزا مما يعاض يتأدى الاذى الى القرحة في كل حال ويحال
يمنع وصية جامعة وهو انه من الواجب ان لون ما يعالج به القرحة اما موافقا اما ان يكون مخالفته لانه
اضعف ويميل عليه زيادة ما هو ضد المتوقع منه من تجفيف او تنقية او غير ذلك من غير فساد احد فيجب
ان يزاد في قوته واما ان يكون مخالفته لوجوه اخرى مثل انه يجني فوق ما يحتاج اليه فيحدث حمرة والتهابا
فيحتاج ان ينقص من قوته ويطفى من التهابه في الوقت بمرهم مبرد او يسيل به الى سواد وتسويد فيعلم انه يبرد
او ليس يحتمله القدر المحتاج اليه فيحتاج ان يزيد في قوة سخونته ورهلة فيجب ان يزيد في قوة القوابض والمجففات
كالجلنار والعفص وينحي او يجفف فيجب ان يتدارك تجفيفه بما يذكر لك او بادهانه ويعود لما يحتاج ان يكرر
فوق حاله وكثيرا ما لا يوافق الدواء لان مزاج العليل يفرط في باب ما فيحتاج ان يكون الدواء قويا في ضد ذلك
الباب حتى يعيده الى مزاجه او ضعيفا في باب موافقته **علاج القروح الصديدية** يحتاج ان يستعمل
فيها الادوية المجففة لينقي الصديد ثم يستعمل بانبات اللحم فان كانت رهلة واستعمل عليه ادوية الاكالة
عودتها وعفنها الضعف اجسام تلك القروح بل يجب ان يجفف اولا ثم يستعمل واذا استعملت الدواء فلم يجد
الرطوبة تنقص ورأيتها ازدادت فاعلم ان الدواء بحسب ذلك البدن ليس بمجفف فزد في قوته وتجفيفه
واعنه بالجلاء اليسير كالعسل مثلا او بادوية قابضة مثل الجلنار والشب وقلل من قوة الدهن واجعله
دهنا فيه تجفيفا وان رأيت القرحة قد افرطت ايضا في التجفيف فانقص من القوى كلها اعني التجفيف والجلاء
والعفص واحفظ هذه الوصية في الادوية المنبتة للحم في القروح ولا تغلطك شيء واحد وهو ان يكون الدواء
لحمها يسيل فيأكل العضو ويحيل لحمته الى رطوبة سائلة تحسبها صديدا فيريد في قوة الجلاء ومثل هذا الدواء
يجعل القرحة اعور وانجى واشبه بالمدورة ومتخرقة الشفة ويحرق العليل بلذع ظاهر واعلم ان الادوية
المجففة للقروح منها ما هي شديدة التبريد كالبنج والافيون واصل اللفاح ومنها ما هي شديدة التسخين مثل
الزراوند والزفت فيكون لك ان تعدل احدهما بالاخرى مقابلة مزاج من الامزجة الخربة والادوية المنقية
للصديد هي الادوية المجففة مثل الشبه والعفص وقشور الرمان ونشارة الكندر والمرداسنج ودقيق
الشعير وسويقه وسفاته الشعير وورق شجر البعوص وانا استمد بورق الجوز الطري وجوزه وسمنه به لما هو
او مطبوخا في شراب ينفع جدا وينشف الرطوبات بعينها **مرهم جيد** يؤخذ المرداسنج فيسقى بادهن بالخل
ويداف بالزيت حتى ينقص ثم يؤخذ من الخل والزنجار والعروق والعفص والجلنار ودم الاخوين والشب واقليميا

الفضة من اسوايق وليسحق جيدا ويلون من كل واحد منها سدس ما اعددت من المرداسنج فيخلط الجميع
ويستعمل به واستعمل ايضا ادوية ذكرناها في القرابادين وكثيرا ما يحتاج الى غسل الصديد بالسيالات
مما نذكرها في القروح الغائرة ومنها ماء البحر واما ماء الشب فيغسل ويردع ويجفف وفي جميع هذه المذكورة
الا ان تصيران كان مع القرحة ورم واما المطبوخ فهو السعد فهو جيد التجفيف وطبيخ الاملج والاهليلج وطبيخ
الازادرخت وورق الشث جيد في كل ذلك ايضا **علاج القروح الوسخة** يجب ان يستعمل
فيها الادوية الجالية ويبتدئ من الاول بما هو اقوى والنفع على ما قلنا في القانون ثم يتدرج الى مثل السطرح
والزراوند مع عسل وقليل خل وايضا عصارة الرطبة مثل دهن ورد وشمع وايضا اصل السوسن مع عسل
او ايضا دقيق الكرسنة وحشيشة الجاوشير ومن المركبات المرهم الهندي والمراهم الخضر مثل الزنجار
البسيط والمخلوط بالاسفيذاج ونحوه والمراهم القيسورية والمراهم المتخذ بدقيق الكرسنة فمرهم الملح
والقرص الاسود والقرص الاخضر والمعروف بقرص بولوجانس ومن الادوية الخفاف يؤخذ دردي الزيت
وعسل وشب حل اسوا او يؤخذ اسفيذاج وحعله سوا واذا اشتد الوسخ نفع القراسيون مع العسل ومن
الادوية الجيدة الزيتون المالح وقد يقع الحاجة ههنا ايضا الى استعمال ما يغسل به السيلان على ما نقول في
باب الغائر وطلها تصيران كان ورم **علاج الكهوف والقروح الغائرة والمجاري**
هذه يحتاج في علاجها الى ان يملاها لحما ولا يتكون ذلك الا مع عسرة الغذاء والدم ويحتاج في ذلك الى ادوية شديدة
التجفيف والتنقية جميعا ويجب ان يكون وضعها وضعا لا يحتبس فيها الصديد بل يسيل فان وجدت هذا الوضع
اتفاقا مكان فيه اصل القرح من العضو الى فوق وفوهتها الى اسفل فذلك وان كان بخلاف ذلك وكان يمكن الامسا
ان تغير وضع العضو ويختلف من النصبة الغير الطبيعية فعل وان لم يمكنه لم يكن بد من شق القرحة الى اصلها شقا
مستقصى لا يبقى لها فيها او من احداث مسيل ومنفذ في اصلها غير فوهتها احداثا يعمل اليد ويامل في ذلك حال
العضو وهل يحدث به خطر من ذلك فاذا فعلت ذلك شددت القرحة بالرباط مبتدئا من الفوهة منتهيا
الى الاصل الذي يستقصيه وفي الاول بخلاف ذلك ويجعل اشد الشد في الجهة العالية في الوجهين جميعا
ولا يجب ان يبلغ بالرباط الايلام ثم الاورام واذا لم يمكنك السيل استعنت بالغسل وادخال الفتائل المبتلة
المنقية التي لا تبطل سيفها انابيبها تقوم للامرين فيها ومما جرب نافع مرهم الرسل وكان جيدا بالغا نجاحا
بالملبابه والقنطوريون دائما حتى منه عجب جدا ثم سومومطون ثم الابرسا ثم دقيق الكرسنة والجاوي اذا
لم يستأثر لم يلصق بحالتها الصاقا جيدا ولكن يعمل ان يجفف الجلد للزوم لمن وما يشبه البحيح والقروح
الغائرة والكهوف والمجاري لا تنفعها الادوية بقيه بالعنة ولا ينبت فيها اللحم الا ان يجعل سيالا او غسالة
يزرق فيها بزراقات او بالقطن بفتائل وخصوصا اذا لم تكن سيكها سيكا لا يبلغ في سيفها التصبه والعضو
من الرباط على ما بينا والعسل من الغسالات خصوصا ماء وخاصة بالشراب وماء الرماد غسال قوي لا يحتمله قليل
الوضع من القروح وماء البحر قريب من ذلك فانه يغسل ويجفف والملح الشيه غسال ومع ذلك مانع لما يجلب
الى العضو فاذا كان ورم لم يصلح شيء من ذلك ولا الشراب وهذه القروح يجب ان يوضع عليها فوق الادوية

في رباطاتها حرق بعد طوخه ما يحتاج اليه العضو في صلاح مزاجه ويحتاج اليه في مقاومة المراهم التي يستعمل
للوعل على فم القرحة حتى لا تجري مطلبة مما يجب من الدواء والدليل على انها النصق قلت ما يسيل وظهرت الاسافل
وربما يعرض عنها بالربط ووقوع الدواء رطوبات كثيرة دفعة ثم جفت والتصقت **علاج دود القروح** من الاشياء النافعة له عصارة الفوذنج النهري وادوية ذكرناها في باب دود الاذن
انبات اللحم في القروح يجب ان لا ينبت اللحم حتى ينقى ويجذب اليها الغذاء ان قل فلم تصل اليها واذا بقيت
فعدل كل الدلاع وجلا نفوه كيف كانت القروح وان كانت ويجب ان يراعى في استعمال الادوية المنبتة للحم الوصايا
المذكورة من تعهد ما يظهر من فضل رطوبة او فرط جفاف فيعلم ما قلناه في باب القروح الصديدية لعله من حيث
نفع القرح رطبا او نضجا واشتد به الجفاف بل من حيث اللحم الذي ينبت اذا كان شديد الرطوبة او قليلا جافا
ومما يعلل بخفيفه تسييله والزيادة في دهنه وتمنعه ان كان رهما وممارية في تخفيفه ان يغلظ ويحش ويقلل
دهانته ويكثر الادوية فيه او يزيدها مثل الغسل واثبات اللحم فيها بالمراهم اوفق وانطباه بالذرور ولا
اعسر واسرع وربما صلب اللحم فيكون من الصواب ان يترك الذرور ويكلف بالمراهم والرباط خصوصا القابض
دواء واحد لجميع القروح مما يغسل ويجفف وينقى ويسوي وقد ذكرنا الادوية المنبتة في باب الجراحات وينبغي ان نذكر
من جملتها هاهنا اسماء ما هو اوفق لهذا الموضع وهي الكحل المحرق والانزروت وعشرى الصمغ والكلس ودم الاخوين
وتوبال الشابورقان والاثمار المحرق والوج والبرنجاسف والكوف والسعد وخصوصا الوصن والحلبة قوية حسنا
والقنطوريون غايته والزاج المحرق يحبس في تخفيفها وادمالها **علاج القروح المماطلة غير المتعفنة**
القانون الكلي في علاج المماطلة والخبيثة ان ينقى البدن او العضو ان كان البدن نقيا بحجامة وارسال العلق عليه وبدل
من جنبه بالاصلية واصلاح الغذاء غير ناجع ولا مدافعة فان المدافعة في ذلك مما يزيد في رداءتها وربما احوج
سعي التأكل الى قطع العضو وينفع المماطلة التي لا عفونة معها التطبيل بالماء البارد وماء الاس وماء الورد وماء عصى
الراعي والشراب القابض ان لم يكن حرارة واكل المزوج مما وردوا وماء ساذج كثير ان كانت حرارة ويجوز للامر
المبرد المجفف وان كان هناك عفونة فيما الحق وغير ذلك كما سنقوله في باب المتعفنة ثم ان اجود علاجها
استعمال القوابض المجففة المبردة مثل قشور الرمان والعدس وورق المصطكى وبزر الورد والشوكة المصرية و
الاس ونطولات فيها هذه الادوية ويسوى اسهال هش بطعم من شئت دخوه وكذلك الصمد بورق الكاض ولعصابة
مغلى بشراب او الضماد بطين رومي معجون بخل او سكنجبين وقرع يابس محرق ولسان الحمل مع سويق وورق الزيتون
الطري **علاج القروح المتعفنة والردية** هذه القروح الردية اصل علاجها تنقية البدن والعضو
نفسه ان كان البدن نقيا عما فيه وحده من الحجامة والعلق والاطلية المصلحة للمزاج على ما ذكرناه مرارا وتجويد الغذاء
ولا يجب ان يتوانا في علاجها فان عسيها يلين بدنه ها ويجب ان يمنع عنها الاورام الحارة ومما يسكنها النج بالنبق
ولسائر هذه القروح ايضا اذا افرطت في الفساد ربما احوجت الى الاستئصال بالحديد او بالنار او بالادوية الحادة او بالقطع
كلا يسقي الا في اللحم الصحيح المعروف بجودة دمه ولونه والعظم الصحيح الابيض النقي والدواء الحاد ياخذ جميع اللحم
ويخرجه ويتدارك ايلامه بالسمن موضع عليه وضعا بعد وضع هذه وان لم يبل نواصير ولا يمنع فيه فهي ردية خبيثة وربما

احوجت الى قطع العضو لتسلم من عفونته والتطليات التي تصلح لها هي مثل ماء التين والمياه المذكورة في باب النواصير
وهذه القروح وغيرها يجب اذا استعمل عليها الادوية ان يترك اياما ولا يحل والادوية التي يجب ان يستعمل في هذه
هي مثل دقيق الكرسنة مع شيء من شبث او لحم السمك المالح المقدد مع شيء من لب الخبز والزراوند واصل الكرنب واصل
السلق واصل قثاء الحمار وبزر الكتان مسحوقا بقلقديس وحاشا او زبيب او تين او ورق شجر التين او نطرون وكمون ودقيق
مع عسل او اصله بصل الفار مطبوخا بعسل او الكرنب بعسل او قرع يابس محرق او ورق الزيتون الطري
دواء جيد يوخذ زراوند وعصارة ورق الكرم جزء اجزاء زنجار نصف جزء يتخذ منه مطبوخ بالماء في قوام العسل
وربما احتيج الى تقويته بعصارة قثاء الحمار والسوري ويحل عليه حرق ما يشبه وايضا زراوند وعفص وزنجار مستوا
ويتخذ منه مطبوخ للقرحة وحولها او بورق وملقطار جزء زرنيخ نصف جزء وايضا السوري اربعة القلقطار عشرة زاج
اربعة يتخذ منه مطبوخ بان يطبخ في خل نصف عوطولى حتى يذهب الخل ثم يوخذ منه ... ويلطخ به القروح وايضا
يوخذ من القلقطار والزاج من كل واحد عشرون جزءا قشور الكندر ستة عشر جزءا عفص غير مثقوب عشرة او يوخذ ملح
[illegible] محرق وقشور النحاس وقلقطار محرق نصف جزء نصف جزء **مرهم جيد** عنزروت وزرنيخ وعفص وزنجار
وزراوند ويجمع بشيء من العسل ليكون له لدونة وحلاوة ويستعمل بعد تنظيف القرحة **دواء غاية مجرب**
زاج احمر اربعة وعشرون بورق ... ستة عشر شب ستة عشر قشور الرمان ستة عشر كندر وزعفران من كل واحد ...
شمع ماء ... زيت عتيق قوطولى :: اخر جيد :: رصاص محرق وكبريت نحاس محرق واسفيداج الرصاص كندر مرداسنج مثقال
اقليميا الفضة وشيء مصطكي ... شحم ... الاسباط دهن الاس شمع ثلثة ثلثة ...
في الخل معدا ... مايذوب ومايسحق ويجمع ويعجن **دواء منجح** جمعه جالينوس وغيره يوخذ توبال النحاس اوقية
زنجار محلول اوقية شمع نصف رطل صمغة ... اوقية ونصف يتخذ منه مرهم على رسمه في ذوب ما يذوب
وسحق ما يسحق وزاد الشمع وسعض بعد الحاجة واستحبوا ان غلظ به دقيق حاشا ويكم عليه جالينوس لا ماطوبلا
في نفقه واذا كانت هذه القروح على مثل الذكر استعملت فيها اهل القرطاس المحرق ودواء الذرون وقرع يابس محرق
والصوف ونخ محرق او ضماد وورق التين او ورق الدلب **علاج العسرة الاندمال والخبيثة**
اعلم ان القروح التي هي العسرة الاندمال مطلقا غير المماطلة وغير المتعفنة بما يلون العام غير الخاص فانها اسبابا ...
ولا تلون معه سعي ويقف على حال الدمل وهذه غير النواصير ايضا لانها لا يجب ان تكون مخرقة وما يحمله المتاكلة
والمتعفنة والنواصير من حيث العسرة الاندمال غير علتين واما الخبيثة فهي الغاية في الفساد وفي العسر الاندمال
والقانون في علاج هذه القروح انه ان كان السبب رداءة مزاج ما صلح او رداءة دم ما جعل الغذاء ما يولد دما محمودا
مضادا للداء او قلته ويكثر ويوسع في الغذاء الجيد وان كان السبب برهلا ونوبحا فعالج علاج الرهل والوجع وان كان
السبب جفافا فامقر طالم بص نا صور العبد فعالج بترطيب معتدل ومن الجيد في ذلك ان يعرق عا حارا الى ان يعرق العضو
ويحمر وينتفخ ثم يمسك لا يجاوز ذلك القدر فانك تجلب مادة كثيرة وادفعه عظيمة الى العضو واحمل الادوية بعد ذلك
اولا تجففها وربما نفع وضع حرق مبلول بماء العافص وربما احتيج الى حك القرحة وادمال وذلك تصغيرها واستعمال
المراهم لجاذبة الرقيقة وان كان السبب رداءة حال عرضت المخطمة اهل اللحم وغيرها يما فيه من النزط واخراج

الدم والتدارك بالمجففات وان كانت السبب داليه تشتقى فاقطعها وتسيل دمها او سلها فكثيرا ما الرجل
وان كان امتلاء فابدا بالفصد واستفراغ خلط سوداوي ان كان ثم يعرض للداليه وتسيل منها من الاثم
ما امكنك لئلا يعرض من تعرضك للداليه ما هو اشد من القرحة الاولى ثم علاج الجراحة التي عرضت من
الداليه ثم القرحة العسرة الاندمال وان كان السبب ضعف العضو وذلك بسبب سوء مزاج لا حفظ الفرق
بل سوء مزاج مفرط بعيد عن الاعتدال الذي يحسبه من حرارة او برد وما يتبع الامزجة من تحلل مفرط او تكاثف
شديد والاول في الاكثر يتبع الحرارة او الرطوبة او الذي البرودة واليبوسة او اليبوسة فيجب
ان يعالج الموجب له بالضد او ما يوجب الضد ولا سيما ان يكون لشيء عن الحرارة اجتذابه للمادة المرسلة
اياها ويحتاج في علاجه الى المبردة القابضة وان كان السبب ناصورا فعالج علاج النواصير وان كان السبب
فساد العضو الذي يليها من جنب او كشفنا عن العضو وان كان يمكن ازالة ما عليه بالحك فعلنا الحك واستقصينا
والا قطعنا وفعلنا ما نشرحه في باب فساد العظم قال جالينوس كان غلام به ناصور في صدره قد بلغ
الى العظم الذي في وسط قصه فكشفنا عن عظم القص جميع ما يحيط به فوجدناه قد اصابه فساد
فاضطررنا الى قطعه وكان الموضع الفاسد منه هو الموضع الذي عليه مستقر علاقة القلب فلما رايناه ذلك تزففنا
تزففا شديدا في انتزاع العظم الفاسد وكانت عنايتنا باستبقاء الغشاء المغشي له من داخل وحفظ على سلامته
وكان ما انصل من هذا الغشاء بالقص قد عفن ايضا قال وكنا ننظر الى القلب نظرا بينا مثل ما نراه اذا اكشفنا عنه
بالعمد في التشريح قال فسلم ذلك الغلام ونبت اللحم في ذلك الموضع الذي قطعناه من القص حتى امتلا واتصل بعضه
ببعض وصار يقوم من ستر القلب وتغطيته مثل ما كان يقوم به قبل ذلك الى علاقة القلب قال ولئن هذا
باعظم من الجراحات التي ينقب فيها الصدر هذا او يقول انه اذا عفنت القروح وعفنت فمن الصواب ان يسيل منها بالمحجم
دم على ما يلتق بها واما الادوية المغنية عن الاندمال في غالب الاحوال فمثل توبال النحاس والزنجار المحرق وعبير
المحرق وتابول الشابورقان وتوبال سائر الحديد والزاق الذهب يتخذ منها اقراص وطليات والقلقطار والزاج وما اشبهها
مع اشياء ما يعقد ... ليجلب الى العضو ان كان مثل الشب والعفص ومما يعالج به العضو العسر الاندمال ويعود اليه ...
ومن عسري الذهب ومن الشب غاية غاية زنجار وقشور النحاس واحد او احد اصمغ المر واربعة شمع ودهن كما
يعلم وايضا يوخذ من الشمع عشرة ومن صمغ الصنوبر تسعة ومن الاقليميا ثلثة ومن القلقطار ستة ومن دهن الاس
الكفاية وايضا يرى القلقطار والاقليميا بماء البحر او بماء الحصرم او بماء مطبوخ فيه العلي والنورة طحا اسير الحب مزاج
مزاج بزيته حله في الشمس في الصيف ثم يصفى عنه من غير ان يسلح عنه ماء التين او ماء الفلفل وايضا نحاس محرق
ورسلخ وملح اندراني من كل واحد وقاون شمع ودهن الاس مقدار الكفاية وينفع منها الادوية الناصورية اذا
حففت ودقت ومنها دقيق الكرسنة والايرسا والزراوند المحرق والنحاس المحرق وتراب الكندر على احتلاف مما يسحق
كل بلد من التراب **دواء جيد** يوخذ براده النحاس وبراده الحديد يعجن بماء الشب ويطين بالطين الاحمر ويحرق في التنور
ثم يخرج ويسحق ويستعمل ذرورا او يتخذ منه ومن المرداسنج مرهم **صفة مرهم دهني جيد**
يوخذ من ابل ... داسنج الذهبي ... الشمع واصل المارزيون ستة ولس ... ومن الزنجار عشرة عشر مثقالا براده الذهب ...

كلسه بزايته المرداسنج اربعين مثقالا دهن عنبر بلته ارطال يعقل عليه او المرداسنج والذهب والزنجار ثم سائر الادوية
وايضا يوخذ حرف الشانيد ورماد الودع ورصاص محرق مغسول يتخذ منه مرهم بدهن الاس ولا بد من ان يكون ذ
الدهن فوم يمر داسنج وصفته ذلك ان يوخذ من المرداسنج مثلا او قيه ومن الخل الحاد رطل ثلثة امثاله ومن
دهن الاس او اي دهن كان او مثان يحرك بالرفق ثم يحل المرداسنج فيها ويحل ولا يحترق والخير ويته فيها قشور النحاس
زنجار بوره مغسوله بلا استقصاء يتخذ منه ذرور او شب سحوق ذرورا او وعاء النعمة وطرون ايضا يتخذ منه
ذرورا او سقادم فيلطخها بعسل ثم يذر عليها هذا الدواء قشور النحاس جزان ... جزان قرنيطي عشر يشمس في
الشمس ويستعمل او اسفيداج شب ثمانية ثمانية قشور النحاس ملح اندراني كندر زنجار قشور الرمان
من كل واحد جزان بورق جزء شمع عشرة وثلثي دهن الاس مقدار الكفاية وايضا مرداسنج دبت رطلا رطلا زراوند
عفص غير مثقوب اوقية اوقية اشج اوقية دقاق الكندر او قثان يتخذ منه لطوخ على النار ويحرك بأصل القصب
علاج النواصير والجلود التي لا تلتصق اما النواصير واحكام علاجها قد قيل فيها من قبل ولعلما يجب
من تدبير اسالة الصديد والرطوبات العاسك عنه بالنصبة او بالربط فقد ذكرت في مواضع قبل هذا الموضع واما
العلاج الخاص بالنواصير مختلف ايضا فان النواصير اما طرية سهلة واما عتيقة وقد اصعب ... في اللحم غوصا شديدا
وهذه عسرة العلاج فان الذي لا بد منه في ذلك هو اخذ ذلك اللحم كله بالقطع المستاصل من الجوانب بحد او غيره
او بالكي بالنار او بالدواء وذلك صعب شاق وخصوصا اذا كان في جوار عصب او عضو شريف وربما كان المريض اهيل
الى ان يسقي ذلك به ويداريه منه الى ان يقاسي علاجه وربما امكن ان يجفف ويوكل لحمها الوسخ الخبيث في داخلها
ويجفف الباقي من لحمها الميت ويدمل ويسقي ساكنا مدة طويلة من غير ان يكون قد اندمل الاندمال التام ومن اراد ذلك
يجب ان يسقي الناصور عن اللحم الخبيث الوسخ الذي فيه ثم يحشوه ادوية مجففة ومن العاج خفافة فانه يسقي
ما لم ينفع حطا في امتلاء او رطوبة مزاج او وصول ماء او استحجام عليه مولم او صدمة او ضربة او صداع او رعاف
واما علاج قلعها واستيصالها فاعلم انها اذا كانت خبيثة عسقه قلعة ولا دوا لها الى القطع المحرق او الكي
بالنار تسه على نبط المعوج الملتوي من منافذه ليعرف مذهب الكي ومنفذه مع تحرز وحذر حتى يكون مقطع
والكي بالادوية الحادة مثل النوشادر والزرنيخ والكبريت والزنجار والزئبق تصل الزنجار من جملتها في
الجمع ويخلط بمثله براده الحديد وصفه في ونصفه نوع ويجعل في الاثال او الحنو في فتيلة على ما يعرفه
اهل الاشتغال بهذا الباب فيضع كالملح فاذا احمل منه في الناصور الهب واشوى وانفصل عن اللحم ويوخذ
بالكلس ويخرج ويدام الطعام العضو ستة ساعة بعد ساعة لهذا الموضع ثم يعالج بعلاج القروح
واما الطري السهل من النواصير فيجب ان يغسل بالادوية القوية ولا كالقطران وماء الادمات وماء التراب الحار
وما الصابون مخلوطا به زرنيخ ونوشادر وماء المصعد من زرنيخ ونوشادر وسمن او من عنب وصدف من غبيرا
شب ... وما طبخ فيه العلي والكلس وقشور الصنوبر والجوز فاذا نفت فضع عليها الدواء الاخضر ومرهم
الزرنيخ والمورد في ادوية العرب عجيب النفع ودواء جالينوس القرطاسي والادوية المولفة من الزاج والقلقطار
والنحاس المحرق والزنجار وما اشبه ذلك مثل القنطوريون ودقيق الكرسنة والايرسا والسوسن ... وقد جرب

اصل اسقولوقندريون فانه اذا ابلى منه الناصور ابراه وهذا الذي يؤخذ منه الناصور ابراه يعالج
ترك ثلثة ايام وكذلك السورى وهذه العصارة فالزنجار مع علك البطم او عصارة اصل الخروع او زنجار
واسخ بخل والشحم والمقل وزاج وقلقطار وصمغ بخل . او يؤخذ بول الاطفال وبول الاسن في هاون من صفر
حتى يخثر ويجف ويستعمل . دواء يستعمله اهل الاسكندرية اصل الخنثى وزاج مشوى وقلقطار
وزنجار ويسحق من كل واحد جزءا ذراريح بصفحي يتخذ ذرورا او مرهما او يحمى خل فيطبخ فيه الذراريح
ويحذف الذراريح من السحيق ويجعل معه عسل . وايضا يؤخذ صبر وزنجار ومرداسنج وقشور البيض
وما كان مختلسا فهو اقوى يكثر ويخلط وايضا ادوية قوية ذكرناها في باب عسر الاندمال . فاذا
طهر اللحم الجيد استعملت الملصقة المنبتة للحم واذا كان تحته عظم فاسد فيجب ان يصلح ويعالج علاجه
واذا ازالت الرطوبات الصديدية قلت او عادت مدة فقد كان العلاج ان ينفع

في اللحم الزائد على الجراحات

يحتاج في علاج ذلك الى ادوية جالية محففة ولما كانت اول الامر هو اجود ويحتاج ان لا يوقع
ها فيها من معونة الطبيعة ما يوقع في انبات اللحم فان انبات اللحم فعل طبيعي والاكل ما ابقته الطبيعة كان بمعونة
الهوا او بغير معونته مضاد لفعل الطبع ولذلك يحتاج ان يكون الشي المعول عليه الدواء واعلم ان الاعراض المتخلفة
لهذا الشان لا ينتفع بالغسول بماء الطرى فان كان ولا بد منها يجب ان يحفظ بالقرص ويدفنها في موضع لا تصل
الهواء وقد مدح انه للاكحل الكحل ولكن ذلك عندي ان جاء ذلك الصحيح والتحاذها اقوى ايضا وينادى حفظ للقوة
واما ما يقال انه يحتاج الى ان يسقى ملحا دائما من ذريح وبورق او خل فذلك مما يسهل الاتحلال القوة ويعين
الهواء المفسد لها والدواء الذي هو اغلظ وابين فانه انفع في هذا الباب لا يحرك القوة وما كان الطيف اقوى
ولكن من قبل ان يفعله من الهواء ومن احتاط افل ونباته فعاله اكثر وهذه الادوية هي مثل قشور النحاس
والصدف المحرق ونوعي الساقوفا المحرقة للحوم مثل الساقوفيا وسائر بعض اللحم الزائد مما يسقى واقوى مما
عددناه زهرة الحجر المسمى اسيا واقوى منه السورى وعنزا الذهب والقلقطار وزاج الاحراق بتقلا قوتها
ولا تقع ينقلعها او يزيد لطافتها وزهرة النحاس قوية ولا كالزنجار وخصوصا المتخذ من قشور النحاس وما اكل
اللحم الزائد الا احدث الاكال القلى والزنجار وكثيرا ما تحلل اللحم الزائد ويعرض ان يطرح عليه خرقة مغموسة
في ماء البحر او ماء ملح فيه الملح المر وقد يؤخذ القلى والنورة غير مطفاة ويترك في سبعة امثالها في
الشمس سبعة ايام ويساط كل يوم في كل وقت حتى يتغلظ ويصير كالطين ويخلط منه اقراص ويستعمل
وكذلك قرص سطلقوس والمرهم الاحضر عجيب والاخضر المتخذ بالملح الاندرانى والمرهم الذي يسمى
الاسقر يطاطي اللحم بلا لذع ودواد ودوا دروا وادبا روز والمتخذ من قشور النحاس ودقاق الكندر يصلح للحم
الذي ربما حدث فيه فيكا لقطن في جميع الادوية المعمولة للارسان في الانف

ضمر القروح المستعصية بعد الاندمال

العلاج بعد استقصائها ان يؤخذ اللحم الردى والعظم الردى الذي يلهاثم يستعمل بحيث
على مادري ومسحوجات الحمام وزعاقات ادوية جاذبة مثل ورق الخشخاش الاسود ضمادا مع ورق اللبن
وسويق الشعير وبزر البنج والقلقديس ويجب اسولصا ادا

اثار القروح والجراحات

يعالج في ملع

اثار القروح والجراحات الى ادوية جالية قوية الجلا منقية ويكون قوتها بازا قوتها ويعالج القوى بالقوى والذي
دونه بالذي دونه واما الادوية المنقية القوية للقوى فمثل ان يؤخذ يعالج الجلد مع الالية والاطل بقلى ويطلى عليه
ومثل ان يصدا الحديد لاجود وكذلك الزنجار وبعرز بابر ويطلى عليه النورة والعسل او يطلى عليه الميويزج والعلك
او عصارة القوبخ ومساحق البيض والعاصي الزنجبيل وحب الفلفل واما الادوية الخفيفة للخفيف فالباقلى ودقيق
الحمص وبزر الفجل والزبد والطين الحر والسيف وقشور البطيخ وبخثم الحمار حلهدا وخصوصا اذا اوتي بعد
بعض المذكورات واما اثار الضرب فان النمج بدهن السوسن يذهب بها بعد نعايتم اوما ستذكره في باب الزينة

المقالة الرابعة في تفرق الاتصال في العصب وما لا يتعلق بالجبر من تفرق الاتصال للعظام جراحات العصب وقنعجه وما يجرى مجراها

ان العصب لشدة حسه واتصاله بالدماغ يعرض له من الجراحات اوجاع شديدة جدا والالم عظيمة جدا له التشنج
واختلاط العقل وليس انما يؤدى الى التشنج من غير يعلم المرصب ولا يلون منه بدمن ان يلون عقال وورم عظيم
من غير وجع عظيم واسهل اجوالة الحميات واورام كثيرة تظهر في غير موضع الجراحة وعطش وسهر
وخفوق لسان خاصة اذا احدث هناك ورم وهذا حال جراحات اوتار العضل وخصوصا في جانب
راسها واذا ورم العصب وما يشبهه واصابه برد تشنج فان اصابته عفونة فسد العضو وربما
والعفونة لا تسرع اليها لانها مخلوقة من رطوبة احدها وعقدها البرد ومثل هذا تسرع اليه العفونة
من الرطوبة ومن الحرارة الرطبة فيطبخ فيه فلذلك المياه باردها يضر من حيث يشنج وحارها من حيث يعفن
وكذلك الدهن لان الدهن بما احتبح الى المحر منه لقضوه اسكان الوجع اولى فيتقى الادوية ويستعملها ويلون
الادوية حقا ومع الخفيفة المرطبة والحسه وحدها قد يفعل هذا الفعل وقد يتورم المجروح اصابها وربما
طهرت ابطاوهذا للنضجه ونبوله العلاج ابطا وقد يفرح العصب فيحاابطا التحاما وابطا نضجا وكل جراحة
تقع في العصب فاما نخس واما شق والشق اما ان يلون مع انكشاف العصب ومن غير انكشافه وكل ذلك اما
طولا واما عرضا والجراحة الواقعة طولا في العصب اسلم من الواقعة عرضا فان اللذع الصحيح اسلم من مجاوره
المقطوع ويتادى به ويؤدى الى الدماغ فيوقع التشنج والم اعظمه وقد يضطر الى انصاحيبه كثيرا
الى قطع المجروح والمنخوس بكليته فيستراح منه ويزول الاعراض كرديه والجراحة في الاعشية
اخف منها في الاوتار فضلا عن العصب وانت تعرف العشا بالمشاهدة وبما يقصد من التشريح ومن ان العشاء
مبرهم لا يرى فيه مسالك الليف طولا والوتر العشائي يرى فيه مسالك الليف طولا والوتر العشائي صلب
وليس العشائي صلابته والعشاء يحتمل الخياطة والجراحة والحركة التي يصيب الرباطات النابتة من عظم الى عظم
طليس فيها مكروه ويحتمل اشد العلاج ولا يخاف من امثال الاعصاب ما يخاف من اشدها ومن انقطاع
بعضها عرضا وان كان العضو يرتبس

قانون علاج تفرق انفصال العصب

دواء جراحات العصب هو الحار اليابس اللطيف الاجزاء المعتدل الحرارة يجب الا يلذع ويلون تجفيفها شديدا جدا مع جذب
لامع قبض البتة وكل ما فيه حرارة لطيفة مع تجفيف شديد للطف جوهره فلا غلو في جذب ولحد ...

القبض فيها وخصوصا في اول الامر اللهم الا ان يكون مع جذب مثل الدرونج وتوبال النحاس وما كان مثل اورقل
ثقل الجوهر ولطفه بالسحق في الخل الذي لا قبض فيه وقد ينتفع من الخل ويلطيفه ابراء حار لطيفة منه
في التي الكثيف وان احتيج الى قوى الحرارة احيانا فيحتاج اليه ليلون غايصا لكنه يكسر ويمال به بما يخالطه
الى الاعتدال فليحذر بقدر ويخفف نفوذ وان كانت العصبة مكشوفة لم يحتمل شيئا له حدة البتة وكان منه
ذلك رديه عظيمه وهذا لان تلقى الدوا او الحرق الذي يستعمل على الجراحة ما يلقاه وهو بارد بالفعل فان
يضر العصب به شديد واذا وقعت جراحة في العصب فلا تجد زيادة الى الالحام ولكن يجب ان يبدا
بتسكين الوجع بالكميد بالخرق الحار وبالدهان سخنة وبزيت الانفاق خاصة ففيه قبض ما وبخور اضا وبلون
سخونتها موق الفاتر فان الفاتر من قبل البارد وهذا يلون سمسا بتسكين الوجع ومما يستعمل ايضا حيد الضماد
المتخذ بالكيعين وما الرماد ومن الادفيه والاسوقة مثل دقيق الباقلي والكرسنه والحمص والترمس ودقيق الشعير وسويق
الشعير وغيره بل ايضا هذا الاستعمال قبل ان يورم وربما انتفع باستعمال الخفيف فاذا فعل بها ذلك ووقع
الادمان من فضول نصب بما يستعمل من الفصد والاستفراغ فالحم ولا يسكن وحيها بما هو حار البته بل باللاذع
اللطيف الاجزا الذي لا قبض فيه حارا الى احد غير مفرط فان الحار المفرط والبارد لا يوافقانه وكثيرا ما يلون قد
قارب الجرح العافية فيعرض به البرد فيستند الوجع ويعاود الادمى فيحتاج ان يتدارك في الحال بالمسكن
وبالادهان المسخنة يطلى بها فان كان ذلك العصب مكشوفا وكان القطع طولا فاجتهد ان تغطيه باللحم
وتضع عليه الادوية الوجزية التي ذكرناها وتشتغل بجوع عظيمة شديدا ضاما جامعا اخذا الى التي يصلح من
الموضع الصحيح واما ان كان الجرح عرضا فلا بد فيه من الخياطة والالم يلتئم واذا استعمل الامر وخفت العفونة
في الواقعة عرضا فابتره ولحه يهلاان يحرسه عن الورم والعفونة ما امكنك فان الورم واصابة البرد داعيان
للتشنج والعفونة تبرى العضو فلذلك لا يجب ان يلتحم راس الجرح ولا ينضم الا بعد العافية واذا كان فيه
ضيق وسع لان ذلك يؤدى الى عفونة الجراحة لما يحتمع فيها من الصديد وغيره ومع ذلك ان الوجع يشتد
فلا يجب ان يلحم البتة الا بعد ان يجف جفافا تاما ويامن كل ورم وعفونة وهذا يحتاج ان يحل الشد عن
الدواء الرطب من غير ورم وربما يحل في اليوم او في الليلة مرتين او ثلثه وربما احتيج ان يحله احيانا في نيل ذلك
النهار او في نهار ذلك الليل ان كان طويلا وخصوصا اذا كان سيال اللذع فان لم يكن فالحاجة الى ذلك اقل
ويكفي مرتين بكرة وعشية ويجب ان يراعى في ادويته حتى لا يحس فوق الواجب اولا يقصر في الحس الواجب وهو
في الجلاء والتجفيف وحدهما فاذا رايته قد يحس فيرده مقدارا ربما ينقص الزيادة على الواجب وقد يجرب
العير وطبقات الغربيونية على ساق انسان صحيح مشاكل للعليل في مزاجه وسخنته وينظر هل يفرط في تسخينه
او لا يسخنه شيئا يعتد به او يسخنه تسخينا معتدلا فيقرر ذلك ثم يستعمل على العليل ويجرب عليه ثانيا وكل
ان يجرب على غيره ممن يشبهه اولا اولى اذ لا يحتاج في التجربة عليه الى تغيير كثير ومعهذا فان العصبة اذا
كانت مكشوفة والجرح واسعا او المحل متباعدا احتاج مثل الافربيون والفربيت ونحوه بل يحتاج الى دواء
مثل التونيا وايضا الدواء المتخذ من البورق المغسول فعلا بالعافية فيحتمل وقت واحد ويجب ان يكون الدهن الذي

يستعمل في قبض وطيانة وتطوحا مثل دهن الورد والاس لم يغسسه ملح وعلك ايضا اذا استعمل في مثل هذه الادوية
يجب ان يكون مغسولا والتوبال يجب ان يلون مغسولا ولا يجب البتة ان يلون فيها من الخل والذع وان كان فيها قبض يسير
وعلاج المكسوف حارمع قوة محللة بلا لذع وخصوصا اذا كان العليل ضعيف المزاج واولى الاعصاب بشعد البارد
والمائية والدهانة ونحوها ما كان مكشوفا ليس مصرتها في المكشوف الذي يلقاه موضه لعصبتها فيها لا يلاقيه
الا قليلا وانما يلاقي ما يحطبه ويليه وان كان لا بد فعلى ما قلناه وان كان هناك قوة مما في الحلقة فلا
باس اذا استعملت اقراص بولنداس واقراص القلقطار واقراص الدرون وان استوى سحق او بدهن انما
السان قريب لطيف واما في الصيف فدهن الورد والكندر وعلك البطم والبارزد يقدر احمل من ادويته
المكشوف ومن الصواب كيف كانت الجراحة ان يوضع فوق الدواء جزى لين مغموس في زيت وكان
العصب المنكشف اولى العصب ان يرفق به هذه الرباطات التي تنبت ما من العظام اولى اشكالها بان
يحمل عليها بالدواء القوى واما الرباطات التي تتصل بالعضل فهي بين الامرين واوجب الجراح بان يعد
عنه الماء هو جرح العصب وهذا البرد وان قل اضر الاشيا به والزيت ايضا ضار لا يحتاج اليه الا
عند تسكين الوجع حارا ولا يجب ان يغسل الجرح لا بالماء ولا بالدهن بل بالخمر يكان تمتع الرطوبات عن قد او صوف
في غاية اللين ولا ايضا بالمسيح لان يامن صديد تطيبه واذا وجب لعلة من العلل ان يحمل عليه وخصوصا
اذا هو مكشوف دهنا فيجب ان يحمى عليه اولا المسيح ثم الزيت فان جالينوس قال اصاب رجلا وجاه بحديد
دقيقه الراس فخرقت الجلد ووصلت الى بعض عصب اليد فوضع عليه طبيب من هما ملحما ونحو به في التحام
الجراحات العظيمة في اللحم فورم الموضع فلما ورم وضع عليه ادوية مرخية لضماد دقيق الحنطة والماء والزيت
فعفنت يد الرجل ومات هذا واذا امر ضرب سحيح من القروح فيها فمن الواجب ان كان فيه انسد شق الجلد
ان يفتحه ويستعمل الادوية النافعة من تلك القروح المخففة لما لطيفة حتى وان يجتهد في ان يصل الى
العود واذا كان الجراح وخزه ويحسنه ولم يكن ورم فالعلاج هو العلاج الموضعي ويجب ان يلون
اقوى حرارة وقوة تجفيف من المستعمل على الشق لان ذلك يسد الالم من اسهل ويجب ان يلون تدبير
المجروح في العصب لطيفا وان يلون في غاية اللطافة واذا احدث وجع وورم فلا شي احسن له من تناول
الطعام وخصوصا اذا كانت الجراحة عرضا فانه يحتاج عندئذ الى فصد العرق بلا محاباة ولا تنقية من الغشى
مثلا ويجب ان يكون مضجعه وطيا وان يراعى العضو القريب من الجراحة بالمراهم وذلك راسه
وعنقه واللطاه بالمراهم خصوصا ان كان الجرح في الاعالي وذلك الاطلية والادهان وخصوصا ان
كان الجرح في الاسافل وناحية الساق

ادوية جراح العصب وقروحها

علك البطم من
اجود ادوية جراح العصب واما امثال الصبان والمنا ومن مزاجه شبيه بالرطوبة فيكيفيه مثل علك
البطم وحده مع قليل زيت يليه ولحجه ان كان يابسا والراسخ بدله واما فهو لحقه راحا واصلب كما
يجب ان يخلط به مرسون ونحوه اما عنبق واما حلتيت واما مقل واما الذي يجب مزاج البدن ويسخنه
ويكون المبلغ من القوى المحر ونسخ من اشاعثر من الغرقطى او ملك او نحو ذلك الى الثلثة من الغرقطى اما ما رجبة

وقد يخلط به غبار الافربيون من لبن اليتوع فانه عجيب ومن الحلتيت ومن السكبينج ومن الجاوشير وما هو اضعف البورق وزعوته والكبريت مسحوقا بالزيت على قدر ومخ الحمام وزهرة حجر اسوس ودهن حب الغار [illegible]
والجاوشير والزاج اصنافا وزنجار وخلص النحاس والزرنيخ والزاج الذهب وقد يعالج بوجد في او [illegible]
العصب الا الحمير فيستعمل وينتفع به وبجذب من عمق جدا وكثيرا ما ينتفع بورق الكرنب او ورق الخل اذا لم
يحصه الفربيون او دقيق الشيلم بماء الرماد ضمادا واستعمال علك البطم او شيء سبيله ويعمل مثل مرهم
الباسليقون يقوى بما يحتاج ان يقوى به مما ذكر وربما خلطوا بالفرفيون وطبيات يحيها بتوريه يجب ان يكون
مغسوله واجودها المغسول بماء البحر في الشمس الحارة وكلما غسلها اكثر صار انفع ومن الادوية الجيدة
دواء الباسليقون المؤلف من شمع وقراسيه والافربيون والزفت والزيت الغليظ من كل واحد صفحة ومن
الزيت ودهن الشبث مع لطافته ليس بكثير الاسخان اقول لن يعدم خالصه اقول اذا كانت الجراحة وحده
او بحثه ولم يصحبها ورم ولا عفونة فيجب ان يستعمل مرهم الافربيون او حجر والحمام يعمل في البدن الا الطف
افربيون وفي الاثر درهم الحمام بزيت ويتعقب على حسب ما يرى من حال البدن وسخنته ومزاجه ومع ذلك فلا
يجب ان يترك فم الجرح ملتحم السنة ويوسع ان كانت ضيقة واعلم ان الدواء المحتاج اليه في الوخز يحتاج ان يكون
اقوى من المحتاج اليه في الشق واذا عرضت في الجراحات عفونة فالسكبينج جيد ودقيق الكرسنه واما اذا عرضت
اورام فدقيق الشعير ودقيق الباقلى ودقيق الكرسنه ايضا وقد يطبخها بماء الرماد او ما ساذج فيه قوة من السليخ
فاذا رايت الجراحة اقبلت ... وجدت من استعمال المسح عليه فيجب ان يستعمل الادوية مدة ومنه فيه
بما يسخنه ويلحم عن قليله منقوشه ويصنعه عليه

في الاورام التي تعرض للعصب المجروح

قد عرفت مما سلف وعرفناه من قانون علاج خراج العصب وجه العلاج الاورام التي تعرض لها اذا حدثت
ويجب ان يزيد ذلك بسطا فنقول ما قال جالينوس في كتاب قاطاجانس قال ان حدث من جراحات العصب والاعضاء
العصبية فلغموني فان كانت الفلغموني قوية ملتهبة جدا فينبغي ان يستعمل في علاجها الادوية المتخذة بالخل والاحجار
المعدنية التي قد ذكرها والي منها في المقالة الثانية من قاطاجانس واحد منها يؤخذ من القلقديس درهم
وربع ومن الزاج سبعة دراهم ونصف وربع ومن توبال النحاس او قلسيس درهمين ونصف ومن قشار
الكندر اوقية ونصف ومن النار زد اوقية ومن الشمع سبع اواق ومن الزيت سبع اواق ومن الخل الثقيف رطلين
وربع يسحق الادوية اليابسة بالخل سبعة ايام ويذوب ما يذوب ويخلط الجميع في قدر ويحرك
تحريكا مستقصى حتى يستوي ويجب ان يقطر على العضو العليل من الزيت مرتين او ثلثه في اليوم وعند وضع
هذا الدواء عليه ينبغي ان يوضع عليه من خارج صوف قد بل بخل وزيت سخن معتدل الحرارة فانه ليس شيء اصلح
لسل الاعصاب العليلة ولا ادوى عليها مما كان باردا فان احتيج ان تضمد هذه الاعضاء في حال بالضماد المتخذ
بالعسل والرماد فينبغي ان يكون الضماد مطبوخا وان وان يكون دقيقه دقيق الكرسنه فان لم يحضر فاستعمل
دقيق الباقلى ودقيق الشعير

في رض العصب ووثيه

اذا اصاب العصب رض فانه ان لم يكون
معه جراحة ولا ورم بعد فيعالج بما يسكن الوجع وكذلك اذا حدث ورم فلا يعالجه بما يعجل مثل ما الرماد وبخو

والمحم بالمسكنات للوجع ودهن اللوز يجب ان يطلى العظم بالدهن المسخن بطيئا لا متصلا ولو بين فوق ذلك الدهن ارجا
وتحليل ومن الادهان الفاضلة في ذلك دهن الشبت ودهن الاقحوان ودهن السذاب وكذلك الضمادات الموافقة
من ذلك والخطمي عجيب اذا دق ووضع على العصب المرضوض ولحم الصدف عجيب وربما عولجوا بالبلسين الملهوس
واما ان كان هناك ورم فالتدبير في التسكين وربما ان يستعمل عليه عقد العنب مع شراب وقليل خل وربما احتاج الى
فصد ويسحق باعتدال ويعفن فيها صوف ويخ وخصوصا صوف الزوفا ويوضع عليه وان كان هذا الا ان في
المفاصل فهناك اولى بان يسكن الوجع ويجعل الدواء اقوى ومركبا بما ينضج ويحلل الا مع قبض معتدل لتقابل
به الورم ولا يزيد فيه وانظر في الوجع والورم واقصد فصد اشدهما اهمهما واما اذا لم يكن
وجع فبسط واستعمل القوية مثل ماء الرماد والخل والشراب ايضا واذا كان الورم قد طال فقو
الدواء القوي المحلل الرماد وما يجد بوسخ الحمام واما ان كان هناك جراحة في التحليل ايضا يحتاج الى ما
يجفف قوي وجمع وشكل يضم به الاجزاء من المرضوض وينفع الجرح فان لم ينبت اللحم الذي من الرض
والجرح فاستعمل الاضمدة المحللة من مثل دقيق الباقلى والخل والعسل وهو دواء جيد وان اردت ان يكون
اقوى يخففا جعلت فيه دقيق الكرسنه وان اردت ان يكون اقوى ايضا جعلت فيه اصل السوسن وان
كان الجراحة بحيث لا يلتف اليها عروق العصب مما يمنع تورمه ولم يستعمل بها ولحم الصدف عجيب وربما
عولجوا بقيروطي من ملح والضماد بالاثلد وللطعام النفع في الحالين وان كان مع الامرين وجع مبرح فيجب ان
يخلط مع الادوية زرنيخ ويعمل به للحارة ويجب ان يحذر رقى وثي العصب لما فلا يقرب الحار ولا بارد ابل
يستعمل الادهان التي فيها قوة الرياحين اللطيفة القابضة مسخنة والاقاقيا في هذه الحال

حكم عصب فاسد

الما عرض لطرف من العصب فساد فيحتاج ان يستخرج يجب ان يستخرج استخراج العرق المديني

في صلابة العصب والتوائه

هذا الذي يحدث عن ميته وسقطه واي اعضو احس معه صلابة وعالج صلابة
العصب قريبة من علاج الاورام الصلبة والتشنجات وقد ذكرنا في حب والادوية المفردة في القرابادين
فالعلاج ان يدلك من ادويته والذي يذكر هاهنا ادويه مجربة في ذلك مع تخفيفه مثل ان يوخذ مقل اليهود
وزن عشرة دراهم ويتقع في ماء ويدلف فيه ويعجن به مثل اصل الخطمي المسحوق جدا ويضمد بها وكذلك اصل
السوسن معجونا بعقيد العنب وايضا الاشق والقنة والفربيون يجمع بكرد في الزيت وايضا يوخذ بزر المرو ويحل
ضمادا بالمسحق وايضا الدياخيلون مع غبار الكندر عاليه

ذكر امراض العظام

قد عرض في
العظام اصناف امراض من فساد المزاج ومن انحلال الفرد والانكسار والخلع ومن النغض والتفسخ والعفن ويحب
سكلم في الكسر والخلع ونحاص لها الجبر بعد هذا الموضع واما المحتاج من ذلك الى غيره من الدواء فلنذكر
هاهنا مستعينين بالله

في ريح الشوكه وفساد العظم

ريح الشوكة شبيه باخلاط حادة
تنصب الى العظم وتاكله ومذهب ريح الشوكة مذهب وجع المفاصل الا ان المادة في وجع المفاصل يكون في
اللحم وفي ريح الشوكة يكون في العظم ويكون دبابه بفساد العظم جزا بعد جزء قال قوم ان الشوكة تنبح في جميع البدن
... وجه وانتشار ...

علامات فساد العظم

انه اذا عرض للعظم فساد لانت اللحم فوقه ويرهل ويترهل

وان يحفظ ما يلي النتن والصديد ويستعد معه المرود الى العظم اسهل ما يكون واذا وصل الى العظم لم يجد الملمس
لونه منه بل يلصق به قليلا لمكانه بجد شيئا غير ثابت في نفسه بل دونه او يعقن وربما لخشن ولان وجه ما
اذا لم يكن الفساد في الابتداء فان في وقت الابتداء لا يظهر ذلك بالمرود بل ربما دل زلقه المفرط على فساد
من حيث انه اذا رأى فيه المبيل في الجانب دل على ان فيه شاغنه وذلك الفساد الذي ابتدأ والذي
يستدل على فساد اللحم فوقه واذا انكشف عنه وجدته متغير اللون ولينا ان اما سواده وورم وفساد من اللحم
والعضو اولا ويموت ثم يدب اليه

علاجه

علاج فساد العظم هو حكه وان طال او قطعه وان كان
ناصورا او لم يكن فانه لابد من حكه وجرده او كي المبلغ الفاسد منه ليسقط القشور الفاسدة ويبقى الصحيح وقد
يسقط قشور العظام بادوية ايضا مثل ما يسقط قشور عظام الراس ... ومن ذلك دواء صفته يوخذ
زراوند ايرسا ... توبال النحاس قشور الصنوبر يجمع وهو عجيب يسقط قشور
العظام وينبت اللحم الجيد عليها وان كان فساد اللحم لعرض من ذلك فلابد من تقويته وان كان الفساد بلغ المخ
لم يكن بد من اخذ ذلك العظم كله وان كان الفساد ما لا يبرء الا القطع والنشر لكل عظم او لطائفه لتبرء
منه فلابد منه فلتعرف الموضع الذي يجب منه ان يقطع بان يدس المرود الى ان يبلغ الموضع الذي يحل فيه
التصاق العظم بالعافية فهنالك الحد واما اذا كان العظم الفاسد من راس الفخذ والورك ومثل خرز الظهر
فالاستعفاء من علاجه اولى بسبب النخاع واذا كان فساد العظم متوقعا على انه تابع لفساد اللحم الذي فوق
وموعها ولا فالتبرية ولحق اللحم عنه هو علاجه ويجب ان يشد العضو الصحيح بالاطليه التي عرفتها في باب
فساد اللحم ويبرد اللحم المكشوف عنه ايضا

صفة نشر العظم الفاسد

... العظم بان يلقى طرفه خيط يدور الى فوق ويجعل عصابه ممدودا بها العضو وغيره من ذلك الموضع الى
اسفل لئلا يصيبا سنان المنشار وانشره واى الجهات شئت فلتعا او عظما تحته صفاق او شريف مثل صفاق
الدماغ والنخاع فاجعل تحت المنشار صفيحة يحفظ بها العضو الشريف وان كان اللحم على استدارته مكشوف
فانشر لانه لا ينبت اللحم على العضو الذي قد انكشف من جميع جوانبه وان كان الجزء العظم الفاسد قريبا
من مفصل فاخرجه من مفصل وان فسد عظم الذراع كله او الساق فلينزع كله واما راس الفخذ والورك وخرز
الظهر اذا فسدت فاستعفا من علاجها لمكان النخاع

فيما ينبغي من سطايا العظم وشبه في القروح المتبطله

الاجود ان لا يستعجل في اخراجها بل يترك الى الطبيعة بعان وذلك بعلاج
يسير لما اخرجها من مدة غير عاجله ولا يترك بالادويه وعمل البرقان المسح ... لحدات فروح
ناصوريه فاذا دفعته الطبيعة الى الجلد ولحق يخرج وقد يترك المحسد بعان ويلحم الجراحه وهذا الحكم في شظايا
ولغشيه من خشيها ان شئ فالذل ان استعجلت ولخرجها ... فيه خطر التشنج والاختلاط والحميات فان العضو
المكان ... ان يعرف ادويه ذلك فمنها دواء بهذه الصفة يوخذ زيت عتيق وشمع اصفر
وزنج اللواز ان يلون جميعا مثل ... بذاب الجميع ثم يوخذ جزء وفربيون وجزء لبن اليتوع وثلثة اجزاء دواء ويلقه
عليها مثل القيروطي ويوخذ ايضا اشق ومقل فيليان بدهن السوسن ثم يجمع الجميع بالسحق ... ويوضع عليه

في ادويه كسر العظام

للكسر علاج باليد نذكره وعلاج بالادويه نذكرها ... في العظام من جبر العظم تشرعه
مع من كسر العظام ومن الوثي طلا للكسر والوثي معا ما ش مقشر عشرة عشرة دراهم صبر خطمي اسفيداج
... خمسة خمسة طين ارمني عشرين يطلى بياض البيض ان كان ورم حار اصا وورق الاثل والسرو
والاس والخلاف ... ورق ... وصل الزحش ... وصندل احمر وطين ارمني
و... ومول ... خطمي ومامش واقاقيا والطين ... وبرادة اقاقيا احب
الا الاسخان فالق فيه الراس والشيح

الكسر والوثي مع ورم حار

ماش مقشر عشرين درهما معاث
... وهو قوي جدا ومن ادويته ورق الاس ... وسك وزعفران وطين ارمني اضحية
... والدهن نافع للكسر والوثي والخلع معا ماش اقاقيا خطمي ... يطلى بماء الاس

الفن الخامس في الجبر المقالة الاولى في الخلع كلام كلي في الخلع

الخلع هو خروج العظم عن موضعه وصفهم الذي له بالطبع عند ما يجاوره خروجا تاما فان لم يخرج
تاما سمي زوال المفصل الى جهة غايته او بارزا ... او الاعتبار ... وهو ما يسمونه
الوثي اذا كان ادى لم يخرج العظم لكنه ... ما يحيط به ... الوهن ... من الوثي وربما عرض
المفصل ... وهو ان يطول ... على ... المطبق وبما بلغ ... الانخلاع ... سهل الانخلاع
واكثر ما يعرض ذلك في العضد والفخذ ومن الناس من هو مستعد لحدة الخلع في مفاصله لان تقعر عظام
مفاصله غير عميقة واللقم التي تدخلها غير مداخله والربط الذي تنظم بها غير وثيقة بل ضعيفة
في خلقة رقيقة او رطبة قابلة للامتداد ... طوبات ... الخ ... او كسر ... حروف
حقاب العظام المدخول فيها من عظام المفاصل فصارت النقر ... فمن المفاصل
مفاصل سهلة الانخلاع ومنها مفاصل صعبة الانخلاع ومنها متوسطه فالسهل مثل مفصل الورك لسلاسة
رباطه فانه خلق سلس الرباط لمنافع معلومة في التشريح فصار لذلك سهل الانخلاع ولسبب ذلك ارده بالطلاقه
وكان ايضا سهل الارتداد الى سلامه فان سهولة الارتداد ... سهولة الانخلاع وصعوبته على قدر صعوبته
ومفصل المنكب ... في المهازيل دون السمان واما الصعبة الانخلاع فمثل مفاصل الاصابع ... لا
تخلع بل ... ان تخلع ومثل مفصل المرفق ولذلك ... صعب واما المتوسط فمثل مفصل الورك
... من الاسباب ... بهل الارتداد كما يعرض
... الورك ... معه ذلك سهل الا زيادة كما يعرض لصاحب عرق النساء ...
... خلع ... ثم خلع ... ج الى اللين لاغير واصعب الخلع ما يسقط ...
... شظايا العصب الذي ... الى الطبيعة والذي ... راس الورك
... في راس العضد ... الخلع ... اذا لم ... الخلع ...

علامات الخلع الكليه

يحدث في المفصل الخالص ... مثل ما يعرض ... في خلع
عظم الانف وفي خلع مفصل الرجل والظهر ... مفصل العنق ... ذلك ... احتاج ...

وهو ان يعتبر العليله ما حيها الصحيحه من ذلك المريض نفسه لامن غيره واذا رايت المفصل يتحرك فاعلم بان
الخلع ليس بتام كما انه اذا لم يتحرك الى جميع جهاته وبلغ الى جميع منتهاه فليس بمعلق متعلق بالزوال

علامات الميل وهو ان يرى تغيرا مع شي من جانب اخر او نقصا في الحس بنوا كان عسوسا الداخل
في مثله مع ان بعض الحركه ممكن **علامات زياده طول المفصل** علامتها ان يكون كالمتعلق فاذا
اريد الحبذ الطبيعي من غير تكلف فان حركته عادا الى القدر الطبيعي وحدث غور ربما يدخل فيه الاصبع
حيث لا يكون اللحم شديد اللين مثل المنكب **علاج الميل والخلع** لا تحلوا اما ان يقع الخلع الى الطبيب
مفردا واما ان يكون مع مرض اخر من قرح وجراحه وورم وغير ذلك فان كان مع غيره فيجب ان ينظر
فان كان الخلع ما يتكلم بخفيف لا يوجع القرحه وجعا شديدا يودي الى ورم عظيم محتمل رد الخلع وان
كان الامر بالخلاف فيجب ان يعالج اولا القرحه او الجراحه ثم يعالج الخلع وخصوصا في المفاصل الكبيره فانا
ان اردنا ان نعالج الخلع ربما ادى ذلك الى تشنج عظيم في اكثر الامر وخصوصا اذا كان الخلع في
اعصاب مع من الاعضا الرئيسه وهذا الحال في الاورام ونشا التدبير فيه على ما نحب فان كان الامر
سهلا وليس يهيج منه وجع ولا يعرض منه رد جبرنا الخلع ولم نبال فان حدث وجع فيجب ان لا يتعرض
وان كنا فعلنا فواجبا ان يبطل الربط ان كان موجعا فان دخل بسهوله عالجنا الورم اضا والقرحه
فان كان خلع ولم يعاود كان المد في جهه واحده يمكن ان تدبر الامر بين فعل وحكي عالم انه قد وقع
حصر على طرف منكب رجل فحرق الجلد واللحم حتى ظهر طرف العضد عاريا وقد انخلع من جنبه
راس الترقوه فان بعض جهال المجبرين اشتغل بتسويه العظم ورد عليه اللحم والجلد وضمد وشد فعرض
ان اشتد الحمى والتشنج لمجاورته العظم حتى احضر وما علم ان مثل ذلك اللحم كان ينبغي ان يقطع
ويكوى الموضع بالزيت العالي وهذا ان كان هناك ورم عظيم يجب ان يعالج الورم اولا واما
الخلع المعتاد الناتج فالتدبير في اصلاحه ان يعالج الجلاف الناحيه التي زال عنها حتى يحاذي طرف
العظم طرف العظم الاخر ثم يرد الى الموضع الذي خرج منه فربما وقع اما يدل على ذلك صوت
يسمع ثم يربط مع الربط امان من الورم او معين على ان لا يرم والحاجه الى منع الورم العنيف
اكثر ويكون اولا في العضو حرق حاقه فانها تسخن وتنشي الورم ولا يجب ان يكون مسلوله بقيرو طي مبرد
او غير انه يعض على ان يترك الموصول ان يوخذ المد والرد الى اليوم الثالث والرابع الا في اشيا مستثناه
والميل ايضا لا بد له من مثل ذلك ثم يربط واذا صار العضو يخلع بكل حركه وكلما رد انخلع
فذلك اشتر خاو رطوبه فلا بد من كي واذا بقي بعد الرد للخلع او للزوال صلابه وكالورم استعملت
الاضمده والنطولات الملينه واما في الابتدا فيحتاج الى اضمده ونطولات مقويه والاولى ان يبطل
على السل لا محاله اماني الشا فمن يحب من الادهان المقويه وبالعسل مما يرد في الصيف يحرك
ان يكون الاغذيه في المخلوع مما يقوي مثل الذي هو الذي يقوي المفصل ويربطه على الثبات من الواجب
علاج طول المفاصل يجب ان يرد العظم المسترخي الداخل مستقر الذي استرخي عنه ويفصل

بالادويه التي فيها قوه قابضه مخلوطه بما له قوه مجففه مثل ان يخلط العفص بالجلنار والاقاقيا ونحو ذلك
مثل شي من الحضض والسك والسعد والاشنه وايضا يعتقد على مثل جوز السرو والاهليلج وسائر ما يقع في
ضماد الفتوق ثم تشد **خلع الفك** قد يعرض للفك الاسفل ان ينخلع عن رتبته فيبقى الفم مفتوحا
وان كان ذلك مما يقل ولا يقع ووقوعه اما ان ينخلع ميلا الى قدام خلاف ما يقع عند الاسترخا الذي ربما
عرض له عند التثاوب ويكون فيه احدهما الى الاخر على انه لا يعلو حتى يعصلانه التي يحى من خلف
وقد يقع الخلع من جانب واحد فيكون حينئذ الهيئه تدل عليه اذ يكون ميل الفك الى قدام مع تورب
والعلاج واحد وهو من جملته ما يجب ان يبادر الى رده ولا ادى الى امراض وافات وصعب مع ذلك
رده فان سهل رده اسرعه فان لم يرفع صلب وورم ومدد العضلات وهيج حميات لازمه وصداعا
مقيما لما يصحبه من سل ممدد العصل وربما صعب الامر حتى يقتل في العاشر وقد يعرض ان ينطلق له البطن
مضرولامريه كثير صرفه ويتقيون مثله فلذلك يجب ان يبادر الى العلاج ووجه ان يمسك واحد
راسه ثم يدخل المجبر ابهامه في الفم ويلزم العليل رجاه وكذلك من كل وجه فان هناك عضلات
فلا يتعرض لشي وان الخلع نسو يحرك الفك يمنه ويسره ثم يمدده دفعه ثم يرده واعا يدخل الى ما فارقه
من خلف فيجب ان يمله بحيث تسويه على تلك النصبه واستوايه استوا الرباعيات ولتطابق الفم
ثم يرفد بفاده وقطن وشمع ودهن الورد ثم يتركه فيه مراه في اسرع ما يكون فاما ان كان لم يبادر رده فقد
حدثت صلابه فيجب حينئذ ان يبدا اسلين الصلابه بالنطولات بالما الحار وبالدهن في الحمام حتى لا ينبغي
يلين ثم يجلس المجبر خلف العليل ويحاذي فكه الى خلف حتى يتهندم ويمتد وبعد ذلك فيجب ان يستلقي العليل
و وساده لينه الحشو حدا ويلزم واسعه لها الى ان يستقر العافيه **خلع الترقوه** قال ان
الترقوه لا تنفك من الجانب الداخل لانها متصله بالصدر غير منفصله عنه والمزالاتصال من هذا
الجانب وان ضربت من خارج ضربه شديده وتزات فانها تسوى ويعالج بالعلاج الذي يعالج به ان انكسرت
واما طرفها الذي يلي المنكب ويتصل منه فليس يخلع كثيرا لان العصله التي لها اساس من ذلك وضعها
ايضا راس الكتف وليس يتحرك ايضا الترقوه حركه شديده لانها انما صرت لتعلق الصدر وبسطه ولهذا
صارت بالترقوه للانسان وحده من بين سائر الحيوان وان عرض لها الخلع من صدام او من شي اخر مثل
هذا فانها تسوى وتدخل الى موضعها باليد واما بالرفايد اللتي التي يوضع عليها مع الرباط الذي يتبع
وسلهم العلاج فطرف المنكب ايضا ادرال وبرديه الى موضعه والذي يربط به الترقوه بالمنكب
عظيم غضروفي وهذا العظم به في المهازيل فاذا زال هو الذي ليست له يحس به ان راس العضد قد انفك
وخرج عن موضعه فان راس الكتف يرى حينئذ احد ويرى الموضع الذي اسفل منه مقعرا اللذي ينبغي
ان يعني بالدلايل ومن علامته ان لا ينضم اليد الى الاذن وهذا الملك **خلع المنكب** قد يخلع
المنكب واما الاكتف فشارك في العلاج ويستعظم ان يخلع لانه قد يعرض لمفصل المنكب في الحصه ان يخلع
بسهوله لان نقرته غير عميقه ورباطاته غير وثيقه بل سلسه رقيقه حتى ان ذلك ليسهل الحركات وانخلاعه

ليس يقع مما يلي الاعلى جهه والخلف وحاطا هذا الشي فانه لا يخلع الى فوق لان فوق المنكب يمنعه ولا
الى خلف لان الكتف يمنع ولا الى ناحيه البطن فان العضله ذات الراسين من قدام يمنعه مع منع راس
المنكب لكن انما يخلع الى الجانب الانسي والوحشي فنزول اليه نزولا كثيرا واما الى الجانب الاسفل فقد
يخرج خروجا كثيرا وخصوصا في الضعاف المهازيل فان هولا يقع فيهم انخلاع العضد وارتداده
ما هون بسبب ويكون الامرين في السمان صعب مرض جدا واذا عرض للعضد انخلاع في وقت الولاده
المنعرج كما يعلم او عند السقوط عند الجنبين ثم لم يرد في بقيا فانه لا ينشو بعد ذلك طوله وسعى المرفق
دقيقا وان اصلح وكذلك لا يعمل ايضا في بعضهم بل يبقى قصيرا دقيقا دقيق العضد والساعد وفي اكثر
منهم يسعيل ويكون شديد الحال في كثير منهم لانه يكون على هذا الحال قصير الساعد فانه يعالج
واما الفخذ فلا يخلو من الفصاد حميعا واذا عرض للعضد كسر في عرضه ثم جبر فانه لا يمكن رد
خلعه الا وينكسر الجبر **علامات انخلاع العضد** علاماته ان يرى تجويفا
عند راس المنكب وطاما على ان هذا العرض في ذلك بل يكون ايضا بسبب انقلاب راس الكتف ويرى
طرف المنكب لاخر احدمن هذا الطرف ان لم يكن عرض له ايضا داو الا في نفسه او في العظم الذي
هو راسه تصدعه او غيره وقد يسكن بالعلاج اداه فظن انه لا باس به ونرى راس العضد المنخلع يتوا
ركانا في جهه تحت الابط ويرى العضد اللين حينئذ الا الصاق بالجنب جوده الصاق اليد الصحيحه لا بد نتوا
اليها الا بعنف ووجع شديد واذا حاول ان يرفع يده الى فوق ويمس اذنه لم يستطيع له وتتعذر عليه
الحركات الاخرى وهذه العلامات ايضا قد تقع لو ترا وورما وصلابه **علاج خلع العضد**
اما علاج ما سهل من ذلك وفي ابدان الصبيان ولين الابدان فان يعلق سيله ويدخل تحت الابط عند
قرب راس العضد يد ملزم لذلك القرب ويدفعه الى فوق واليد الاخرى على العضد الى اسفل وربما امكن
في الاطفال ان يسوى راس العضد باصبع وسطى ويعلق بتلك اليد تعينها ولما هو اشد انخلاعا في ابدان
قويه فاخف الوجوه في ذلك ان يدخل المجبر رجله في جنب العليل ويمكن عقبه من قرب راس العضد او كره
مالبه او ما هو به ان كان ورم يلزم عقب راس العضد والعليل مستلق ويجاذب اليد بيده على
استقامه كانه يريد خلعها من الكتف ويميل به يسيرا الى داخل فيدخل وهذا اصعب الوجوه جميعها
وايضا يطلب رجل قوي طويل اطول من العليل فيدخل منكبه تحت ابط العليل ويقلعه عن الارض معلقا
عن منكبه وقد مد يده الى بطنه فان كان العليل خفيف الوزن لا يسقل بدنه على يده ويعلق معه ما يرجحه
وربما جعل بدل الرجل عمود يقام على الارض وعلى راسه كره من خرق وجلود يقوم في العمل مقام منكب
الرجل ويكون المجبر يعلق اليد من الجانب الاخر ويرجح الرجل ان احتيج ثقل او يمسك متعلق به واذا صعب وعسر
او طالت المده فربما احتيج الى ما هو اقوى بعد التنطيلات والاستحمامات وقد يتخذ اله مثل هراوه او
عصاه قصيره طولها بقدر طول العضد او اكثر او اقل على راسها كره واسهله ان يكون من خرق وجلود بدل
تلك العصاه تلك الكره تحت الابط ويجب اذا اريد ان يعمل ذلك ان يلزم رجل قوي الهراوه والابط فا

بادنها الى فوق او يمد اليها الى فوق او رجلان جميعا وما المجبر الماد لليد ويبسط رجل اخر منكبه الاخر الى ان
ينهض اذا دفع او يرفع ذلك المنكب ويكون المجبر قد احرز اليد بعدها ويجها كان من غرضه ان يسام الالف
يعاو يلون الى داخل فلا اوا اذا فعل ذلك وقع العضد في مفصله ثم يلصق الكره بالابط الصاقا قويا معتمدا
فوق راس العضد ويجب ان يكون لعماد الخشبه والكره على ما يلي راس العضد على ما يجب لئلا ينكسر
العضد فالا يمكن بعد حين ان يعاد الى موضعه لما علمت وقد يعالج بالسلم بان يجعل راس العضد على عتبه السلم
وقد لبث وحشيت باللفايف على هيئه موافقه ويعلق الرجل من الجانب الاخر ويمد اليد فيدخل راس العضد
في موضعه ولكن يجب ايضا ان يكون التعليق والعتبه من السلم يقرب راس العضد لئلا ينكسر وربما جعل
بدل العتبه والكره الكريه من يملي من بين ذلك الموضع بعينه ولا يبعد عنه الى موضع اخر يخاف من ذلك
انكسار العضد وقد يعالج بوجوه اخرى مستنفه من هذه الوجوه وافضل الوجوه هي الوجوه الاول واذا
رد الخلع الى موضعه فحسن حبيد رباطه ان يربط الكره مع المنكب ربطا بعصايب عريضه يمنع زوال ما رد
ويجب ان يسفل العصايب بعينه او عصابه اخر عليه على الصلب الى المنكب الاخر وقد يقع تصلبه على المنكب العليل
ثم يربط العضد مع الجانب الى الاسفل ويربط المرفق وطرف اليد الى فوق من ناحيه العنق ولا تحل الى السابع او بعده
وبعد وهو لما يعلم فان يحتاج الى انخلاع كما العبد ولا بد من التكي **انخلاع الكتف في نفسه** قد ورد ذكر ذلك
هو من الشي سقي وهو عد و سيجب منه مثل ما قد ذكر في الخلع والكسور **انخلاع العظم الصغير عند المنكب**
قد يعرض للعظم الصغير الذي هو على راس المنكب ان يزول عن وضعه فحدث ايضا تقعير كما في الخلع **العلاج** لا يجب ان
يعيد اللسور للان يضغط ويشد بالاصابع وما الى مكانه ولينبذ كما يشد الترقوه بالرفايد فان نفس الرباط
ايضا لقاردره الى موضعه فر اولا سالي من شده ذلك الرباط وسقطه لا يبالي به الى الترقوه **خلع المرفق**
هذا المفصل يعسر خلعه ويعسر رده لشده الرباطات المحيطه به وقصرها ولمعارضه النقره وقد يعرض لها زوال
قليل ويعرض لها انخلاع تام في بعض الاوقات واذا انخلع دل على انخلاعه بحادث في جانب ويضع في جانب
وشر ما انخلع الى الخلف فانه قاصر الحم حدا واكثر الخلع انما هو من الى ما الاسفل وهو اشد واقبحها من
الامن الرد واما الى ما الاعلى فقلما يعرض له ولا يكون كما حاجه خلع الاسفل لانه اشد ايضا لا ما الفاو
لا بد من ان يتحرك ولا يمكن ان يخلع احد الزندين الى ان يساعد الثاني **العلاج** يجب ان يبادر الى علاجه
فانه يسرع اليه الورم الحار المانع عن العلاج فان مد كان للتسويه حينئذ يبادي الى العطب وعلى انه لا يمكن
ايضا ان يسوى وسيال وورم والزوال اليسير سلا فاه ادني عمل يصل الكف برده الى موضعه واما الخلع
التام فان كان الى قدام فله تدبير وان كان الى خلف فله تدبير اخر والذي الى قدام فانه يرد الى مكانه
يضرب لقه المنكب الذي يحاذيه ضرب وقد عسا الركبتين ويعين باليد الاخرى عن ذلك واما الخلع الى خلف
فانه يجب ان يمد ما استدبرا ثم يضرب الى خلف فان لم يجب يدلك ضبط العضد والساعد عبيده اقويا وتلحج المجبر
ذلك بالدهن وبالحاجه فيجب المرفق لئلا حتى يدخل ثم يجب ان يشد ويجعل للساعد علاقه بين المرفق مراوا ويجعل
ملحقا في اول الوقت ثم لا يزال يضيق العلاقه قليلا قليلا حتى يصل الراويه **خلع مفصل الرسغ** ان يفصل

الرسغ سهل رد الخلع صعب الالتئام فانه اذا امتد مدا يسيرا وحوذي باحد العضوين الاخر عاد لكن الغامة
صعب لان ما يحيط به من الاجسام يتورم ويمنع جودة الالتقام ووجه مده ان يمد جل الزند الى خلف
وعلى المجبر الكف الى خلاف ميل الجهة الى قدام وعلى اصبعا اصبعا ويبتدي من الابهام وينتهي الى الخنصر
فانه يستوي بذلك ومن بعد يتم تضميده وشده

خلع الاصابع وعلاماتها

اذا انخلعت الاصابع مالت الى الباطن فاظهرت قسما ناتيا في الباطن واظهرت تقعرا في الظاهر وكذلك عظام
الرسغ **العلاج** ان رد الاصابع عن انخلاعها هين حتى ما ولا ينبغي ان تمد مدا مستويا بل يجب ان يمص عليها
ويسيل السبابة من يدك التي تقع تحتها اصلها عند ما تقبض عليه الى فوق كانك تقلعها من اماكنها فترى
المنخلع قد دخل وصوب

في انفكاك عظام الرسغ

يجب ان يفعل بها الملك من التشنج
ودفع كل ميل وتسوى الى ضد جهته ووضع الجبائر وخلعها عليها او يجعل عليها الاثرب المسوي الحافظ الوضع
ثقله ولكن يجب قبل ان يوضع عليها الجبائر والاثرب ان تضمد بضماده قوية تعمم ولا عمل

في انخلاع الخرز وزوالها

الفقار اذا انخلع الخلع التام قتل لا محاله والغير التام ايضا اذا ازال والاكثر اوان كان دون
التام فهو مهلك لانه لا محاله يضغط النخاع ضغطا قويا ان سالم ولم يهلك فان كانت الفقرة الاولى من العنق ومايليها
عدم الحيوان النفس ومات في الحال لان عصب النفس يضغط فلا يعمل فعله وان كان من فقر الصلب والخلع الى
البطن لم يمكن ان يعالج فهو مما يقتل سريعا وان امهل ولم يقتل يحدث يمنع النفس حبس الغائط والبول فيقتل وان
امهل فلم يضغط النخاع ضغطا شديدا او ضغط فلم يورم او يسيل ما به من ورم لم يكن بد من افة تدخل النخاع والعصب
الذي تحت ذلك الموضع فيحصل الفصول يخرج بغير اراده وان كان الى خلف فيكون ضرره بالنخاع اقل ولكن
لا بد من ضرر ايضا ومن اضعاف للعصب الذي تحت فيضعف الرجل ويضعف عضل المثانة والمقعدة فيحتاج الى
مع قوته ودفع شديد وصكه هايلة تكاد تكسر سناسنه حتى تعود الى موضعها يكون قد انكسر بذلك السناسنة
وقد يخلع الى الجانبين والى فوق وهذا باب وقد تكلمنا في اقسامه وحيث تكلمنا في الحدب فليستوف من هناك
وعلامات ذلك ان ترى هناك اما نتوا واما تقعيرا كانما انكسرت السنسنة وليس في انكسارها كثير باس في
انخلاع الفقار خوف الهلاك **العلاج** اما الذي الى قدام من الظهر فان جافته قليل وقلما يفلح في علاجه والما
الذي الى خلف فيحتاج ان يضبط بالركبتين والقوة ويفعل كما هي ويحمل عليه يقوم او يتوسطه عليه بقوه وعلته
او يدا عليه بالجوف يقوم دعك الجبار للغمز دقه فان كان الامر اشد من ذلك وكان حدبنا فاف ينبغي اط
ينبغي ان يتخذ خشبة طولها وعرضها قدر مايسع العليل ويحد ذلك على هذا القدر من حائط عمد والى
جانب الحائط بالطول ولا يكون بعده من الحائط اكثر من قدم قدم ويلقى عليه فراش وطي يحمد العليل ثم
ويسط على الخشبة او على الذي عليه ووجهه على صدر العليل قماطا عريضا ويخرج اطرافه من تحت
الابطين ويربط عنقه كتفيه ويربط اطراف القماط الى الخشبة مستطيلة شبيهة بدستجة الهاون
ويعلو هذه الخشبة على الارض فاما عند طرف الخشبة الموضوعة او الالة ويوضع الى الجادم واوقف عند راس العليل
لضبطها ما يكون الطرف الاسفل مستندا الى شيء وعند العوفاي الذي عند الراس في الوقت الذي ينبغي ان يكون ذلك

الدو ويربط ايضا الرجلان ايضا جميعا باربطة اخر فوق الركب وفوق الكعبين وايضا بربط المواضع التي هي ارفع من المواضع
التي يجمع فيه العجلان برباط اخر ويجمع اطراف هذه الرباطات ويربط الى خشبة اخرى تشبه الدستج مثل الخشبة
التي ذكرناها ويقيمها عند طرف الخشبة الموضوعة التي يلي رجل العليل فيسيل مايا اما الخشبة الاولى ثم يامر
الاعوان ان يعلوا بهذه الخشب مدا على الخلاف ومن الناس من استعمل هذا المد الان وهو ان يقيم على خشبة
قائمة عند طرفي هذه الخشبة العظيمة او الالة على الطرفين اللذين يليان الراس والرجلين فاذا دارت هذه الالة
لفت بها الرباطات التي تمد ويسعى اذا اصار المد هذا ان يدفع بحز الجذبة باصل الكفين وان احتاجا
الى ان يكون على علمنا فعلنا ذلك ولم يحرف شيئا فان لم يستو الفقار بهذه الاشياء وكان العليل محتملا للضغط فينبغي
ان يحفر حفرة في الحائط الذي بالقرب بالطول تشبهها ثم ادخل طرف له الخشبة بقدر ما يكون طول الحفر قدر
ذراع ولا يكون الحفر فلتعلت اولا وانما هذه العلة اذا اطلقنا في الابتداء ان يكون الخشبة موضوعة قرب الحائط
ثم يلاحظ لوحا معتدل القدر ويصير احد طرفيه في الحفرة التي في الحائط ويضع وسطه فالموضع الذي يدل هنه
على الجذبة ثم يدفع طرفه الاخر الى اسفل حتى ترى ان الفقار قد استوا استواء ايضا وقد ذكر بقراط ان المد وحده
من غير اللوح صحيح هذا الشيء وقال ان الكبس باللوح وحده يفعل ذلك فان كان ذلك حقا فليس يضر
ان يستعمل المد الذي ذكرنا في ابتدا النوع الذي يسمى زوال الفقار الى قدام من غير الكبس وينبغي بعد التسويه
ان يستعمل لوحا من خشب عرضه قدر ثلثة اصابع وطوله قدر ما يحتوي على الجذبة وعلى بعض الجزء الصحيح ويلف
عليه خرقة كتان او مشاقة لئلا يكون خاشنا ويوضع على الجذبة ويربط بالرباط الذي ينبغي ويستعمل الغذاء
اللطيف وان بقي بعد ذلك بقية من الجذبة فينبغي استعمال العلاج الذي يكون بالادوية الى ان يبرى ويلين مع
استعمال اللوح الذي وصفناه زمانا طويلا وقد استعمل بعض الناس صفيحة من رصاص وان انخلع الى احد الجانبين
سوي بالحمل او بالحبال وشد واما الكائن في ذلك في العنق الى خلف وهو الذي يعالج فيجب ان يستلقي العليل
ثم يمد راسه الى فوق مدا رفيقا وتسوي خرزه بالغمز والكبس فاذا استوى يوضع عليه ضماد معتدل وعلى خرق وشد عليه
جبائر بقدر العنق وطوله تشد ويربط الى الراس والصدر بحيث لا تقع الربط الى الحلق بحيث يسهل على العليل ويجعل الخيوط
الى سترها على هيئة العصابة من حواشي الثوب فان ما استدار اذى

في خلع العصعص

ان العصعص اذا انخلع قد يعلم ذلك بالحس والمعالجة للعلاج تعمله بالحس وانصاوبان العليل الا يستطاع الرجل
الى موضع الخلع ولا عند الركبة عليه لشده واما يدبر ذلك فانك اذا اردت ان تسويه فينبغي ان تدخل الاصبع الوسطى
في المقعدة حتى تحاذي الموضع ثم تغمز بها الى فوق بقوة وتراعي باليد الاخرى موضع العصعص حتى تسويه
ثم تضمده وتشده ويطل العليل الطعام ليقل البراز ومع ذلك فليتناول ما يلين

خلع الورك

انه قد
يعرض للفخذ مثل ما يعرض للعضد من خلع الى اسفل كالمسترخي ولا يمكن ان ينخلع الفخذ الا ان تسقط الرجل لامن
خلع ولا عند الركبة بل يكون ذلك في الركبة اصعب وقد يكون خلعه الى داخل والى خارج لكن انخلاعه الى
خارج ويقل انخلاعه الى داخل وقد ينخلع ايضا الى قدام والى خلف وسائر الاسباب باعيانها واذا وقع ذلك في
حال الولادة والنشو من الحضن يخلف تلك الرجل فصيرت ذات ساق دقيقه تعوج حمل البدن ويضعف ولا

يقوى **العلامات** تعرض من خلع الورك الى داخل ان يرى الرجل المخلوعه اطول من الاخرى والركبة التي
ولا ينعقد ان يمشي يحمله عند الاربية ويرى الاربية منتفخه وارمه لان راس الورك قد انتقل هنا وان انخلع
الى خارج قصرت الرجل وظهرت في الاربية عمق وعرض مما يحاذيها من خلف نتو واسعاخ وتكون الركبة
كانها منعوجة الى داخل فان الخلع الى قدام كانت الرجل اطول ولا يمكن العليل ان يبسط ساقه ولم يمكنه
ان يثنيه الا بالالم ولم يستطع ان ينبسط مشيا ما ساعلى العقب ويعرض له كثيرا
من ذلك ان يتورم اربيته ويحتبس بوله وان انخلع الى خلف قصرت رجله وتعذر عليه البسط والقبض
معا الا انه ربما انثنى الساق باثنا للاربية وظهر في اربيته استرخاء ويكون راس الفخذ الى المفلح

العلاج

يجب ان تبادر الى معالجته فانه ان لم ترده عاجلا بما انصب اليه رطوبة وتعقبت وادت الى فساد العضو
كله ويتبع ذلك من الخطر ما نعلمه فاما تدبير خلع الفخذ الى اسفل فهو ان يمد الرجل ثم يرده بعد ان
يحركه يمنه ويسره حتى يحاذي به ما يرده اليه ويوجد حزام او نوار ويجعل كالركاب الرجل ويشد
على الساق ثم يشد على الفخذ وعلى الركبة شدا يحفظه ثم يعلق من المنكب تعليقا لا يمكن الساق مع
ذلك ان يمد واما اذا انخلع الى داخل فيومر بان يركع ويضطجع انسان قوي من جانب الجانب ويأخذ المجبر
بيده راس الفخذ عند الركبة ويحوه الى داخل بحيث يكون دافعا للطرف الاخر ويدفعه دفعا الى فوق وخارج
وان اعانه اخر من الطرف الاخر بخلاف تحريكه وقد تمكن منه عصابه او حبلا كان حسنا ثم يربط ربطا واما اذا
انخلع الى خارج يجب ان يشد المجبر طرف الفخذ الذي عند الركبة ويحرك بخلاف حركته المذكوره ويكون
اخر قد يشد من الطرف الاخر حركة خلاف حركة الاول وقد امكن منه عصابه او حبلا وما كان من ذلك
الى قدام او الى خلف فليسند المجبر اصل الفخذ بقماط ويوجد من المناكب على الجهة التي يجب بحسب ميل
الخلع ويأخذ رجل طرفي القماط ثم يمدونه فهم مقام العلقون به العليل في الهوا ويمثل هذا ايضا
يمكن ان يرد الوجوه المتقدمه الى الصلاح وقد يعالجونه بالمرم ومن صفته ذلك على ما اعثر عنه بعضهم
قال قال ينبغي ان يحفر حفر مستطيلة في خشبة لها شبيهة بالجادق ولا يكون عرض الحفر
وعمقها اكثر من قدر ثلثة اصابع ولا يكون بعد بعضها من بعض اكثر من اربع اصابع لتصير طرف المرم
في بعض تلك الحفر ويستند بها ويكون دفعه الى الناحية التي ينبغي ان يكون دفعه اليها وينبغي ان يوتى
وسط الخشبة العظيمة او الالة خشبة اخرى قائمة طولها قدر قدم وعلظها قدر عرض اربع اصابع حتى اذا
استلقى العليل على ظهره يكون هذه الخشبة بين فخذيه بين الاعفاج وراس الفخذ فانها تمنع الجسد من ان
يتبع المدين مدونه من ناحية الرجلين فليس انما لا يحتاج الى المد الذي يكون من فوق وان كان ذلك ايضا مع
فان الجسد اذا امتد على اسفل على الصفة التي ذكرناها قبل هذا لا سيما اذا مد الرجل فان لم يدخل راس الفخذ
بهذا النوع من العلاج ايضا فينبغي ان ينزع الخشبة القائمة الموتوده التي يوتد خشبتان اخريان عن جانبي مكان
تلك الخشبة في كل جانب منها خشبة لئلا يكون العوارض باب ولا يكون طول كل واحد منهما اقل من قدم ثم
على الخشبة اخرى تركيب خشب السلم لتحمل ثقل الملك خشبات شبيهة بالمعي المعروف بالنوبانية نطا فان هذه

التي يكون اذا ركبت الخشبة الثالثة في الوسط اسفل من الطرفين فلما انه ينبغي ان يستلقي العليل على الجانب
الصحيح ويمد الفخذ الصحيح بما ساس هاتين العارضتين تحت الخشبة التي تشبه عارض السلم ويصير الفخذ
العليلة من فوق هذه العارضة ليكون راس الفخذ راكبا عليها بعد ان يبسط على العارضة ثوبا مطويا
طاقين لئلا تؤذي العارضة المحل ثم يتخذ خشبة اخرى معتدلة العرض ويكون طولها قدر ما بين
من راس الفخذ الى موضع الكعب ويوضع بالطول تحت الساق من داخل ليمسك راس الفخذ الى الكعب
ويربط معها ثم يستعمل المد اما بالخشبة التي تشبه الدستج على ما استعمل في الجذبة واما على ما قلنا
فيما تقدم وينبغي حينئذ ان يمد الساق الى اسفل مع الخشبة المربوطة معها لينجع راس الفخذ
الى موضعه بهذا المد الشديد ويكون ايضا نوع اخر يدخل به راس الفخذ من غير ان يمد العليل على الخشبة
وهو نوع يجمل نقراط وذلك انه قد زعم انه ينبغي ان يربط يد العليل جميعا بقماط لين ويربط رجلاه
كذلك بقماط قوي لين على الكعبين وعلى الركبتين ويكون بعد كل واحد منهما من صاحبه قدر اربع اصابع ويكون
الساق العليل ممدود اكثر من الاخرى قدر اصبعين ويعلق العليل على الراس ويكون بعده من الارض قدر ذراعين ثم
يحمل غلام ذو نجده بشاب فيتعلق به الفخذ العليل في اغلاظ موضع منها حيث يكون راس الفخذ ايضا ويعلق
بالعليل دفعه فان المفصل اذا اصابه ذلك دخل الى موضعه باهون السعي وهذا النوع اسهل من غيره لانه
لا يحتاج الى عمل كثير لكن اكثر المعالجين لا يحسنون العمل به لانهم ينهاونون به لسهولته واما ان يصاد الفك الى
خارج فينبغي ان يبسط العليل على ما قلناه ثم ينبغي للطبيب ان يدفع من خارج الى داخل بالمرم بعد ان يصير طرف
المرم في شيء من الحفر التي ذكرنا ليستند عليها ويكون بعض الاعوان من ناحية الفخذ الصحيحة ويدفع ايضا
ويستعمل الدفع لئلا يدفع كثيرا واذا كان الخلع الى قدام فينبغي ان يمد العليل ثم يضع رجل قوي اصل الكف
من اليمنى على الاربية العليل ويضغطها باليد الاخرى وهو مع هذا يصير الضغط ممدودا الى اسفل الى ناحية
الالية واذا كان الخلع الى خلف فليس ينبغي ان يمد العليل الى اسفل وهو مرتفع على الارض بل ينبغي ان يكون
موضوعا على شيء صلب كما ينبغي ان يكون ايضا اذا العك وزاله الى خارج كما قلنا في الجذبة فينبغي ان يمد
العليل على الخشبة او الالة على وجهه وتكون الرباطات مشدودة لا على الورك بل على الساق كما قلنا
انفا وينبغي ايضا استعمال الكبس باللوح على الاعفاج والموضع الذي يخرج المفصل اليه فهذا قولنا في انواع
الخلع الذي يعرض للورك ثم من علة يقيه بعد ذلك لكن اذا قد يخلع الورك للترهل رطوبة تعرض له لما تخلع
الالف ينبغي حينئذ ان يستعمل الكي كما قلنا في الموضع الذي ذكرنا فيه هذا في الكي

خلع الركبة

الركبة تنعه الانخلاع وربما انخلعت بالاشتباه فوق متى جثت او شيء يشبه ذلك الا ان الكثير انما تنخلع من غير
سبب غير الشاوب وقد تنخلع الركبة الى كل جانب الى قدام بسبب العلة ومعها وفيها

علاجه

يقعد العليل على كرسي قريب من الارض ويرفع رجلاه قليلا ثم يمد رجل قوي بيديه من فوق الى اسفل مدا قويا
ويرد المجبر المفصل الى حاله على حكم الخلع الكلي ويربطه
اذا عرض لها الخلاع فيجب ان يبسط الرجل ويرد الفلكه ثم يملا ما تحت الركبة خرقا مانعة من

الانثنا او يوضع عليه جابر يعارضها في الجهة التي مالت اليها فاذا استوت ولزم فلا بس ان يكثر تعهده
بل قليلا قليلا حتى يهون **خلع مفصل العقب عند الكعب** وقد ينخلع العقب ويحتاج اذا انخلع الى
مد قوي وعلاج شديد ورد وقد يعوق العود ثم يجب ان يهجر المشي قريبا من اربعين يوما لئلا ينخلع ثانيا واما الزوال
اليسير فيكفي فيه ادنى مد ثم رد فان انخلع بالتمام فيجب ان يشتد ولم يجب ان يرده على ما قال الاولون
فالواجب ان يسطح العليل على ظهره على الارض ويوتد فيما بين فخذيه عند الاعفاج وتد طويلا قويا داخلا
في عمق الارض لا يدع حبله ان يتحرك اذا جذبت رجله الى اسفل بل ينبغي ان يوتد هذا الوتد قبل ان يسطح
العليل وان حضرتك الخشبة العظيمة التي قلنا انه يكون في وسطها خشبة اخرى موتودة فينبغي ان يصير المد على
هذه الخشبة وينبغي ان يكون عون يضبط الفخذ وعندها وعون اخر يمد الرجل الى ما يليه واما رباط على خلاف
مد العون اولا ويتولى الطبيب بيده الفك ويسل العون اخر الرجل الاخرى الى اسفل وينبغي بعد التسوية
ان يربط برباطات وثيقة ويذهب بعض الرباطات الى مبسط الرجل وبعضها الى الكعب ويربط يمنة ويسارا
وينبغي ان يبقى من العصب الذي يكون فوق العقب من خلف لئلا يكون الرباط عليه شديدا وان يمنع العليل
من المشي اربعين يوما فان هؤلاء ان راموا المشي قبل ان يبرءوا على التمام يعرض عليهم العضو وينفسد العلاج
وان زال عظم العقب من وثبة فان ذلك يعرض كثيرا ويعرض لهذا الموضع ورم حار فينبغي ان يسوى هذا
العضو باستلقاء العليل على وجهه ومد العضو وتسويته وبالطلاءات التي تسكن الاورام الحارة واستعمال
الرباطات الوثيقة وان يهدأ العليل ولا يتحرك حتى يصلح العضو الصلاح التام وربط الكعب الى ان
يكون الى الاصابع ويترك العقب مفتوحا **في انخلاع عظام القدم** تدبيرها في بعض
تدبير انخلاع عظام الكف وربما كفى ان يسويها بان يطأ بقدمه عليها ونحوها نوعا حتى يستوي ثم يضمد ويشد
على نحو ما علم **المقالة الثالثة في اصول الكسر كلام كلي في الكسر** الكسر هو تفرق
الاتصال الخاص بالعظم وقد يقع منه متفرقا ويسمى اذا صار اجزاء او جعل رضا وقد يقع غير متفرق
وغير المتفرق قد يكون مستويا وقد يكون متشعبا والمستوي قد يقع عرضا وقد يقع طولا والواقع عرضا
قد يقع مبينا وقد يقع غير مبين ولو وقع طولا وهو الصدع والقصم لا يقع مبينا وقد يسمي قوم
اصناف الكسر باسماء فيقولون للكسر العظيم الذاهب عرضا وعمقا الفجلي والقثوي والقصبي ويقولون
للذاهب طولا الكسر المشطب وللذاهب طولا مع استعراض الهلالي والقضي والصفار الاجزاء الجدي
السويقي والحرشي والجوزي واذا تم الانكسار لم يمكن ان يلتقي العظمان على ما يجب بينهما من
المحاذاة على سبيل الاتصال الطبيعي بل بين ايلاص وزيغ عن المحاذاة ولذلك الزوال يحس مرورها
فيما يحيط به من العصب واللحم فيحدث وجع يتبعه ورم واذا كانت البينونة مدورة فلا سيما بالقلب
العضو سهل ذلك ولان يميل العضو المكسور الى خارج على ما قال بقراط خير من ان يميل الى داخل
لان ما يلاقيه من العصب [illegible] واذا وقع الكسر عند المفصل [illegible] الحوادث والحروف التي يكون
على طرف العظام النافعة للقسم المفاصل وتنقص بها صار المفصل مستعدا للانخلاع واذا وقع الكسر عند

المفصل والحي يعيب الحال لعسر سبب الصلابة والاشتداد الذي يحدث يحتاج الى مدة حتى يلين واصعب ما يقع ذلك
في مفاصل العظام الصغار ومن ذلك الصاحب يكون المفصل في الحلقة اصعب مثل مفصل الكعب واصعب
الكسر التام والسيما ما كان على التدوير ثم كان يميل فانه لا يلزم الا ان يطول عليه ربطه وهيئة امر عجيب
[illegible] اطول ما يكون [illegible] ولا يلزم الا علاجه [illegible] ما يفعل الدم لذلك الساق على ما نذكره ويشرك العظم الى
داخل ليس الى الخارج على ما ذكر وما يقال من ان انقطاع المخ مهلك ممعنى لا حاصل له فان المخ ذائب ليس
[illegible] ليس بقطع وقد يعرض مع الكسر اعراض مثل الجراحة والنزف والورم والرض فلا يطمع به من اللحم الذي
[illegible] بما يمنع العفن ولم يتطرق منه الادلة وموضع الكسر من الكما يعرف بالوجع ومن موقع
[illegible] الكاسد ويمس البد [illegible] الصبيان الصغار ويظهر بالوجع والورم واللحم **احكام الجبار ووصلة**
العظام المنكسرة اذا ارادت الى وصاعها [illegible] الاطفال ومن يقرب منهم ان يحم لتقاء الفتوح
الاولى فيهم ومن هو في سن الشباب وما بعده فلا يتحجر بل يجري عليها لحم من مادة [illegible] وفيه يجمع بين العظمين
من جنس ما يجري به الصغار من الرصاص على وصل النحاس وغيره ولعظم العظام على الانجبار العضد ثم الساعد
والترقوة اذا انكسرت الى داخل صعب علاجها واقبح الكسر في الزند كسر الاسفل منهما لمثل ما قيل
في الخلع واما امر الفخذ والساق فهو اسهل لان اللحم لا يمنعها عن الانبساط والاعضاء تختلف في مدة الانجبار
مثلا فان الانف يجبر على ما قيل في عشرة والضلع في عشرين والذراع وما يقرب منه من ثلثين الى
اربعين والفخذ في خمسين وربما امتدت مدة طويلة حتى يحتاج الفخذ الى ستة اشهر بلته واربعة وما فوقها
ولان يميل العضو في خط الانجبار الى بطنه خير من ان يميل الى ظهره فيكون عملة في جانب الثقل والاسباب
التي لاجلها لا ينجبر العظم كثرة التسطيل ولكثرة حل الرباطات وربطها او لاستعجال في الحركة او قلة الدم
مطلقا او قلة الدم اللزج في البدن ولذلك يعسر انجبار كسر المحرورين والناقهين ومن اعتاد على الانجبار ظهور
الدرن والكائنة فضل دفعته الطبيعة من كثرة ما توجه الى الكسر **في اصول لهن امر الجبر والربط**
الجبر قاعدته مد العضو بمقدار ما ينبغي فان الزيادة فيه تشنج وتولم وتحدث منه حميات وربما
عرض منه استرخاء وذلك في الابدان الرطبة اقل ضررا لمواتاتها للمد والنقصان منه يمنع جودة الالتئام والنظم
وهذا في الخلع والكسر سواء فاذا امتد على الوجه الذي ينبغي اشتغل بنصب العظم على الاستقامة
ووضع الرفائد والرباطات على ما ينبغي واعلاها الجبائر واعلاها الجبائر بالرباطات ويجب ان يسكن العضو ما
امكن الا احيانا لعذر وما يحتمل اذا لم يكن آفة وورم لئلا يموت الطبيعة العضو ويجب ان يحذر الاجماع السديد
عند المد والشد في الكسر والخلع معا وكثيرا ما يعرض من الشد السديد وابطاء الحل وقلة تعهد ذلك
ان يموت ذلك العضو ويعفن ويحتاج الى قطعه والمراد في الجبر حدوث الاشتباه فيما ليس كعظام الراس
فانها لا تشتد عليها الاشتداد فيجب ان يدبر حتى لا يحدث بانسا ولا علة ولا اتصالا غليظا لئلا يجاور القلة
ومن المعلوم ان عظمه يختلف بحسب العضو ومقدار الكسر في عظمه او في كثرته او في حلاجهما ولنت
يسعرف في المفصل ما ينبغي ان يفعل في ذلك كله [illegible] التغذية وعند ذكر الشد ويجب عند حدوث

لئلا يشتد ان يهيج الحركات المبرحة والجماع والغضب والحرد فانه يرقق الدم ويهيج الموضع الحار ويطلى
البارد ويعان بالاضمدة القوية وخاصة فيها حارة ما قد تعين به ويحلل فيها مثل الاسهال وجودة السرو
وكثيرا او الادوية العفنية واذا عرض للكسر ان لا ينجبر جبرا يعتد به فيفعل به ما يفعل
الحال في القروح التي لا تبرأ او هو ان يدلك بالدلك حتى يحمي اللحم وجه الخشكريشة الضعيفة التي
كانت السنة بين وينبغي ان يدوا الموضع ويندفع اليه دم جديد ويعقد عليه دشبذ
قوي وكثيرا ما يحوج تغير لون العظم او استار العشور والعلوين الى الحك ومثل هذا
لا يوضع الجبائر عليه بل ان كان ولا بد فتقتصر على رباط جيد واذا اجتمع كسر وجراحة فليس
يمكن ان يدافع بالجبار الى ان يبرا الجراحة فان العظم يصلب ولا يقبل الجبر الا بصعوبة ومد
شديد ولحوادث عظيمة ومع هذا فاذا احدث مع الجراحة اوجاع واورام فيها خطر فلا يعوج
العضو حين من ان يحدث خطر عظيم فيجب ان لا يبالغ في امر حين مثل هذا الكسر واذا كان مع
الكسر رض كان من ذلك مخاطرة في باطن العضو فيجب ان يبط الموضع ليخرج الدم فان فيه
خطرا او هوان يموت العضو وان كان نزف فيجب ان يحبس وكثيرا ما يحوج الورم وافة الجراحة
الى ان يفعل غير الواجب من علاج العضو فيفصد ويسهل ويلطف الغذاء وقد يحدث من الشد حالة
فيحتاج ان يحل او ان يبل العضو بماء حار حتى يحلل الرطوبات اللاذعة ويترك اطلاقه لم يجبر ان عرض سما
من الحكة في ذلك الوقت وعرضه ان يحدث المواد الى داخل وجالينوس يخبر عن ذلك بل يامر بترب
القارهون واذا كان ولا بد [illegible] من المكحين الذي فيه قوة حرافة ويقول ان ذلك كان في زمان
بقراط وفصله بين الرماس عجب واذا رايت الحبي ثم اوجع واقلق فالصواب ان يترك ذلك ويخرج ما
ردت فيه بما ارحت العليل بين الامن اوجاع واما الكسر بالطول فيكفي فيه ان يلزم العضو
شكل شديد [illegible] غير سالخ في عمقه الى داخل واما الكسر الذي في العرض فيحتاج ان يقوم
العظمان على الاستقامة في غاية ما يمكن يراعي ذلك من جهة وضع الاجزاء السليمة وينظر هل هي من هذا
العظم محاذية لنظيرها من العظم الاخر ثم يجبر ويراعى فيما بين ذلك اشياء منها الشظايا والزوائد
ومنها التثلم فاما الشظايا فانها اذا لم تنهندم حالت بين العظم والانجبار فاذا انكسرت ايضا
ووقعت بين شقي العظم فلم تدع ان يلتئم احدهما بالاخر وزالت فربما وخزت فجمع فيها داعيا
شديدا [illegible] من ذلك انها [illegible] ويعفن العضو ثم لا يكون الالتئام وثيقا فان الوثاقة انما
يحصل اذا تهندمت الشظايا والزوائد في مجاريها التي تقابلها فلا بد اذا من علاج شديد حذا بايد
او بحيال او بآلات اخرى بعد ذلك ما يكون فيصح المحاذاة من العظمين وبين الزوائد والحفر
التي تلقمها فيصح الجبر فاذا امتددت وجاذبت فمن الصواب اذا وجدت المحاذاة الصحيحة ان يرخي
المد يسيرا ويراعي المحاذاة لئلا تميل فاذا انهندم عرفت وراعيت بيدك حال ما انهندم فاذا
وجدت سواه او عن ذلك اصلحه باليد ثم لا بد من رباط يحفظ العضو على سكونه لا صلب فيوجع جدا

واللين ويزول عن الحفظ واكثر الامور اوسطها ويجب ان يكون الرباط من المواضع الذي اليه الميل اشد
وان كان الكسر باما يجب ان يسوى شكله من كل جهة وان كان الكسر في جهة الكسر وجب ان يكون
الشد هناك اكثر فاذا كان مع الكسر شيء من الشظايا والعظام الصغار فان كانت مولمة موجعة فينبغي
[illegible] بالاصلاح وان لم يكن مولمة فلا تبال بها ولا تعرض وان كان مثلا تسمع خشخشتها فانها ترخي
اليجري عليها دشبذ فاذا ايست من ذلك الخشبذ لا يجب ان يهمل امرها واذا احدث من الشظايا حرق
اللحم فليس من الصواب ان يشتغل بتوسيع الخرق عمل الجهال ولكن الواجب ان يمد العظام الى الكائن
على غاية من الاستقامة لا عوج فيها ففي التعويج حينئذ فساد عظيم فاذا امتد فادعها الى الشظية
من كثيرها وشدها فان لم يرتد فلا يوسع الخرق بل اخس اليه الفك وما يحتاج اليه واثقب فيه
قدر ما يدخله الشظية وركب عليه قطعة جلد لين بقدره وعليه نقب ثقبه وانفذ الشظية فيه
ولتعرض على الجلد واللين عمرا سفلهما ويبرز العظم في الثقب الى ان الحاصلة ثم اشرع بمنشار
العمل وهو منشار دقيق رقيق حاد ينشار المشاطين وربما ثقب اصل ما يحتاج نبينه بالمثقب
ثقوبا متوالية يأخذ الموضع الذي يراد منه الكسر وليس ذلك عادتنا الحظر حيث يكون وراء اللحم
جسم لا يصبر على انه وبما كان اسلم من الالات الغزان يتركها ولقطها وقطعها وقد يحتاج في ان
يحمل الثقب على عارضه من جوهر لا يدع المثقب ان ينفذ الى الاعلى فلا معين فيكون اول افة حيلة من
الالات القرانة والحذر يجب ان يكون عند الحين من هذه المثاقب اصناف كثيرة معده وربما لم
يظهر الشظية لكنه لا بد من صديد يسيل فاستدل بذلك على الشظية وعالج ذلك الصديد بما يجفف
ويحبسه ثم افعل ما ينبغي وان كانت الشظية او القطعة من العظام مما يمكن ويحس العضل ويوجع ولا بد
من شق وتدبير لاخراج ما يخرج ويشرم ما يجب نشره واذا كان المتكسر المتفتت كثيرا او كان يكسر
ويفسد كثير فلا بد من ان يخرج الجميع ان كان الكسر ليس عفنت وكان الانقلاع فيه والانصداع
[illegible] كثيرا فاقطع امرض موضع ودع الباقي فانه لا مضرة فيه بل المضرة في قطع الجميع عظيم
في وصايا المجبر يجب على المجبر ان يتامل مثل العظم المكسور فانه يجعله الجهة المسيل اليها
جذبه وعند الجهة المسيل عليها تعقيبا واكثر ما يفطن لذلك باللمس وايضا فان الوجع يستدل به على جهة
الى اليها الميل والحشيشة ايضا يدل على ذلك [illegible] على ذلك ويجب على المجبر ان يمر يده على
موضع الكسر في كل حال مرارا الى فوق والى اسفل بالرفق واللطف حتى ان راى زوالا او نتوا او
شظية عرف لئلا يربط مرة اخرى على غير واجب فيحدث قرح او وجع ولا يجب ان يعتني بالاستواء المحسوس
باللمس قبل تمام العافية فان الورم قد يخفي كثيرا من القبح والاعوجاج واذا تامل المجبر الامر فوجد
ان لم يستقص فيه سمج العضو وان استقصى فيه ادى الى التشنج وحمى صعبة فالاولى ان يتركه
ولا يتعرض له واذا تعرض المجبر بعض العظم ولم ينفذ فيجب ان لا يعنف ويدخله بالقهر على كل حال
فيدخل على العليل ما هو اعظم من بقاء العظم غير مستو وان احوج الى الرد والاصلاح حد او امكن الطبيب

ان تأذه الحال الاخرى فهو بين فيه للعليل واراحه عظيمه ويجب ان يبادر للجبر الى جبر ما انكسر
ويجبر في يومه فانه كلما طال كان ادخاله اعسر والافات فيه اكثر وخصوصا في العظام التي يطيف
بها عضل وعصب كثير مثل الفخذ ويجب ان يعان على تحليل الاخبار باسباب هي اضداد اسباب
بطله المذكوره والاولا بما يعرى الدم اللج

في نصبه المجبور

العضو المجبور يجب ان يكون
له نصبه موافقه يمنع الوجع واولى النصب بذلك ماله بالطبع مثل ان يكون في اليد الى الترقوه وفي الرجل
الى المدمع تأمل العاده العليل في ذلك وكما ان العضو الذي يجب ان يعلق على الاستواء كذلك العضو
الذي يقتضي حاله ان لا يعلق يجب ان يكون متكاه موضعه على شيء مستو وطي كيلا يتعلق بعضه
ويستند بعضه والتعليق ردى لكل مجبور كما ان الرفع الى فوق موافق له ما لم يمنع مانع واذا
جعلت نصبه العضو بحيث يكون ارفع مما يجب او اخفض لوى العضو وعوجه بحسب امالته
العلاقه والنصبه

في كيفية الرباطات والرفايد

يجب ان يكون خرق الرباط نظيفه فان
الوسخ صعب ويكون رقيقه لسهل … عليها وخفيفه لئلا يثقل على العضو الالم ويجب
ان يوثق الرباط من الموضع الصحيح بقدر فان ذلك اضبط للمجبور من ان يزول واشد وثاقه
وان كان يجب ان لا يفرط في ذلك ايضا فيجعل العضو ضيق المسام غير قابل للغذاء واضافا
ما او صيانه من الشد اعصر للرطوبه المنصبه الى العضو العليل الى ما هو ابعد منها دفعا وامنع
ما يجلب اليها والرباط العريض لذلك اجود وهو الزم واكثر اتساعا ولكن بحسب ما يمكن في
كل عضو وليس ما يمكن من ذلك في الصدر مثل ما يمكن في اليد وما ليس من الاعضاء عريضا فان
ذلك لا يمكن فيه بل اذا عرض العصابه لم يحسن استقامه على مثل ذلك العضو فلذلك يجب ان يقتصر
في امثالها على ما سعته ثلث اصابع الى اربع وذلك مثل الزند والترقوه ونحو ذلك فان ذلك
لا يمكن فيها ذلك بل ان لم يربط بالرفق لم يمكن فان الترقوه لا يلتاق بها العريض وفي مثل ذلك
يحتاج الى مثل تكثير اللفات ليقوم مقام العريض والعصابه التي يلف يكفي ان يكون عرضها ثلثه
اصابع او اربع اصابع وطولها ثلثه اذرع والرفايد يستوثق بها في معونه الرباطات على اللزوم
والرفايد صنفان احدهما العرض فيه تسويه تنفع للعضو ويجتهد ان لا يقع بين طاقاته فرج
وان لا يشتبك … مختلفا وللمقوم بها الفرج والاخر العرض فيه الى ان يعطى به الى الرباط وتسوى
تسويه ثانيه ليدور الرباط ويلزم على الاستواء ولا يكون اسفل في موضع وارخى في موضع ويلزم بها
الجبائر لزوما جيدا فالاول منهما للرباطات والعصائب والثاني للجبائر والرباط الاسفل لمنع المواد والثاني
الالتوا يجب ان يكون طاقات الرفايد حيث يكون الرباط اقوى وان يركب كما يستدير العضو حيث علق
وبقدر ذلك القدر يجب ان يكون عدد الرفايد وربما احتيج الى ان يستعمل رفايد صغار يعينها زياده تسوى
عليها في طول الرباط الواقع على الموضع والرباط الذي يسمى ذا وجهين وذا راسين هو الذي يستعمل
هذا موضع وسط الخرقه التي يحفظ بها تسويه موضع العله على موضعها ويكون ذلك في منتصف الخرقه
الى

ثم يوصل كل واحد من النصفين الى الجهة المخالفه ويعمل في لفهما باليدين جميعا على ما هو مشهور لا يحتاج الى تفسير

في كيفية الربط بالتفسير والتفصيل

يجب ان يبدا بالرباط من الموضع المكسور ومنه حيث يميل الى
العظم ويكون هناك اشد ما يكون شدا وحيث الكسر اشد يجب ان يكون الربط اقوى وبالجمله موضع الكسر
والموضع الذي يحتاج ان يرفع عنه المواد وان يحفظ عليه الموضع وبذلك يؤمن من الورم بل ربما حلل الذي قد حصل
وبالامان من الورم من بعض العظم ايضا على ان ذلك لا يمنع من … ان يولد في بعض العظام الى المخ فافسد
المخ والعظم فاحتيج الى الكشف والنشر عنه والنظر … لتخرج ويكون اولى المواضع بحكم ما …
ما هو فوق على ان العضو السافل قد يدفع الى العالي فضله اذا كان العالي ضعيفا وينبغي ان يبلغ بشد الرباطات
والجبائر مبلغا يمنع من وصول الغذا والدم فان ذلك مما يمنع الانجبار ويفرط بعض الرباطات فيما يرومه من
دفع الورم … وطبقات الرادعه مع زيت الانفاق والشمع وربما احتيج الى تبريد الرباطات بالفعل بهواء وبما
يمنع الورم وربما احتيج الى تسكين الورم بمثل دهن البابونج ومثل التراب القابض فانه يحلل الورم ويقوي
العضو ولا يقرب القيروطي حيث يكون قرحه وربما احتيج الى ما فيه تقويه ويحلل مثل الزيت والمصطكي والاس
وبالجمله فان الرباط اذا استعمل والكسر حيث لم يرم فينبغي ان يكون من كتان ومبردا باردا … وربما …
ان يلطخ بما وخل وربما استعمل قيروطي ونحوه مما ذكرنا وان استعمل بعد الورم فالاولى ان يكون من صوف
قد غمس في دهن يحلل الورم ملين له وعلى كل حال فان الرباط الذي يجعل عليه القيروطي هو الاسفل وفيه …
من هيجان الوجع وخصوصا اذا كان الطبيب لا يلزم فيتدارك اذا حدث وجع حل وربط ولا يحتاج ان يستعمل
القيروطي وخصوصا اذا كان هناك قرحه فربما جلب الى العضو العفونه ويجعل بدلها التراب الاسود ولكن
الاكثر المختلف يصحبه قرحه فلذلك يجب ان يبعد القيروطي ويقتصر على التراب القابض … رفايد الطويله
ونحن نجعل … الكسر … مفردا واذا ابتدات بالرباط من الوجع الواجب فله لفات تزيد …
زياده عظم الكسر وبعضها بحسب نقصانه وبحسب ورم ان كان ظاهرا ثم رده الى ذلك الموضع ثم
اشمر به الى موضع الصحيح فهذا هو الرباط الاول ثم احضر الرباط الثاني ولفه على الكسر … ثلثه ثم
انزل به الى اسفل … ثم احضر الرباط الثالث وافعل … الى فوق فتظاهر الرباطان على دفع
الفضول عن العضو وعلى تقويته وعلى العرض في هيئه هذا الرباط ولا يبعد ايضا في تعقيل الشد في الجانبين
يعصر العضو … العروق … الغذا وربما ازمن …
يتبع برباط نازل … من اسفل الرباط السافل الى اعلى الرباط الصاعد … حافظ للرباطين …
الشد … عند الكسر والعرض في احد الرباطين … الرباط الذي يراد به جذب المادة الى العضو …
يشد تحت العضو … وهو الرباط المخالف فهذه هي الرباطات التي تحت الجبائر وهنا
رباطان فوق الجبائر واما الرباط الاعلى فيجب ان يكون تحت … واحد … لها ومنع الالتوا
واذا كان الكسر في العرض تاما وجب ان يكون الرباط مساوي … والشد وان كان الكسر … وهو
… الوهن … الكسر … اشكال الربط

شيئا لا يعد شيئا فان ذلك يفسد ما هو فيه الجبر ويورث الوجع لا للالتوا الذي ربما عرض من ذلك الرباط
ويشد الرباط … ان يشد اوجع وان ارخى عوج … ان يحل الرباط يوما ويوما لا فان
ذلك اولى بان لا تضجر العليل ولا يعرض … وحكه لما لا بد من ان يتادى الى العضو من رطوبه رقيقه
موذيه ربما استحالت صديدا واوجب الاوقات لمراعاه جوده الرباط والمحافظه على الشرايط المذكوره هو
بعد الثلث ونواحي العشرين فان ذلك وقت ابتدا الدشبذ اللاحم ثم اذا التزم العظم العظم فلا يشد جدا ويفصل
موضع الشد منه لئلا ينضغط فيمنع الدشبذ ويمنع تكونه … ضعيفا اللحم الا
اذا كان قد حدث الدشبذ … لا يحتاج اليه … في الافراط فان من اخذ مواقعه الشد الشديد
وايضا استعمال … فانها تمنع الغذا او تشد الدشبذ ولا ينفذ فيه الغذا ايضا ولا يسرع ايضا
ان يريح ويحفظ عن الرباط …

في كيفية الجبائر

يجب ان يكون الجوهر الذي يتخذ منه الجبائر مع
الصلابه لدنه ولينا مثل العصا وخشب الدفلي وخشب الرمان ونحوه ويجب ان يكون غلظ ما فيه الموضع
الذي يلقى الكسر من الجانبين فانه يجب ان يكون اغلظ الجبائر واوسطها الذي يلي جانب الكسر واشد الكسر
ويكون جوانبها ارق وان يكون ملسه الاطراف لا تصادف … بل … من الرباط وان وضعت … من الجوانب
الاربع فهو احوط ولا باس لو كان لها فضل طول فانه لا يضر في ذلك ولا حرج في ان … قرب المفصل
الى المفصل من غير ان يغشى المفصل نفسه واطول … الجانب الذي يلي … العضو مع ان
لا يكون بحيث يثقل ولا يعجز … وان لا … الرباطات … الجبائر …
… واذا رايت شيئا من ذلك … المفصل حتى يصيب الاعتدال ولا يجب ان يلاقي الجبائر موضعا
معرقا لا لحم عليه بل هو عصباني عظمي

في كيفية استعمال الجبائر بالتفسير والتفصيل

الوقت الذي يجب ان يوضع الجبائر هو بعد خمسه ايام فما فوقها الى ان يؤمن الافات … العضو يجب ان
… يوضع الجبائر … الاستعجال في ذلك افات من الاورام والحكه …
الجبائر فيجب ان يكون هناك ما يقوم مقامها من جوده الربط بالعصائب ومن جوده النصبه فان لم يكن … فلا
بد من الجبائر ولو في اول الامر ويجب ان يلزم الجبائر الرباطات والرفايد … مستويا …
يكون غلظه عند الكسر ولا يعني به شديدا بل يزيد في الشد بحسب … به العليل … وان كانت
الرباطات والرفايد تحاذي بها … ويجب ان لا
يربط الرباطات العليا على الجبائر ربطا يلويها … ويجب ان يحل الرباطات …
… في كل يومين في اول الامر وخصوصا اذا حدثت حكه … ان يفعل ما امرنا به واذا
جاوز السابع من الشد … في كل اربعه وخمسه فان في هذا الوقت يكون امان من الحكه
والورم وهناك … الرباط لئلا يمنع نفوذ الغذا وان … ان يمسك الجبائر ولا يحلها ولو الى
عشرين … ولكن الاحتياط ويطلع الى ما يحتاج
وينظر الى الملفوف من اللحم ان كان هل يغير لونه وقد علمت انه يجب لا يبلغ بالشد مبلغا يمنع وصول الغذا

الى الكسر فانه لن يجبر الا بالدم والغذا القوي الذي يصل اليه ولا يستعجلن في رفع الجبائر وطرحها وان التشت
التصاقا … من ذلك ان يكون الاسفل لم يستحكم بعد فيعوج العضو ولان يبقى الجبائر على العضو مع
الاستغنا احرى من ان يضعها عنه قبل الاستغنا فلا يستعمل واحرى

في الكسر مع الجراحه

اذا اجتمع كسر وجراحه فليرفق المجبر بالجبر … ولتبعد الجبائر عن موضع الجراحه وليضع على
الجراحه ما ينبغي من المراهم وخصوصا الزنجاري وقوم يرون ان يشد اما الشد من جانبي الجرح وترك الجرح
مكشوفا وهذا … اذا كان الجرح … على الكسر … ثم يجب ان يكون عليها … تغطيه عن الهوا وان
كان على الكسر فيجب ان يحتال في … حتى يقع … من كل جانب وعلى … اعلى الجرح نفسه
… موافقه … وقبل الرفايد … اسود … الحيله هي ان يوضع طرف الرباط على شفه الجرح
ثم يورب الى خلف ويؤتى برباط اخر ويوضع على الشفه الاخرى السافله ثم … سائر الربط على ما ينبغي ثم
… حتى يبقى الجرح نفسه مفتوحا وما علاه يكون مستو … رباط وترك رباط ووضع على موضع الكسر
… الجرح مفتوحا … وان يجعل على الجبائر ثقبا بحذا ذلك ليصل دوا الجراحه
اليها ويمكن اخراج الصديد عنها ويكون ذلك بحيث يمكن ان يقع التغطيه عليهما جميعا بعد ذلك فان ترك الجرح
مكشوفا … وخصوصا في … يجب ان يكون غير مضغوط … الليل فاذا … الجرح استعملت
الجبائر ان كانت قد … من ذلك الموضع ان كان ذلك الموضع معصوما منها …
… على الجرح علاقه وعشيه لعلاجه … تعرض لرباط الجبر … البته فان … رباط
ينبغي ان يربط الجرح من وسط الرباط ان كان طريا وان تقادم … من بعد … فليربط من فوقه الى
ان يبلغ وسطه ومن الحذر ان يجعل ما يلي الجرح من الرباطات وخصوصا ان الفوقانية …
… الاحتمال … عن الجرح يجعل الين واذا كان القرحه غور شديد …
ربط الرباط فان … اشد الربط موضع الجبر … الغرض والا … الجرح بما قلنا واذا …
ايضا يجعل الرباط اشد ويجب ان يجعل نصبه العضو بحيث يسهل اساله قيح ان اجتمع في الجراحه ويجب في الصيف ان
تبرد الرباطات المحيطه بالجراحه ايضا ليكون عونا على منع الورم ولا يجب ان يقرب الموضع القيروطي وخصوصا
في الصيف فربما عفن العضو بل ان احتيج الى رادع فالتراب القابض على ما سلف منا بيانه واذا كان مع
الكسر رض يخشى موت العضو … وبالجمله ان الجرح اذا … على الاحكام …
وان … في الربط … وان لم يكن …
الصديد ولا يوصل اليه الدوا وان ترك … عرض موت العضو ويبادر الى …
فيحتاج الطبيب ان يفعل … ما حدث … قبل استحكامه

في كسر العظم

ربما كان الكسر … فيحتاج ان يعاد … فيجب ان يكون المجبر يتعرف حال الدشبذ الذي
يحمل العظم … ان يتخلص من موضع الكسر الاول لشده
الدشبذ … الموضع فان لم … حتى يسترخي الدشبذ … من الادويه

المذكوره في باب الصلابات وهاهنا مثل حلب الاليه ومثل الاليه والتمر ومثل اصناف عكر الادهان والاهال والمخاخ ولبوب حب القطن ونحوه ثم يكشى ويجب ان يدام مع ذلك التنطيل بالما الحار دخول ابزن في اليوم مرارًا فان لم ينفع ذلك وكانت الخزبه والتحق بلا بدا على وثاقه شديده فيجب ان يشرح اللحم ويمكن من جب الاسد من جانب وابانه بحربتم يكشر وبحبر ويعالج الجرح بعلاجه واكثر اما يمكن ان يعالج لين العظم من غير كسر بان يلين الاسد بما علمتم يسوى بالدفع والجبائر فيهندم الكسر ويستوى واذا حفظ عليه يستوى الاسد ايضا ويلين الكسر وخصوصا في الابدان اللينه **في اطليه الكسر وما يجري مجراها** الاطليه منها لمنع الورم واصلاح الحكه ومنها التصليب لتشبيك وتقويته ومنها لتعديل الاسد العظيم ومنها لازاله صلابه المفاصل التي تحدث بعد الجبر ومنها لان الاسترخا ان وقع في المفاصل **في الاطليه المانعه وما يجري مجراها والمصلحه** قد ذكرنا في باب الربط اشارات الى ما يحتاج ان نعلم في هذا الباب وذكرنا قرطاسات ونطولات بالشراب العفص ونحو ذلك ونعاود الان فنقول يجب ان يكون ما نستعمله من الصبر وطين او غيره لاخشونه فيه بوجه بل يكون اسلس ما يكون والينه ولا يجب ان يستعمل القرطاسات شاف العفص ولا حب يكون اجزا الكشى فان مثل هذا مهما القول العفص لان يكثر مع قروح واما المياه الحار وضبها فقد تكلمنا عليها وعرفنا ان الفايده فيه تحليل المواد التي تورث الحكه وجذب الماده العداسه وقد يحتاج اليها ايضا اذا كان العضو مخلا الشد وحققه والمبلغ معلوم **الاطليه لتصليب التشبيك** الاشيا النافعه في ذلك هي النطولات القابضه اللطيفه والاضمده التي يشبهها مثل طبيخ الاس ودهنه ان يجمع دهن ودهن الحنا والطلاء ماورق الاس وحبه وطبخ اصل الدردات وطبخ ورقه فانه ملحم مصلب والضماد المتخذ من الماش خصوصا اذا جعل معه زعفران وصبر وعجن بشراب ريحاني جيد جدا ومنثور الطلع جبله ايضا **تدبير تعديل الاسد** اما في الاول وما دام طريا فالقوابض المذكوره فانها تجمعه وتشده وتجمع صغ جمعه ولما بعد ذلك اذا افرط وخصوصا بالقرب من المفصل فلا بد من سوقه عنه وحله حتى يعتدل وجميع هذا ماقد قيل فيه **الادويه الملينه لصلابه المفاصل** يجب ان يبدا فيطل بما حار ثم يستعمل عليه الاضمده والمروخات المكنده المتخذه من الالعبه والصموغ والمقوم والادهان فان جعل فيها خل حاذق كان العوض وما يقرب اسنعماله التين والاليه والشبرج فانه ضماد جيد خفيف وايضا طبيخ حب الخروع ويخلط بمثل نصفه سمنا ومثل ربعه عسلا او دقاقي قرطي من دهن السوسن وحله وقد يستعمل جميع الملينات المذكوره في باب سقيروس واذا احسست باستحاله الى برد فزد فيها مثل الجند بادستر والسكبينج والحاوشير دواجيد يوخذ دردي دهن الحنا ودردي دهن الشيرج وحلبه مطبوخه في اللبن واها البتمويستعمل وايضا اصول الخطمي واصول شا الحمار ومقل واشق وجاوشير بحل بالخل الثقيف وبطليه والمرهم العاجي جيد دواجيد يوخذ لعابات الحلبه وبزر الكتان ولعاب شا الحمار واشق ولاذن وزوفا رطب ودهن سوسن وشحم بط ومقل لين وبارزد خالص ومخ العجل على الدهن ويعقد مرهما اخرهوي زفت عتيق رطلين دهن السوسن نصف رطل مقل سائله ربع رطل شمع اصفر نصف رطل علك

يستعمل

الطيوا وشيح مخ عظام الايل اربع اواق فربيون اوقية من شحم بط برهم مرهم جيد لصلابه المفاصل التي اورثها الجبر يوخذ اشق جيد دهن الحنا شحم البط من كل واحد ربع جزء يذاب الجميع مرهم جيد اشق مدته وثلثين ومثله شمع اصفر سمع البطم مقل فيه من كل واحد ثماني اواق دهن الحنا اربع اواق يسحق الصموغ مدوفه في الخل ثم يجمع في هاون ممسوح بدهن السوسن ويدلك بسحقه والتعقد الذي يعرض كالعله حيث كان وقد ذكرنا في باب استعمال المراهم التي ذكرناها الان والا استعمل الجند بادستر والقسطورحوم بمر واكثر دلك ضمادا هو غايه ما يحتاج **** يوخذ علك دهن السوسن اوقيه علك البزر اوقيه الجعد اللينه والقنه وحاوشير واشق من كل واحد نصف اوقيه مقل لين اوقيه شحم الدب اوالبط اوالدجاج اوالحنزير عند من يستحل ذلك يعها الراويه اوقيتان يحلل منه مرهم **المقوات للاسترخا** الاعضا في معالجته على القوابض اللطيفه مثل الاهيل والسر ونحوه اوعلى القوابض الكثيفه وقد يخلط بها مثل الزعفران والدارصيني والمر والاس جيد جدا وخصوصا اذا طبخ الوج ورماد الكرم مع شحم عتيق وقشور الطلع وجميع ما قيل في تصليب الاسد **في استعمال الما الحار والدهن** اعلم ان الما الحار والدهن لا يصلحان عند الجبر لكن يصلحان قبله فانهما يعدان للانجبار ويصلحان بعده لانهما يحللان ما يبقى من الورم والصلابه والاسس الذي يورثه الرباطات في الاعضا ويلون الحركه معهما عسرة سهله فاذا استعمل الما الحار والادهان والشحوم والمخاخ بدلك تلك الافات واما ما بين ذلك فان الما والدهن مانع جدا عن الالتحام وربما استعملا في الاطفال ومن يقرب منهم لاعنى اذا كان الضماد واحف عليهم واوجعهم فيحتاجون حينئذ ان يدهن الموضع الذي وجع ثم يرفد ويجبر واما عند سكون الوجع فلا رخصه في ذلك والاطبا ربما استعملوا وطول الما الحار عند تحلل الرباط الاول فيتمسون منه منفعه ولكن ان يجذبوا اليه الماده وينبغي ان يكون ذلك الما الحار يقع عند العليل انه معتدل فان الحار جدا ربما حلل من البدن الشي فوق ما يجذب وخصوصا اذا طال زمان صبه ويجذب من البدن المسيل فوق ما يجب وخصوصا ان قصر زمانه بل يجب ان يكون الما معتدلا حرارته الى الاعتدال ويكون زمان صبه معتدلا ما يرى من ربو العضو واستفاخه ولا يصح من ما يلحقه في الضمور وقد ذكرنا من احكام التنطيل في باب الخلع ما يجب ان يتامل ايضا هاهنا والاحب الي اذا لم يلزم شيا الا وجع ان لا يقرب العضو دهنا ولا ما حارا البته الا ما تقدمه في الاول للاحتياط ومما يجعل على المفاصل التي صلبت بعد الجبر علك الوثي والزفت المبرد والاليه ضمادا **في تغذيه المجبور وسقيه** يجب ان يكون غذاء ما يولد دما لحجا ياسا فيه اللحجا ليتولد دم متيما لدن قوي ليس بيابس صعيف متكسر وذلك مثل الاكارع والهريسه والمطبوخ والرووس وجلد البقر والحمل المطبوخ ونحو ذلك والشراب الغليظ القابض ومن البقل الشاهسفرم واللبوب التي لا حلا منها وتحسب لهما ما رق الدم ونحيه ويجب من لا يغذي مثل الشراب الرقيق والاشيا المنوله جدا ويلحم غذاء الاغذيه الدوبه الا ان يكون هناك مانع من جراحه بعضي تلطيف الغذا بحسب ما يكون عليه من عظمه او صغر وعند خوف الالم واما اذا امن ذلك فليوسع في الغذا وفي الشراب ومن احب الاحتياط بدا بالتدبير الملطف لمن يخاف الورم وذلك لا ما انه قد يحتاج ايضا ان يتزل هذا التدبير اذا افرط الاسد في العظم واحتيج الى منعه صفه لون

موافق له يستعمله لوقت الانعقاد : يوخذ حب سمد ودقيق ارز وبخور البقل المسمن ولبن ويجعل منه حسو صرفها واما دواو الذي تناوله الجبر فالموميا عجيب **في الاشاره الى الامور التي تقع الكسر والجبر ولا يهتد من تداركها** وقد يعرض من الكسر انهتاك اللحم لا يلتصق وان لم يقطع بعض وعض ما عليه من العظم فيحتاج ان يقطع ويكوى وقد يعرض النزف فيحتاج ان يمنع وقد يعرض مع ورم قوي الحمره ان لم يعالج تشرط او بالادويه المانعه للعفن صار الى الاكله فيجب ان يراعى ذلك وقد يعرض ورم حار فيه مخاطره فيجب ان يدبر بتدبيره وقد يعرض جراحات يحتاج ان يعالج ايضا بما مر ذكره وقد يعرض ويشد مفرط على الكسر لا حاجه الى قدره فيجب ان يقلل الغذا ويمنع تولده يمنع الغذا والشد عليه وسائر ما قيل وقد يعرض استرخا المفاصل من الملل وقد يعرض ان ينسل صديد الى المخ المتولد في العظم فيحتاج ان يخرج العظم ويكشف الطريق للصديد **المقاله الثانيه في كسر عضو عضو في كسر القحف** كثيرا ما يعرض ان يكون القحف ولا يسيل الحاجب يتورم فاذا استعمل علاج الورم ولم يتعرض للشجه ربما عرض ان يفسد العظم من تحت ويعرض فيه الرم ويعرض امراض رديه من الحميات والرعشه وذهاب العقل وغير ذلك فيحتاج الى الشق وكثيرا ما يدل على موضع العليل بحسه بع ومسه اياه هل وفق وحسد ولا يكون يدرس زكى الجراحه لا حاجه لعلاج الكسر ويجب ان يسوع عن الحال فقد ربما لا يحبس فيه الصديد في هذا وفي غيره كيف كان فانه يجب ان لا يكون محبس الصديد الحمرا الا ان يكون لعنت ازدياد الورم وحدث الورم ينقص وان كان السوء في الحلد ولا الا بما حادي كسر او حدثت عليه السور وكان الورم الحمرا اوظهر كسر او احد امه يعرض من ذلك العلط الكثير فانه ربما ظن ان يكسر الا ذلك ولهذا يجب ان يتامل حال الكسر بالا احتمال وما يسيل الحادث فيه الى الصواب ان يتامل سبب الكسر ومبلغ قوه الكاسر في ثقله او في عظمه او في قوته فيعلم بذلك مبلغ ما يجب ان يكون من الكسر وهناك الاعراض ويدل على ذلك مثل السكته والسدر وبطلان الصوت وما اشبه ذلك وقد يدل استعمال الخلاف في شدته واختلافه اوفي وقوعه على سند احد على حال الكسر ايضا على ان هذا الشي يتامل بدلا من كل جهه فانه ربما كان الكسر الطاهر كثيرا عظيما ولم يدل على الخلاص واوكل سوء السل فيحتاج حينئذ ضرورة الى ان يعرف الحال بالدلاله التي يعرفها عن الكسر تمكين البصر ان امكن وفي هذه الاحوال يحتاج الى ان يشرح الجلد ليطهر لتنا وتنظر العظم المتهشم منه وان عرض بروحشنون الشطرعرق باليسه ثم يدلك بر فاده مغموسه بشراب ويرده الى الغد واما الشجاج الحد الموضحه فعلاجها ما علمنا في ذكر القروح وقبله واما الهاشمه والمنقله ونحوهما فانا نذكره هاهنا واول احوال كسر العظام في الراس ان يحدث فيها صدع حتى يعين بافذ الى الحجاب الاجر بل يقف عند بعض التجاريب ومثل هذا يكون اللحم عن الحس وكانه شعره ومثل هذا افا الاصوب اصان يحكه الى ان لا يبقى من الصدع شي ولا حيث ان يستظهر يصب رطوبه فيه حتى تشتد طهور الصدع بها فعلت وحكت حتى لا يبقى الاثر ويكون عند ذلك بحال محلفه الاقتار يستعمل اولا فيهما بهر ما يليه واذا حكك استعمل الدوا الراسي وكشفات والادويه الراسيه هي مثل الايرسا ودقيق الكرسنه ودقاق الكندر والزراوند وقشور اصل الحاوشير والمر والانزروت ودم الاخوين وكل يحفف بلا لذع ويعالج بعلاج القروح فاما اذا احدثت ان الصدع نافذ

الى الحجاب الاخر وان احكه لا ينفعه الا ما السعيد فاما الامعان في الحك بل يقف حيث يحسن وتعرف حال الحجاب هل هو حافظ لوضعه من العظم فيكون الامر اهل والامر اطهر ويكون عروض الورم اهل واسلم واصغر وظهور القيح اسرع واهل اوقد بان انه الصدمه عن العظم وذلك بما فيه الخطر اكثر والاوجاع والحميات وما يتلوها اكثر وحول العظم لتغير اللون اسرع وسيلان القيح الصديدي الرقيق فيه اكثر وفي مثل هذه الحال بل في كل حال يجب ان يتوقى البرد يوقيه شديد ولو في الصيف واما الصيف فعد الى لبس فيها الاصدع ولكنه لم يظهر معه السحاق فكثيرا ما يكفى الشد والرباط والضماد بالمردات ولكن الاصوب ان يداوي على الشق دهن الورد دهمعترانهم يجمع بين طرفي الجراحه ويحفظها ان لا يصيح اليه ويد رعليه اللذ رود الراسي ويحل فو ما حرفه فان قبلوه سامن الشيخ فوقها رفادا مثنيه مثنيه من ابا عاصا مصرو بارنب ثم سابر الرباطات والسلل عن التحليل والرفقه ولسوم ولتنفصل ان احتيج اليه ولا يطلب في كل صدع وكسر ان ياخذ العظم له فان هذا الاهل في كل موضع ولكن ربما وسما به في الباب الجلي من الامر والجبر على الكثير من الناس اخذ العظم من روسهم قطعا على وجه لحن وثبت على التسحيه اللحم والحلد فعاشوا واما الهاشمه وما بعدها فاعلم ان عظام الراس يخالف عظام اخرى اذا انكسرت فانها اذا انكسرت لم تلحم الطبيعه عليها دشيد غوتا انجبيه وتسلط على سائر العظام بل شيئا ضعيفا ولذلك ولذلا انصب القيح الى باطن يجب ان يخرج ان كانت الشجه نامه او يقطع ان لم تكن تامه ولا يستعمل بحرها ويجب ان لا يدافع بذلك في الصيف فوق سبعه ايام وفي الشتا فوق عشره ايام وكلما كان النزع فهو اجود واعد من ان يعرض الافات العظيمه وما ينسب الى ذلك وتوجيه ان العظام الاخر عن عظم الراس قد يصرف عنها الربط المواد وهذا الربط لا يمكن في الراس فلذلك لا بد من اخذ العظم في الكسور التي لها نفوذ حتى يخرج الصديد كما يحتاج اليه واصل لو عرض صديد في داخل عظم محبود مربوط بالربط العاصر الدافع للماده وقد كان يولد ذلك الصديد من نفس الموضع يتكرر الى المخ لاحتيجنا الى الكشف والتنقيه في مثل هذا العضو ولا بد اذا من هذا اللفظ والقطع وكشف الموضع ومنع التجامه الى ان يامن ولولا خوف سيلان الصديد الى داخل ما قطعنا العظم ويجب ان يكون القطع من الموضع الاوفق والاوفق هو الجامع الحاد اه التي يحدس ان الصديد يسيل منه لجود لهو له القطع وقلة الحاجه الى الهز والعنيه والذي هو موضع ذلك الابعد موضع من العصب مثل اليافوخ فان وسطه لا يلاقي ويقبل الاعصاب ولجهد ان لا ينصب الحجاب بر دفاته ردى ويحتاط بلطف التعليق وادم صب الدهن المفتر وان ظهر على الحجاب سواد عن ماكان في ظاهره ولم يكن صادقا وربما كان سببه الادويه فعالج بعسل مصر وبدليته امثاله دهن الورد حتى يذهب السواد وان لم يذهب الدوا البتي وان كان السواد متمكنا فاهرب واذا احتجت الحاجه الى قرشي وقطعه واخراجه فليبادر ولا تنتظر استكال تولد القيح في الموضع فان هذا العمل لا يكون العظم المسمى بالام مضغوطا او ممحوشا فان البحث يوجب في الحال فسود الحس ان كان سلامه في الحال واما ان كانت ثقب فالامر اشد اسعجا لا واذا انكشف القحف وبرز الحجاب وورم سمى ذلك وظن فبطا فيما ذكرناه بمثل هذا الاستعجال وان هلك ولا بد من اضطراره الى يوسين بلته وفي اكثر الامر يجب ان يعالج في الثاني والقطع وقد يكون بالمنشار اللطيف المذكور وقد يكون بان يثقب ثقبا صغارا فاما انه حشي لئن يسقط منه

على ان فيه خطر او ما لم يتقدم دفعه الى الغشا اللهم الا ان يكون حيل بالحيلة التي ذكرناها فيكون اسلم واما كيفية
هذا العلاج فليكن في ذلك ما قاله الاولون فالواجب ان يحلق اولا راس المحجوج ويشق فيه شقين
متقاطعين على زوايا قائمة ويقطع احدهما الاخر بشكل الصليب وينبغي ان يكون احد الشقين الشق
الاول الذي كان من الضربة ثم ينبغي ان يسلخ ما تحت الزوايا الاربع ليكشف العظم كله الذي يريد
تقويره فان عرض من ذلك نزف دم فينبغي ان تحشوها بخرقة مغموسة في ماء وخل والا فاحشها بخرق
يابسة ثم تعصر عليها رفادة مغموسة في شراب وزيت واستعمل الرباط الذي يصلح لذلك حتى اذا كان الغد
لم يحدث شي من الاعراض الرديه فينبغي ان تاخذ في تقوير العظم المكسور وذلك ينبغي ان تجلس العليل
او تامره ان يستلقي على الشكل الذي يصلح لذلك ثم تسد اذنيه بصوف او بقطن لئلا يتاذى من صوت القرع
وتحل رباط الجرح وتنزع جميع الخرق عنه وتفتح ثم تامر خادمين ان يضبطا [illegible] اربع واما الحلبا الذي قد سوي
وتمد لها الى فوق لغير الجلد الذي يكون على العظم المكسور وان كان العظم ضعيفا من طبعه او من
الكسر الذي عرض له فينبغي ان تنزعه بمقاطع توضع بعضها على بعض وتنشر من العظم ما يكون مهيا ثم تستعمل
منها المقاطع الدقيقة ثم تصير الى الشعرية وتستعمل الرفق في النقر والضرب لئلا يؤذي الراس وتعلقه وان
كان العظم قويا فينبغي اولا ان تثقب بالمثاقب التي تسمى غير غايصة وهي مثاقب يكون لها نتو قليل داخل
المواضع الحادة منها لئلا يجمعها ذلك الشوص ان يغوص فيصل الى الصفاق حتى تقور بها العظم المحدوع فيقلعه
لا تبره بل قليلا قليلا وان امكنك ان تقلعه بالاصابع فذلك والا فبمنقاش او بكلبتين او نحو ذلك وينبغي
ان يكون سمك الثقب قدر درهم وحتى يصير قريبا من سطح العظم الداخل وينبغي ان تمس المثقب شيا من الصفاق

سيلان

ولهذا ينبغي ان يكون المثقب قدر ثخن العظم وان تستعمل في ذلك هذا الثقب لشيء فان كان الكسر انما هو في موضع انشا
العظم فقط فينبغي ان تصير الثقاب الى ذلك الانشا فقط حتى اذا قورنا العظم فينبغي ان تسوي خشونة عظم
الراس الذي يكون من القطع والتقوير بالمبرد واما ما بقي من المقاطع التي تشبه الشفرة بعد ان تضع من تحت الاله
التي تستر الصفاق وتحفظه وان بقي شي من العظام الصغار او الشظايا فينبغي ان يؤخذ من فوق ثم تصير الى العلاج
بالفتل والمراهم فان هذا اسهل ما يكون من انواع العلاج واقل مضرة وقال جالينوس اذا انت كشفت جزءا
من عظم الراس فصيرت تحته مقطعا يكون الحد الذي يسمى العدسية في اخره بانيا املس ويكون الحاد في الطول
حتى يكون العرض العدسي مستندا الى الصفاق وينبغي ان تضرب من علاه بالمطرقة الصغيرة وتقطع عظم الراس فانا
اذا فعلنا ذلك كان من جميع ما يحتاج اليه ولذلك ان الصفاق لا يخرج حينئذ ولذلك كان المعالج يتعب لان الصفاق
يستقبل الجانب العرض من الحد الة العدسية وان صادف هذه الالة الى عظم الراس فانا نعالج من غير اذى وذلك
ان اخر الشكل العدسي المستدير يهدي المقطع من خلف فيقطع عظم الراس وليس على ان يوجد نوع اخر لقلع
هذا العظم اسهل ولا اسرع فعلا من هذا النوع واما العلاج الذي يكون بالمناشير والالات التي تسمى [illegible]
فان [illegible] قد ذمه لرطانه هذا في علاج عظم الراس اذا عرض له شق وصار هذا العلاج بعينه في سائر انواع
الكسر الذي يعرض لعظم الراس وان كنا قد ذكرنا علاج الشق فيما مضى فليس تعنيه قال بولس وجالينوس

فاما علمنا كيف العظام التي ينبغي ان تقطع وهذا قوله انما ينبغي ان نقطع من عظم العليل فاما ما كان منه قد تعفن
عفنا شديدا فانه ينبغي ان ينزع كله واما ما كان يحيط به شقوق اخذا [illegible] فان ذلك ربما عرض فلا ينبغي
ان يتبع الشقوق الى اخرها وان اعلم انه لا يحدث بهذا السبب شي ضار اذا كانت سائر الافعال التي ينبغي ان تفعل
كما ينبغي ثم ينبغي بعد العلاج بالحديد ان يؤخذ خرقة كتان مبسوطة بقدر عظم الجرح وتغمس في دهن الورد وتغطى
بها فم الجرح ثم ياخذ خرقة مثناه او مثلثة وتغمسها في الشراب ودهن الورد وتلطخ الجرح كله بدهن الورد ثم تضع
الخرقة عليه ليلحق ما يكون لئلا يثقل الصفاق ثم تستعمل من فوق رباطا عريضا ولا تشده الا بقدر ما يمسك
الخرق فقط ثم تستعمل الدرس الذي يسكن الالتهاب ويذهب بالحمى وترطب الحجاب من فوق بدهن الورد دهن حسن
وتحله في اليوم الثالث وتمسحه وتعالجه بالعلاج الذي ينبت اللحم ويسكن الالتهاب وتذر على الصفاق ذرورا من الادوية
التالية التي تسمى ادوية الراس حيث ينبت اللحم في بعض الاوقات [illegible] العظم ان احتجنا الى ذلك اذا كانت عظاما
ثابتة او لتنبت اللحم عليها وتعالجهم بسائر الادوية التي ذكرناها في علاج الجراحات وقال فولوس انه
ليس انما يعرض لصفاق الراس بعد العلاج بالحديد وربما جاوز الى انه يعلو اخر عظم الراس وعن الجلد ايضا ويكون
مع ذلك الاختلاج ويمنع من الطبيعة ولكن انما يعرض لها ولا افتقاد ولاعراض اخرى رديه وينبغي مثل الاشياء
المقوية وانما يعرض الورم الحار للصفاق اما العظم باي نحو واما [illegible] واما لبن داو كثرة طعام او كثرة
شراب او لعله اخرى خفيفة فان كان من علة خفيفة فاجتهد في ازالتها واستعمل فصد العرق ان [illegible] من
ذلك والاغذية الملاءمة من الطعام او الدرس الذي يصلح للاورام الحارة مثل السطيل بدهن الورد الحار او بما طبخ
فيه خطمي وحلبة وبزر كتان وبابونج ونحوه وتستعمل الضماد المتخذ بدقيق الشعير والماء الحار [illegible] وبزر الكتان
واستعمل [illegible] الدجاج في صوف وترطب بها الراس والعنق والقفا وقطر في الاذن شيا من الادهان التي تسكن الالم
ويطلى العليل في ماء حار في بيت دافي فان لم يسكن الورم الحار ولم يكن مانع من اخذ دوا مسهل فافعل ذلك
فان بعد لطف للمرية قال بولس فان اسود الصفاق وكان السواد في سطحه وكان ذلك العارض [illegible]
فان الدوا الاسود ويفعل ذلك فينبغي ان يؤخذ من العسل جزء ومن دهن الورد ثلاثة اجزاء وتخلط ويلطخ بها خرقة
وتوضع على الصفاق وان حدث في الصفاق السواد من ذاته وكان واصلا الى العمق سيما ان كان ذلك مع علامات
اخرى رديه فينبغي ان تياس من سلامة هذا العليل فانه دليل على فساد الحرارة الغريزية وذهابها وقد راينا من
اصابه شق في راسه فقور عظم راسه بعد سنة فصح وذلك ان الكسر كان في اليافوخ وكان من [illegible]
وكان له [illegible] ولهذا لم يصل الصفاق شي سل سالم من الفساد قال جالينوس عرض لصبي [illegible] قد انكسر اليافوخ
واما عظم الصدغ شيا محدودا من الكسر لصلابة الاشياء عظم اليافوخ وقطعه للعرض المعلوم
وكان ذلك كله صاما وقد عوفي الرجل

في كسر اللحي

قال العلماء ان الفصل الى داخل ولم ينعطف باسنان فادخل
اذا انكسر اللحي الاسفل السبابة والوسطى من اليد اليسرى في فم العليل وان انكسر اللحي الايمن في اليد اليمنى وارفع
به جانب الكسر الى داخل واستقبلها باليد الاخرى من خارج وسوه وتعرف استوائه من مساواة الاسنان التي

خارجا

فيه واما ان انعطف اللحي باسنين فامدده [illegible] على المقابلة بخادم عنده وخادم [illegible] ثم تصير الطبيب الى

تسويته على ما ذكرناه وتربط الاسنان التي تعوجت وزالت بعضها ببعض فان كان عرض مع الكسر جرح او
شظية عظم يحس شيء عنه او اوسعه وانزع الشظية واستعمل فيه الخياطة والرفائد والادوية الملحمة
بعد الرد والتسوية قال وارباطه على هذه الجهة يجعل وسط العصابة على نقرة القفا وتذهب بالطرفين
من الجانبين على الاذنين طرف اللحي ثم تذهب به ايضا الى النقرة ويوضع رباط اخر على الجبهة وخلف الراس ليشد
جميع اللفائف التي لف وتجعل عليه جبيرة خفيفة وان انفصل اللحيان جميعا من طرفيهما فليمد الطبيب الذي
[illegible] وينظر الى الاسنان وتربط الثنايا بالخيط [illegible] ويوضع
وسط الرباط على القفا وتجاذب راسه الى طرف اللحي ويومر العليل بالسكوت والهدو وترك الكلام ويجعل غذاؤه
الاحسا وان عرض شي من الشكل تحل الرباط الا ان يعرض ورم حار وان عرض فلا تغفل عن التطول والاضمدة التي
تصلح لذلك ثم [illegible] ويحل بالاعتدال وعظم الفك يشتد كثيرا قبل الثلاثة الاسابيع لانه لين [illegible]

في كسر الانف

الانف اعلاه عظم واسفله غضروف ولا يعرض لذلك الغضروف الكسر بل الرض
والتفلطح [illegible] والزوال الى جانب واما اعلاه العظمي فقد يعرض له الكسر واذا انكسر الانف ولم يعالج ادى
الى الخشم وايضا قد يصلب وينبغي على عوجه ولا ينقبل التسوية فيجب ان يبادر في اليوم الاول ولا يتجاوز العاشر
والعلم ان كسر الانف اذا بلغ المواضع العالية منه او وقع فيها فاصلح التدبير فيه ان يدخل ميل مهندم املس
ويدخل بالرفق الانف الى اقصى الخياشيم ويمسكه بيد ويسوي الانف باليد الاخرى حتى يستوي ثم يلطف
في ادخال الفتيلة الخاصة بشكل التسوية والاولى ان يكون من الكتان والاحتياط ان يدخل في المنخرين جميعا وان
لم يكن الا في جانب واحد وربما جعل في داخل الفتيلة اصل ريشة لتكون اصح لها ثم اضمده [illegible] عليه
حق فيه الضماد ولا تخرج الفتيلة الى ان يبلغ مبلغه من الاستحكام والانجبار ولا تربط على الانف رباطا فانه
[illegible] اللهم الا ان يكون هناك فيه عظم [illegible] واما اذا عرض في الاجزاء السفلى فاعلم
ان يسوى باصبعين من يدين سبابتين او خنصرين واذا عرض في هذه الحال ورم فضمد [illegible] جدا
فانه يسكن الورم ويحفظ اتصال الشكل التسوية وتقويته وذلك الدوا المتخذ بالخل والزيت والسمن ودقاق الكندر
يذر عليه رمادو ويضمد به واذا كان الكسر رضا [illegible] فلا عليك ان يعود الانف معه الى الصلاح الى بعد ان يشق
ويخرج تقسيم العظام ويخاط ويذر عليه من بعد الذرورات واذا لم يعرض ميل وزوال للغضروف فسوه فقوته ثم اربطه
رباطا يحفظه على ذلك وهو ان يجعل الرباط من داخل صفحة العنق الى ضد الميل ومما يسهل به هذا الرباط [illegible]
ان يلطخ حاشية ثوب قوية او سير العرض اصبع ويلطخ احد طرفيه بغرى سمك او غري جلود البقر او بالصمغ
او سائر اللصوقات ويلزقه على طرف الانف من الجانب الذي عنه الميل حتى يجف عليه ويرد الانف الى وضعه
بالقهر ثم يمد ذلك السير او الخرقة حتى يسويه ويحمله الى الجانب المخالف للميل الاول ويخرج على الرقبة ويربطه
رباطا ماسكا للانف على تلك الهيئة ويضمد بالضماد الذي يجب

في كسر الترقوه

الترقوه
تكسر اما لثقل محمول او لسقطة عظيمة او ضربة شديدة ثم ان الترقوة صعب جبرها ويحتاج الى لطف والواقي جبرها
ان [illegible] ما القريب من [illegible] تزول رأس العضد الى اسفل اقل قال واذا انكسرت الترقوة صنفين فاجلس العليل على

كرسي وتضبط خادم العضد الذي فيه الترقوة المكسورة ويمده الى خارج والى فوق ايضا ويمد خادم اخر العنق
للمقابل [illegible] ويحتاج اليه وسوى الطبيب بامساكه ما يمكن [illegible] ما كان [illegible] عليه فان احتاج في ذلك الى مد اكثر
وضع تحت الابط كرة عظيمة من خرق ودفع المرفق حتى يقربه من الاضلاع فان يمد على ما ينبغي وان انقطع طرف الترقوة
الى داخل كثيرا فالق العليل على قفاه ووضع تحت منكبيه مخدة مدورة واكبس منكبه الى اسفل حتى يرتفع عظم الترقوة
ويسوي ويصلحه باصابعك [illegible] العليل [illegible] اليد عليه فان [illegible] تحت الموضع فشق واخرج
الشظية [illegible] لم كانت الشظية تحت [illegible] اطباق الصدر وادخل الالة الخاصة بالصفاق
تحت العظم ثم اكسر العظم فان لم يعرض ورم حار تحط الشق واجمعه وان عرض ورم حار فبل الرفائد بالدهن وان نزل
راس العضد عند الكسر مع قطعة الترقوة الى اسفل فينبغي ان تعلق العضد برباط عريض وتشال الى ناحية العنق وان
كان قطعة الترقوة تميل الى فوق فقلما يكون ذلك والتعليق العضد : ولتستلقي صاحب الترقوة المكسورة على ظهره
وبالطف بيسير ويشد المرفوع في شهر واقل ولما باطنات الترقوة وقد قالوا ان الترقوة لا تنفصل من الجانب الداخل لانها
متصلة بالصدر غير منفصلة منه ولهذا الانحلال من هذا الجانب وان ضربت من خارج ضربة [illegible] فانها تسوى وتعالج
بالعلاج الذي يعالج به اذا انكسرت والطرف منها الذي يلي المنكب ويتصل منه فليس يخلع كثيرا لان العضلة التي لها
راسان تمنعها من ذلك وتمنعه ايضا راس الكتف وليس يتحرك ايضا المرفوع حركة شديدة لانها انما هي لتفرق
الصدر فقط وبسطه ولهذا صارت الترقوة للانسان وحده من بين سائر الحيوان وان عرض لها الخلع من ضلع او
من شي اخر مثل هذه الالة سويه ويدخل لموضعها باليد وبالرفائد الكثيرة التي توضع عليها مع الرباط الذي
ينبغي ويصلح لهذا العلاج لطرف المنكب ايضا اذا زال وتوديه الى موضعه والذي يربط به الترقوة بالمنكب هو عضو
غضروفي وهو يعالج به في [illegible] بل واذا زال الطرف الذي ليست له [illegible] ان راس العضد قد انقلع وخرج عن موضعه
فان راس الكتف ترى حسنة حادة وترى الموضع الذي اسفل منه مقعرا ولكن ينبغي ان تميز بالدلائل التي ذكرها
من يعلي

في كسر الكتف

اما الكتف فقل ما يكسر الموضع العريض منه واكثر ما يعرض من
الكسر فيه فانما يعرض للحروف وللجوانب والشظايا واذا عرض فيعرف باللمس وبما يتبعها من الحس لان العرض
اما كثر الشق يدل على خشونة يعرف باللمس والوجع المكاني والحس ان كان وان لا يكون سائر العلامات وربما
عرض لها انكسار الى داخل فيدل عليه التقصع الحادث وخشخشة خفيفة ينالها السمع اذا لمست مس
الاستبانة ويحدث باليد التي تليه وجع وعالجه ايضا بلطف اليد وحسن التاتي للدفع من [illegible] والتسوية وربما
احتيج الى [illegible] فيما الطرف حتى تجذبه الى خلف وتسوي ثم احتراز من مضرته في جميع المادة ولما شظايا بالكلبتين
اذا [illegible] فاما ان [illegible] موذيه فلابد من اخراجها وان كانت ساكنة سويت وربطت برباط
تشبه رباطات الترقوة ويجب ان ينام صاحب كسر الكتف على الجانب الصحيح لا غير

في كسر الضلع

قد يعرض
للضلع انكسار مفرد وقد يعرض انكسار الى داخل والاول تعرفه بالفرقعة المحسوسة باللمس وبالسمع
وبما يحدث من سائر خشونته وبامتداد الوجع واما الثاني فقد يتبعه اعراض رديه من ضيق النفس والسعال
اليابس وربما نفث صاحبه الدم وربما تولد لعفن الحجاب وعلاج هولاء [illegible] في المنكب وان مال الى اسفل

على العلاج الذي رسم في علاج الترقوة المضامة بالكسر وان دخلت الاضلاع استعمل عليها الرباط المحيط
من صوف باستدارة بعد رباطات توضع عليها من اسفل بالاستقامة ثم يجمع طرفا الرباطين ويربط بعضها
ببعض فانها تمنع الرباطات المستديرة من ان تحل

في كسر الاضلاع

الاضلاع الصادقة السبعة
يعرض لها الكسر من الجانبين واما الكاذبة فيعرض لها كسر من جانب الطلب ولان اطرافها الاخرى غضاريف
التي اسيف على ما علمت فلا يعرض عليها الا الرض واما تعرف كسر الاضلاع فهو سهل لا يخفى على اللمس لما يحس
من الخشونة ومن الحركة في غير موضعها وربما امتنع ان يسمع خشخشة خفية فان كان الميل من الضلع الى داخل ودل عليه
النواخس ذات الجنب وربما كان معه نفث دم فلا بد من التحرز على علاجه المائل الى الخارج ليعود الى حالة فان ذلك عسر
بغير محاجم ويخاف منها ان يجمع مادة كثيرة الى ذلك المكان وفيه ما فيه من الفساد فان وقف بما ابطل ما سالكها
لم يكن باس ولانه ربما اطعموا العليل اغذية نفاخة حتى تنتفخ اجوافهم فترجع النفخ الكسر وتدفعه الى الخارج
وهذا ايضا وان كان مما لا يوجد عنه في بعض الاوقات بد فهو سبب عظيم في احداث الورم قال اهل العلم
من اهل الكسر ينبغي ان يغطى المواضع بصوف قد غمس في زيت حار ويصير رفايد فيما بين الاضلاع حتى يصلي ليكون
الرباط مستويا اذا التف على الاستدارة كما وصفنا في الصدر ثم يصير كما يصير في اصحاب الشوصة على وقد ربما لا يبرء
العضو وان ارهقنا امر شديد وكان العظم ينخس الحجاب نخسا موذيا فينبغي ان يشق الجلد ويكشف المكسور من
الضلع ثم يصير تحته الالة التي تحفظ الصفاق لئلا يجرح الصفاق ويقطع العظام التي تنخس وتخرج ثم ان لم يعرض
ورم حار يجمع الشقوق ويعالج بالملحم وان عرض لها ورم حار غطي برفائد مغموسة في دهن ويعلق العليل
ويعالج بالاشياء الورم الحار ويستلقي على الجانب الذي عنه علته

مما يعرض للخرزات من الكسر

قال بولس ان استدارات الخرز ربما عرض لها الرض واما الكسر فقلما يعرض لها وتتبدد بعض صفائحها
النخاع نفسه فتشاركها العصب في الالم ويتبعها الموت سيما ان عرض ذلك الكسر في العنق فلهذا ينبغي ان يقدم
ويخبر بالعطب الكائن وان امكن ان تخاطر وتنزع العظم الموذي بالشق فذلك والا فينبغي ان يدبر بالتدبير الذي
يسكن الاورام الحارة واما ما يبقى من الاجزاء البائنة من الخرز التي تسمى سواسنة فان ذلك [illegible]
اذا اردنا تعقيبه لان الذي يعبث [illegible] من موضعه فينبغي ان ينتزع ذلك بشق الجلد من خارج ثم يجمع
بالخياطة ويستعمل فيه علاج الملحم وان انكسر عظم الكاهل اسفل الظهر والعصعص فليدخل الاصبع السبابة
المرئ في المقعدة وتسوي العظم المكسور باليد الاخرى على ما امكن وان حسسنا بعظم مكسور قد بان فينبغي ان
ينتزع ايضا بالشق كما قلنا ثم يستعمل الرباط الذي يليق بالمقعدة والعلاج الموافق لها

في كسر العضد

عظم العضد اذا انكسر كان في الاكثر انما يميل الى خارج فيجب ان يفعل ما يجب ان يفعله في رد الكسر الى وضعه
على ما علمت ويستعمل في تسويته [illegible] واربطه بالرباط المتصاعد ولو الى المنكب اشد به ان كان
منه ثم الرباط المتنازل على ما علمت ولو الى تحت المرفق ان كان الكسر في ناحية المرفق ثم اربطه برباط
صاعد من اسفل الى فوق ويعلق اليد بحيث تكون معلقة مدلاة فان ذلك الاجود ان يشد العضد الى الصدر
[illegible] في المرفق لا يتحرك وخصوصا اذا انكسر بقرب المرفق واحمل على الرباط لها [illegible]

ان كان الكسر بعد لم يلتئم واجعله من كتان وعرضه اربع اصابع لا غير وان كان قد اتى عليه مدة وورم
فاجعله من صوف واغمسه في دهن وان امكنك ولا يكون مانع فلا تحل الى السابع فما بعده الى الحادي عشر
حل وربط بالجبائر وان دعا الاحتياط الى غير ذلك فحل في الثالث وهو الذي يميل اليه بقراط فانه
يدفع افات وان ضر بالجبار واما تهيئة وضع الجبائر فيجب ان تحكم ما بيناه في بابها ولا تفارقه الشد الى
اربعين يوما فان احتيج بكسر الاعادة الى مد شديد يوارب ولم يعن معونة من تعينك فاجلس العليل على
كرسي مرتفع يكون الى القايم اقرب منه الى القاعد وتمكن بابطه على درجة من السلم او ما يشبهها تعلق
في باب الخلع وقد وطئ ذلك الموضع ومهد ولين ثم تعلق من مرفقه شيا ثقيلا يجذبه الى اسفل فاذا امتد الامتداد
المطلوب سوى وان عاد ربط عصابة موقعه تحت الكسر وفوقه وان امه العليل مستلقيا وقدما عصبت بالقوة
من الرجال الى تحت والى فوق ففي ذلك كفاية واذا كان الكسر في وسط العضد جعلت الرباط بعيدا من
طرفي المفصل فان كان اقرب الى الجانب جعلت الرباط ساندا للقرب من طرف بعيدا من الاخر وان كان صدع فقط
فعالج علاج الصدع وشد عليه الربط

كسر الساعد

وقد يتفق ان ينكسر الزندان معا وقد يتفق ان ينكسر
احدهما وانكسار الزند الاسفل شر وافحش من انكسار الزند الاعلى فاذا انفرد الكسر باحدهما وكان
الزند الاسفل وهو الساعد هو الحامل فانكساره شر لانه معرى عن اللحم وانكساره افحش وايضا فان وصول الاعلى
للعلاج سهل تكفيه [illegible] ولا كذلك الاسفل وخصوصا ان انكسر معا ويجب ان تكون عنايتك بمد العضو على
الكوع وهو اصل الكف وتعرف مبلغ شد الرباط فانه ان حدث منه في الاصابع ورم يسير وجع يسير فان
الرباط معتدل وان لم يكن البتة فهو رخو وان كان كثيرا مفرطا فهو شديد ويجب ان يرخى ولتوضع الجبائر
وليس مما يخفى ولكنها لا يجب ان تبلغ بطولها الكف واصول الاصابع بل اقصر من ذلك ثم تعلق الا ان تحوج اليه
قرب الكسر من المفصل الرسغ ولكي تحسن له [illegible] ان لا يمس المراحم من الاصابع واذا جبر وربط فيجب ان
يعلق من العنق على شكل زاوية ويجب ان يكون تعليقه خاصة ان كان يسير الى اسفل بخرقة عريضة تأخذ طول
الساعد كله فان كان تعليقه بالعلاقة من قرب الكسر فقط وسائره مسترخ فيستند عرض الالتواء لا محالة
ومال على ما توجبه ميل الكف بل يجب ان يكون الكف والكسر الساعد في العلاقة واما ان كان الكسر الى
فوق فيجب ان يكون المعلق بحيث يرى الكسر ويقل الطرف من جانب الكف ومن جانب المرفق فان بر وما بين
ذلك يكون يعوزا له على استواء الشكل ويكون العلاقة خرقة لينة ويكون التعليق بحيث لا ينكبه البتة ولا يبسطه
بسطا عنيفا وربما عرض للساعد ان [illegible] اربعين يوما

في كسر الرسغ

هذه العظام قل ما يعرض لها الانكسار فانها صلبة جدا واذا اصابها شيء ازالها عن مواضعها ولم يكسرها
ويكون عادة العلاج فيها نحو ما قلنا في الخلع

في كسر عظام الاصابع

هذه ايضا قلما يعرض
لها الكسر بل يعرض لها الزوال وقالوا ان عرض لها الكسر فينبغي ان يجلس العليل على كرسي مرتفع ويومر ان يضع
كفه على كرسي مسوق يمد العظام المكسورة حاذق ويسويها الطبيب بالابهام والسبابة وان كانت
الانبا [illegible] مائلة الى اسفل فينبغي استعمال الرباط فوق [illegible] وربما عرض ورم حار ولمكان اشتراك هذه العظام يجمع الجميع

فضلة ليثبت ويمكن من بعد [illegible] وان عرض الكسر لسلامي الاصبع ان كان الابهام فينبغي ان يربط الرباط
له وان ربط اصابع الكف ليثبت ولا يتحرك فان عرض الكسر لشي من سائر الاصابع الوسطى فليربط
مع التي من جانبيها او يربط كلها على الولاء بعضها مع بعض فانه اجود وذلك انها تثبت ولا تتحرك ويكون حينئذ
كلها قد ربطت مع جبائر على العظام المكسورة

في كسر العظم العريض والورك

عظم الورك قل ما ينكسر في البدن لحال قوته وقل ما يعرض خلل به على سبيل نقب الاطراف
وقد ينشق في الطول وقد يندفع داخله الى باطن ويعرض بعد هذه الاحوال اصابة من الوجع والخدر وخدر
الساق والفخذ فمن شأنها ما يعرض للعصب من انكسار المنكب واذا انكسر العظم العريض الذي فوق العصعص
او تشقق فضله صعب الامر في اصلاحه وصار احد الوركين الى [illegible] وعلاجه ان يبطح العليل ويتعاطى
رجلان قويان مد فخذيه ثم [illegible] الى ما قد ارتفع ثم تجذبه وتسوي
غمزا وتليين بشدة وفوق حتى يستوي ثم [illegible] الضماد ثم [illegible] من خرقة او نحوها [illegible]
وهذا اقرب مما يعالج به الكتف ايضا واذا انكسر من جانب الورك فعلاجه علاج انكسار المنكب ويجب ان يستعمل
الترطيب على الربط ويسوي الرفايد كما ينبغي ويجب ان يكون مستندا على موضع وطئ

في كسر الفخذ

اذا انكسر الفخذ احتيج الى مد قوي مديد ثم يسوى على الهيئة الطبيعية التي له وهي تحدب في وحشيه وتقعير
يسير في انسيه على استمرار الهيئة التي له في الصحة ويراعى من حال انكسار وسطه وطرفه الاعلى والاسافل
احوال ذكرت في باب العضد ويكون السند الى فوق ليحفظ ويحبس قالوا واذا انكسرت الفخذ [illegible] الى المواضع
الى قدام والى الخارج وذلك [illegible] من هذه الناحية بالطبع ويسوي بالايدي والرباطات وانواع المد التي تكون
على المساواة او يصير احد الرباطين فوق الكسر والاخر تحت الكسر اذا كان الكسر في الوسط واما ان كان الكسر
مائلا عن الوسط وان كان [illegible] من راس الفخذ فليوخذ قماط وليلف في وسطه صوف لئلا يقطع اللحم ويصير
وسطه على العانة ويصعد على اطرافه الى ناحية الراس ويدفع الى خادم يمسكهما الى اسفل وان كان الكسر
فيما يلي الركبة فانا نصير الرباط من فوق الكسر ويدفع اطرافه الى ان يمدها الى فوق ويضبط الركبة
[illegible] عليها ويسوى هذا العضو والعليل مستلق على ظهره وساقه ممدودة وان كان عظم
الفخذ [illegible] ينبغي ان يسوى كما قلنا مرارا [illegible] واما سائر التدبير فليلي على ما ذكرنا في
باب علاج العضد وعظم الفخذ يستوي في خمسين ليلة ويجب كيف ينبغي ان يكون وضعه بجميع علاج الساق
ويجب ان يوضع بين الفخذين [illegible] من خشب او نحوه حافظة للهيئة التي سوى عليه [illegible] المعروف
تعاهد المواضع [illegible] من ورم وحكة واذا عرض ورم على الفخذ فانه يكون [illegible] وهو مما يسارع الى الفخذ
فيجب ان يبادر الى الحل ليتنفس ويتبدد الورم وقد عرفت التطولات الخاصة به واما [illegible]
وهي الواح عظام فيها قليل [illegible] على [illegible] وتوخذ طول الرجل فانها ان قصرت ولم تجر على الساق
وقطع دون كان ذلك مما لا فائدة فيه الفائدة المطلوبة منه وان طولت كان المريض مستريحا في تعب على
[illegible] ان قصرت لم يخل من التعب وفائدة تطويلها ان يمنع ايضا الطايفة الصحيحة من الرجل ان يتحرك اذا كانت حركة

ذلك الفخذ دائما بالكسر وخصوصا في حال الغفلة والنوم كان الحاجة الى هذه الالات انما تكون في الكسر
العظيم جدا ولا يمكن مع ذلك استعمالها الا اقبل ثم فان الورم لا يحتمل امثالها وبالجملة هو ثقل وكلال
ويتعب [illegible] فيها ما دام عنها استعملنا الحيل الاخرى واما نصبة مجبور الفخذ فينبغي ان تكون على
ما العادة في الصحة من دوام القبض والبسط والذي هو الاغلب فهو البسط ولتعلم ان من كسر الفخذ والورك
فما [illegible] من عرج اذا الجبر واذا انقطعت بسطا [illegible] استرسلت [illegible] نقصت ثانيا

في كسر الفلكة

الفلكة قلما تنكسر وفي الاكثر تدق ويعرف ما عرض لها باللمس وخشونته وبالفرقعة التي تعظم
لها باللمس وتسمع بالاذن ويجب في علاجها ان تمد الساق ثم يلقم الفلكة موضعها وان كانت تشعث فتجبر او لا
[illegible]

في كسر الساق

اذا انكسر العظم الصغير من الساق فهو اسلم من ان ينكسر العظم الكبير
واذا انكسرت القصبة الصغرى العليا كان الميل الى الخارج وقدرة على المشي مع ذلك ممكنا وان انكسرت القصبة الكبرى السفلى
مال الساق الى خلف والى الخارج واذا انكسرت القصبتان جميعا فهو ردي جدا وقد يعرض للساق ان يميل الى جميع
الجهات ولتعلم ان علاج كسر الساق على قياس علاج الساعد وفي مثله ولكن حال الساق في [illegible] شكله الطبيعي
كحال العضد بل هو مستقيم فيجب ان يكون مده على انه يرد على الاستقامة

في الكعب

الكعب مصون
عن الانكسار لصلابته واحاطة الوقايات والذي ما يعرض له انما هو الخلع وقد قيل في ذلك

العقب

انكسار العقب صعب وعلاجه عسر والذي ما ينكسر يكسر اذا سقط الانسان عن موضع عال فاتكا على رجله وربما
عرض معه رض عظيم مع سيلان دم الى بطون العضل [illegible] وقد يؤدي الى اعراض عظيمة من حمى واختلاط عقل
وارتعاش [illegible] من الرجل واذا عرض فيه ورم جامد [illegible] والاختلاج وقد احدث كموده [illegible] فهو علامة ردية
تدل على انه في طريق العفن وان كان ورمه ظاهرا مندفعا فهو اجود وربما [illegible] واذا [illegible] العقب
عليه موضحا واذا لم يجبر العقب على ما ينبغي بطل الانتفاع به

اصابع الرجل

علاجها في الكسر والخلع علاج اصابع
اليد [illegible]

الفن السادس في السموم المقالة الاولى في اصول ما يعلم من احوال السموم المشروبة وتفصيل القول في معالجات السموم التي ليست حيوانية

كلام كلي في التحرز عن السموم

من خاف ان يسقى سما فيجب ان يتحرز عن الاطعمة الغالبة الطعوم في حموضة او ملوحة او حرافة او حلاوة
والغالبة الروائح فانهم يكسرون بها الطعم ما يدسونه ورائحته ويجب ان لا [illegible] على جوع شديد
او عطش شديد وان كان واحد منهما [illegible] ان يتفطن له لشدة النهم [illegible] من الطعام والشراب
[illegible] السم عرضان احدهما ان [illegible] والثاني ان العروق [illegible]
[illegible] ويجب عليه ايضا ان يكون متناولا على سبيل الاعتياد الادوية
النافعة لمضرة السموم كالمثروديطوس [illegible] ومثل معجون الطين الارمني وكذلك التين مع ورق السذاب
والجوز والملح [illegible] واما [illegible] فان [illegible] من السذاب اليابس عشرين جزء [illegible]
ومن التين اليابس [illegible] في دفع مضرة السموم كلها [illegible]

دوا ان او دوا واحد واصا من بزر السلجم الصغار وزن درهم ونصف يشرب بالمطبوخ والسذاب والملح ايضا
كذلك ويجب على المحترز ان لا يكون كل محترز من الطعام عمرا وسقيه فيما عرض له من حيث لا يحتسب بل قد
يمكن ان يسقط فيه حيث مثل العصابه والنبلا والعقرب فيما يطبخ او في الاواني التي فيها شراب فان كثيرا من الهوام
تحب رائحة الشراب وتبادر اليه وقد يغرق في الدنان ومد من حمه وسفيانه ولهذا يجب ان يتوقى في المسقفات وما
تحت السقف العظام والمعاشب **كلام كلي في السموم المشروبه** اصناف السموم صنفان
فاعل بكيفيته فيه وفاعل بصورته وجملة جوهره والاول اما اكال معفن مثل الارنب البحري واما ملهب محرق
مثل الفربيون واما مبرد مخدر مثل الافيون واما مسدد لمسالك النفس في البدن مثل المرداسنج واما مبرد
مخدر مثل الكبون الفاعل بجملة جوهره فمثل البيش ومثل الهليل الذي يدعى انه صمغ اما البيش واما قرون السنبل
واما التي بحرارة فمثل قرون السنبل ومثل مرارة النمر وما اشبه ذلك وهذا اشر السموم واصناف من السموم ما
يحمل على عضو واحد بعينه مثل الذراريح على المثانه والارنب البحري على الرئه ومنه ما يحمل على جملة البدن
مثل الافيون وكما قيل بتبديل المزاج او العفن او بالحمله على عضو فقد يجوز ان يكون فعله بعد حين على ان العفن
مما يبقى في البدن حتى فعله اردا والسلامه منه بتحليل يعرض له ولما يعقبه بالعرق ونحوه او بالعلاج المقابل له
ولتعلم ان من مضرة المخدرات بالامزجه الحاره من جهه اضعف ومن جهه اقوى فاي الجهتين غلب كان الحكم له فمن حيث
ان المزاج الحار في القلب يقاومها فيعطها الضعف ومن حيث انها تحلل من الارواح الحار تلطفا لجوهرها البارد الثقيل
واحدا بما يقوم حركة النبض بالبات وحدها عند الانقباض فتكون نكايتها في الابدان الحاره اسد لا ... وهي
مضاده لمزاجها ويشبه ان يكون القول في السموم الحاره هذا القول ايضا فان المزاج الحار يقاومها بالدفع عن القلب
وبتحليل القوه لكن الترامس من المزاج الحار تحليلها وعرض مثل ذلك ولذلك قال جالينوس ان الفربيون واظنه
النفس اوعثا فالا انما يقتل الانسان ولا يقتل الزرازير لانه لا يتصل في الزرازير الى القلب الا بعد ان قد
انفعل فيها من البدن الانفعال الذي ما بقي بعده الا الانفعال الاستحاله علما وفي الانسان يستحيل قبل ذلك لسعة
مجاريه وشدة حرارته وقوة حركات شرايينه الجاذبه واقول هذا حدب ما لكن المناسبات اصناف القوى الفاعله
والمنفعله مما يجب ان يراعى ومن لم يعلم ان الفربيون سم بالقياس الى المزاج العرض الذي للحيوان مطلقا اذا امكن
ان يكون قاتلا لمن مثل الانسان غير قاتل اذا لم يمكن من مثل الزرزور فعسى ان الفربيون ليس بسم
بالقياس الى مزاج الزرزور ولو لم يستحيل غذاء ووصل الى قلبه وصوله الى قلب الانسان لسهوله لم يقتل
قال وقد كانت بعض العجائز يتناولن اول الامر من البيش شيئا قليلا ثم لم يزل يلازمه حتى الفته
الطبيعه وتمرنت عليه وصار ... وقيل انه قد يغذى الجاريه بالسم لتقتل بها الملوك التي
... وانها تبلغ مزاجها ... الحيوان ... الدجاج
ويستدل عليها بما يحدث في البدن من الاوصاب وان حدث شبه لدغ وتقطع ومغص ... فان السم من
الادويه الحاده الحاره ... مثل الذراريح والشك والزنبق المصعد وان حدث التهاب شديد ودوار العروق والعرق
وسم ... على انه سم بحرارته فقط مثل الفربيون وان حدث سبات وجلد ويزداد على ان السم

اصناف السموم

من قبل المخدرات وان لم يظهر الا سقوط قوه وعرق بارد وغشي فهو من السموم التي تضاد الانسان بجملة جوهره
ومواردها وقد يستدل عليها بالروائح اما رائحة البدن كله مثل سطوع رائحة الافيون من شاربه واما رائحة
عضو منه كرائحة الفم عند شرب السموم المعفنه مثل ارنب البحر واقونيطن والذراريح وقد يستدل عليه بالنفس فاذا
في المسموم لم يسعد ان يقع النص على جوهر ما سقي منه او يعرف بالرائحه او بالطعم مثل ما يقع النص على المرداسنج
والحسين وعلى الدم الجامد واللبن المنعقد وكذلك الافيون يعرف بالرائحه والارنب البحري والضفدع بالسهوكه
العلامات الرديه اذا اخذ المسموم يغشى عليه وينقلب حدقته ويذهب سوادها فلا نجح وهذا اذا احمرت
عينه ودلع لسانه وسقوط النبض والعرق البارد لسوق فمثل هذه الحال قلما يعيش **قانون علاج**
من سقي سما يجب ان لا يداخل بل يبادر بما يخرج قبل ان يتمكن قوته في البدن ثم يشرب ماء فاترا ودهن الزيت
والشيرج ويقيا ويبالغ في ذلك ما امكن والاجود ان يكون فيه من شبث وبورق ويخلط بالزيت الحصص ويخم
الاوز ويستحب ان يكون الذي تشرب للقي من ذلك ومن غيرهم ما لين اوالغذيه لين فانها وان لم تغن فقد تكسر السم وتغلبه
واذا انقيا ما ملئه يشرب اللبن الكثير فانه يذيب غائلة السم ولا بأس لو انقذف عنه واصا الوشق يسلح بزر الاهم
مع السم دفع السم قيا واجما لا يسهم يشرب اللبن والزبد لجودة اللبن وايضا طبيخ بزر الانان وهذلك الشراب
الحلو اسحيم الاوز المذاب وهذلك مارما دحطب الكرم ويجب ان يبح الحقن بالحقنه خصوصا اذا احس بنزول
الاذى الى اسفل فان كان الاضطراب فوق ذلك استعمل ما يقيء ويسهل ولا يغفل ان يشرب اللبن وان احتج ان يسقيه
شاربا بان الطين المختوم فافعل فانه نعم العون على دفع السم وخصوصا اذا سقي في اول الامر فانه يقذف
السم بما هو يسحب الغار مثقال طين مختوم مثقال زراوند مثقال يعجن بربت والشربه بندقه واصا
السلسل دو فابالبق بزر اللفت البري وفلفل ابيض واسود دار فلفل وحب افيثون بطر اساليون اسارون لون ...
بزر الشجر من كل واحد اربع درهمات سنبل وفقاح الاذخر من كل واحد خمس درهمات سليخه عشر درهم حب ...
ربع ان من كل واحد ست درهمات يعجن بعسل ويسقى بشراب مثل الباقلاه الروميه ويسقى الطين المختوم كما هو نفسه
بالشراب يعطل ذلك وقد زعموا ان حسو الدليل اذا سقي في الحال قذف السم ومما ينفع ايضا عصارة الوسبون
وورق الغضب والبادرين وبزر الجرجير والحندقوق ... والسذاب وما هو مجود في هذا الباب
ان يسقى من الفضه للمقيه وزن اربعه دراهم ومن المروزن درهم بشراب حلو واذا لم يحس بعد الفي التهاب شديد فاسقه
ماء الثلج ودهن الورد ... ويجب ان لا ينام البته ولا يترك نفسه يخثر بل يجب ان ينبه وينقع حوله
فاذا ارجحت له الصوره وعرف السم عالج كل سم بما يقال في بابه وهذا الاشراح ملوح على وجهين احدهما ان يعرف
ان السم من اي جنس هو والثاني ان يعلم انه من اي نوع هو مثل الاول ان يعلم انه من المقطعات الحاده فيعالج بمثل
اللبن والزبد والفالوذج السيال المتخذ بدهن اللوز والسمن ... كثيرا لجلاء او يعلم انه من الملهبات فيبرد
بالكافور وماء الورد وماء اللينوفر وما يشبه ذلك ... الرئيسه مثل الطحلب وغيره ...
عليه التي بكل وقت ... من مثله ... الفصل ... او يعلم انه من المخدرات
فيستعمل مثل الدرياق ودواء المسك في الشراب الصرف وهذا الثوم او يعلم انه مضاد بالجوهر فيعالج بالمثرود يطوس

والترياق ودوا المسك والفادزهر ويستعمل ماء اللحم والشراب وطب العليل وترويح الموضع الذي يأوي اليه
وتلبس المطيبات وبعطس وبذلك ثم يعد له ويفتح في فمه ويتنفس فيه واذا عرف نوع السم عولج بما يخصه بما
يذكر والجمله فان الادويه التي تشرب بسبب السموم اما ان يراد بها كسر حدة السم ولطافة جوهره مثل اللبن والفلاوج
واما ان يراد بها خراج جوهره مثل الطين المختوم واما ان يراد بها مقابلة الكيفيه مثل سقي الثوم في الشراب
لمن لسعه العقرب **ادويه مشترکه للسموم** هذه الادويه هي الادويه التي تعارض السم ولا تدعه ان
يصل الى القلب وهي مثل الترياق والمثروديطوس والفادزهرات ما كان مجربا والطين المختوم والترياق الجديد منه
وترياق الادفعه وقالوا ان اصول الاقلي وورقه يخلصان عن السم ويقال ان حب الغار عجيب في هذا الشان لا
نظير له يوخذ من الاحداث واصوله بالسويه دانق ومن الحجر الارمني درهمين يعجن بعسل ويسقى في ما النفاح
المتخذ منه غايه اصول المخوذ من يتر اذا سقي بالشراب والفوتنج ايضا وبزر السلجم وايضا الغاريقون درهمين بشراب
الريحان ... والبحاري وبزره وورقه وثمره وايضا الادهن ... الارنب ... او ... وحده بيدستر مثقال مع
اوقيه زيت والمثروديطوس وايضا يوخذ ما المسك المعصور ويسقى منه وبزر الجزر وخصوصا الاقليطي والحلتيت
وطبيخ الحلبه وطبيخ الساليوس وبزر الكشيح عجيب مراب يوخذ من الكشيح البري وحدا بستر وورق الغضب من
الحرتجين ... الحنظل ... امثال الجميع يسقى منه بندقه وايضا ... الهاالي الخواص ... ماذكر
ان ... البري المنطف المسلوخ من اقوى الادويه لدفع السموم **جمله في السموم الحادثه من المعادن**
وغيرها من ذلك الكحل الاثمد وقد حكي بعض الناس ان في الاحجار حجرا اسما يشبه السلوان ... وقال وحاله في
السموم ... الذي يفعل بجملته لجوهره للسرو ... ان علاجه علاج البيش وانفع الادويه له الفادزهر **الزيبق**
اما الزيبق الحي فان اكثر من شربه لا يتضرر به فانه يخرج بحاله من الاسفل بل من يصب في اذنه الزيبق الحي فانه يعرض
له ... واما الطرف وربما ادى الى التشنج ويحس بثقل شديد وربما ادى الى الصرع وسكته لتادي
جوهر الدماغ ... واما المقتل والمصعد فانه ردي ضار مقطع يعرض منه اعراض سيما بلغ
من شرب المرتك من مغص والتوا المعا ومشي الدم وثقل اللسان وثقل المعده ... **العلاج**
من جيد العلاج له بعد القيء وما يجري مجراها ان يسقى من الادويه مثل المر وزن اربعة دراهم في شراب ويسقى
ما العسل ... وايضا ... مع نورق ... ذلك بعلاج ... مع تقويه القلب ... بالادويه
للسل واما اذا كان صب في اذنه فيجب ان يقوم على رجل ... ذلك ... راسه ...
من ... خصوصا اذا تعلق ما ... في الجانب الاخر من ... ذلك ... والذي يريد ان يلطفه
بميل من رصاص يدخل في الاذن فيجذب الزيبق ... لان الزيبق اذا كان في ذلك الموضع ... يخرج الا
... وان كان ... في ذلك الميل ... **وبراده**
رصاص ... المرداسنج ان يورم بدنه ويثقل لسانه ويحبس البول والغائط ... الغائط ...
انطلاقه ... ويودي الى ... في ...
لونه رصاصيا ... ويصير لون البدن ... كدر

الرصاص **علاجه** يجب ان يبادر ويبدا بالعلاج المشترك من القيء ويسقى ... بزر الكرفس والتين و...
والبورق ويجب ان يسقى من المر ... دراهم في شراب ... السنبل الرومي مع ... فانه علاج بليغ
او يسقى ... بزر الكرفس او الفلفل خاصه ... ونصف درهم ... يعرق ويسقى ... وعلامه الذي يجب ان يدوم عليه الاسفيداج ... من جسم
... وعلامه براءه ان يطلق الطبيعه ويدر البول وبالجمله يحتاج الى الحقنات المعروفه المدره والمسهله **الاسفيداج**
يعرض لشاربه ان يبيض لسانه ... اعضاوه ... سعاله ... عقله ... بدنه ... دماغه ...
عليه ... في حلقه ... وفي لهاته ... وساوي بطنه ...
... شراسيفه ... وربما ... الخناق ... بدنه ... الى السواد
علاجه مثل علاج المرتك ويسقى ... العسل ومدرات البول ... وما يدخل في ...
دهن ... ودهن السوسن ... في ادويته صمغ الاجاص ... وايضا مما ينفع ان
... **الحشيش** ... الاسفيداج ...
... الاسفيداج ... اللعابات ... والخشونه ... الحلق ...
والاحشاء اللينه ... الاسهال ...
... **الزنجار والشك** يعرض منهما اعراض تشبه اعراض الزيبق المقتول لكن الشك
... اسهال ... **العلاج** ذلك العلاج بعينه ثم يستعمل الاحسا الدسمه
والسموم اللينه **الزنجار** يعرض منه مغص ... في الحلق وتقطع في الاحشاء ... **العلاج**
مثل علاج الزرنيخ الذي يذكر **براده الحديد وخبثه** يعرض ... في البطن ...
... **العلاج** يسقى اللبن مع ... ثم يسقى السمن والزبد ...
... دهن الورد ودهن البنفسج ودهن ...
... المذكوره ...
مع ... **النوره والزرنيخ** ...
... النوره ... البول ...
... الاطراف ... **العلاج** ...
... بزر الكتان ... بالعسل ...
يسقى اللبن ... والدسومات ...
... وعلاج النوره ...
... **ما الصابون** ... النوره والزرنيخ وعلاجه علاجه
الزاج والنشا ... يؤدي الى السل **وعلاجه** ...

الى وقايته ونحوها **شرب الماء البارد على الريق** من شرب ذلك على الريق وعلى حمام او جماع
خيف منه فساد المزاج والاستسقاء **علاجه** دواء الكركم ودواء اللك ونحوه وربما كفى الشراب الصرف يشرب عليه **جملة**
من السموم النباتية البيش هو من شر السموم ويعرض لشاربه ورم [illegible] ولسانه ويجحظ عيناه و[illegible]
عليه الدوار والغشي ولا يعمل ساقاه وهو ردي ومن تخلص منه فقلما يتخلص الا واقعا في الدق والسل وربما صرع وبحه
ويسقى عصير الشاب فقل من تخلص في اكال **العلاج** يجب ان يبادر الى تنقيته شاربه بطبيخ بزر الشلجم ويسقى
الطلاء وسمن البقر سقيا على سقي وهذا المطبوخ مثور البلوط بلحم ثم علاجه الاصلي الجادوار ودواء المسك والجدوار
والبوحا والترياق الكبير وقد ينفع فيه الحلتيت ومن اجود الاشياء ان يسقى المسك في حكة العادوار ومثقالا درهم دواء المسك
مع قيراط سك وزعم قوم ان اصول الكبر بادزهر البيش وجميع الفادزهرات جيدة له خصوصا الذي يشبه السبت
والدحنوط كحنوط المركب والحيوان المسمى فأرة البيش هو فاره تصاد البيش وبطل فعله اذا اكل منها **قرون السنبل**
من سقي منه ظهرت به علامات البرسام وسواد اللسان وقطر الدم من الحلسله قطره قطره **العلاج** يجب علاج العلاج
المشترك من التنقيه بماء الشعير بدهن الورد المفتر ونحوه للبدن سقي من الكافور دانقا الى دانقين اوقية من ماء الورد و[illegible]
ادم وعليها الاطعمه السديده البرد الملطفه المضاده ويسقى مثل سويق التفاح الحامض وسويق الشعير بماء الثلج في الجلاب
ويسقى عصارة الرمان الحامض وعصارة الخيار والبطيخ الرقي وماء الشعير وعنب الثعلب ويسقى الرائب الحامض **فوسوق**
هذا دواء السماع وقد اولطن من نعص وجوه الظن انه شبيه بالبيش والعلامات التي تحدث هذا الدواء يقولون انه يعرض لمن شربه
لدغ في البطن ومواق وغشي وصفرة في الوجه كله وخصوصا في السفه وبرد نفسه وسقوط ونقل بدنه وتخلط
العقل اعدل في الراس وصغر النبض وتقطع وتعرق عرق بارد او يجمر ويموت وعلاجه علاج البيش **على ادويه**
سميه حاره الفربيون يعرض منه كرب شديد ولهيب ولذع في البطن وفواق وربما انطلق
البطن منه باخلاط **العلاج** يجب ان يعالج بقي ويسقى السمن والزبد يقوى ثم يعالج بعلاج قرون السنبل ويصير على ما الرمان
المز وماء التفاح المز وماء الرائب **البان اليتوعات** وهي السبعه المعدوده في الادويه المفرده وخصوصا لبن
الشبرم ولبن العشر ولبن اللاعيه اعاسهم من شرابهم اللذع والاسهال المسرف ما يعرض من الفربيون ويجب ان تطمس بمونها بالروع
والسمن والزبد ويعالج العارض الحادث من شرابها من اسهال دم او بوله مما ذكرنا في بابه وقيل ان لبن الشبرم يقتل منه وزن درهمين
وعلاجه الاستحمام بماء الثلج ولبن العشر يقتل منه وزن ثلثة دراهم في يومين ويفسد الكبد وعلاجه ايضا مثل ذلك
السقمونيا الشربه القاتله وزن درهمين وهو قريب لاحوال مما ذكرنا ويجب ان يكثر عادتهم بالدوغ وسويق التفاح
ورب السفرجل ورب الريباس والسماق **المازريون وخامالاون** الشربه القاتله منه درهمان ان يعرض منه في
واسهال مفرط والاسود المسمى خاماليون قتال للبر ويعرض منه لذع شديد في الاحشاء وجع في البدن كله ورعشه وفواق
تم يسقى وزبد يتم يودي الى الكزاز ودهاب الصوت **العلاج** لابد من سقي لبن حليب وسمن على التوالي والجلاب ايضا
لكسر ذلك واذا عطش الحلب فلابد من سقي الترياق والمثرودبطوس ودواء الطين المختوم واذلك سقي بعده
السكنجبين والهندبا العاما لسوء المزاج **الدفلي** ان الدفلى يكسر ما يصل الناس والدواب وقيله يورث كربا
شديدا واسفاخ بطن وعطشا عظيما وهو حار ما اير لذاع مقطع والماء الذي ينبت الدفلى فيه ردي واذا ما تليه منه يجى الى فطر[illegible]

علاجه بالجلاب **العلاج** يجب ان يؤخذ طبيخ الحلبه والزيت [illegible] عجيب وبزر الفجنكشت والفجنكشت بعينه وطبيخهما
وماء والبن بالعسل والسكر والجلاب والجلاوات جمها ورب العنب جيد ومع ذلك فلابد من المسهوبات والكل وكانه عليهما
من كاو من اسباعها بالحقن **اللاذر** اللاذر يعرض منه تقطيع في الحلق والجوف والتهاب وامراض حاده وربما اعطل بعض
الاعضاء واذا سلم منها احدث الوسواس لمخالفته للسوداء والقاتل منه مثقالان وربما مرض بعض الناس لمخالفته وخصوصا
اذا اهوه بالجوز وقد ان من كان يعتصم منه بالجوز من الانسان منه العلاج يسقى دهن اللوز والشيرج والزبد والسمن
واللبن الحليب والدسومات من الامراق وما يجري هذا المجرى لتسكين اللذع والمعض ثم يسقى رائب البقر المبرد بالثلج ودوغ
السفنج المبرد وماء الشعير المبرد وماء الفواكه المبرده ويجلس في ماء الثلج ويعالج علاج البرسام ومن الاشياء التي يعالج بها
حب الصنوبر والجوز وادهان الكالنج هو ايضا مما يقتل بحرارته علاجه مثل علاج اللاذر والدهانات من ادفع الاشياء
لحرارته **المبونج** لعواصه وعلاجه كعلاج امراض الذراريح وعلاجها وبحسب ذلك **السذاب البري** يعرض لمن شرب
منه جحوظ العين وحرقة والتهاب شديد **علاجه** يجب ان يسقى بالماء الحار والزبد ثم يعالج بعلاج الدفلى ونحوه
الافيثا هو صمغ السذاب الجبلي ويذبح من طعمه لطعم الباذروج وهو حاد ويعرض من شربه احتباس
الماء سيلان من السبيلين وورم اللسان ويحدث في فوة ولع وحرقة في الحلق والمعده وجحوظ عين وحمرة وحمى وربما ادى
البدن من حده ثم يكسر اما بعصى الى غشي ويصرع نفس **العلاج** هو ان يبادر يسقيا ويسقى بعد ذلك اللبن والسمن
والزبد وماء الشعير وبعز عزيز بدهن الورد واللبن الحليب ويسقى السكنجبين وينفع الافسنتين وما هو معروف عندهم
بالفادزهر لبرده وعلاك البطم واصل المحروث وطبيخ الصعتر ويقال ايضا الحديد يسحق مع الخل الممزوج او مع العسل وهذا
عندي يكون على سبيل الخاصه او على سبيل دفعه عن البدن بالتحليل واما على ظاهر الواجب فان الزبد اولى **الحلتيت**
لعراضه وعلاجه لعراض الكندس والخربق الابيض وعلاجه **الدند الصيني** يعرض منه اسهال عظيم جدا
علاجه يجب ان يعالج الانسان ويلطف ويتقوى بسقي اللبن والزبد سقيا ما يعقبه او يسقى الدوغ ويشتغل بمنع الاسهال وربما
العان من شربه ومنع اسهاله الترياق **الكندس** والخربق الابيض والعرطنيثا وعصاره قثاء الحمار **وضرب من الشوكران**
ردي والغاريقون الاسود الكندس يعني بعطسة عظيمة وربما خنق بها وهذا العرطنيثا والخربق الابيض فيه ايضا عطس وقيء
وربما جمع ما لا يستوعب بالخنق وقد يعاجل تزيل الاسهال والجمع يادي بالانسان الى الغشي وسقوط القوة والعرق البارد وتشنج
وخصوصا الخربق الابيض والغاريقون الاسود فهما متشابها الشبه جدا قال جالينوس ان بعض شارب الخربق الابيض
في اوله عرض متفاوت صعب جدا لبطئ جدا لاحتياق الحراره الغريزيه تحت المادة اللحمية التي حركتها قوة الدواء دفعه ولا
يستقل بدفعها الطبيعه واذا الخلط تقي ظهر اختلاف لا انتظام له لان القوة الباطنه مضغوطة فاذا الخلط سطه
وسوى جدا عند اختلاط الخلل غير حاله فان لم يلق وجهه الى اصلاح سال الى الفواق والتشنج ضعف النبض واختلاف وتواتر
جدا فاذا الخنق تفاوت بلا انتظام ولان الحار يطفي وربما ظهر فيه تموجه للرطوبه والخربق مما يقتل الجلاب **العلاج**
يجب ان يبادر الى قذفه بما تعلم واستنزال ما يلحق منه بالحقنه العويه مثل بحر الحنظل ثم معالجة سقيه بما
قيل في باب القطر واذا امل القيء ان كان في الاستدلاع نفع والا فلونى كثير فيجب ان يعالج بالماء الفاتر شم
لبنا ثم يعاود واذا عرض التشنج سقي اللبن والسمن الكثير وحبث او صاله بالاقروطات الليته والزيت الابرين المعدل
ويعالج بعلاج التشنج اليابس الخربق الاسود يحدث منه اسهال كثير شديد وخنق واذا سقي منه درهمين شنج وقيل وتعلاه

ذلك منه خفقان وحرقه لسان ويعض عليه وحشاكثير ونفخ ثم يتشنج شاربه ويرتعش ويموت **العلاج**
يكسر قوته ايضا بمثل ما علمت وبان يسقى الافسنتين بالشراب او ثوجا من الكمول والانيسون والحبد بيدستر
والسنبل اجمع استواسقى منه قرب درهمين بشراب او يوضع على البطن خرق محسحنه وكماذاك منفشته مما عليم
بطعم الخمر الرطب بالعسل والسمن الطري والامراق الدسمة والشراب الحلو والشراب الكثير المزاج وان حدث
منه تشنج معلل ما قال في باب الخربق الابيض واذا افرط اسهالا فيجلس في الماء البارد ويسقى الربوب والادويه القابضه
الحرمل البري يعرض من شرب وزن درهمين منه حله وورم وقتل وعلاجه علاج الوبيون **الداذي** اذا اكثر
منه قتل وعلاجه ما يفي ويسهل والالبان والدسومات على نحو ما علمت **لسان الجوع والبيستسم** قيل ان
المستقصي في بعض من هذين سم قاتل وان علاجه العلاج المشترك **الحبل سدسنغ** انه اذا ادمن عرض
منه اعراض البرسام الحار وقتل ذلك في يوم وخصوصا الاسود منه المنتن والاغبر الذي يضرب الى السواد **علاجه**
يجب ان يقيأ منه بماء الشبت والفوتنج والسيسنبر بالعسل والطلاء ثم يسقى الحموضات مثل حماض الاترج وربوب
الفواكه الحامضه والخل الخمري وحلاوة رب البقر وعصاره التفاح ولبن الاترع عاليه **العنصل البري** يعرض
من تناوله وبين الاتام من حيث انه ايضا قرح الامعاء وجداول الالاد ونقدما منه مغص وتقطيع **العلاج** اذا عرض ذلك
يجب ان يبادر الى سقي اللبن المطبوخ بقطع الحديد المحماة وبصفرة البيض مسلوقه في الخل ومشوفة وكما الطين
ونحوه **خانق الذئب وخانق النمر** يعرض لمن تناول منهما عصوصه في الحلق واللهاة والمري وقصبة
الرئه ويشق مع ورم ويتصل عطش ومنه بخار ردي ويادي الامر الى انعقاد لسانه والحالج صداعه سهل الى رعشه
وتشنج وجموده لون واختناق ويلون مع ذلك قراقر في البطن ورياح لشين ويعرض لشارب خانق النمر شدد وظلمه عين
كلما اراد ان ينهض مع رطوبه في العينين وثقل صدره وخانق النمر منسوبة الى ارض هرقله وهو موضع الخمي وهو من
الطعم ارسالا الرائحه **العلاج** يبادر الى تقيئه بما يدري ثم حقنه ثم يسقى مثل الصعتر الجبلي والفراسيون والسذاب
والافسنتين والشيح الارمني بالشراب وديافيطوس في الشراب ويسقى دهن البلسان قدر درهم ونصف في الشراب
وخير الشراب ما طفي فيه لحديدا وفضه او الذهب وحبث الحديد نفسه جيد والانفحه خصوصا انفحة الايل والفرس
والجدي ثم الامراق الدسمه **الاناذرجب** ورقه يقتل البهائم وخشبه يقتل وعلاجه العلاج المشترك او قريب
من علاج الدفلى **قشره الارز** من سقي قشر الارز على ما قاله بعض الاوايل الاوائل اعتراه في الوقت وجع في الفم
وفي اللسان وورم اللسان لا نه ثم امتد الوجع في مريه ومعدته وامعائه والتهب جميع بدنه وغلاوه في السموم
العلاج يعالج بعلاج الذراريح ويجب ان يكون ربما الذي يسقاه مطبوخا فيه الشيرخشك **بزر الانجره**
يعرض منه ما يعرض من العنصل وايضا فقد يعرض منه سعال قوي وعلاجه علاج العنصل الا ان سعاله يعالج
بالمليئات مثل شراب البنفسج بماء الشعير وغير ذلك من الادويه السعال **الجربل** الردي الاصفر والاسود
يعرض منه اعراض الخربق الاسود والغاريقون الاسود وعلاجه ذلك العلاج وخصوصا دهن اللوز الكثير
بوذرسون لست اعرف طبع هذا الدواء ولا علاجه الا المشترك واظنه من الحاده ولا يبعد ان يكون من غير
الحاده وقالوا هو دواء يعرض منه اختلاط العقل والسدر حتى يعرض للسفه من الهذيان حاله شبيهه بالضحك
ولذلك يسمي اليونانيون انه يضحك محال ساوبوسا وعلاجه العلاج المشترك وقال بعضهم يجب ان يقيأ شاربه ويشرب

بعده ماء العسل ويسقيه شراب اللبن ويدهن البدن بالحمات واستعمال الابزن الحار والدلك والادويه الدافعه للتشنج
الخبيث **طوليون** هذا ايضا لست اعرف طبعه ولا علاجه واظنه من الحاده ولا يبعد ان يكون من غير الحاده وقيل
انه يحدث علقموسا في الشفه والسان والجنون والوسواس وسقوط النبض **اللبوب المرة** احوالها
وعلاجها قريب مما قيل في العنصل والاعر وخصوصا بربوب الفواكه مثل رب الحصرم والريباس والتفاح ويعرض
منها غثيان وغشي وكرب وهذه اللبوب مثل اللوز ونوى المشمش والنارجيل واللوز **الشراب الصرف**
على الريق كثيرا ما يحدث ذلك خنافا واوجاعا والتهابا وخصوصا بعد الرياضه والتعب وخصوصا اذا كان الشراب
غليظا وحلوا **العلاج** الاستفراغ بالقصد والاسهال ان وجب القيء نعم الدواء ان تيسر ثم تبريد المزاج بالماء البارد
والفقاع البارد وماء الرائب المحمض وماء الفواكه واقراص الكافور ونحوها **العسل الردي** والذي يجلب
من بلاد اركليا هذا العسل حاد يعطش من شمه ويعرض منه لعراض رديه شبيهه بما يعرض من العنصل والاعر
ونحو ذلك ويرتقي الى من شمه الغشي والعرق البارد ومن العسل صنف اخر ردي حكمه في اعراضه وعلاجه حكم
الشوكران **الدبق** باكل السذاب والسمك المليح والشراب المسمى انومالي والانزال باكل وسقيا ما امكنه **الدبق**
من شرب الدبق عرض له قرقرة في البطن ومغص من غير اختلاف ودوار **العلاج** يجب ان يسقى الماء والعسل
ويقيأ به ويحقن بحقنة لينه ويسقى سقي الافسنتين مع الخمر الكثير والسكنجبين وما يختص به طبيخ الحسك وايضا
السنبل مع الجندبيدستر والفلفل بماء حار وخل **جمله في الادويه النباتيه السميه البارده الافيون**
يعرض لمن شرب الافيون حكة الاطراف وبردها وحكه يفوح منها رائحة الافيون ودوار وفواق وظلمة العين
وضيق حلق ونفس وصغر وكموده الاطراف وصفرة شفه ووجه وصعوبه تنفس وسبات واعتقال اللسان
وغور العينين ثم يودي الى كزاز خانق وعرق بارد ونفس بارد وموت ومن اسباب قتله تغليظه الدم
فلا يجري وتبرده الروح وتنتجه لاتلاف النفس والشربه القاتله منه وزن درهمين تقتل في يومين وخصوصا
اذا سقي بالشراب فهو يعمل لعا اللهم الا ان يبلغ الشراب مبلغا يقاومه وفي الابدان الحاره لانه اشد مضادة
لها واسرع نفوذا فيها وعلى ما قلناه في القانون **العلاج** يستعمل فيه القوانين المستفرغه المشتركه من التقيئة
بالدهن والماء والملح والبورق ثم بالسكنجبين ويسقى الماء والعسل ثم يحقن بحقنه قويه ومن ادويته السلخ
بالافسنتين وايضا الافسنتين في الشراب والحلتيت بالقه ومن ذلك الدارصيني خاصه مع الخل والسكنجبين ايضا
وكذلك الجندبيدستر خاصه والفلفل بشراب او سكنجبين والصعتر والسذاب والملح ودهن الورد مع الخل
او مع العسل والثوم والجوز جيد منه وقد يسقى شاربه ترياقا خاصا له يوجد من الحلتيت والاهل والجندبيدستر
والفلفل اجزاء سواء يعجن بعسل والشربه منه من النقه الى الجوزه ولكثيرا ما خلص منه سقي مثقال من الحلتيت في
وزن خمسة عشر درهما شرابا ريحانيا والشراب العتيق الكثير المقدار له عجيب وخصوصا اذا كان رقيقا
ريحانيا كثير الاحتمال للماء وكان مع الدارصيني وكذلك الترياق والبحرينا والمثرود يطوس بالشراب ويجب ان يمنع
من النوم بالعطوس والحرس ونحوه فانه علاج جيد لدفع اسبابه فيجب ان ينتف شعره ولا يترك ان ينام وان يمرخ
بدنه بالادهان الحاره مثل دهن القسط ودهن السوسن وبسم مثل الجندبيدستر والفلفل اجزاء سواء يعجن بعسل والشربه

منه من النبض الى الحوزه وكثيرا ما خلص منه سقي مثقال من الحلتيت في وزن خمسة وعشرين درهما من [illegible]
والشراب العتيق الكثير المقدار عجيب له وخصوصا اذا كان معه [illegible] في الاحتمال لئلا وكان مع الدارصيني
ولا كالترياق والمثروديطوس بالشراب ويجب ان يغرغر دماغه بالعطوسات بالكندس ونحوه فانه لا
علاج جيد لدفع اسبابه ويجب ان ينتف شعره ولا يترك ان ينام وان يمرخ بدنه بالادهان الحارة مثل دهن القسط
ودهن السوسن ويشم منه الحلتيت مثل [illegible] ويجب ان يجلس في ابزن حار لئلا يسبخ ولا يتشدد به الحكه
ويحسى الامراق الدسمة والمحاجم حاصة والشحوم **جوزماثل** يعرض منه دوار وحمرة العين وغثيان
وسكر وسبات وقد يقتل منه مثقال في اليوم وخصوصا الهندي وقيل ان يقتل يعرض منه عرق ونفس بارد ان
واما ما هو دون النصف درهم فيسبت ويسكر ولا يقتل الا الضعاف من الناس **العلاج** اعظم علاجه
القيء بالنطرون والماء والدهن والسمن ترياقه ويسقى معه الشراب الكثير بالفلفل والعاقرقرحا وحب
الغار والدارصيني والحلتيت ويسعط منه وتضع الاطراف في الماء الحار ويسخن البدن بالدلك ويدهنه بدهن
البان والقسط وان يحض ما امكنه ويرتاض ويعتني بعد ذلك بالاغذية الدسمة والشراب الحلو ويستعمل جميع علاج
الافيون **البنج** هو اصل اللفاح اعراضه اعراض جوزماثل وحاله كالسكر [illegible]
ما فيه [illegible] ذلك وحرجه ايضا وقد يفعل شيا من ذلك **العلاج** قريب من علاج جوزماثل والافيون
ويجب ان يسقى الافسنتين في الشراب وايضا الفلفل والحلتيت وشراب وخردل والخل نافع لهم وجميع الحارات
ويعطش ايضا ما امثال هذه الادوية ويشم الزفت ودخان الفتيل المطفاه ومما يصب على رؤوسهم خل خمر ودهن
ورد ولا يتركون ينامون بل ينبهون بنتف الشعر والعطوسات وعصر اصل الابهام **دروقنيون** هو دواء من جملة
الحلاوات وفي طبعه البنج ويسكر ويعرض منه اولا غثيان شديد وفواق ومغص وحاله كالاوش ويعاقبه
الدم واسهاله ويؤدي الى الغشي ويسيب ويموت من بين الرابع الى السابع يعلل جلد البدن كله وعلاجه العلاج
المشترك **البنج** يعرض لشاربه ان يسترخي لهاته ويرم لسانه ويخرج الزبد من فيه ويحمر عيناه ويحدث فيه
دوار وغثاء وغشي وضيق نفس وصمم وكلال بدن وبله وسكر واختلاط عقل وربما صرع وربما حكى باصوات
مختلفة وربما رقصوا وربما ضحكوا وربما بكوا وربما نعقوا **العلاج** يجب ان يسقى في اوائل [illegible]
البقر او لبن الماعز ولبن الغنم ايضا بعسل ودهن عسل والسمن وحب الصنوبر مطبوخا بالزبيب ولوز الصنوبر
ايضا طبيخ الشبت وايضا الشراب الحلو الكثير وايضا البصل المشوي ويسقى بزر الفجل والخردل والحرف وبزر [illegible]
وكل حريف مقطع ويسقى من البصل والثوم والفجل وبزورها ولا كالمثروديطوس والترياق [illegible] ونحوه
وترياق الافيون وعلاجه القيء **الشوكران** يعرض منه خناق وبرد الاطراف وعلة شديدة وخناق وغشاوة
البصر [illegible] وبرد الاطراف ثم يسبح ويخنق ويقتل **العلاج** يستعمل اولا الحقن والقيء
والاسهال على ما علمت ثم بعد الحقن ثم يسقى الشراب الصرف [illegible] فانه عظيم النفع ثم يسقى
لبن البقر والافسنتين ويسقى الفلفل بالشراب [illegible] والسذاب والنعنع [illegible] وورق الغار
وحبه [illegible] ايضا وترياق الافيون نافع له [illegible]

الشراب وهالك منثور وطبيخ التوت ودهن البلسان مع لبن فيجب ان يضمد البطن منه والمعدة بدقيق حنطة مع سمن
عنب الثعلب المجلد الردي يعرض منه كمودة اللون وجفاف لسان وفواق وفي دم كثير [illegible] والخلاف
يجي غليظ ويعرض منه في المبدا ان تكظم اللبن **العلاج** علاجهم على القانون العام بعقل ذلك ويسقى لبن الاتن
مع ماء العسل ولبن المعز ايضا الحليب مع اسفيوش والامداف جميعا نافعة منه وصفرة الدجاج مطبوخة [illegible]
الكزبرة الرطبة اذا استكثر من الكزبرة الرطبة والاكل فيها من نصف رطل او شرب من عصارتها
دفعة وما يقرب من ذلك الى اربع اواق حدث من ذلك دوار وسبات واختلاط عقل وغلظ صوت وسبات وحال
كالسكر من الخمار وعلامة السكر وغير ذلك ويشم منه رائحة الكزبرة **العلاج** يجب ان يقيا وخصوصا بدهن
السوسن او الزيت وخصوصا بطبيخ الشبت وفيه بورق ويطعموا صفرة البيض النيمرشت بالملح والفلفل ومرق
الدجاج السمين بالملح الكثير والفلفل ودهن الكرنب والجوز والشراب القوي الصرف يسقونه قليلا قليلا ويكون ما
ياكلونه بفلفل كثير وملح ويسقيهم الافسنتين والدارصيني والفلفل في الشراب ويسقيهم الملح [illegible]
بزرقطونا قد يعرض من شرب بزرقطونا الكثير سقوط القوة وبرد جميع البدن والغم وضيق النفس والبلادة
والقلق والنكارة مع ضعف ثم الغشي **العلاج** علاجه كعلاج الكزبرة **الفطر والكماه** مضرة الفطر
[illegible] فان منه ما هو قتال بحسه ولما بالاستكثار منه والردي في جنسه هو الذي لا يلون بنباته في موضع
معروف بالسلامة [illegible] يلون بنباته في موضع ردي وعند حجرة الهوام وعند اشجار ردية الكيفيات والاسود
منه والاخضر والطاووسي كله ردي ويعرض منه ذبحة وضيق نفس ونفخة البطن والمعدة وفواق ومغص وصفار اللون
وصغر النبض واقشعرار وغشي وعرق بارد وقد يقتل **العلاج** يقيئون بما ذري وخصوصا بعصير الفجل مع البورق ثم
يسقون رماد الكرم في السكنجبين والملح [illegible] ترياقه وخصوصا ورق شجر البري منه والمري ايضا ترياقه ويجب
بعد القيء ان يشرب من المري النبطي سكنجبين ودهن البورق والعسل وذرق الدجاج عظيم النفع منه اذا
سقي في السكنجبين والبورق ايضا والملح الهندي وعصير الفوذنج مع السكنجبين والبورق والمعاجين الحارة
من الفلافلي والكموني والشراب العتيق القوي والزراوند واصل [illegible] ودردي الشراب والخردل والحرف وايضا
الافسنتين والسعتر الجبلي وطبيخهما وطبيخ التين [illegible] **في السهام**
الارمنية ومما يلحق في هذا العلاج تدبير علاج من جرحته السهام الارمنية قال انه يجب ان يشرط على المكان
[illegible] مسلوخ من عرس البري المنزوع الاحشاء ويقلد ويشرب منه مثقالان بشراب
[illegible] ترياقا لذلك **المقالة الثانية في السموم المشروبة الحيوانية** هذه السموم
المشروبة الحيوانية منها ما هي لحم ذلك الحيوان وجملته [illegible] ومنها ما هو عضو خاص من حيوان ومنها
ما هي رطوبة منه وقد قسم على قسمين فمن ذلك ما يكون بجوهره مثل لحم الضفادع الاجامية ومنه ما يكون
العارض يعرض له مثل السمك البارد والشوا والمغموم واللبن الكامل في المعدة **في الحيوانات التي تقتل**
جملة احادها وتفصيلها اما القسم الاول من قسميه فكالوزغة والذراريح والضفادع والدب البحري
والخردون ولما القسم الثاني فالسمك البارد والشوا المغموم فاما الذراريح [illegible]

[illegible] وجعا في الاحشاء بالجملة وجعا ممتدا من الفم الى العانة وايضا عند الورك والكليتين والشراسيف [illegible]
[illegible] موجعا وربما يورم القضيب والعانة [illegible] بالتهاب شديد وهو [illegible] الى البول واذا اراد صاحبه
ان يبول فان لا يستطيع واما ان يبول دما وقطع لحم بوضع شديد وقد يعرض مع ذلك اسهال [illegible] وغشي واختلاط عقل
وسقوط عند القيام وغشي وثقل واكثر نكايته بالمثانة ويجد صاحبه في فمه طعم القطران والزفت واضر ما يكون
هذه الحيوانات فيما يلي طلوع الشعرى قبل وبعد وفي الخريف **العلاج** يجب ان يقيا ويحقن كما يدري ويجب
ان [illegible] ويحقن بالنطرون وطبيخ الشبت ايضا ويكون القيء منه مداركا وان راى ان يفصد [illegible] المثانة فعل ثم
يسقى اللبن سقيا متداركا ولعاب بزرقطونا وماء الرجلة والزبد الكثير ثم يحقن في هذا الوقت بماء الشعير والخطمي
وبياض البيض ولعاب بزر الكتان [illegible] وماء الارز وطبيخ الحلبة [illegible] والامراق الدسمة
ودهن اللوز وشحم الاوز وصفرة البيض النيمرشت والسمن والعسل والجلاب ودهن اللوز ومخيض البقر [illegible]
ماء العسل وحب الصنوبر الكبار والصغار [illegible] بشحم الاوز وشراب العسل المطبوخ بالحبوب [illegible] مثل حب
البطيخ والقثاء وطبيخ الشبت وشراب السفرجل وقيل ان يسقى دهن السفرجل [illegible] ودهن السوسن ودهن الخطمي [illegible]
ويسقيهم الاسهال بشراب [illegible] ويجب ان يقطر في الاحليل [illegible] دهن الورد [illegible] لطيف [illegible]
ما يكون ويستعمل الابزن الفاتر **الارنب البحري** يعرض لمن يسقى منه ضيق نفس وحمرة عين وعسر
نفس وسعال [illegible] وقد ينفث دم وعسر البول وبول الدم او بول بنفسجي ووجع في المعدة وقيء مفرط الصفرا ودم
ويرقان وكرب ووجع الكبد وبراز يكون بنفسجيا وربما كان مخالطا وعرق عرقا منتنا ولعاف الطعام واذا رأى السمك
اشمأز منه فاذا صار لا يشمئز منه فقد عوفي ويجد طعم السمك المنتن في فمه وفي جشائه مع ملوحة ايضا واكثر
من يعافى منه يعرض له السل **علاجه** ينفع منه شرب لبن الماعز منفعة بالغة ولبن الاتن ايضا ولبن النساء
[illegible] وقضبان [illegible] او الخطمي الرطب مسلوقة ومرقة السرطان النهري خاصة [illegible] دون سائر [illegible]
والقنفذ الطري المشوي او دمه [illegible] لا يعافه ويأكل منه ولما من الادوية القوية فالفوذنج النهري
طريا ودم الاوز [illegible] ايضا وبول الانسان المعتق واصول [illegible] بشراب او [illegible] بشراب
[illegible] في شراب او في طلا والخربق القليل في شراب واذا جاء اليوم الثاني من هيجان الاعراض وسكنت [illegible]
من الخربق الاسود والسقمونيا والغاريقون [illegible] درهم [illegible]
وعلامة برئه انه يرى السمك فلا يشمئز منه بل ياكله واذا وقع في السل عولج السل **في الوزغة والجرباء**
لحم الوزغة قتال وربما سقطت في [illegible] وماتت فيه ونفخت [illegible] ذلك الشراب [illegible] يعرض من شربه القيء ووجع
الفؤاد [illegible]
اذا طبخت [illegible] **العلاج**
هو العلاج المشترك وقيل علاج الذراريح **الجرادل** [illegible]
[illegible] يعرض لمن شرب لحمه ورم اللسان وحكة وصداع وحرقة وغشاوة عين **العلاج** يؤخذ السمسم
[illegible] يجب ان يسقى اللبن الحليب ويمزج بالدهن ويسخن **في شرب سام ابرص**

هذه ضرب من العصابات [illegible] ويعرض من شربها اوجاع شديدة في المعدة وورم كالاستسقاء في البطن
[illegible] وحابس بول وقال عن هذا القائل [illegible] يعرض من شربه تورم اللسان وذهاب العقل
[illegible] واسوداد مواضع من البدن وعفونة [illegible] اذا عولج الانسان منه **العلاج** علاجها
المشترك وعلاج الافيون ويسقى الترياقات للشرب مثل الفاروق والمثروديطوس ونحوه واما [illegible] فقد ذكر
ان علاجه علاج من اكل الذراريح [illegible]
الخطمي [illegible] مطبوخا فيه حب الصنوبر الصغار وورق التوت وبزر الانجرة وبزر
مع زيت وكذلك ينفع منه [illegible] السلحفاة البحرية والضفادع المطبوخة [illegible] **الضفادع الاجامية الخضر**
والبحرية الحمر يعرض لمن شربها كمودة اللون الى الحصف وتورم البدن على سبيل الترهل وحرقة في الحلق
والفم وعسر نفس [illegible]
وغشي [illegible] اختلاط عقل [illegible]
بل يسقط **العلاج** [illegible] والماء الحار او شراب [illegible] والعرق في الحمام [illegible] الحار والتمريخ
بالادهان الحارة [illegible] ما ينفع من الاستسقاء [illegible] درهم
اصول القصب [illegible] في الشراب **الضفادع الصغر** يقطع منها الشهوة للطعام [illegible]
[illegible] وتفسد اللون [illegible] وجع فؤاد وورم البطن والساق **العلاج** قريب من علاج الضفادع الاول
الاجامية والبحرية **القسم الاخر من هذا القسم السمك البارد** السمك البارد وخصوصا الموضوع في
مكان [illegible] فانه يعرض منه اعراض الفطر [illegible] الى يوم او يومين **العلاج** علاجه القيء وسائر علاج الفطر
والشوا المغموم واللحم الفاسد [illegible] فانه ان [illegible]
[illegible] يعرض منه علامات الهيضة من الكرب وانطلاق البطن [illegible] يوما او يومين وربما
[illegible] وقد يقتل **العلاج** [illegible] والشراب [illegible] مع عصارة السفرجل والتفاح والطين
المختوم [illegible] بعد القيء [illegible] علاج الهيضة **الجنس الثاني من الحيوانية وهي مثل المرارات**
والدماء وطرف ذنب الايل [illegible] هذه من المسمومات التي اذا [illegible] وقل ما ينفع
العلاج [illegible] والمثروديطوس [illegible]
[illegible] **مرارة**
النمر يعرض لمن شرب منه [illegible] في فمه ويعرض منه
[illegible] ثلث ساعات **العلاج** [illegible] والترياق الخاص به
[illegible] اربعة اجزاء ومن بزر السذاب والمر
[illegible] بالعسل [illegible] مثل الجوز [illegible]
[illegible] **مرارة كلب الماء** قال بعضهم ان [illegible] الانسان [illegible] الماء
[illegible] **علاجه** يسقى سمن البقر مع الحلتيت الرومي والدارصيني وايضا [illegible]

ويمزج بدهن طيب ويلطف التدبير **طرد حب الابل** يعرض من شربه كرب شديد وغشي وهو سم
قاتل **العلاج** تعالجه بما ذكرنا ولجوده بالسمن والتشيج ثم يسقى البنادق والسقوف ومن هرج معجونه
معا من بدقه لتبرع يسقى ذلك في اليوم اربعة مرات **الجلس الثالث دم الثور الطري**
يعرض لمن شرب الطري منه عسر نفس ووجع لوزتين وحمرة لسان وقطع دم جامد في الاسنان واللثة
وغشيان شديد وكرب واضطراب وربما ظهر باطن في الانسان ثم يودي الى خنق وارد **العلاج** يحتاج ان يبادر
مولكا الى الحقنه والاسهال فان بعثته خطرا بما اندفع ما لا يطاق دفعه فيختنق ويجب ان يسقى الادويه التي
تحمود الدم مثل السن انفحه الملوليا وبزر الكرنب واصل الانجدان والحلتيت والبورق ورماد حطب
التين والخل والفلفل في الخل وعصارة ورق العليق في الخل والانافح في الخل فاذا اطعمت الادويه الدم الجامد
في بطونهم اسهلوا حينئذ ويضمد بطونهم دقيق الشعير مع مالي قراطون **عرق الدواب** يحدث منه الوجه وسورم
ويسيل من البدن عرق ضنين ومن الابطين **العلاج** تعالجها بما قلنا ويسقى الطين مع دهن ورد ووزن نصف درهم
زراوند ونصف درهم ملح اندراني وينفع منه ترياق الطين المختوم **بيض الحرباء** زعم بعضهم ان من شرب
بيض الحرباء قتل في الحال وان لم يتدارك لم ينفع شيء **علاجه** يسقى دوقا الباذي في الطلائن تعافانا ونرج
حسله بالسمن البقري وتحميد نبثه بالملح ويطعم التين اليابس والزبيب والخطميانا **اللبن الفاسد**
هو الذي يستحيل في طريق الحموضة الى العفونة اخرى يعرض عنه دوار وغشي ومغص في فم المعدة وربما عرض
منه هيضة **العلاج** القيء بماء العسل ثم شرب الشراب الصرف مع الفلافلي وتضمد معدته بدهن الناردين
الدم الجامد ان الدم اذا جمد في البطن كان لا محالة سما من هذا الجنس وان كان مما استفاد السميه
لا من خارج البدن لانه يحدث بكل ما فيه من افضية البطن اي الصدر والمعدة والامعاء والمثانة يعرض منه اعراض
رديه فانه اذا جمد في الصدر ذهب اللون وصغر النبض وضعف وادى اولا الى نوائب واسترخاء المريض وادى
الى الغشي واذا جمد في المعدة برد البدن وعرض خناق وصغر نبض وغشي وسترادف واذا جمد في المثانة عرض
اعراض قريبة مما ذكر وكذلك في الامعاء **الادوية العامة لذلك** هو الانجدان
الاسود خاصه والاحمر ايضا والمقل والكاشم والانافح ثلثه ابولوسات وخصوصا انفحة الارنب ولبن التين
والخل الحريف والحلتيت ورماد حطب التين المكرر رفعهما او زد وهو عجيب لبن الماعز قالوا انه يذيب الدم
الجامد في الجوف اجمع او يوجد الانجدان والزيت اجزاء سواء سقي في الخل وهو دواء عجيب **علاج جمود**
الدم في المعدة والمثانة هذا ما قد ذكرناه في الباب الثالث فلنقل الان فنقول ان صاحبه يجب
ان يعالج بالعسل وعصارة الكرفس وينفع من ذلك ترياق الطين المختوم والحلتيت اذا ذوب في ماء الحار
وكان نافعا جدا وهذا الدواء يوخذ من الطين المختوم ثمانية دراهم انفحة الارنب ستة ولبن درهما انفحة الغزال
البيس وبلسان درهما خطميا اربعة دراهم زراوند مدحرج اربعة دراهم بزر السلق البري اربعة دراهم
حلتيت اربعة دراهم [illegible] اربعة دراهم يعجن بعسل والشربة منه كالجوزة في ماء حار او في سكنجبين والصواب
ماء رماد التين وزن درهمين مع مخ الارنب مقدار مثقال وانفحة الارنب [illegible] فان في خل خمر وشراب والخل

من

الفنداي مع انفحة الجدي ايضا او مثقال من خرء الكلب ومما استعمل منه في المثانة ان يعطى العليل عصارة ورق
درخت فان له خاصية عجيبة في ذلك ولا سيما مع شرب السكنجبين والترياق والمثروديطوس والمدرات القوية ومن
البان حامض والحلتيت وعصارة الكرفس وبزر الفجل كذلك في السكنجبين وفي الخل ايضا فان كل واحد لهذا الباب
وكذلك قدر درهم نافعا بماء حار او نصف مثقال من حلتيت او يشرب مع عاقرقرحا او سليوس او شيء من الانافح او درهمين
من حب البلسان او درهمين من العطار الطيب او درهمين من عود الغار ابا ويستعمل الادويه المفتتة للحصاة
مشروبه ومحقونه وطلاء وبورق في مثانته وزن نواة ملح مسحوق محلول في ماء او يستعمل ماء رماد الكرم فان لم ينجع
هذا المريض بدمن السوء عند الدم الجامد واستخرجه كما يستخرج الحصاة **جمود اللبن في المعدة** وربما جمد اللبن
في المعدة لسبب من الاسباب الموافقة للجمود او لاستعداد ما في اللبن ولا انفحة شربت في اللبن ويعرض منه
عرق بارد وغشي وحمى نافض وان كان جموده مع انفحة فهو اردى واسرع الى الخنق وجمود اللبن في المعدة من
جنس جمود الدم ويعرض منه الاحوال الردية مثل ما يعرض من ذلك ومن السموم فانه يعرض اصحاب جمود الدم
في المعدة برد البدن وصغر النبض والخناق وضيق النفس وغشي وربما انتفخ بطن شاربه **العلاج** يجب ان يجنب من
جمد اللبن في معدته المملوحات فانه ربما يحبس ولكن يجب ان يسقيه الخل وحده او بخمر وجاميا واسقه من الفوذنج اليابس
وزن خمسة دراهم فانه عجيب بحلاوته ساعة والعنبة في ذلك يمنع اللبن الحليب عن الجمود واسقه من الانافح شيئا
بالمثقال عاريا كالعرق يخرجه بقيء او اسهال واسقه ايضا الادوية المذكورة لجمود الدم في المعدة وخصوصا ما يخرجه
من الطين المختوم مما ذكرنا دواء الانجدان والحلتيت او سفنيان بالسويق في الخل ومما رماد حطب التين ايضا اذا كرر
استعمال الرماد. **المقالة الثالثة في تدبير النهش الكلي وفي طرد الهوام وفي علاج**
لدغ الحيات واصنافها اعلم ان القانون الكلي في علاج السم نهوشا كان او غير نهوش الى المدافعة كما تفعل
الترياق واللعنة البرشعثا ويحرق السم ويدفعه الى الخارج ومراعاة تقوية الاحشاء ثم دفع السم وابطال فعله بالمزاج
والاطليه التي لها ذلك بخاصيته او بطبيعته معروفة على ما بينا وربما دخل في هذه الاغراض غرض اخر
وهو التدبير المقلل لرطوبات البدن فان نفوذ السم في الاعضاء الاصلية اعسر واصعب عليه من نفوذه في
الرطوبات اذا وجدها واستطابها ويدخل في هذا الباب الفصد والاسهال والجوع واولى الاوقات بالفصد
حين ما يعلم ان السم قد انتشر في البدن وليس مما يجذب وخصوصا لم يكن مستلبا وقد يدخل في هذا الباب
شيء اخر وهو تصيير الاخلاط متحركة الى جهة اخرى غير جهة الاعضاء الرئيسة والمشروبات على السموم اما
ترياقات وماء زهرات حلتيت او خاصية لكل السم واما ادوية مضادة للسم بالمزاج كالحلتيت المضاد للسم
العقرب او بالخاصية واما مخرجة للسم الى الخارج بتحريك الاخلاط الى الخارج كالادوية المعروفة واما ادوية
محركة للاخلاط عن وجه السم فالحكم على ما ذكرناه كتبنا مثل الادوية المسهلة والمقيئة في اللسوع وهذا لكل المدرات
واما ادوية محركة للمواد الى الاعضاء عن الرئيسة ومدافع ما يجري اليها كهذه الادوية المسهلة المقيئة والمدرة والادوية
التي تستعمل على العضو الاطلية وفيها اغراض احدها ان تمنع نفوذ السم في البدن وذلك اما بطوبات وسلطرق
ومنع نومه لتحريك الحار الغريزي الى خارج فيدافع ومن هذا الباب قطع العضو الملسوع واما بادوية تكوي او اسباب

ت

جواذب وذلك القوابض ضارة لانه لا انفع من الدواء الذي يجذب السم الى الخارج ويمنعه عن النفوذ الى
داخل وخصوصا اذا كان السم بعد لم ينتشر ومن هذا القبيل المحاجم وربما احتيج الى مشرطان كان قد تعمق ونفذ
وان كان يمكن فارسال العلق حسن يغني عن ذلك وعن المص ما دام في حكايه فان المص ربما كفى ويجب ان يكون
الماص غير صائم بل قد اكل وغسل فاه ويكون غير متآكل الاسنان وقد تمضمض بشراب ريحاني وشرب منه شيئا
وامسك في فمه دهن الورد ودهن البنفسج واذا كان في فمه آفة اخرى ودفع وربما مصه هذا الماص فيجب
ان يرقه واما الادوية فمثل الادوية المعروفة شربا والجرم الجاذب طلاء ويقول جالينوس ان الادوية الجاذبة
للسم اما ان يكون جاذبه بالقوة المتخصصة واما بسبب المشاكلة يجذب ما يشاكله مثل ما يفعل شحم التمساح
لعضة التمساح ولحم الافعى بعد قطع طرفيه في جذب سمه حتى يكون بعض الادوية النافعة من السموم سموما
ايضا لكنها اضعف وكانها فيما بين مزاج البدن ومزاج السم وهذا اقول مما يجب ان يطرقه الطبعي من
الحكماء ليعرف انه غير صدق واما الطبيب فليس يضره ان لا يعرف هذا وكثير من المطولات الجاذبة
تفرج ويسقط فيجب ان يسيل ما فيه فهذا من شرائط الدواء المطلي ومن شرائطه ان يكون الدواء مجاوزا لطبيعة السم
احدى الاحالات اما الاجماد لفعل اصل السورنجان واما الاحراق لفعل الكي بالنار او الزيت والزفت خاصة
الزفت المغلي وهو عمل اهل مصر واما الخاصية مضادة واما كيفية من الحر والبرد مضادة. واذا استعمل
ما يجذب في الابتداء ويفعل شيئا مما ذكرنا ولم ينتفع به وكان الامر عظيما قطع ما حول اللسعة واخذ لحمه الى العظم
وان كان الخوف اعظم من ذلك قطع العظم ثم كوي ومما يحتاج اليه في جميع ادوية السموم خصوصا في اطليتها
ان تكون مسكنة للوجع ومتداركة للاعراض خفيفة تتبع اللسوع مثل القلقطار ينفع في ادوية اطلية اللسوع
لحبس الدم اذا امعن في سيلان الجراحات النهشيه ومن الوصايا التي يجب ان تحفظ في السموم والعضوض ان يمنع
اندمال الجرح الى وقت يبرأ العليل من غائلة السموم **المشروبات على اللسوع** من الادوية الجيدة ان يسقى
بزر الجندبيدستر في ماء او شراب او طبيخ انواع الفوتنج الثلاثة والحلتيت [illegible] عجيب واما لبن اللاعية فانه الترياق
المعروف بالبوسخي والفراوي [illegible] النفع من لسع جميع الهوام وخصوصا الافاعي والجدوار والبوحا
وبيشموشط والادريون وبزر البادآورد والحرف وايضا الكمون الذي يشبه الشونيز والكاشم والثوم وقشور
وورق الغار مع الفلفل والفلفل نفسه قال جالينوس الشراب الذي وقع فيه الافاعي نافع من لدغ الهوام كلها
الترياق وبزر الاترج يضاد السم اجمع والشربة منه مثقالان واصل الانجدان نافع من جميع السموم وبزر الحلتيت
ودهن البلسان وحبه والفنجنكشت والجوز مع التين والبندق والخطميانا والجاوشير مع الزراوند وزهر
الدفلى وورقه وثمر الدلب الطرية عجيب في ذلك والدارصيني الصيني وبعر المعز محكا وضمادا وسقيا والآذريون
والكاشم وايضا السرطان النهري مع لبن والنانخواه والكسبرة والفستق مع شراب والفوتنج وطبيخه شربا
وضمادا والراسن والقيصوم والقردمانا والغاريقون واصل الخنثى وكذلك بطون عرس تملأ معدته اذا
حشي بالكزبرة وجفف واخذ منه عند الحاجة وطبيخ الحبارى البستاني وبزر الخطمي ودماغ الدجاج خصوصا
مع النعجة ومرق ابن عرس الحي ومرقة ابن داجن الحي اذا شرب بشراب والزنبق بالملح وطبيخ السرطانات النهرية ودم السلحفاة

والقنبرة عجيب والخطميانا وبزر الجرجير البري نافع ومما ينفع في ذلك من الادوية الباردة اصل اليبروح ضمادا بالعسل
والحبق البري عجيب في هذا الشأن والرسناوسان وربما ركب غاريقون مع زراوند طويل ترياق عجيب ايضا
ومر درهم درهم وفلفل درهم ونصف اصل الزراوند الطويل والمدحرج ثلثة دراهم حرمل كمون هندي من كل
واحد درهم شونيز خمسة دراهم خطميانا ثلث دراهم سذاب درهمين يعجن بعسل وما يحصر [illegible]
مثقال سطوخ حيك وايضا دواء الطين المختوم وهو حب الغار مثقالان طين مختوم مثقالان [illegible]
يشرب والشربة [illegible] في ثلث اواق ماء العسل وايضا ترياق عام للسوع والمشروبات فلفل وزن عشرة دراهم
[illegible] درهمين زراوند واصل الخزامي من كل واحد وزن درهم يعجن بعصارة الكرنب ويوضع في الشمس اربعين
وما يجري في كل يوم مرة [illegible] يسقى بماء حار وقوم يقولون انه ينفع [illegible] وطبخ السرطانات
النهرية ودم السلحفاة والزنبق المملح وانافع لكل نهشة شونيز حرمل كمون من كل واحد
درهمان خطميانا زراوند مدحرج من كل واحد درهمين فلفل ابيض مر من كل واحد نصف درهم يعجن بعسل
من وجع الرعوة والشربة بالولاء [illegible] في الشراب وايضا خطميانا درهمان فلفل سذاب من كل واحد درهم
درهمين يعجن بعسل وهو شربة واحدة يسقى في الشراب وايضا حب البلسان من كل واحد ثلث درهمان بزر
الجرجير بزر الكراث من كل واحد درهمين زراوند اصل الانجدان الاسود من كل واحد درهمان مر وزعفران
من كل واحد درهمين طين الحنثي اربع درهمات يعجن بعسل مثل الجوزة والشربة مثل الباقلاء وايضا حب
البلسان دورقا يابس بزر اللفت البري فلفل ابيض واسود ودار فلفل ووج وافسنتين وقطراسالبون واسارون
كمون كرماني وبزر الجزر من كل واحد اربعة سنبل وفقاح الاذخر من كل واحد ستة يعجن بعسل والشربة باقلاه
رومية **الاطلية على اللسوع** مما يطلى عليها نفط ابيض او زيت او الثوم مما هو او مسلوقا بالسمن او
يضمد بدستين بالزيت او عصير الكراث الذي لم تمسه ماء والفوتنج النهري بعمل اللعاب للسم والكبريت بالبول
او الدجاج والديك يشقان احيا ويضمد بهما اللسعة ويبدل كل ساعة ويستعمل ضمادا اخر قوم ان الدجاج
يشد على الجراح ولذلك ينسب الى اللسان للمبلوع والرمل والحصى وشبه ان يكون ذلك في حوصلته ولريشه لا غير وربما يعصب
به الملح والخل او مرارة الثور او الثمام او ورق الحنا او الرماد والخل وخصوصا رماد حطب التين والكرم وخصوصا
في الابتداء والزفت والملح مطبوخين قالوا ان الضماد بالثوم والملح وبعر المعز نافع من كل لسع الا لدغ الافاعي والصلال
بالنورة والعسل الزيت نافع جدا للاصلة وايضا يوخذ خردل وخل ونورة ويطلى عليه بالصابون او القطران
او طبيخ الزيت بالملح ويطلى والزفت المغلي جيد في صبه على اللسعة وكذا لسعة الافاعي وهو من معالجات
اهل مصر وهو جيد والبصل مع السويق والمرهم المعمول بالملح ومرهم النطرون ومن المطولات الجيدة ماء البحر
حارا مفردا او مع الخل وطبيخ الجراد الحي وابن عرس **في اطلية اذا اطلي بها على الابدان لا تنهشها الهوام**
ومما لهذا الشأن دماغ الارنب مع الخل والزيت والمقعد اذا حلت في الزيت واتت للسوع فيه وورق الصنوبر
الطري المدقوق او فقاح السرو او حب الغار وكذلك ورق الفنجنكشت في الزيت والقيسوم واصل الانجدان
والخنثى والادو حب البلسان واصل الحرف وكل ذلك بالزيت **ومركبات منها** مثال ان يوخذ

الخامس

اصل الاذخر ان لاسود وتفاح الساذج الطرى وحب الغار من كل واحد جزان اصل اليبروح نصف جزء حب الملوك
وقد ما نام كل واحد ثلثه اجزا برض ويطبخ بزيت طبخا حسنا حتى يصير كالمرهم ويدهن به والمطلى
درهمين حب البلسان وبزر البنج من كل واحد نصف درهم يخلط بخل وزيت ويطلى به وايضا تفاح الصنوبر جزء
اصل اليبروح جزان بزر البنج ثلثه اجزا يخلط الجميع بالزيت ويطلى وهذا ايضا صالح بخورا او ايضا حب الغار
جزان ميعة جزء واحد يخلط الجميع بدهن ويطلى به والطلى به من الجمل يهرب البق **في طرد الهوام عن البيت** يجب ان يرش البيت بما سنذكره ويفرش ويطلى الحيطان والكوى بما سيطلى به مما نذكره في الحوائط
ويبخرها بما لا تقربها الهوام واما البخورات فمثل دخان خشب الرمان فانه يطرد الهوام وكذلك اصل السوسن
وقضبان الرمان عجيبة في ذلك وكذلك القنة والقرون والاظلاف والحوافر والشعر والمقل والكبريت والحلتيت
وورق الغار وحبه والفوذنج والشيح والاقراص به والاقراص بالقطران والجندبادستر [illegible] والاوراش
به وكذلك الخرق وكذلك الرماد خشب الصنوبر وخصوصا مع القنة وان الحيات دخنه من افيون وشونيز
وقنة وقرن الايل والكبريت واظلاف المعز طردت الحيات والهوام وايضا ميعة وقرن الايل وشونيز
وقفر جزء شعر الماعز واظلافها من كل واحد نصف جزء يعرض به ويبخر به الفراش اخرى دمانا واصل
الاذخر ان الاسود وميعة من كل واحد اوقية قنة [illegible] النعام شونيز بزر الحرمل من كل واحد اوقية
وايضا ورق السرو او الصنوبر وشونيز وبزر البنج من كل واحد درهمين قنة اصل اليبروح درهمين شعر
الماعز ثلث دراهم فوذنج درهمين قفر اربعة دراهم يخلط ويبخر به على جمر الكرم وفي بخوره امان
واما اذا [illegible] اكثر الهوام هو السيسنبر والحنظل [illegible] من الهوام اذا فرش حول المرقد
والشيح ايضا والحلتيت ايضا والغار عجيب في هذا وكذلك اذا جعل حول المجلس رماد خشب الصنوبر
وما يستظهر به في ابعادها ان يوضع المصابيح والسرج في الموضع البعيد من المرقد فيميل اليه ومما ينبغي
به في دفع الحشرات والهوام امسال مثل اللقلق والطاووس والسمانيات والايايل والقنافذ وبنات عرس
وما يرى نحوها فان الهوام يهرب منها فاذا اطعمت قتلتها هي قالوا ومن اتخذ سفره من جلد النامور لم يقربه
حية وكذلك ان اتخذ منها لباسا حكاه من لا يوثق بقوله **اسا ذكرها قوم في اهلاك السباع**
قالوا التي يقتل الكلاب والذئاب وخانق النمر يقتل النمر وخانق الذئب يقتل الذئب والكلب وابن آوى والفهد
التي يقتل الثعالب والدفلى وورق الازادرخت يقتل البهائم والتي هذه معروفة **طرد الحيات** مما
تطردها من الدخان قرن الايل واظلاف المعز واصل السوسن والعاقرقرحا والكبريت ومن لطخ بدنه [illegible]
وعصارته او طبيخه لم تنهشه افعى ورش الموضع بماء حل فيه النوشادر مما يهربها عنه والحرمل يقتلها واذا وضع
على [illegible] عنه ويقتل الحيات تفل الصائم في فيها وخصوصا ان اخذ في فيه النوشادر **طرد
العقارب وقتلها** العقارب يقتلها تفل الصائم الحار المزاج عليها والفجل المشدوخ وعصارته اذا امسها
وورقه وكذلك الباذروج **بخور يخرج العقارب** يوخذ بعض زرنيخ وشعر الغنم وشحم ثرب
الغنم اجزاء سواء ويخلط به الادوية ويبخر عند حجر العقرب واذا وضع الفجل المقطع على حجر العقرب

يحرس ان يخرج منه ومن الشجرات له العقرب يحسبه اذا [illegible] بسوء كذلك الذريح **طرد البراغيث** اذا
رش البيت بنقيع الحنظل يموت البراغيث وكذلك طبيخ [illegible] وطبخ العلق قالوا واذا جعل دم التيس في حفرة
في البيت اجتمعت البراغيث عنده ثم لتقتل وكذلك تجمع على خشبة مطلية بشحم العنز ويهرب من رائحة
الكبريت وورق الدفلى وههنا حشيشة معروفة بكيكواشه اى حشيشة البراغيث اذا جعل في الفراش
اسكرها فلم تنعش **طرد البعوض والبق** يدخن بنشارة خشب الصنوبر او بالقلقديس
او بالشونيز والاجود ان يجمع بينهما وكذلك التدخين بالآس اليابس وبالكبريت والمقل والشوكة المنتنة المسماة
[illegible] والحلتيت البقر والحرمل مدخنا به وموضوعا على الفراش والكوا وبورق السرو وجوزه واذا
رش البيت بطبيخ الحرمل وطبيخ الافسنتين وطبيخ اصل الترمس او طبيخ الشونيز او طبيخ السذاب نفع ذلك
طرد بنات عرس قالوا تطرده ريح السذاب **طرد الفار وقتله** الفار يقتله المرداسنج والخربق
ايضا الخربق واصل البنج وكذلك اصل [illegible] وكذلك بصل الفار والشك وخبث الحديد وعصارته ويطردها
الفارة الذكر اذا سلخت وتركت في البيت وخضب او قطع ذنبها او السلخ اقوى وقيل ربط الواحدة منها
في البيت يشرده الرجل من [illegible] **طرد النمل** اذا جعل على حجرها قطران
هربت منه وكذلك من المغناطيس ومن مرارة الثور ومن الزفت ومن الحلتيت ويهرب من دخان النمل [illegible]
طرد الذباب يقتلها الزرنيخ اذا جعل شيء منه في اللبن ووضع للذباب ويقتلها دخانه ودخان
الكندر وطبيخ الخربق الاسود **طرد الزنابير** يهرب من بخار الكبريت والثوم ولا تدنو من يطلي
بالخطمي او بعصارة الحارى والزيت **طرد الخنافس** يطردها على ما قيل دخان الدلب وخصوصا
دخان ورقه **طرد الارضة** لا يالف الارضة دارا فيها هدهد والقنار والتدخين بالعصا
الهدهد وريشه يقتل الارضة مما يقال **طرد السوس** الافسنتين يمنع السوس عن الثياب
وكذلك الفوذنج وكذلك قشور الاترج **في اصناف الحيات** ان العلماء باصناف الحيات وطبايعها
قسموها ثلثة اقسام شديد الحدة من في الحال الى فوق ثلث ساعات ولا علاج للسوء عنها وهي الصم والاصلال
ولا ينفع منها الا قطع العضو في الحال او الكي البالغ النافذ بالنار فانه يحرق السم ويضيق المجاري ووقف ينفع
في علاجها النفثة على الامر كله من [illegible] ملح ثم بعد ذلك يعقب المعالجات الاخرى وان كانت الحية
اضعف [illegible] الكي والربط الشديد ثم سائر العلاج المشترك وقسم ضعيف قلما يقتل وقسم متوسط
لا يباح عن ثلثة الى سبعة قالوا واما التنين البري ونحوه من الحيات الكبار الجثث فانما يقتل لسعه من حيث
هو جرح فقط لا من حيث هو سم يعتد به قالوا والطبقة الاولى اجناس فمنها مثل الحية المسماة بالملك وباليونانية
باسليقوس وهي تقتل بالنظر وبالسماع صوتها ومنها مثل الحية والمسماة بالخطاف ولونها يشبه لون الخطاف
وطولها ذراع وتقتل في ساعتين ومثل الحية المسماة اسقيلس اليونانية ولسعه من حلقها
وهي في قدرها ما بين ثلثة اذرع الى خمسة اذرع ولونها رمادي او الى الصفرة وعيونها شديدة الضوء وتقتل
ما بين ساعتين الى ثلثة ساعات ومنها الزرافة فانها [illegible] بعض اسنانها بعضها على بعض

فيقتل من يقع عليه [illegible] والحية [illegible] وطولها الى ذراعين ولونها رمادي الى الصفرة وتقتل ملسوعها
قبل ان يوجع وهذه الطبقة ايما ذكر في الكتب لا [illegible] في معالجتها ولكن لنعلم ونعلم انها لا تنفع
فيها علاج الاول ذكر فلعله ينفع احيانا بما قلناه والصم [illegible] اصناف اخرى [illegible]
مصر وربما كان لبعضها قرنان والوانها مختلفة بيض وشقر وحمر وعسلية ورمد وقد يكون على طول الافاعي
وقد يكون لبعضها اسنان كالصنابير [illegible] في الحال من هذا القبيل والطبقة الثانية من الافاعي
ونحوها وهي ايضا مختلفة منها الافاعي الاصلية ومنها الافاعي [illegible] المعطشة وسائر ما نذكره وقد يعرض
للحيات اختلاف ايضا لا في النوع بل بحسب الاختلاف في نوع واحد واذا اختلفت بالذكورة والانوثة فالذكورة اقل
انيابا واكثر سما واحد على ان قوما قالوا ان الاناث اردأ لكثرة انيابها وايضا من قبيل السن فان
الفتى اردأ من المسن ومن قبيل الجثة فان الكبار اردأ من الصغار الضعاف اذا كان نوعهما واحدا واما
من قبل المكان فالتي تاوي المعاطش والجبال اردأ من التي تاوي [illegible] والامكنة الكثيرة المياه واما من
قبل حالها في الامتلاء والخلاء فان الجائع منها اردأ سما واما من قبل انفعالها الغضبانية فان المحرجة الغضبى اردأ
سما واما من قبل الزمان فان سمها في الصيف اردأ قالوا والطوال العظام من جنس [illegible] اردأ وقد ظن بعض
الناس ان سم الحيات والافاعي بارد وهو في غلط والذي يعرض من البرد للملسوع انما هو لموت الحار الغريزي
بمضادة السم والحار الغريزي هو الذي يسخن البدن بانتشاره واستعماله واما اذا لم يكن حار غريزي واشتعال
القلب نارا حقيقة لم يجب ان يسخن له الاطراف وقد ظن قوم ان سم الاصلة خاصة بارد ويجمد دم القلب
ويجمده وذلك لا يكون حقا والذي هو من اثارها [illegible] يحلل الحار الغريزي ويميته والذي يحتج به من ان الحية ان
البارد المزاج يكون في الشتاء ميتا والحارة تزداد حرارته وحدته كان من كان هذا القائل يحتجه غير صحيح
ولاهل الدعوى في الحرارة الصغار ولكن في الحيوانات الكبار الابدان والدليل على فساد هذا القول
ان التي تتولد حارة المزاج جدا وهو [illegible] في الشتاء فلا تتحرك ولا تستعد ان تلون الحية مع حرارة مزاجها
لا تتحرك شتاء للمضادة في المزاج الطبيعي ولما تعرض لها من احوال اخرى **في لسع باسليقوس
وهو الاول من الصم وحرمانا ولست اعلم انه هو ادعين**
قال قوم انها انما سميت ملكة لانها [illegible] الراس وطولها شبران الى ثلثة ورأسها حاد جدا وعيناها
حمراوان ولونها الى السواد والصفرة يحرق كل ما تساب عليه ولا ينبت حول جحرها شيء واذا حاذى مسكنها
طاير سقط ولا يحس بها حيوان الا هرب فان كان اقدر من ذلك التحدد فلم يتحرك ويقتل بصفيرها الى غلوة ومن وقع
عليه نظرها من بعيد مات [illegible] يقال ان من وقع عليها بصره مات ومن نهشته ذاب بدنه وانتفخ وسال
صديدا ومات في الحال ومات كل ما يقرب ذلك الميت من الحيوانات وقلما تخلص من ضرر جواره ولكن قد يخلص في بعض
الاوقات ان من مس بعصا في الاكثر منها بعصا هلك هو وسقط العصا وكذلك قد مسها فارس برمح فمات الفارس
ودابته ولسعت فحملة الفرس فمات الفرس والفارس وهذه الحية تكثر ببلاد الترك ولونه **علامة
النهش** ان ترى موتا بغتة من غير وقوع سبب بارد وخصوصا اذا كان موضع عرق في تلك الحية

ولا علاج له اصلا **في حرمانا** فلنذكر حرمانا في صفات في سمه من صفات الملكة في انها لا تستوي وليس
لها [illegible] بالنفخ ويقتل وبالنظر وبالسماع الصفير واي حيوان لسعته بهرا واهلك ما يقرب منه ومن
الحيوانات كلهم وصفوفه ها الخلاف وقيل الملكة فزعموا انها من ذراع الى ذراع ونصف قالوا وان لا تنفع
الملسوع بها شيء فان نفعه شيء فبزر [illegible] الى درهمين والحلتيت الى درهمين وقد شهد قوم بذلك
علامات لسعة الحية المسماة بالخطاف وهي من الصم يعرض له فواق وتغير لون وخلفه وبرد اعضائه
وسبات وانغماض اجفان مع شدة خفقان يحس به وعظم وجع وعلاجها علاج الصم وقد ذكرناه
علامات اسقوس الباب وهي من الصم من لسعته هذه عرض له ما يعرض من لسع
الخطاف فتغير لونه [illegible] فواقه وتبرد اعضاؤه وتغمض اجفانه وتشتت وعلاجها علاج الصم
وقد ذكرناه **في لسع البزاق واسقيلوس** من لسعته يسقى بلا حس ولا حركة مسكوتا مستوتا
بعد الامور الاخرى المذكورة في باب سقيوس [illegible] وتغمض والنواذ فيه [illegible] منتظم
ولا يحس بوجع وربما في اوائل الامور توجع متى يراه يدخل اصبعه حلقة ليقيا وقد ذكر بعضهم اسلوس
ووصفها بانها ترفع راسها وتشق السم ولست ادري انها والتي ذكرناها نوع واحد وهي من جنس التي [illegible]
[illegible] ذكر من اعراضها ان موضع لسعها صغير يقل يحس الالم من غير ورم ويسيل منه دم قليل اسود
ويعرض للملسوع غشاوة عين ووجع في الاحشاء والفؤاد [illegible] والسبات ولا يعيش فوق
ثلث النهار وعلاجها من جنس علاج الصم وقد ذكرناه **علامة لسعها** جنس من الصم يلون طولها من ذراع
الى ذراعين وعلى راسه [illegible] كقرنين ولون بدنها كلون الرمل ويلون على بطنها الفلوس باسته صلبه
يكسر على الارض [illegible] واسنانها مستوية غير [illegible] واكثرها في المواضع الرملية قال قوم ومها جنس
[illegible] للتفصيد وهي يشبه ان قرنيها اقصر او قد سقط قرنها وهي ايضا صغار [illegible] وهي كثير [illegible]
وكذلك [illegible] **في علامة لسعها** يحدث في موضع اللسعة كان ابرة او مسمار لعرز فيه [illegible]
[illegible] او يسبخ جفناه ويعرض له دوار وظلمة عين وذهاب عقل وعلاجها ايضا علاج الصم
ومما يخصها ان يسقى بزر الفجل مع الشراب وخصوصا اذا قيئوا به واذا [illegible] الكمون الهندي
والسمسم نافع ايضا من عضتها مع شراب والحلتيت [illegible] مع شراب والفوذنج البري مع شراب وبزر الفجل
عجيب المنفعة فيه ويوضع على اللسعة ملح مسحوق معجون بقطران او بصل مدقوق بخل **في حية تسمى
اودروس وسموها هندروس ودروس** هذه الحية اذا كانت في الماء سماها اليونانيون اودروس واذا كان مساكنها في البر
سميت هندروس وهي اصغر جرما من الاصلة الصما واعرض عنقا واشد [illegible] ويعرض من لسعها ان تاخذ
اللسعة وجع شديدا ويلتهب ثم يحس وينتفخ ويعرض للملسوع دوار وقيء منتنة وحركة غير منتظمة
وضعف قوي ويهلك في الاكثر في الساعة الثالثة ولا يجاوز الثالثة فان افلت [illegible] ولان مزاج الملسوع
قوي لم يمته امراضا لا تنجح [illegible] **العلاج** علاجها العلاج العام ومما يخص به ان يسقى جوز السرو
المنقى من حب الاس من كل واحد درهمين بماء العسل وشراب وكذلك الزراوند وزن درهمين بشراب او خل ممزوج

المغرية

ويكون كذا عصارة الافراسيون وتحتمل بالكلس والزيت والفوتنج الجبلي وقشور اصل البلوط ويجفف ذلك مع ... ومخلوطا وثما غالطه به دقيق الشعير **في ادريس** اما ذكر ادريس في هذه الجملة لان غير واثق هل هو
ادريوس وقد تحول بالتصريف والكتابة مما نفع في كتابة كلمات اليونانيين وجيه اخرى لعل الموضع
الذي يبحث منه هذا وقد ذكر مصنفه السعيها اعراضا اخرى فقال ان السعتها تخرج ويسعر ض ويتغير
لونه ويخرج منه رطوبة سوداء كثيرة منتنة جدا ويطول علاجهم وبعض يجب ان ينظر غيري في هذا وسع
حال المنتقل الى الطبقة الثالثة من الحيات **قول كلي في لسع الافاعي واحكامها**
من الافاعي والثعابين ذكورها واما الاناث فانها اسلم ولسع الانثى يعرف بوجود مغارز لا اكثر من نابين
في الجهة التي عض بها ويخرج في اول الامر من موضع النابين والانياب دم ثم صديد يسيل وربما
اسيل اماناتها ثم زنجاريا ثم استحال الى جوهر السم ولونه ويوجع الموضع ثم يذوب وجهه ثم يظهر
ورم حار لحم ذو بثور كثيرة ونفاطات تحرق النار وربما ثم يعرض ذلك الورم في قرب اللسعة
وجفاف الفم ويعرض في الاحشاء التهاب وفي البدن حمى مع نافض ثم عرق بارد وفساد لون الى الخضرة
ويهيج دوار ونواتر نفس وصفرة وغثي وفواق وربما خلط امرا وعسر البول وثقل الراس وربما
ارعف وبطن يعتل في الصلب ثم عرق بارد وربما سدد غشي واكثر ما يهلك يهلك في ثلاثة ايام وربما
بقي الى السابع **علاج لسع الافاعي بما هو كالقانون** يراعي الاصول المشتركة في
العلاج ثم اقوى المعالجة المبادرة الى ترياق الافاعي واذا اتاني فقل يمكن ان ينفع الترياق الكثير
اوقد يمكن ان لا ينفع فاما مضرة الى السم وليس بشيء لان الطبيعة هي التي تستعمل الالات واما الشيء الغريب
وليس يمكنه ان يستعملها اللهم الا ان يتفق هيجان منهما معا وان امكنه الاستكثار من الثوم والثوم
وربما استغنى عن كل علاج وكذلك الكراث والبصل مع الشراب ان لم يوجد الثوم وقد ذكروا ان ...
الابل مشروبا اذا طعم في الحال نفع والجمل من الادوية الخاصة وكذلك لب حب الاترج ومن التي ...
الخاصة بها الفوتنج ابيسون الكسوبا في وفلفل اربع درهم تبات قشور الزراوند المدحرج حب شيتي
من كل واحد درهمين يعجن بالطلاء والعنز تجوزه واضا حلتيت فلفل زنجبيل من كل واحد درهم
بزر التب او يعجن بالطلاء وايضا بزر الحندقوقي وزراوند مدحرج وسذاب بري يشرب ويجعل على حائطه بعضهم
بالهوض بذر من السذاب نفسه ويجب ان يعطى السمن الكثير وخصوصا العتيق واكثر ما يكون السمن العتيق وجلنجبين
وعلس في ابزن من زيت ويكلف الانسان ويمشون في بعض الاوقات حماما معرقا ويسقون الانبذة ونحوها
عقيب ذلك وجرها الانفحة الارانب الطرية فانها ايضا اطيب اذا اسقيت باربع اواق سمن ممزوج
بالخل والانفحة الابل ايضا جيدة قال قوم ان اكل انسان البصل البري ومضغه وبلع ما يسيل منه ووضع ثفله
الشعير لم يهلك البته وجرب قوم مرقة الضفادع وكانت نافعة خاصة اذا اكلت ويحمر ابن عرس الحلال والملح
والسرطانات النهرية ودم السلحفاة البحرية وقال قوم ان الحجر الذي يعرف بحجر الحية اذا علق كان فيه عافية
قالوا الافسنتين البري وهو السم فيؤول ... في ذلك واصل الوج وورق **في اسماء المعروفات المرجحة في لسع الافاعي**

الزراوند واصله واصل المر واصل الفاشرا والفاشرستين والغاريقون وذلك ان يسقى منه في شراب حلو
مقدار درهم وهكذا عصارة اناغلس اي اذان الفار وكذلك الكمون والاسيما الجبلي وعصارة الرازيانج والسعتر دي ...
مع او بولوسين فلفل واصل بخور مريم او بزر الكاشم او اصله او بزر الرجلة او عصارة الكراث او عصارة ...
وايضا انفحة الارنب ودقيق الكرسنة خاصة والرجيلة في لبن النساء ويسقى اصل الكبر او الحرشف الذي هو
معروف في نواحي البوبر وهو شديد المنفعة وقشر الزراوند واصل الحندقوقي وقد زعموا ان الترياق اذا سقي
ولبن حليب نفعه ولبن اللاعية واطنه الترياق العراوي والي ستيجي نافع ايضا مما ذكر من لسع الافاعي وجميع
الهوام والكاوشير وزن درهمين مع خل وايضا يوجد من القسط ثلاثة مثاقيل ومن حنظيانا واصلها هو جيد
مرا المغاث في شراب ويسقى في جميع المطعمات الحادة وخصوصا الثوم والبصل والكراث والفجل وما هو
جميع المملحات وخصوصا جوف ابن عرس والعقرب المشوية ومرارة الديك وسائر الطير ومن العصارات السذاب
النفع عصارة السذاب وعصارة ورق التفاح وعصارة المرزنجوش والخل بنفسه يعلى منه اربع اواق ويسقى
وعصارة اصل الكاك السطي وبول الانسان مما يقال **الضمادات من خارج** هذه الضمادات
الجاذبة تستعمل قبل ان يورم ويتخذ من الابهل وحب الغار وبزر البابونج والاسقيل المشوي خاصة ودقيق
الكرسنة بذلك او ادا وخلوطه بشراب والتضميد بالحمر العتيق جيد بالغ والتضميد بالدجاج المشوي جيد حتى
غاية وكذلك بلحم الافعى وبالضفادع المشوية ومن الادهان دهن الغار ودهن طبخ فيه ورق الغار **في**
الحيات البارقة الدم من المسام منها مثل امورتوس واسطيس هذه الحيات مؤذية رديئة اذا لسعت
انبعث المسام والمنافذ كلها دما مسعبثا طاحي من القروح المندملة مع وجع مفاصل ويقيء دم وتنفث
دم وقد ذكرت الهند ما ان هاس الحسن من جملة الابدان وعلى ابدانهما نقط سود وبيض واطول الها الطول
المقرنة وقد قال بعضهم انها اصغر من الافعى وذو وسمها واذنابها دقاق وهي رمد الالوان وربما كانت
سودا وحمرا وبيضا ويلون على رؤوسها حدد قالوا ويعرض من نهشتها وجع شديد وورم حار في جميع
البدن ان كان من الجنس الذي راسه ويعرض منها الهلاك قالوا وعلاجها العلاج المشترك وعلاج
الافاعي وقد ذكر جبه انها امفستينا وذكر انها الطارة الى الجهتين وليست لحقوا انها هي القفارة
او غيرها لكنهم يصفون بها ان طرفيهما متساويان في الغلظ ومستو للوسط وما اظن ان هذا هو الذي
رايناه ما يجي **البلوطية**. وهي ذو رؤوس هذه ماوى المنابت ويعرض من لسعها انسلاخ الجلد للملسوعها
والسلاخ جلد من يخالطه ويعالجه ولها ايضا حية تشد لكن من يباشر قتلها ولو كانت سامة او غير
سامة ويعرض منها ايضا اعراض لسع الافاعي **الكاوريسية**. علاج هذه علاج الافاعي ويسقيهم خاصة
شراب الزراوند الطويل بالشراب والتضميد بثمرة البلوط **الكاوديسة** هذه حية من الحيات كان
لونها يصبغ بها الوان الكاودس ويعرض لمن تلسعه اعراض رديئة تشبه اعراض الافاعي وعلاجها
ذلك العلاج **الحية المسماة ارسيطالي** قالوا انها تشبه الطارة الى الجهتين ... ملاسة
واعراضها وعلاجها ذلك العلاج **الحية الرقشاء ذات الالوان المختلفة** وقد ذكر بعضهم انها حية تعمل في اليوم

الثاني سائل الكبد وتفتت الامعاء وعلاجها علاج الافاعي الصعبة **حية بارسطاليس** قد
وصفت هذه الحية بان من اعراضها اعراض الافاعي لكن باسفاح من موضع اللسعة وصلابة ونفاخات تظهر
وسيلان رطوبة دموية وسواد من ذلك الموضع ويعرض له بعد عقل وغشاوة بصر وربما ادى ويهلك وعلاجها
علاج الافاعي بعض مما طعمه والاسيما بها شيئين لبوسيد قشور بطونها كانها حشيشة العصا وهي
يقال انها مسموية الانسان وهذا صفتها تصفات بعض حيات الطبقة الاولى ونقول هذه حية رديئة
يجري لسعها المسام والمجاري الطبيعية دما متعبثا حادا وربما سال منه شيء قليل ماي حتى من اندمال القروح
المندملة حتى من ماق العين ويخرج في دم ونفث دم ورعاف مع وجع في المعدة وقال بعضهم ان الموضع
يرم ويسود ويسيل منه شيء قليل ماي ويستطلق البطن ويضيق النفس ويعسر البول ويتقطع الصوت
ويسترخي الاعضاء ويغلب على البدن حالة كالنشيان ويحدث الكزاز ويسقط الاسنان ويموت صاحبه
العلاج علاجهم قريب من علاج الاصلات والافاعي من حيث يسقون شرابا كثيرا ويقبول عليه بعد الغذاء
بمثل الطبيخ والسمك المالح والثوم ويكرر عليهم التي ثم ياكلون بعد ذلك الخمر بالسمك المليح ويكون
الزبيب بزر الفجل ايضا مما ينفعهم وخصوصا بشراب وعصارة الخشخاش مع اصل السوسن الاسمانجوني
بشراب وقد سقيتهم باض السيس بشراب وقد سقيتهم من حب برق الدم التضميد بقلة الحمقا ودقيق
الشعير او ورق الكرم المطبوخ او لسان الحمل او العفص ومما يحبس الدم بالكي الكراث والخمر و...
مدقوق الشعير وباض البيض **العطشة** قالوا ان الحية العطشة طولها شبر واحد وعلى بدنها اثار سود
كثيرة وانها صفيرة وعنقها غليظ ويسلى خلفها من عنق غليظ الى ذنب دقيق وقال قوم ان اكثر ما
تكون هذه في بلاد لوبية والشام وصورتها صورة الافعى ولون ما خرها الى الاذناب الى السواد وتشاب
شبيه ذنبها وقال قوم انها تكون في السواحل قالوا ويعرض للملسوع بها ان يحترق بطنه ويلتهب ولا يروى من
الماء ولا يزال يشرب من غير جرح حتى يبول او حتى يموت حتى ينتفخ بدنه كله ويجري الماء في جسمه **العلاج**
تدبيرهم بعد الملسع كالتدبير في الذي يشرب الدهن الكثير والقيء ثم يحقنهم بما يخرج من الامعاء
والرطوبات ويحدث الماء الى اسفل ان يعطوا المدرات مثل طبيخ الكرفس والسنبل الهندي والدارصيني
والاسارون والسيساليوس والفطراساليون ونحو ذلك ويضمدون من خارج بالملح والنوتيج والزيت وبالاهليلج
الذي يدهن الملسوع عضته الحالب تحلب **القفازة والظفارة** هذه حيات صغار قصار دقاق لكنها
تمشي على الاشجار راصدة ويرمي بانفسها الى من يمر بها وتثب من يتجه اليه اقول ان جنسها من هذه الحيات
وانها سواحي دهستان هي الى الحمرة وهي خبيثة جدا وقد ذكرت انا هذه الحية في هذا الموضع تخمينا وما
عرفتها ولا طبيعتها ولا حققتها بالتحقيق ولا اعرف هل هي في المذكور ام لا **مجريسوس** قالوا
لسعها تشبه بلسع الافاعي لكن يعرض للجسم المملسوع فساد وليس حالها مثل الاستسقاء ويعرض سبات
ونسيان واسقام في الكبد والصلابة والعولون وقولي في هذه الحية واني على التخمين اوردتها في هذا الموضع
وهي في الذي قبلها وربما لم يكن في هذه الطبقة بل من الطبقة العفنة وعلاجها علاج الافاعي **في افود**

يوطلس ومواوس قالوا ان هذه الحيات طول طولها ... منها الى ذراع والوانها الوان الرمل وعلى
ظهرها اثار قالوا ويعرض لمن تلسعه وجع شديد في موضع اللسعة وورم عظيم ويسيل منها صديد دموي
ويعرض له وجع في المثانة والكبد والمراق ويموت وهو مما يتصل في الثالث ولا يمهل بعد السابع **علاجه**
قالوا ان علاج مثل هذا العلاج العام ويحبهم يسقى الجند بيدستر والدارصيني واصل الفطوريون
من اصلها كان درهمان بشراب ويسقيهم اصل الزراوند وخصوصا الطويل منفعة عظيمة وكذلك اصل
السوسن وعصارته خاصة واصل الكرطانا ويسقيهم من لا دقيق العنصل المطبوخ المجفف المدقوق
وقشور الرمان وكذلك الفطوريون وبزر الكتان والحنث وبزر الجرجير واللبلاب والسذاب البري
ويسقيهم الضمادات المحضة بالقروح المعفنة **الحية المسماة سبيسر وهي المعفنة** زعم بعضهم
انها حيات تكون في بلاد الشام وقد عرضه الى ... دقيقة الاعناق قصار الاذناب مستديرة
البطون لها على رؤوسها خطوط وجد لها على اجسادها خطوط مختلفة الالوان واذا انسانا لم
تسعير بل تحرق ويعرض لم بلادعه ورم موجع وتعفن من البدن كله بعد اشر مما صعه ويمرط من الشعر
وربما استرخى العفن فهلك السليم وكانها ضرب من الافاعي **العلاج** يحب ان يكون علاجها العلاج العام
والعلاج المتوسط من علاج الافاعي ثم علاج ما عرض من لسعها من الاحوال والاعراض **في اصناف الحيات**
التي تؤذي اذا عضت بالجرح لا بالسم المعتد به وهي الحيات الكبار الحبشية
والتنين قالوا اصغر اصناف التنين على ما ذكره بعضهم خمسة اذرع واما الكبار فيكون من
ثلثين ذراعا الى ما فوق ذلك قالوا ويكون للتنين عينان كبيرتان وتحت الفك الاسفل شوكة كاللحية ويكون
انيابا كثيرة وقال قوم انها تكثر في ناحية النوبة والهند والهندية اكبر والنوبانية التي تكون في
بلاد الحبشة تكون الى اربعة اذرع والهندية هي الكبيرة جدا قالوا ويكون صفتها ما ذكرنا ولها
وجوه صفر وسود ولها افواه شديدة السعة وحواجب تغطي عيونها وعلى اعناقها تفليس وفي كل لحى
ثلاثة انياب اقول وقد رايناه من هذا القبيل ما على رقبته في حاقها شعر غليظ قالوا ويحدث من نهشها
وجع يسير ثم يلتهب وذلك ربما احتبس من انيابها اقول ان قد صح في غير بلاد الهند ويكون تنانين
عظيمة جدا او قالوا علاجها علاج القروح الرديئة فقط **اغاذيمون والسير** يشبه ان
يكون هذا من اجناس التنانين قالوا ان من نهشه اغاذيمون يعرض له ما يعرض لنهش التنانين واما
السير فالوا ان انيابه شديدة ومن شانه ان يتبع الحمر ويشبه فيعظم الخطب في فتحه ويحتاج الى علاج
علاج الحيات الرديئة جدا **في عض التنين** قالوا يطلى عضته بالكبريت والخل قالوا وينفع منه
لحم التمساح ضمادا والسمكة المسماة طريفلا والرصاص اذا دلك عليه اسفنجا واد وبيته انتفاخا ...
يابس في ... وخاصة الترياق الاول والبادزهر مشروبا وضمادا انا انفع منه حيوانان بحريان ذكرهما
بعض العلماء واظن انهما من جنس التنانين البحرية احدهما **سموريا** زعم ذلك العالم انه يعرض من نهشته
ما يعرض من نهشة الافعى واشبه ان يكون علاجه علاج الافاعي والاخر **طرعوريون** قال ومن نهشته

طرو عورون عرض له وجع شديد وبرودة شديدة وخدر وموت وتشبك ونشير الى ان علاجه علاج
البارده السموم قال ويجب ان يطلى الحشفه بالخل المغلي ونضمد الموضع بورق الغار ويمرخ بدهن
القسط ودهن الغار ويحقن بما يشبههما من الادهان وما فيه قوة العنصل والانجرة واما المرزنجوش
لهم فلاقه وورق الغار مع خل الاعفان بسذاب او بوجه من المر والفلفل اجزا سوا والشربه درهمين
في شراب الترياق الاول المذكور في باب الشلا

المقاله الرابعه في عضه الانسان وذوات الاربع

نذكر في هذه المقاله افات عض الانسان وعض الكلب والذيب ونحوه وعض الكلب
الكلاب والسباع والتمساح وعض الهرد وعض ابن عرس وعض الفار وهو موافق

كلام كلي في العض

شر العض ما كان من جايع كان انسانا او غير انسان ومن اراد ان يعالج العض
يجب ان يضع اولا على العضه خرقه مغموسه في الزيت او بسخن الزيت ثم ان يبلغ به العض ضمد مثل
العسل والبصل والباقلي مصنوعا بالخل كما هو وذلك عجيب في هذا الشان وايضا الطلا بالمرداسنج والحضض
ودقيق الكرسنه عجيب وان راى فيه فسادا نقي اولا بمص او بمحجمه او بيد وادجاذب وشي كحي هنج وسطر
وان راى فيه قيحا عفونه علم ان التقيه والجذب للافه لم يكن قويه بالغه فيعالج بالجواذب القويه
الى ذلك ما هو في باب الشروع وان لم يكن في العضو فساد منع التورم والحمرة الحاج ومن اجود
المراهم للعض والمناسب الخالف المرهم الاسود يستعمل بعد جذب الغايله ان احتيج اليه ويعالج
بما وملح

عض الانسان للانسان

يوضع على العضه اذا وقعت سذاب وبصل وملح وعسل يوما وليله
ثم يعالج بالمرهم الاسود الذي المتخذ من الشحم والشمع والزيت والبارزد فانه خير ضماد للعضه وهذا
الرماد المعجون بالخل والعسل والبصل وايضا دقاق الكندر بشراب وزيت وايضا عظام الحجاجم وقد
الى ان يبيض يعجن بعسل وايضا ملح محرق بعسل او بمر وصمغ البطم والحاحدة وبعظام بصيب باس
محرق يعالج به ويذر ويطلى عليها وايضا رماد الكرنب وربما عرض من عض الانسان وخصوصا
الصايم او المناول للجبوب المستعمله للفساد وخصوصا العدس حال ردية فيحب ان يمسح العضه بالزيت
ويضمد بما يصلح الى اربع مع العسل او دقيق الباقلى مع ماء وخل وسذاب ضماد كل ثلثه ايام

عضه الكلب الذي غير الكلب

وهذا العضه الكلب ونحوه يقرب علاجه ذلك مما ذكرنا في الباب الكلي ومن علاج عض الانسان
وربما كفي ان يرش الموضع من ساعته بالخل وينضح عليه بالاقيه ثم يوضع عليه بطرون بخل ويجدد عليه
كل ثلثه ايام وخصوصا اذا خيف عليه كلب وربما كفي ان يعالج بصل وملح وسذاب والباقلي واللوز المر
مع عسل ولسان الحمل مع الملح وورق الحنا والخيار والفودنج مدقوقا بشراب وايضا الطلا عليه بمرداسنج
وخصوصا ان كان هناك ورم وان كان هناك لهيب شديد فدقيق الكرسنه بالعسل ومما ينفع منه سعتر
بري مع ملح وعسل والمري الحلال والخل المذاب فيه الملح المتروك ايام وهذه ايضا تنفع من الباسليق
الاولين

صفات الملك الكلب والذيب الكلب وابن اوى الكلب

الكلب وغيره مما ذكر يعرض له الكلب وهو استحاله من مزاجه الى السوداويه وكيفيته سميه ويعرض له

هذه الاستحاله امامن الهوا وامامن الاغذيه والاشربه اما من الهوا فان يعرض الحر الشديد لخلطه فيكلب
في الخريف ويجب البرد الشديد يسدمه الى السوداويه فيكلب في الربيع واما من الاغذيه والاشربه فان يلح في دما القصاص
ويأكل من الجيف ويشرب من المياه العفنه فيميل اخلاطهم الى السوداويه العفنه فيعرض لها ان يشوش حسن عرض الحر
ان يفعل كما يعرض للمجانين وربما ربد بربدته ويستحيل لونه الى الرمله ومن ذا دما ذا في اسباب فسادة
انه يجوع ولا ياكل ويعطش ولا يشرب الما واذا راى الما فرق منه وعافه وربما ارتعش منه وارتعد والكلب الكلب
يكون في حاله وجهه بل ربما مات منه خوفا وخصوصا في اخر امره ويعرض لبصره غشاوه ويكون دايما
لاهثا محنونا لا يعرف اصحابه فتراه محمر العينين منزل الظهر مكن دالع اللسان سايل الريق زبدا سايل الانف
ذنبه قد طاطا راسه وارخى اذنيه مع تحريكهما وقد حلب ظهره وعطف صلبه الى الجانب فتراه قد عوج
الى جانب والى فوق وقد استرخ ذنبه يمشي جانبا مايلا كانه سكران كيب مغموم ويعثر على خطوه واذا
لاح له شبح ما تلعا اليه حاملا عليه سواه كان حايطا او شجرا او حيوانا وقلما ينفرن حمله بصيحة الى ما يحمل
عليه على عادة الكلاب بالهوسات ومت واذا اصرابت ملحه لاع وترى الكلاب تهرب عنه ويتسلله وتنفر عنه
وهو بعيد فاذا دنا من بعضها غفلة ويبعثت له وبخاشعت من تكيه وقرامت الهرب منه والذيب منه

فصل ان الكلب وابن عرس الكلب

الكلب وهذا ما في فارة من الضباع وبنات اوى في ذكرنا كله غيرما ذكرنا
وقال بعضهم ان عض الرجال الكلب بعض صاحبه في صاحبه المجنون الذي يعرض من ساير الكلبي

احوال من عضه الكلب الكلب

اذا عض الكلب الكلب انسانا لم يرى الاحرار حدث وجع لسابر الجراحه
ثم يظهر عليه بعد ايام شي من الفكر الفاسد والاحلام الفاسده وحاله الغضب والوسواس واختلاط العقل
واحاب بعثرما تسال عنه ونراه يسبح اصابعه واطرافه بعثر بها اليه ويظهر من الضوء ولحلاج الخاصب والعواق
وعطش ويبس فم وهرب من الرخام وجما ستفزاد وربما بعض الضوء وتحم اعضاء وهم وخصوصا
وجوههم بتوسفرح وجوههم وبلس وجعجعهم ويخ صوته ويكي ثم في اخر الامر يحاف في الجوف من الماء ومن
الرطوبات وكلما قرب منه يخيل الكلب فيخاف منه وربما لم يفزع بل استقذره وربما احب التمرغ في التراب
وربما حدث به ذرق المني بلا شهوته ويادي لا محاله الى التشنج وكزاز ويادي الى عرق بارد وغشي وموت
وربما مات قبل هذه الاحوال عطشا وربما اشتهى الماء ثم استغاث منه اذا لقيه وربما جرع منه فغص به
ومات وربما نبح نباح الكلاب وكان يحرك وربما انقطع صوته فصار كالمسكوت لا يستطيع ان ينادي وربما بال
شيئا يظهر فيه اشياء لحميه كانها حيوانات وكانها كلاب صغار واما في اكثر الاحوال فبوله رقيق وربما كان اسود
وقد يحتبس بوله فلا يقدر ان يبول البته ويكون بطنه في الاكثر يابسا ومن عجائب احواله انه يعرض على عض الانسان
فان عض انسانا بعد هيجانه عرض لذلك الانسان ما يعرض له وهذا يسور رايه وفضله وطعامه يعملان عمل
ما ولهما ذلك وما فرغ منهم من لم ما لحد فيخلص بعلاج او غيره وخصوصا اذا راى وجهه في المراة فلم يعرف نفسه
وتخيل له ونما كلب الاوجلان فيما رعم الاوايل عاشا في مثل هذا الحال ولم يبل الكلب نفسه عضهما لم يمانا قد
عضهما انسان عضه كلب واما فسل الفزع من الماء فعلاجه فريب وقد يقتل ما بين اسبوع ونحوه الى ستة اشهر

ولا الاجل العدل اربعين يوما وادعى قوم لم يصل قوا انه ربما فزع بعد سبع سنين قال بعضهم وكانه روى
وانه يخاف من الماء ويحب التمرغ في التراب لان مزاجهم قد استحكمت سوسنته فيكره المضاد للمزاج ويحب
الموافق وهذا القول مما لا اميل اليه فان الميل انما هو الى ما يوافق المزاج الغريب مما لا اصل له واسلم من عضه
هذا الكلب حالا من يسيل من عضته دم كثير وهذا لذا ابال بعد سقي الادويه الترياقيه دما فقد امن الفزع
من الماء والنفر يوس من عضه الكلب الكلب وغير الكلب ربما عض بعض الناس كلب فلم يثبت له اثبات
صورته ويحقق احواله واحتيج الى معالجته وعلاجه من حيث هو جراحه الادمال ومن حيث هي عضة الكلب
الكلب النهش والنهش فانه اذا ادمل كان فيه الهلاك فيحتاج ذلك الى علامه يتعرف بها حاله ومما
قالوا في ذلك ان يؤخذ الجوز المقشر او غيره ويجعل على الجرح ويترك عليه ساعة ثم يؤخذ ويطرح الى الدجاج فان علم
فالعضه عضه كلب كلب وان لم يمت فهو ايضا كلب او يؤخذ قطعة خبز ويلطخ بما يسيل من تلك
الجراحه كان دما او غير دم ويطرح للكلاب فان عافته فالعضه عضه كلب كلب قالوا ومن علاماته
انه اذا اصابته المياه الباردة بعد عفنه واقول ان هذه علامات غير خاصيه

العلاج

يجب اول شي
الاسراع الى جرحه بالمحاجم بل يوسع ويفتح ان لم يكن واسعا ويغسل به من المص ووضع المحاجم ما قيل السري
باب اللسوع واول ما يجب ان لا يدمل فيها الجرح للاستظهار اربعين يوما وان حدث في الاول ثم لم يلحم
فعلت فعلا يا فعاحد او ان كان قد وقع الخطا والجهل فيجب ان يشك وبالغ فيه ويجب ان يضع عليه من
المفتحات اذا ادركته في اول الايام مثل الجاوشير والجوز والثوم ومرهم الزفت بالجاوشير والخل
يسحق يوجد من الخل قسط ويجب ان يكون جاذبا ومن الزفت رطل ومن الجاوشير ثلثه اواق ينقع الجاوشير في
الخل حتى يحل ثم يخلط الجميع وربما كفى الثوم والبصل والجرجير ايضا المسلوق والحلتيت مرشه ومفرده
والمسلوق ايضا وربما جعل معها ستمن وربما احتيج الى ان يستعمل الادويه الاكاله مثل القلقديون ثم
يتبع السمن ومن الموسعات ان يوخذ من الملح ثلثه اجزا ومن الحديد بوشادر جز من فلفل ثمانيه اجزا السقيل
مشوى سته عشر مثقالا اربعه سدد عشر نحاس محرق اربعه زنجار ثلثه بزر العمر ثلثون اسن يجعل عليه بجوز
ولابد في الابتدا من يعرقه بما يمكن من مص واستحمام ولا يجب ان يبادر في الايام الاول الى الاستفراغات
بل يستعمل ما يجذب الى خارج فان الاستفراغات ربما اعانت على نفوذ السم الى العمق وعاقت جذبه الى الخارج
لانها تجذب الاخلاط الى داخل فيجذب معها فاذا انتهت ما ذكرنا فبعد يومين ثلثه فاستعمل الاستفراغ
ما تستطيع قد تقدمه وان لم يمكن جذبت وقعت عقله فالاستفراغ حينئذ اولى واوجب ان يكون اقوى وان
رايت امتلاء دمويا فصدت والاولا واذا افصدت فلابد ان سطل الى دمه وخصوصا في الجرا الاهير
واما الاسهال فليكن بما يخرج السوداء وحب الخربق وحب الجربق ونحوه مما لا يتقدمه واما ارحب روفس
عجيب لهم ومما يجب ان يسهلوا به فيا الحار صفة مسهل جيد لهم مليح بالمقل لان افثيمون مثقال ونصف
ملح هندي نصف مثقال سقمونيا مثقال حجر ارمني مثقال غاريقون مثقال ونصف خربق اسود مثقالان
الشربه من الجميع مثقالان واذا اسهلته بالاسهالات القويه فلابد ايضا ان تراعي في كل يوم او يومين

بحقنه خفيفه لا تؤدي الى المعده مثل الزيت وماء السلق او اسهال بمثل ماء الجبن مع افيمون ويجب ان يكون غذاؤه بعد
الاسهال بما يتخذ من الدراريج والفراريج المسمنه ويستعمل بعد ذلك المدرات الملطفه والشراب الحلو وخصوصا
العتيق مع حلاوته والطلا ايضا واللبن والشراب شديد المنفعه لهم واوجب الامور بعد الغذا به والترطيب لهم
بالاكل امرج وذلك مثل امراق الطيور الفاضله ومثل الخبز الحوارى في الماء البارد وسقيه من المياه ما طفي فيه
الحديد مرارا كثيرة نفعا عظيما ولكن البصل والثوم من الاغذيه التي تناسب علاج السموم تقطيعها وتلزاها
من البدن فيجب ان لا ينسى استعمالها على انها ادويه وان يبادر وتسقيه الترياق الفاروق ودواء السرطان الخاص مع
وقال ان الترياق ترياق الاربع شديد النفع لهم وهذا ترياق الاملاح الذي سنذكره والمعجون السرطان النهري وقد
يجب ان يوخذ من محرق السرطان النهري المحرق على حطب الكرم الابيض بعد الغلي وقد ما سحق ويجعل منها على ذلك
الحطب بعينه وبذلك القدر وسقي منه بشراب صرف والشربه اربعه ملاعق منه صما في ذلك الشراب ويجب ان يكون التحوير
في الكحل والهدا ايضا سخه اخرى يوجد من محرق السرطانات النهريه المصيدة والشمس في الاسد المشويه في تحر
في قدر نحاس شيئا معتدلا وقد جعلت فيه صحاجيه خمسة اجزا والكندر حر سحق ويحفظ به والشربه في الايام الاول
ملعقه في ماء ويسقي بعد ايام يمضي ملعقتين والذي يدعها الى اربع ملاعق ومن الادويه الموصوفه بانها بالغه
لهم دواء الدراريج وسنذكره عن قريب ودواء السرطان لا يسقى في الاول الا من معه حدوث الفزع من الماء وربما
جعل في نسخه حنطيانا نصف السرطان المحرق وان ادركته بعد يومين ثلثه يجب ان تسقيه من دواء الرماد بضعف
ما تسقيه لو ادركته في الاول وكذلك حال الادويه الاخرى التي سندكرها وان كان بعد سبعه فاكثر اضعافه
واشرط في ما يلي الجرح ان ادركته في مثل هذه الايام شرطا عميقا ومص مصا شديدا وان ادركته بعد ايام انت
عليه الحر من ذلك فليس في توسيع الجرح حينئذ بلاغ والشرط فيه يولم العليل بلا كبير فايده بل احمد في ان يبقى
مفتوحا فان التوسيع لا كبير عنا له حينئذ اذا امضت الايام الثلثه الاول وما قرب منها لان السم يكون
قد انتشر فامنع حينئذ بقا الجراحه واضف اليه ساير الدبير من سقي ترياقاته واستعمال المسهل اعانه ويجب ان
يكون السم يمشوا الى اربعين ايام ان كان قويا وفي اقل منه ايضا فقد قيل حين في اسبوع ولا علاج انه انتشر
من بعد اسبوع بما ذكرنا ولابد من الجواذب كالمحاجم حتى ان كانت المده اطول من ذلك وخيف الوقوع في الفزع
من الماء وبادرت الى عظيم بعد المده لم يعد الا بعج مليس حدث الجرح ويسد الجرح وهو السم لجذب غيره وقاده
فان عاق عن ذلك عايق استعملت الادويه التي تقوم مقام المحاجم مثل مرهم الملح والادويه المحمره لضماد الجرح ذلك
ونحوه ولا بد حله في مثل هذا الوقت الحمام الحار حتى يسيل ويطهر فيه الانفال فان ذلك جيد منه وقد قيل ان
الاكثر مما ينفع الجلوس فيه والحق ان ذلك في الاوايل والتبرد مما يحب ان يتوقاه وربما احب في مثل هذا
الوقت بعد ذلك الى فصد ثانيا فافصده ولا تكثر ايضا من النظر الى دمه واذا رايته قد توجه الى البرء
عليك الحشمه رياضه معتدله وحمية بالعدال ويصب عليه ما فاتر الشي او ادلكه واخرجه الى هوا معتدل واذا كان
مرع الى الفزع من الماء فلا يعين ايضا مالم يمض بحيث لا يعرف وجهه في المراه فالوافاته ربما لم يعرف وجهه
نفسه وربما يحيل في ذلك ان المراه طهبا واسقه ما ذكرناه من الماء المطفي فيه الحديد بالحيل التي نذكرها فهو نعم

الوالج ولحل بكل احله فى سفيه الملاوان لحصانا الى شه والى اهه فعلت وصمل معتد به بالمىدات وفتح بها التراب
الممزوج ماصفه فيقع نفعا عجيبا وقد ينفع فى هذا الوقت دوا هذه الصفه الحنطه الاراب وطين البحيره الجلاب
من الاسكندريه وحب الرعر وحنطيانا من كل واحد اربعه دراهم حب الغار وزمن كل واحد ثمانى دراهم
يعجن بالعسل والشربه مثل الباقلاه المصريه وايضا حوانيم الجمر وحب الرعر من كل واحد عشر الحنطه النبى
الحنطه الاتين سته زراوند مدحرج حب الغار مرحما مازر والسذاب البرى من كل واحد ثلثه دراهم
يدير عجنها اشراب حلو ثم يعجن بالعسل والشربه باقلاه وايضا الطين المختوم بمسه ما قيل حب الدهمست
مثله الحنطه الاربع سبعه عشر الحنطه الطلى اسن وبلبن كرهما اصول الحطيانا اربعه المر اربعه يجمع بعسل
ويسك الشربه منه حمصه بماحار وقد قال بعض الناس من علق على يديه ناب الكلب الحى فى عضه الكلب
ولم نصل وهذا ساير الكلاب وليس ممن يوثق به **الادويه المشروبه** واما البسيطه فالحضض
والحلتيت والاهستين والحله والطين المختوم شراب والشونيز عجب فى هذا الباب حتى ان اسمه باليونانيه
مسنوس من معنى النفع فى عضه الكلب الكلب والحمر جيد له شربا وضمادا قالوا ولاد والاخير من الحنطيانا والكادر
ايضا وحكى بعضهم ان عيون السرطان اذا شربت كانت انفع الاسباب ذلك وقال بعضهم ان يسقى انفحه جرو
صغير فى ما عوتى وزعم بعضهم ان دم الكلب الكلب نفسه علاج وانا لا اقدم عليه وهكذا قالوا ان الطعمه
كبد الكلب الكلب مشويا خصوصا الذى عضه قالوا وبعد الفزع من الماء اطعمه الكبد المذكور وقلبه او حلقه
الضبعه الرجا مشويه قالوا واذا اسقيته ماهو دانه مع الحشن يدبسر فى هذه الحال وحمله شيافه منه
انتفع به وزال الفزع ومن الممكنه دوا جالينوس ترياق كبير قريب مما ذكرناه سالقا وحب من السرطان النهرى
المحرق وحنطيانا بالسويه من كل واحد خمسه دراهم وفوتنج ثلثه ثلثه طين مختوم اسن يسقى منه ثلثه دراهم
على الريق بماقانر وثلثه اخرى بالعشى يستعمل ذلك اياما كثيره قبل الاربعين **نسخه دوا الذرايح النافعه لهم** يوخذ من الذرايح الكبار السمان مسوقه العوامر والروس والاجنحه جزو من العدس المقشر
جزو من الزعفران والسنبل والقرنفل والفلفل والدارصينى من كل واحد سدس جزو يسحق الجميع ناعما وخصوصا
الذرايح وتجبن بما ورمض او اشاحل ويتخذ منها اقراص يسقى منه كل يوم قرصا بما قاتر وان وجد مغصا فى المثانه
من يسلح العدس المقشور دهن لوز او زبدا او سمن ويدخل الحمام كل يوم بعد شربه ويجلس حتى يبول فى الابزن
ويستعمل غذاء طيبا مثل اسفيدباج من فروح سمين ويشرب نبيذ ويتوقا البرد **نسخه مختصره لدوا الذرايح** يوخذ ذرارح على نحو ما وصفنا فينقع فى الرايب يوما وليله ثم يصب ذلك الرايب عنها ويبدل
لبن او شرك فيه يوما وليله ويفعل ذلك ثلث مرات ثم يجفف فى الظل ويسحق ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويتخذ منه
حب مثل الحمص بشراب او ماقانر فان شربه يوصل الى العروق بما سكنه من حب او يدر فان كان به ماشربه يشرب
عليه السكنجبين بسمن او زيت ويستعمل الابزن ونحوه فاذا بال الدم فقد امن الفزع من الماء **الضماد انه ونحوها للجرح والتوسع** الحلتيت ضماد جيد وقيل ان عمله بحذا الالبان الكلب نافع جيد وقد مر به جماعه
والثوم ضماد ومشروب والحب البان الملح جيد بالغ ومما يجذب السم عنه يقوم ان يجعل على العضه بول انسان

قد وخصوصا مع نطرون ورماد الكرم وحل بخل والنعناع مع الملح والجاوشير عجب جدا او ورق القثا الفالى
يمنع الفزع من ذلك واصل الزرازيانج قالوا وقد ينفع منه منفعه عجيبه ان يطلى الموضع بعد البتم ان الصا
بالتمل المدقوق وايضا زنجار ملح مرر من كل واحد اربعه بخم الحماحيل اثنا عشر يعمل من ذلك مرهم وايضا
الاحبال ماثه بورق اسمين زبد البحر واحد ملح اربعه بخم الوز عشره وثلثى دهن الحنا مقدار الحاجه
عضه الما قد ذكر مثل فيلغريوس انه اذا وقع من الما فسقيته فى اداوه من جلد الضبع شربه قال غيرهم
ورق انا معشا بجلد الضبع وخصوصا ان كان اناوه من خشب او جلد طلب وقال بعضهم اوجل بحث
اوفوقه حرق المتوضا وقال غير هولا ان ساسمن ذلك لا يعنى وقد احتال بعضهم بسبيل طوله بخلط
نعه الى العبيد ونصب لما فيه معطاه بما ليس الماعمل طرفها فى الحلق ونصب الماء فيها او انابيب خاصيه من ذهب
وفى الحيل فيسعى الماء ان يحذا شيا بحوفه مرعقيد العسل او من الشمع يعمل فيها الماو يوجد سلوكها **عض القرى والعصد الاشد وجرجه مخالبها** هذه السباع وما يشبهها كالكلاب السليمه
وسا من بل لا يحلوا انيابها ومخالبها عن طباع سميه فلذلك يجب ان يعالج او لا بالجذب ثم بالاحكام ويلقى فى جذبه
سرفيل **فى عض التمساح** من عضه التمساح فليعبر البدنه المذكور فى باب عض الكلب غير الكلب
مع جذب السم الذى لا يخلو عنه عضه وان كان سليما وذلك بمثل النطرون والعسل واذا حرس سقيه
على الجرح سمنا وشحم الابل وشحم الاوز والعسل ثم الحم وشحمه انفع الاشيا لعضه قال بعضهم حتى ان من
فى عضه الفرد من عضه الفرد
التمساح بعض بدنه كان شفاها مثل تلك الجراحه شحم التمساح
فيعمل بما يجذب سميته ان كانت فى عضه وذلك بمثل الضمد بالرماد والخل والبصل والعسل واللوز المر او
التين وخصوصا التين او مرداسنج مع الملح واصل الزرازيانج مع عسل ويسكن ورمه بالمرداسنج والدهن فى الماء
وينفع بالشونيز والعسل او الاسنه فى العسل **فى عضه السنور** مما عرض من عض السنور وجع شديد
ويخص فى الجسم وعلاجهم العلاج العام وينفعون بضماد البصل وضماد الفوتنج البرى وبالحم وبالضماد المتخذ من
الشونيز او السمسم بالماء **فى عضه ابن عرس** قالوا ان عضه ابن عرس يعقبه شو الوجع ويكون لونها الى الكموده
وعلاجها وسائر علاج ما ذكرنا من التضميد بالبصل والثوم واكلهما والشراب الصرف عليهما وينفع منها التين
مع دقيق الكرسنه قيل فى كتاب الترياق ان التضميد به مسلوخا على عضته وعلى عضه الكلب الكلب جيدا نافع
حتى فى الحال **فى موعالى وهو الفلا** قال بعضهم هذا حيوان اصغر من ابن عرس فى مقداره لونه اميل
الى الرماد مع لطافه ودقه وطول فم فى الغايه وسعته فى الغايه قال هذا وانه اذا راى حيوانا ظفر اليه وتعلق
تساه وقال بعضهم هو فى صوره فاره وفى لونها لكن خطمها اعلو دو عرها اصغر مان ولاسنانها طبقات ثلثه
فيها فوق بعض معقفا معقفا اشيرا الى فوق قالوا ويعرض من عضته اوجاع شديده ويخرج الدن ويظهر حمره
فى مواضع بحسب اسنانه ويحدث حول العضه نفاخات مملوه رطوبه دمويه على هو لعلها ويختلط بها والنزاوا
نفخ عنها عنها خرج كجراصفر فى لون الحصب ذو صفاقات وربما ظهر فيها احراق ما وربما اكل وسقط فالوا
فيل فى الاول مع صداع وسعى وسائر الجسم وسقط وربما ادى الامر الى مغص فى الامعاء وعسر بول وعرق بارد

فاسد **العلاج** قالوا يجب ان يوضع على الموضع الفنه مفرده اومع خل وسطل بالماء المالح الحار ويعقل مايستعمل
من المعلجات العامه او يوضع عليه دقيق الشعير بسكنجبين او شق الدابه بعينها ويوضع عليه ويجب ان يلد
عليه بوالحى العضه وعليها عاقر قرحا او حارى او ثوم مدقوق او خردل كل ذلك ان لم يكن ورم والا منع الورم
ويسود الرمان الحلو مطبوخا يوضع عليه واما ما يسقى منه فالشيح الارمنى مغلى بالشراب والجير او النمام
او جوز السرو بشراب او العاقر قرحا او بزر الجرجير والقرطم وما هو قوى نحو زم مرير بالسكنجبين او
الحاوشير او اصل حنطيانا او انفحه الجدى والانفحه الخروف حب الغار جلا وسقيه اللبن مع السكنجبين نفعا
بالغا قال بعض العلماء انفع شى منه عصاره ورق الغار الرطب مع شراب او طبيخ الجرجير او طبيخ الفستق
او طبيخ الليلاب مع الشراب والمنبعه اصلح جيد لهم اذا اسقيت بالشراب وهذا ان كانت الاشيا المذكوره عالها
فاذا سقط اللحم الفاسد عولجت القرحه بعلاجها **المقاله الخامسه فى لسوع الحشرات وعضوضها** نذكر فى هذه المقاله لسع العقارب والرتيلات والزنابير والعصابات وما يجرى مجراها ويبدأ
بالبريات منها **فى اصناف العقرب البرى** قال القوم ان العقرب الانثى اكبر من العقربان فان الذكر نحيف
دقيق والانثى سمينه عظيمه لكن ابره الانثى دقيقه وابره الذكر غليظه وقد يتفق ان يكون لبعض العقارب
ابرتان فيما زعم بعضهم ونرى لقبين عند اللسعه وتشتد اللسعه ويبخر جميع البدن ويبرد العرق احيانا يا
واما العقرب بالجناح فهو كبير وكثيرا ما يبلغه الريح اذا طار عن ان يقع ما ساقيه من بلاد الى بلاد وقد يحلف حرارت
ذنب العقارب فمنها ما يستحرا ذات حسد يسطونها فى زمان طلوع الشعرى ويقل لدغها ومنها ماله اقل وزعم
قوم ان العقارب تسعه الوان السمن والصفر والحمر والرمد والذهب والخضر ومنها الاهمنيه السود الراسات
واطراف الاذناب ومنها خضر به يعرض من جسمها تحتا اربا ووجع سوديا ومنها الدخانيه ومعرض من لذعها فهو
واختلاط العقل **ما يعرض من لسعها** يعرض من لسعه ان يرهم ساعتها وربما سلمنا احمر وحما ممتدا
ما حلهب ونار تبرد ويحيل عنده بان لا نه يحس بكب الثلج ويعرض وجاع نفسه ويحس بحس الابر ويتبع ذلك عرق
وخلاخل شفه ويبرد ها ومثل لسى ان يحمل عليها ويسعر به ويقشعر الشعر والتعاد ويبرد اطراف وخصوصا
التى يلى الضربه ويحسر جميع البدن ويتوالاربينى واصلاد العصب ويعرض بحه فى البطن وربما وقع بى علاو عه
خراط وخصوصا ان كانت اللسعه فى الاسافل ويعرض اورام الاباط وحتا كثير وخصوصا ان كانت اللسعه فى الاسافل
ويعرض اورام الاباط الضربه فوق ويستحيل اللون وان كانت العقرب شديده الرداه كانت الاعراض رديه جيده
فاوطت الاحوال المذكوره وكان اللسع كالنى فى احراقه والبدن كله يعض بردا ويعلو الشفه رطوبه لزجه يجد عليها
ويسيل من العين هناك رطوبه ثم يحمد الرمص فى الماقين وسط استحاله السحنه ويخرج المقعده ويرم الذكر
ويعلظ اللسان ويبطل الاسنان ويتشنج الاعضاء الخلفيه وربما ترك الانسان بعضا على بعض فلم يعرف ويهوذ بحال
ردى وقال جالينوس ان اصاب بضربها الشريان احدث غشيا او العصب احدث تشنجا والاوردها اورث
عفونه **العلاج** يعالج بالعوارض العامه وبالتضميد بمثل الملح والجاورس ونحوه واول ما يجب ان يعمل هو المص
والشرطه وسائر ما قيل فى الجذب ويستعمل عليه ادويه حاده لطيفه تريعه الالتهاب مثل الحلتيت والثوم والعاقر

وفا واما الكراث فافضل الادويه له وكذلك لب الرنه وهو السراق الهندى وكل ورقه وحشيشه كان ورقها
ورق المرزنجوش مسطحه على الارض على الدعر يكون قطرها اشبر او فى طعمها الى وجه مناها كمذاقه السبق
العص فى الماء فيسكن الوجع فى الحال وذلك وايضا حشايش والبحار باسمائها المهم فيها وايضا نبات له اغصان
مستويه معلوقه دن ربع ويظهر عليه شبيه بالبج طعمه طعم البلغم ويسكن بها الوجع فى الحال واللعبه
البربريه غايه فى ذلك ويصل الاسقيل عجيب واذا اكل ينفع منه الترياق الفاروق والمثرو دبطوس وترياق
عزوه ترياق الاربعه والسحرها ودوا الحلتيت والحلتيت دواجبل والفاشرا والحرمل مهاجرب والقرطم
البرى عجيب مسهلا جالينوس ان امسا لامسكن الوجع وهو من اصناف الحاسف الشابكه قال قوم ان سقى
من البيض مثل سمسمه سكن وجعه ودفعه لم يقل لان القايل انه نصف درهم ومن ادويته الجيده له الثوم
بشراب يشرب الشراب عليه بعد هيئه وخصوصا اذا كان مع مثله جوز ويوكل منهما قرب اوقيه ويجب
ان يتناول الثوم والشراب ان يدلس فى موضع شديد الدفا وان احيل لنصبه فوق بخار ماء حاره كان
نافعا فالعرض فى ذلك ان يعرق والعرض فى ان يعرق يحل تلك المواد الخارج والعرق فى الحمام شديد النفع
لهم واذا اخذ جواشير بواشرا با صرفا **ترياق جيد لهم** زراوند طويل حنطيانا حب الغار قشور اصل
الكبر اصول الحنظل افتيمون سنبل عرور صعتر فاشرا يجمع بعسل اخر جيد بزر السذاب البرى يمون
حب بزر الحندقوقى من كل واحد السوبان حل بمقدار الحمص مقدار مايلزج الكل فيجمع الادويه والشربه
منه درهم لا يزاد على ذلك ففيه خطر بل ان احتيج بعد ساعه اخرى الى زياده سقى نصف درهم اخر ترياق
جيد له يوخذ الثوم والجوز حزورق السذاب اليابس والكلب والمر من كل واحد نصف جزء يعجن بلبن وقد ينفع
عاقر والشربه منه ثلثه دراهم بشراب ترياق اخر جيد له حنطيانا سرمل علل اصل مش افيون اجزاء سواء قرص
والشربه ثلثه ابولوماس اربعه اواق شراب وينفع اصل عض الرتيلا وايضا جاوشير مر فيه جيد
فلفل ابيض يعجن بالمنبعه والعسل بالسويه والدوا العسكرى وصفته اصل الحنظل اصل الكبر افتيمون زراوند
مدحرج وطويل طين مختوم اجزاء سوا الشربه للصبى دانقين والكبير درهم عجيب غايه لا نظير له ساير المثرو ديطوس
ومن الاشربه الجيده الحلتيت واصل الفاشرا وايضا الفرد ما نافرين كدرهم بشراب والسعد وحب الاس
والبادروج وبزره وبزر الحماض البرى والطين حسفونيه والسكبينج والهندبا ومطليا والفوتنج البرى والسرطان
النهرى ان شرب بلبن الاتن والعرب بسقون الملدوغ وزن درهمين من اصول الحنظل مسحوقه فينفع منفعه بينا
وقوم يلجئون الى الملح الحجرى اذا اسف منه نحو ملعقه وزعم قوم ان الانسان الاحض اذا على الحرق بسم البقر
حالا الدق والتل ولحد منه وشرب منه مثقالا كان عظيم النفع ومما كان ودال التل والبادروج المرض بالعقرب
وكذلك الى الحنظل لها العظيمه الذى يسمى حكوك اذا جففت وشرب بالشراب نفع قال البعض انه اتى
نفع لدفعها الدعون وبزر البنج بالسويه جميعا بالعسل نفعه وزعم بعضهم ان المر الهندى نافع حتى انه نفع
والعاقر قرحا عجيب المنفعه وثمره الخشخاش والحسك وحب الغار خاصه وبزر الحندقوقى وورق الخلاف
او نحوه وايضا زراوند سوسنبر اصل الكاوشير بزر الكمل اجزاء سويه الشربه درهمين بشراب وايضا عاقر قرحا وخازر او سليـ

حجر وقلقل ... محرب ربع حب الشونيز ... وايضا زراوند طويل عاقر قرحا السورنجان ... والزنجبيل
درهمان فراب وايضا من جاوشير افيون اجزا سوا فاسرا اربعه اجزا ايحلاصه اوفي امر وايضا قنطوريون
الزراوند الطويل عاقر قرحا من كل واحد جزء يسقي بقدر الواجب وقال قوم يوحد من دردي الشراب ...
ومن الكبريت لا يصيبه ... ومن بزر السذاب ... ومن الحلتيت ... ومن ... من كل واحد درهمين يجمع
بالعسل ... والشربه درهمين بخمس اواق شراب **الاطليه والاضمده** العقرب ...
الاضمده الجيده للعقرب وذنبه ايضا ... يقال له ذنب العقرب ... على ...
في حال الصحه ... على ما ... بعض ... والفار اذا ... على لسع العقرب
... الصفادع ... الوجع وسكن الوجع ... اللبن الحج
... والبلادر ... في ذلك ... الوجع ... والابيت ... مع الرابع ... الطم
... الملح والثوم المطبوخ والسمن ... حار ... وادا تمسحها الملح واجا
دقيق الشعير بعصاره السذاب او طبيخه واصل ... الحنظل مطبوخه مع خرو الحمام والبادروج ...
الاطليه الجيده المسكنه للوجع في الحال وهذه اصول الحنظل والطرخشقوق والهندبا والكما مع البادروج
... والمرزنجوش ... واصلح الدوال من الادويه التي ... نافع ومما ينفع ...
اللسعه على ... ومن ... طبيخ النخاله وطبيخ ... وطبيخ البابونج عجيب وما ...
وعصاره ... او طبيخه عجيب والنفط الابيض ... عجيب وزيت طبخ فيه ... اذا ... على اللسعه
حارا كان عجيب النفع **في الجرارة** هذه من العقارب ... الاذناب ... حاده ...
... وفي ... الاسهال واذا ... الوقت ... وبعد ...
... وتغير اللون وربما عرض يرقان ... وسفرج موضع اللسعه وبول الدم وربما احتبست
الطبيعه وربما ال امره الى الهلاك ... الخفقان والغشي ولا يجب ان يتهاون بها ...
السموم **العلاج** بعد العلاج العام فافضل ... في الموضع والمشروبات ... الطرخشقوق
وماء الشعير وجميع المطفيات خصوصا اذا اشتد اللهيب وافضل علاجاته ... سويق التفاح ...
قوم ان اصل ... والراتينج ... والترياق العسكري ...
الكبر ... زراوند ... طرخشقوق ... والشربه منه وزن درهمين
ترياق اخر لهم وصفته ... طرخشقوق ... والتفاح الحامض ... اجزا سوا ...
واذا عرض له الالتهاب ... بمياه الفواكه ... وان عرض الخفقان ... التفاح
الشامي وسويق التفاح ... الكافور وان اشتد ... بمياه الفواكه مع دهن الورد ...
وان احتبست الطبيعه ... وان بال الدم ... علاج بول الدم وان ورم اللسان فصد العرق الذي تحته
... الهندبا ... وان عرضت في اللسعه اكله ...
... علاج القروح الخبيثه **العنكب والشبثان والرتيلات** اما الرتيلاوات فقد ذكر

اصحاب ... هذه الاشياء انها ستة اصناف ثم اختلفوا في العبارة عن صفة كل صنف منها فقال بعض
المتطببين من الاطبا ان الاول من اصنافها ... مدور الشكل ... اللون ... يكون
... السواد والثاني ... مدور الشكل ... التي ... ورقبته ...
... والثالث ... وهو ... النمله الكبير المسماه
... والرابع وهو ...
... والخامس ... وهو ... فانه طويل
... والسادس ... فانه طويل الجسم اخضر
... وهذا الطبيب ... اصناف الرتيلا ... واخر ...
... ان الرتيلا دابه تشبه العنكبوت الذي يسمى ... وهو صياد الذباب واصنافها
كثيره ... جالينوس ... المصريه ... عنكبوت ... ومنها اسود ...
... العنبه ... الظهور ...
ومنها الصفرا ... العينيه المحصوصه ... الى الخلف واذا
ارادت ... على ... واذا ارادت ان تضرب ... الاولى ...
تشبه ... الراس ... الظهر ... بالوان مختلفه ... زنبوريه ...
... ومنها ... الفم
... المصريه التي ...
الذباب الذي يطير حول السراج **مما يعرض لمن لسعه الرتيلا بالجمله والتفاصيل** قال
جالينوس ان لسعه الرتيلا لا يعرض ... لسعه العقرب ... ولا ... في الاكثر قال ...
... موضع اللسعه ويلون موضع اللسعه في
الاول من الاوقات ... ربما ... الساق ...
لا يكون هناك ... الاول ... للاعضاء العصبيه والعظام ...
الركبه والعطش والظهر ... البدن كله ... وقال ...
وصفره لون الوجه ... في العينين ... متواترا ... اسفل البطن
وخصوصا ... والخلا ... الطبيعه في دفع ... فوق ... اسفل ... في
... العنكبوت ... والاسنان ... والمفاصل ...
ويعرض وجع الفؤاد وغشيان ... الراس ...
... الوجه ... العنكبوت ويعرض
ويعرض للعصب ... والعانه ... في المعده ويعرض اللسان ...
الاوجاع قال الاول واما الخاص بالنوع السادس على ما حكاه فهو انه يعرض منه وجع شديد في المعده

والسعال شديد جدا مع اختلاج ... واما العضل الذي ذكره جالينوس وغيره فهو انهم
قالوا ان ... واما السوك او الرقطا ...
مع اقشعرار ... واما ... البطن الصغير الفم فيعرض من لسعها وجع ...
مع حكه ... واما الكوكبيه فيشتد الوجع بلسعها مع حكه وقشعريره ...
راس ... فاما العنبيه فيعرض منها وجع ... في موضع الضربه وبرد البدن كله واقشعرار ...
وعرق ... الصوت ... في البطن ... العصب والعاص ...
... واما السواد ... وجع المعده ...
وسعال دائم ... واما الصفر الزغبا فيشتد الوجع من لسعها ...
... العنبيه ... والقطع الصوت
ووحدة ... واما النمليه فلسعها سليم قليل الالم واما ... فيعرض منها سقوط ...
وثقل اللسان واما الزنبوريه فيعرض منها ورم في الموضع ... وضعف ...
... العنبيه ... واما المصريه فانها ...
وبعقبها موت وحي **العلاج** علاجهم ايضا ...
التي ... في باب العقارب ... فانهم اذا استنقعوا ...
... ساعه **ترياق جيد للرتيلا والتنين البحري والخامس من العناكب**
قال ... الصعتر ... السوسن ... عاقر قرحا
... ورق ... ورق ...
... حب ... ومما يسقى
وفي ... والسوسن الابيض ... وبزر ... **سائر المسموميات**
حب الصنوبر والكمون ... الاسود وخصوصا البري ...
... بزر الفنجنكشت ... الزراوند والراسن ... حي العالم ... البري ...
من ... ورق ...
... الزراوند ...
في ... شونيز ... واحد خمسه دراهم ... من كل واحد
ثلثه دراهم ... حب الغار ... بزر ...
من كل واحد درهمين ... **الاطليه ونحوها** ...
... والقلقاس والاسفنج ... والزراوند ...
... وعصا الراعي ... دقيق الشعير ...
... **في الدب وعلاجه**

هذا ان العنكبوت الكثير ... من لسعه وجع المعده ...
والحمي ... ازداد ... هل هذا المصري هو المذكور في باب الرتيلا ... علاج الرتيلا
العنكبوت وعلاجه يعرض لمن لسعته رياح ... في البطن مع قشعريره ... وينتشر ...
وعلاجهم ... علاج الرتيلا ... وسقي الشراب ... الحمام والسعد ... والعرق في
الحمام ... الشونيز ... والسذاب اليابس بالشراب ... **حيوان ذكرها**
بعض اهل العلم من الاطباء هما ايضا من جنس ما سلف ذكرها ...
... فقال ذلك العالم هما من جنس الرتيلا ...
... على الاستسقاء ...
... السوس ... واما ... ويعرض من لسعهما
... وجع شديد ... الوجه والراس ... وعلاج ذلك علاج
لسع الرتيلا ... **حيوان اخر يسمى**
... ... هذا حيوان ذكره ذلك العالم ... وجع ... ويسقى ...
... والكمون البري ... والجوز والثوم والشراب الحلو **فله الشر المسماه ...** بالفارسيه
بالهنديه ... باليونانيه ... قال
جالينوس هي صغيره ... بما يجب ... ومن المعدة
ومن المعده ... ومن اصول الاسنان ... **علاجها**
مثل علاج ... وعصاره ... اللبن
الحليب ... والطين المختوم ... وسائر المطفئات
مثل ماء الهندبا ... **الطبوع وحرز الطين** وهي دابه ... السم
هي في احكام ... **الزنابير** هي اشد ... ويعرض من لسعها وجع وحمره وورم ومن
... والكبير منها ...
الي ... واما الصغير ...
... **العلاج** يستعمل ... ووزن درهم
من بزر ... المعروف
... المبرده ... والشراب ... البادروج ...
عجيب ... والسمسم ... والبين والطين ...
والطين ... البمام وورق الغار ...
... وبزر ... والكافور ... معموسه في ماء بارد ...
... والسمن ... على ... الماء وايضا ... بعضهم

تكمد بما او ملح و يطلى بلبن التين و ايضا سورنج الحيطان بخل و قد يتخذ من مياه هذه و سلا فانها تطول ثم و قد
جرب ان العضو اذا دلك في ما حار ساعة ثم نقل دفعة الى ما ملح ثم مسح بالخل سكن في الحال ولم يدر لونها كالذباب
الذباب فانه تسكن الوجع **النحل و علاجه** و من الاحوال من الزنبور الا انه يزيل ابرته في اللسعة و علاجها
قريب من علاج الزنبور **النمل الطاير و شي اخر يشبهه** ذلك قريب الحال من النحل و اسلم منه
و اطول من ذوات الجنة و الاربع منتي يشبه بالنمل الطاير الا انه اكبر منه جدا و هو في قدر الزنبور الصغير
الا انه اطول منه كثيرا و ليس في غلظه و له ارجل عنكبوتية طوال صفر اطول من رجل الزنابير و التي
الذي له اصغر و المسمى له من الماتي لساعته ما اللتر ناسر بل يشبهها طبيته ذوات ابواب واسعة و يخرج و
كالعناكب اذا اخرجت من الاوكار منتي العنكبوت كانها سلخ من بعد و بطير و عندي انه في حكم
الزنابير **سام ابرص و العضاية** اذا اعضلها في موضع العض اسنانا صغارا دقاقا لا تزال
الموضع يوجع و يحك حتى ينتزع بان يشم او فر يشم عليها فاخذها و يلعقها فيسكن الوجع و قد يخرج
اسنانها الدهن و الرماد ثم يمص الموضع و يوضع في ماء حار و قد دلك و ازال الطين جشفوق نافع جدا من
عضته فان عظم الوجع سقي ترياق الى نيلا **الاربعة و الاربعين** هو الحيوان المعروف بدخال الاذن و ربما كان
في طول الشبر و له في كل جانب اسنان وعشرون قائمة و قد يمشي قدما و قد ينكس بحاله و له فما يقال يمته ما
عارت منه وجع يسير يسكن من ساعته و دهن الحبي من يسير با فانه و ربما كفا فيه استعمال الملح مع الخل
زعموا انها هامة شبيهة بالعضاية ذات اربع ارجل ضيرا الذنب يزعمون انها لا
تحرق وان طرحت في الاتون اطفات ناره و يعرض من عضته وجع شديد و التهاب في البدن ناري وورم حار في
اللسان و اعتقال اللسان و يحمر ورعله و جلد و كثيرا ما يعرض منه اسوداد عضو على شكل مسدر
و سقوطه **العلاج** قال علاجه علاج الذراريح و احسن ما يعالجون به ان يسقوا الرسانج هي اي صنوبر كان
مع العسل و يسقوا هج كما فيطوس و طبيخ السوسن مع ورق الفرصن و الزيت و منهم من يعطيهم
الصفادع مطبوخة و يسقيهم من مرقها و يطعمهم لحومها و قد يأكلها ايضا و كذلك بيض السلاحف البرية
و البحرية مطبوخة **سقولوقندرا البرية و البحرية** و ليست اعرفها و لا ابعد ان يكون مما وقعنا من ذكره
و الوانه قالوا يعرض من عضته البري ان يكمد العضو و يصير و زديه اللون فلما تحمر حمرة ناصعة بل
تسيراحال و يكون وجع شديد و حكة في البدن و اما البحري فيكون عضته حاميه اللون و تشبه ان يكون
علاجها علاج الرتيلا و نحوه قال بعضهم ليضمد علجان رماد شراب او رماد معجون بخل العنصل او بالمسوح
الحروف و شراب و يطلى و لا يزال يكبه بماء حار ثم يوضع عليه ذلك **العقرب البحري** اظن انه يعرض من
لدغة العقرب البحري انتفاخ البطن و هو اشد استسقاء و ربما عرض منه خروج الروح بغير ارادة و يجب ان
يستقصي في تعرف هذا او علاجه علاج السمك البحري قال رتيلا و قد قال قوم ممن لا يوثق بقوله ان عقرب الماء
حاز السم **العنكبوت البحري** يشبه ان يكون احواله نحوا من احوال العقرب البحري **في عض الضفادع**
البحري الحسم حكى عن علي من العلما انها خبيثة رديه متعرضة للحيوانات و الاحسام بعض الهوام البعد لبعضها

فان لم يمسك من العض فحت اليها بحبة صارت و يعرض من عضها و رم عظيم و هلاك سريع اقول اشبه ان يكون
علاجها بالترياق الكبير و ما جانسه و جملة علاج الهوام التي بها السامة و الواجب ان يعالج بالترياق
و مما يعالج به السموم الباردة و باد و به الرتيلا و ترياقه **السموم** و به استعان كما هو اهله
الفن السابع في الزينة المقالة الاولى في احوال الشعر و فيه الجراز
الشعر يتولد من البخار الدخاني اذا انعقد في المسام و يدل عليها بما يستمد من المادة خصوصا اذا كانت
رطوبة البدن لزجة دهنية ليست بمائية و لا طبيعية كما ان الابخار الدهنية الجنبة و ربما وقد قيل
في الكتاب الاول في سواده و شيبه و سائر الوانه ما هو اللائق بالعلوم من الكلام فيه الزينة تدبير جوهره بالاشياء
و التي يبطو و تدبير عدده بالتكثير و التقليل و تدبير حجمه بالغليظ و الدقيق و الطويل و تدبير شكله
بالسبط و التجعيد و تدبير لونه بالتسويد و التسفير و التبييض و نحن متكلمون في هذه المقالة على هذه المعاني
في تبطلا و انتثار الشعر الشعر يبطل او يتقصف اما بسبب في المادة او بسبب في الشيء الذي فيه ينبت و السبب في
المادة ان يقل او يعدم و القلة اما بسبب ما يعرض او بغير او بسبب قلة اصل الجوهر مثل قلة البخار الدخاني في
الصبي و المراة لكثرة البخار الرطب فلا تنبت اللحية و اما قلة اصل الجوهر و اما العارض و اما لا انتهاء الطبيعة
اليه اما الذي العارض فكما يعرض للناقهين اذا اسقتهم الامراض الطويلة و السليمة و الرديئة فلم يبق لهم
مادة يتغذى بها الشعر فسقط و لا ينبت مثل ما يعرض للناقين المستسقى اذا لم يستسق و كما يعرض للخصيان من
شبههم بالنساء بالرطوبة و الذي بسبب خصائهم و بسبب ما كان يكون منافيا لهم فيهم فنزد و نادك
من وديه الى الاعضاء الشريفة فيرد ذلك لا تكل رطوباتهم الى الجفاف و ما تخلل الا يبقى في المسام لعلته
و رقته بل يخرج و كما يعرض لمن ادام الحمام البعال على الراس و اما الذي هو من طريق الطبيعة فكما الصلع
فان الصلع يحدث لقصور مادة الشعر عن الصلعة و ذلك لقلتها او لبطان الدماغ عما ماسه من الجفف
فلا يسقيه سقيه اياه و هو ملاق و اذا الذي يكون بسبب في الشيء الذي فيه ينبت فهو على ثلثة اوجه اما
ان لا ينفذ فيه مادة الشعر و اما ان ينفذ فيه و لا يحتبس و اما ان ينفذ فيه و يستحيل الى كيفية غير
ملايمة ليكون الشعر عنها و انما لا ينفذ فيه لا انسداد مسامه و انما تنسد مسامه لشدة تلززه لشدة
لما هو من المعاوز على الصلع و يرع في حار المزاج لسرعة جفافه و ان الا كثر على المستعدين للصلع شعر الزيل
و الصدر لحرارة المزاج و هولاء فان القليل من شعرهم صعب الايتاف او لتلززه بسبب ابارق و سالفه
كما هو في الحال في القرع و الذي لا يحبس فيه فهو لسعة تخلخله و اتساع مسامه كما هو من ابتدا العادون في
ان لا ينبت اللحية و يكون الناس من شعر هولاء و رقيقا سهل الانتاف و في اخر العمر لما يعرض المزاج فضاق المسام مع رطوبة
مزاج لقلة الحرارة ان في ان لا يكون صلع كما للنسا و الخصيان و الذي يفسد فيه فاما اخلاط مكشوحت
كما في دا الحية و الثعلب و اما القروح رديئة اكالة كما يكون في بعض اصناف القرع و الصلع يعرض معالجته
و ان كان قد يمكن دفعه قبل ان يبتدي او تاخيره و الذي يقول بقراط من ان الصلع اذا عرض لهم الدوالي نبت
شعرهم يعني به المبتلين بداء الثعلب و نحوه و شعر الحاجب و الاشفار لا ينتثر لعاقبته ان منبتها حصيف

عصرو في حافظ و لذلك يتاخر الصلع في الحبشة و الزنج لشدة حصف جلود رهم لشعورهم فان الصلب لا ينثقب
علل الا قليل معه الشعر لكنه يحفظ الشعر و لا يبعث كما او لا يبرط و اللشع لا يصلعون لكثرة رطوبة دماغهم
و لذلك يكثر لهم الدرب الكائن عن النوازل **الادوية الحافظة للشعر** الادوية الحافظة
للشعر هي التي فيها حرارة لطيفة جلاءه وقوة قابضة و التي فيها خواص تفعل بها و قد ذكرنا بسائط هذه الادوية
في الادوية المفردة و ذكرنا ايضا في القرابادين مركبات و نذكرها هنا من الادوية ما هو اليق بهذا الموضع
و الادوية البسيطة التي تصلح لحفظ الشعر و تدارك الحال في الساقط على الجملة الى ان يشترط من بعد الشروط
الواجبة في بلوغها من امثال هذه الاس حبه و اللاذن و الاملج و الهليلج الكابلي و المر و الصبر و البرشاوشان
و قد ينفع منها العفص المتصور و العسل هرج خصوصا مع شراب قابض او دهن الاس او دهن المصطكي او بما الاس
او عصارة ورق الازادرخت و اصلح ان يحرق بزر الكتان يحرقا مع يمزج طلا بالدهن و ايضا قشور الجوز
يحرقه و اذا خلط بدهن الاس و الشراب القابض و يمرخ به و خصوصا الصبيان و من المركبات حب الاس و العفص
و الاملج يطبخ في دهن الورد و دهن الاس على الوصف المعلوم و يستعمل و ايضا ورق الاس الرطب و اللاذن و العوسج
و اطراف السرو و حب الاس يغلف بها الراس ملوفة مدوفة بالزيت و ايضا حب الاس الاسود و بزر الكرفس
و اطراف الاس و بزر السلق و اطراف العوسج جزء برشاوشان للاذن نصف جزء نصف جزء الشراب الاسود بسته
ايضا ينقع فيه الادوية طبخا حتى يبقى ثلث الشراب ثم يلقى عليه زيت مطيب بالسعد و السنبل جزء من
و يعاد طبخه حتى يبقى ثلث عليانات ثم تصفى الماء و الدهن عن الادوية بعصر شديد و يجعل في برنية و يخصص و يستعمل
عند الحاجة فانه حافظ مسود و ايضا بزر الكرفس و بزر السلق و برشاوشان و قد رم كل واحد اوقية
الجوز خمسة عشر عددا قشور الصنوبر رطل سوى الجميع ليلة في السور و قد جعل فيه ملد مطين و ترك حتى يحترق
جمعه ثم افا اسحقا و يسحق و يلقى عليه رطل من شحم الدب و هو اجود او من شحم الاوز و يرفع و كلما احتيج اليه
ذيف في دهن مطيب و يستعمل و ينفع اصحاب الصلع المبتدي و ايضا يوخذ رطل و نصف شراب قابض و من اللاذن
اوقية و من قشور الصنوبر محرقة اوقيتان و برشاوشان محرق مثله شحم الدب رطل عصارة عنب الثعلب اربعة
اواق و نصف يطبخ اللاذن مع الطلا حتى يحل و يلقى عليه الادوية و يخلط و يرفع فاذا احتيج اليه اخذ منه في دهن
مطيب و خيره دهن الناردين و يطلى و قد يطلى بلا دهن و مما هو خفيف ان يوخذ المر و اللاذن و دهن الاس و خصوصا
ما كان من دهن الحري و حب الاس طبخا و شراب قابض و يخلط على ما يوجبه المشاهدة او يطلى به او يوخذ ورق
شقايق النعمان مع دهن الاس و يمرخ به الراس و يترك ليلة ثم يستحم فانه يحفظ و يسود او يوخذ اللاذن و برشاوشان
و رماد قشور الصنوبر و شحم الدب و من الشراب العفص ما يكفي يخلط و طلا مثل دهن المصطكي او الاس
ابو خلس برشاوشان و لاذن سوا و دهن الاس ما يكفي يوخذ و الصب و حب القنفذ البحري من جزء واحد خمسة دراهم
سذاب جبلي درهمين يسحق بشراب قابض و يخلط بشحم الدب و يستعمل **يحفظ شعر الحاجب**
بزر شقايق النعمان اربعة رايع الحمام و اصوله و اطراف الاس من كل واحد جزء واحد برشاوشان اسان يسحق و يستعمل
بدهن المصطكي مثله بلبله ايضا اصل الغار او اصل الاشراس و رماد نوى الصنوبر الطري من كل واحد ولكم

من يورق حران يخلط بدهن الاس الطيب فهذا هو الكلام الاكثري لكنه ان كان السبب سوء مزاج و قلة دم رفعه البدن
و غذي بما هو جيد الغذا دسمه و به ميل الى الحرارة لطيفة و ترك كل مالح و حامض و عفص و هجر الباه و هجر
من الشراب ما كان عتيقا و ادمن الاستحمام بالمياه العذبة و لا يقرب من البدن مطرون و لا اشنان و لا صابون
بل مثل دقيق الباقلي و حب البطيخ و الطين و بن رطوبا و نحوه و ان كان لعفن المسام جدا احتيج الى
ما يحلل و يحلل فيجب ان يجعل في الغذاء ما يفتح مثل الخردل و الثوم و الكراث و يطلى الجلد ايضا مثل الثافسيا
و الخردل و الفوتنج و السذاب و البصل و يستعمل الحمام بمياه محللة و يغسل الراس بالبورق و بزر البطيخ و يجب
ان يحتسب صاحبه الادهان و الذي يتخلخل فينفع منه الادوية المذكورة التي اكثر ميلها الى القبض
و الاهليلج و الادهان القابضة و دخول الحمام و استعمال الفاتر ثم اردافه بالبارد دفعة **في تطويل**
الشعر اكثر تطويل الشعر يقع في جوهر لين وجه على ان يؤخذ منها الشعر و هو مثل ورق
السمسم و ورق القرع و الادهان التي فيها حرارة و قبض مثل دهن السوسن مخ فامع سمع و كما هو دهن
الحنا و دهن الاس خاصة و قد ينفع في ذلك غسل الراس بنقيع الحنظل و مما ينفع في ذلك ان يوخذ اللاذن
و يذاب الجيد منه في ملح مطبخ على الجمر اللطيف اذابه في زيت و يذر عليهما شي من نوى يحرق و يمزج
الجميع على الجمر مزجا لطيفا و يستعمل و لورق الازادرخت و الملا و رقه خاصية جيدة في ذلك و الفحم
بزر الكتان مستعملا بدهن الشيرج مركب يوخذ ورق الازادرخت و البرشيا وشان الكلاب الرومي و المر
و الاملج و يعلف به الراس في بعض الاغسال المعروفة و ايضا الخردل يجعل في طبيخ السلق و يغسل به الراس
و يدهن بعده بدهن الاس او دهن الاملج مركب جيد يوخذ مرارة الثور و مرارة الذيب و اهليلج كابلي و بليلج و املج
و سناه داوران و عفص مسحاق من كل واحد جزء يدق و يربي بعصارة عنب الثعلب سبعة ايام ثم يجفف و يستعمل
طلا بشي من الطبيخ بعد غسل الراس و اللحية بماء عسل و زجاج مدقوق و ايضا شعير مقشر يطبخ درهما املج منه
يطبخان في الماء طبخا شديدا حتى يأخذ الماء قوتهما و يطبخ في ذلك الماء دهن البنفسج مثل نصف الماء و اللاذن
وزن ثلثة دراهم و ورق السمسم و ورق الحطمي و ورق القرع رطبا او يابسا وزن عشرة لا يزال يطبخ
حتى يذهب الماء و يبقى الدهن فتخذ اخرى حب الآس الاسود املج عشرين درهما يطبخ برطلين من الماء الى
الربع و يصب عليه مثل دهن الناردين و شعير مقشر و شي من اللاذن و يطبخ حتى يذهب الماء و يبقى الدهن **في**
منبتات الشعر القوية و فيها علاج ما يمكن علاجه من الصلع و من انتثار الحواجب
جميع الادوية التي نذكرها في باب داء الثعلب و جميع وجه التدبير من ذلك الراس و تحميره و استعمال المحجوم و علقه
ثم استعمال الادوية القوية الجذب و التحليل معا الخاصة بداء الثعلب نافعة في الصلع و انبات الشعر في
المرط و في الحواجب و في اللحية و لقشور الجوز بالزيت تقوية و حفظ عجيب مع تسويد و لما الادوية التي يجب
علينا ان نذكرها هاهنا و ان كانت ايضا نافعة في داء الثعلب فقد اغنانا ما ذكرناه في باب حفظ الشعر
فمنها هذه يوخذ الذراريح الطرية مقطوعة الارجل و الرووس يجفف في الظل و يسحق في دهن البنفسج او يطبخ فيه
او في الزيت حتى يغلظ و يطلى به حيث شئت فيسقط ثم ينبت الشعر و هذا الغسل البلادر اذا احتمل على المواضع

التي يسقط شعرها او الكندس في دهن البيض ويطلى بحيث يشا الانسان فانه ينبت الشعر او يوخذ حافر
حمار يحرق ويدق ويسحق ويطلى بدهن الخل فانه قوي والعايض الخل مع دهن البان فهو مما [illegible] وعند
عامة الناس انه مما يمنع النبات ومما جرب العصابه التي يلوث في السيوف يموت ويجفف ويسحق ويطلى بالادهان
وايضا يسحق الخلنج الذي يعوى مع الزيبق [illegible] من ذلك ان يوخذ [illegible] وصلابه من رصاص ويجعل بينهما
دهن من الشعر به او يحم [illegible] ويسحق حتى يخلط [illegible] من الرصاص ويلطخ به ويضمد الموضع بورق التين
المسلوق جيدا والى [illegible] ايضا يوخذ [illegible] ويسوى حتى يسحق ويجمع بدهن [illegible] او يوخذ [illegible]
المسماه [illegible] ومن قصب الحمار [illegible] من كل واحد نصف رطل ومن اللاذن عشرين وزنه يخلط
الجميع بعد حل اللاذن في الشراب ويستعمل ومما ذكر [illegible] يوخذ [illegible] وتسعين درهما الانسان [illegible]
من [illegible] واحد عشرين درهما [illegible] دراهم لاذن مثله [illegible] وسوسان مثله واربعين درهما قصب الحمار [illegible] واربعين
درهما [illegible] وتسعين درهما [illegible] ويجمع الجميع بشراب اسود ويعلق الراس
ويطلى به [illegible] خمسه ايام ويغتسل [illegible] ثم يعاد [illegible] الموضع [illegible] وايضا [illegible]
يوخذ [illegible] من الارانب ويجفف [illegible] ويلقى عليه من ورق العوسج ومن ورق الاس [illegible]
[illegible] سبع اواق [illegible] ثم يسحق ويخلط [illegible] بشحم الدب [illegible]
ويرفع ويستعمل عند الحاجه في دهن مطيب وحب الغار ودهن الفلفل ودهن الخروع [illegible] في الانسان وايضا
رماد القيسوم اذا خلط بالزيت العتيق انبت اللحيه [illegible] ورماد الشونيز بالماء وخصوصا للحواجب
وايضا للحواجب يحرق جوز [illegible] الى ان يسحق [illegible] ويجمع [illegible] مثقال من نوى التمر يحرق [illegible]
[illegible] ويطلى بدهن ورد وايضا رماد القيسوم [illegible] يحرق [illegible]
في دهن بان في [illegible] حتى يسود [illegible] الموضع ويطلى به وايضا سوسان وحب الاس وبزر
الكرفس يحرق [illegible] حتى يسود [illegible] الموضع ويطلى ويجمع بشحم دب ودهن الخل دوا
ينبت الشعر في الحواجب يوخذ كندر اربعه دراهم [illegible] ويسحق [illegible]
يسحق [illegible] ويخلط بشحم الدب ويستعمل [illegible] في الحواجب [illegible] من دا الثعلب [illegible] يوخذ من
[illegible] ومن زبد البحر [illegible] ومن الافسون وحب الغار من كل واحد [illegible] زفت رطب اربعه [illegible]
في دهن السوسن ويذاف فيه [illegible] ثم يخلط به سائر الادويه [illegible] اصل القصب المحرق [illegible]
الضفادع [illegible] اصل [illegible] يسحق بدهن الغار ويستعمل **دا الثعلب ودا الحيه**
قد علمت ان السبب في تولد دا الثعلب [illegible] في الجلد وفي منابت اصول الشعر [illegible] اصول الشعر
[illegible] للعذا [illegible] دا الثعلب [illegible] الثعالب والعرق [illegible] دا الحيه ان دا الحيه [illegible]
[illegible] الشعر [illegible]
[illegible] دا الثعلب ودا الحيه [illegible] وقد يكون [illegible]
[illegible] يظهر [illegible] وخصوصا اذا [illegible] المتقدم [illegible]

للاعراض التي يصحبه مما يدل على الخلط الغالب مما عرفت وقد يستدل على سوء مزاج [illegible] مما يرى من سوء [illegible]
[illegible] على ان الدالك [illegible] فيمنع نبات الشعر **العلاج**
لا بد ان صواب التدبير فيه استفراغ ذلك الخلط الفاعل اولا [illegible] الاغذيه الحسنه الكيموس [illegible]
البدن بما يعلم [illegible] والشراب المعتدل الممزوج المائل الى [illegible] ان كان هذا [illegible] في الحمام [illegible]
قبل كل ذلك وبعدها [illegible] اولا باستفراغ البدن او [illegible] الخلط الفاعل بالادويه [illegible] او بالفصد ان اوجب
الماده ذلك [illegible] باستفراغ الراس [illegible] من السعوطات والمشموم والقراعز [illegible]
الراس [illegible] على الجلد [illegible] عنه [illegible] وتحليله ويستعمل
في ذلك [illegible] ولا تشك ان الادويه [illegible] الموضع [illegible] يجب ان
يكون [illegible] للسقوط الشعر وان
كان في العاجل [illegible] دا الثعلب [illegible] وهو اصل في الباب الذي [illegible]
الادهان المعتدله [illegible] واجوده [illegible] عليه [illegible] ضعيف ومن
حق القوي ان [illegible] حق الضعيف ان يفعل بالضد ويجب ان يكون
[illegible] في تلك الادويه [illegible] الراس ماده [illegible]
يجب ان [illegible] الماده عن الورود الى الموضع [illegible] ويجب ان يكون
[illegible] للدم [illegible] بعد تحليله للفاسد [illegible] الفاسد [illegible]
[illegible] وذلك بعد التنقيه واذا استعملت هذه الادويه فيجب ان يراعى [illegible] المزاج
والعليل [illegible] فان وجد المريض محتملا [illegible] في القوه والمقدار وان لم يحتمل وعظم
الاذى [illegible] بالمقدار او بالمزاج [illegible] حتى لا يودي الى [illegible] وتورم وخصوصا في الابدان اللينه المزاج
او [illegible] او [illegible] وان ادى الى تورم او [illegible] وطليها عليه [illegible] المزاج
[illegible] فاذا [illegible] بالقدر الذي يحتمله فان اعظم [illegible] ان يفعل ذلك حتى
يحلل الفاسد [illegible] ان [illegible] الى
[illegible] استعمال [illegible] فان لم [illegible] الحال فاعلم انه يحتاج الى دوا اقوى واذا كان [illegible] ذلك
[illegible] ذلك [illegible] فان لم [illegible] وطلي [illegible]
[illegible] عن ماده دا الثعلب [illegible] والحجامه [illegible] الكثير [illegible]
[illegible] بالادويه الحاده [illegible] الشعر [illegible] في تحليل الماده
[illegible] دايما [illegible] ويجب ان يحلق في كل يوم [illegible] بالموسى [illegible]
[illegible] اقبل استعمال الاطليه ان يحلق الراس [illegible] او غسل البصل او
[illegible] عن [illegible] فان لم يحلق [illegible]
البصل الى الاصل فاما الاستفراغات [illegible] مع قوم من [illegible] وافتيمون وحب القوقايا

وايارج فيقرا وايضا فان ايارج [illegible] الحنظل جيد خصوصا للبلغم فان كان هناك سودا خلط به شي من الحجر
الاسود وان كان هناك صفرا خلط به السقمونيا وايارج روفس واللوغاديا جيدان وخصوصا للسوداوي
وكثيرا ما يبرا بالاستفراغ [illegible] الاستفراغات [illegible] علما فيما سلف لك وان اراد الحقن
من ذلك [illegible] الايارج [illegible] الحنظل [illegible] في الشهر [illegible] ثلاثه او اربعه [illegible]
استفراغ [illegible] واذا رايت [illegible] الراس [illegible] فصد بعد الفصد
[illegible] الى فصد عروق الراس وعروق الجبهه والصدغين [illegible] ذلك
[illegible] الدم [illegible] واما [illegible] والسعوطات ونحوها [illegible] في باب معالجات الراس واما
الادويه الموضعيه [illegible] الذي لم [illegible] عليه [illegible]
في القانون [illegible] فانه عجيب [illegible] ورماد [illegible]
[illegible] بدهن الغار [illegible] واذا [illegible] الشعر [illegible]
[illegible] يوضع على [illegible] من دا الثعلب [illegible]
[illegible] والبورق [illegible] من زبد البحر [illegible] واصوله [illegible]
[illegible] وفلفل [illegible] والبندق المحرق وورق [illegible] مامیران والقطران [illegible]
[illegible] ومثل الكندر المسحوق [illegible] في الخل [illegible] من الادويه هذه
العله وافضل الادهان المستعمله فيه دهن الغار ودهن الخروع وافضل الادويه [illegible] القطران [illegible] وافضل
[illegible] بشحم الدب [illegible] لطوخ [illegible] والقطران لطوخ قوي [illegible]
الغار من كل واحد [illegible] من كل واحد [illegible]
مقدار الكفايه وايضا [illegible] نوشادر [illegible] بالخل [illegible] ويطلى به الموضع [illegible]
[illegible] ثلثه ساعات [illegible] ثلثه ايام [illegible] وايضا
[illegible] الموضع القوي [illegible]
ومما هو اخف من ذلك وهو عجيب نافع ان يوخذ الخل [illegible] مثله دهن الورد [illegible] الموضع
[illegible] ويطلى به وايضا [illegible] ولعل ان [illegible]
[illegible] من حب القوقايا [illegible] **فصل فيما يحلق الشعر**
يوخذ من النوره جزان ومن الزرنيخ جزان ويطلى [illegible] فيحلق في الحال وان جعل من [illegible]
اجزا اكثر من الزرنيخ [illegible] وان [illegible] النوره كان [illegible] وقد يوخذ النوره
والزرنيخ [illegible] في [illegible] وان [illegible] العمل في ذلك [illegible]
والشمس [illegible] ويوخذ ذلك [illegible] فيه دهن [illegible] ويطلى به [illegible]
[illegible] واستعمل ذلك [illegible] عمل النوره مع الزرنيخ [illegible]
[illegible] النوره [illegible] الزرنيخ المسحوق [illegible]

ايضا العلق [illegible] ان يكون [illegible] في النوره رماد الكرم او البورق
و[illegible] ثم غسل [illegible] الشعير والباقلي وبزر البطيخ وقد ركب النوره والزرنيخ بمثل [illegible] و ما
الارز وقد يجعل فيه المر والمصطكي [illegible] **علاج من احرقته النوره** [illegible]
[illegible] فاذا اغتسل بالماء الحار [illegible] في ماء بارد
[illegible] علاج جيد ثم يطلى عليه [illegible] محروق بماورد وصندل وخصوصا ان احرق احراقا
قويا [illegible] الاسفيذاج [illegible] المرداسنج [illegible] بياض البيض ودهن الورد والكافور **فيما**
يقطع رائحه النوره ان يطلى بعدها بالطين [illegible] والطين بالخل وما الورد [illegible]
[illegible] في ذلك [illegible] ورق الكرم وورق [illegible] المسحوق والحنا [illegible] والورد و[illegible]
والسنبل والاذخر [illegible] **في مانعات الشعر** [illegible]
[illegible] يطلى [illegible] والافيون [illegible] ان [illegible] وان يكون [illegible]
[illegible] الضفادع الاجاميه [illegible] اذا [illegible] وخلط بلعاب بزرقطونا او [illegible]
او [illegible] ذلك [illegible] الشعر [illegible] يمنع نباته [illegible]
[illegible] ان يوخذ [illegible] اسفيذاج الرصاص [illegible]
[illegible] وقد زعم قوم ان دم الضفادع الاجاميه ودم السلاحف [illegible] يمنع ذلك قالوا
وكذلك دم الخفاش [illegible] وقالوا يوخذ الضفادع من [illegible]
[illegible] السلحفاه [illegible] ومن البورق الاحمر ومن المرداسنج ومن صدف اللولو المحرق
[illegible] بالماء ويستعمل على نتف الشعر في العانه والابط [illegible] مما يمنع الشعر [illegible]
الجدران هي مثل دقيق الحلبه ودهنه [illegible] الابيض والمر والعفص والنوره والمرداسنج [illegible]
[illegible] الراس [illegible] ويستعمل الزرنيخ [illegible] والنوره [illegible]
[illegible] خصوصا اذا [illegible] السدر [illegible]
[illegible] يوخذ من العفص [illegible] وورق [illegible] وحب [illegible]
والمرداسنج [illegible] النوره التي [illegible] ويستعمل [illegible]
[illegible] **فيما يسقط الشعر** علاجه علاج شقاق الشعر المذكور وبالجمله استعمال الادهان المرخيه
واللعابات المرطبه **في تشقيق الشعر** [illegible] اليبس [illegible] الادهان [illegible] المعتدله
و[illegible] لعاب الحلبه ولعاب بزرقطونا ولعاب ورق الخلاف وجميع ما فيه ترطيب **فيما يرقق**
الشعر البورق اذا وقع في ادويه الشعر رققه **كلام في الشيب والشيب** [illegible] في غير
هذا الموضع في سبب الشباب والشيب والذي نذكر الان [illegible] فان الشعر يكون
اسود [illegible] **فيما يطلى بالشيب** الاشيا المطيبه بالشيب
[illegible] واما [illegible] الى الشعر [illegible] استفراغ الاخلاط البلغميه [illegible] وخصوصا

بالملح على الطعام ويالحقن ايضا وبالراح وتعاد ثم تستعمل المعاجين والادوية المشبهة التي نذكرها مع استعمال
الاغذية الحسنة الكيموس باعتدال من جنس ما يتولد منه دم محمود هنيء من جنس القلايا والمطجنات والحلاوات
والمشويات دون المرق والثريد ويجتنب ما يكون بطيء الهضم فانه اصل واذا افسد الهضم فسد الدم
ويجب اذا كان المزاج رطبا حادا ان تستعمل الابازير الحادة من الخردل والفلفل والتوابل والكوامخ والمري
وخصوصا على الريق والسلق بالخردل والاقتصار على شراب قليل صرف واجتناب الفواكه والبقول الرطبة والالبان
والسمك والطرية والعسل وشرب الماء الكثير والفصد الكثير [illegible] الشعر والسكر المفرط والجماع الكثير
والاستنشاق مثل الكافور وماء الورد ودهن الياسمين وماء الياسمين للشعر واجتناب لزوم استعمال الماء العذب
استحماما فان فعل جففه ونشفه بسرعة على ان غسل الشعر حافظ لقوته فان استحم استعمل مثل شحم الحنظل
والشونيز والبورق ومرارة الثور غسولا وما المعاجين والعقاقير التي تقطع مادة البلغم وتبطي بالشيب
فمثل تناول الهليلج الكابلي كل يوم [illegible] ويحلى بالعسل [illegible] عليه لوكا وبلعا فانه ربما حفظ الشباب الى اخر العمر
وكذلك الاطريفلات المتخذة من الهليلجات الصغير والكبير والمعجون بالخبث وخير منه ما يكون فيه [illegible] هذا
يوخذ الهليلج الاسود والاملج من كل واحد جزء عسل البلادر المسحوق [illegible] نصف جزء يخلط بالسمن ويعجن بعسل
ويستعمل وهذا قوي جدا ويجب ان يستعمل قليلا قليلا [illegible] والانقرديا قوي والمثرود [illegible]
قوي والترياق قوي ولحوم الافاعي حافظة للشباب والقوة اذا [illegible] صفة معجون معتدل جيد يوخذ
هليلج اسود وابرنج ودار فلفل واملج [illegible] يكون بدل الدار فلفل حب [illegible] منه [illegible]
[illegible] ان يوخذ زنجبيل وهليلج كابلي ودار فلفل اجزاء سواء ويستعمل وايضا ان يوخذ من الهليلج الكابلي [illegible]
عشرين درهما خبث الحديد [illegible] اربعة دراهم [illegible] خمسة دراهم زنجبيل ودار فلفل [illegible]
ثلث دراهم يعجن بعسل ويستعمل يجب ان يتناول منه للشباب سنة كاملة [illegible] للشباب من [illegible]
هذه المعاجين صبر عليها الى نصف النهار ثم اكل الغذاء **اللطوخات المانعة من الشيب**
جميع الادهان الحارة المقوية وجميع السيالات التي تشبه ذلك في الطبع حافظ لمزاج الشعر على [illegible]
لا تخرج معها ما ينفذ فيها من الغذاء وهو مثل القطران اذا طلي به [illegible] اربع ساعات ثم يدخل الحمام وهذا
ايضا علاج صاحب الراس البارد المزاج وكذلك الزفت الرطب السائل وكذلك دهن القسط فانه قوي حار
ودهن البان ودهن الشونيز قوي اقوى من كل شيء والدهن المتخذ بشحم الحنظل ودهن الخردل والجيد القوي هو
ان يتخذ من دهن الخردل ودهن الشونيز بان يطبخ فيه الحنظل ثم يطبخ فيه [illegible] والزيت المعتصر
من الزيتون البري اذا ادمن التمرخ به كل يوم منع الشيب دهن جيد [illegible] سنبل اوقية ونصف
[illegible] الطيب نصف اوقية وتفاح الاذخر نصف اوقية يطبخ الادوية [illegible]
[illegible] ثم يطبخ الزيت في ذلك [illegible] يذهب الماء [illegible]
ويعصر [illegible] ونصف [illegible] ويخلط به الاقاقيا ويستعمل دهن
جيد يوخذ دهن حب القطن ودهن الاس ودهن الاملج اجزاء سواء [illegible] السعد والسليخة

والسنبل والشونيز والقرنفل وشحم الحنظل والقسط والعود الخام وتفاح الاذخر وقصب الذريرة من كل واحد
جزء سواء يوخذ من جملتها وزن مائة درهم ويطبخ مع عصارة الحنظل ان وجد او مع عصارة قشور الجوز قدر
اربعة ارطال فاذا انتصف الماء جعل عليه الدهن ولا يزال يطبخ حتى يبقى الدهن ويذهب الماء ويصفى ويستعمل
لطوخ جيد حتى انه يذهب الحادث منه يوخذ [illegible] وعفص وجلبه وبزر [illegible] والكزبرة اليابسة والسنبل
واللاذن وعصارة قشور الجوز مجففة وعصارة شقائق النعمان مجففة و[illegible] وزرنيخ والشب الاسود يجمع
[illegible] ويسحق ويستعمل في الشهر ثلث مرات [illegible] الاملج او ماء الاس [illegible] يوخذ هليلج اسود واملج وعفص
من كل واحد [illegible] اللاذن عشرين ورق الاس [illegible] في ثلثة ارطال زيت ويترك فيه ثلثة ايام ثم يطبخ حتى
يغلظ ويطلى به ومما جرب [illegible] في زماننا [illegible] الزاج الاحمر [illegible] وزن درهم فانه [illegible] الشيب
ويثبت [illegible] الشعر اسود [illegible] **في ذكر**
الخضابات انه قد يوجد في الكتب ادهان يطلى بها انها خضابات [illegible] ان اقوى العقاقير الخاصة اذا
[illegible] وبين الشعور فلم [illegible] الا ان يكون [illegible] اقوى [illegible] او خاصة عظيمة
ولا يتوقع القوة [illegible] الا من اشياء قوية الصبغ مثل [illegible] ومثل [illegible] قشور الجوز
[illegible] الادهان [illegible] قوى الادوية [illegible]
[illegible] اذا اطبخ في اول الربيع والقي [illegible]
[illegible] في القارورة [illegible]
[illegible] من هذا الباب [illegible] ان اصناف
الصبغ التي تصبغ الشعر ثلثة مسود ومبيض ومشقر [illegible] **المسودات**
اما الحناء والوسمة فهو الاصل الذي اجمع عليه الناس ويختلف [illegible] استعمال ذات الشعور
والناس [illegible] بالوسمة بعد غسل الحناء [illegible] على كل واحد منهما [illegible]
[illegible] الناس من يجمع بينهما ومن الناس من [illegible] على الوسمة
[illegible] والوسمة الهندية [illegible] والوسمة الكرمانية
[illegible] الى سواد [illegible] الى لون
[illegible] استعمل عليها الحناء مرة اخرى وان كان استعمله قبلها فانه [illegible]
[illegible] الحناء الذي بعد الخضاب الاول ومن الناس من يجمعهما
[illegible] المصل [illegible] قشور الجوز وجميع ذلك [illegible]
[illegible] وانما الخضاب [illegible]
[illegible] العفص [illegible] وغاية الاحتراق [illegible]
[illegible] عشرين درهما ومن [illegible] ومن الشب [illegible]
درهم [illegible] خضاب فانه يسود الشعر [illegible] يوخذ رطل من العفص [illegible]

[illegible] حتى يسحق [illegible] ومن [illegible] دراهم [illegible]
[illegible] ويترك ثلث ساعات وربما خلطوا به الحناء والوسمة والذي هو مشهور [illegible]
من النورة والمرداسنج والطين [illegible] او طين [illegible] الراس [illegible]
[illegible] الخضاب ويستعمل ويغلى بورق السلق [illegible] مرداسنج وان كان [illegible]
والوسمة الماخوذة [illegible] الواجب ان [illegible] ساعات
ويحفظ عليه رطوبته وايضا يوخذ من [illegible] الوسمة ومن المرداسنج المحرق [illegible]
او من [illegible] والشب والطين [illegible] اجزاء سواء [illegible] وهما خضابان مسودان قد ذكر
في الكتب [illegible] **صفة خضاب جيد** يوخذ
[illegible] والعفص المقلو [illegible] سواء [illegible]
[illegible] ان يوخذ [illegible] اصابع [illegible]
[illegible] حتى [illegible] اسود [illegible]
[illegible] الدهن [illegible] كالغالية [illegible]
الحدايد وايضا [illegible] المطبوخ [illegible] في جملة المسودات القوية [illegible]
[illegible] شقائق النعمان
[illegible] الشقائق [illegible]
الشعر الرطب [illegible] مسودا قالوا
وكذلك ان [illegible] الرطب [illegible] الحدايد [illegible]
[illegible] قالوا ان [illegible]
[illegible] والاولى [illegible] الحافظات [illegible]
لهذا الخضاب قال يوخذ من الدهن [illegible] الجوز [illegible]
وقال بعضهم [illegible] العرب [illegible]
[illegible] الزيت [illegible] اجود [illegible]
[illegible] الزيت [illegible] خضابا [illegible]
[illegible] قشور الجوز [illegible]
كل هذا انما [illegible] في طبخ الدهن في [illegible]
[illegible] ربع رطل من [illegible]
[illegible] الدهن [illegible]
[illegible] فالوا وكذلك [illegible] دهن البان [illegible]
[illegible] خضابا والاولى ان [illegible] الشيب [illegible]

كالكحل [illegible] خضابا [illegible] الفضول [illegible] المجموع عليه [illegible]
[illegible] في زماننا ايام [illegible] الملك شمس الدولة [illegible] رحمه [illegible]
[illegible] اسودا **غالية في مدحها** قالوا ابو [illegible]
خمسون درهما [illegible] ورطل ونصف ماء الاس الرطب المعصور واربعة ارطال [illegible] حتى ينقص النصف ثم
[illegible] النار [illegible] خمسون درهما [illegible] وخمسون درهما [illegible] وخمسون درهما [illegible] عفص [illegible]
[illegible] بالمسك [illegible] ويعلف به [illegible]
[illegible] قالوا او يوخذ دهن حب القطن [illegible] درهما [illegible] الحدايد [illegible]
[illegible] اربعة دراهم [illegible] واعلم ان الشعر
المحرق [illegible] الرمان [illegible] الخضاب [illegible] قشور الجوز وقد ذكرنا الادوية [illegible] في الادوية
[illegible] والمر [illegible] والاملج [illegible] والسعد
والوسمة [illegible] وقشور الجوز [illegible]
السلق والاس [illegible] واللاذن والمرداسنج والنورة والاحجار كلها [illegible] **المشقرات وما يجري مجراها**
قالوا ان [illegible] الذهب [illegible]
[illegible] الحناء [illegible] الشراب [illegible]
[illegible] الحناء [illegible] بالشب والاسفيداج [illegible] الزعفران [illegible]
[illegible] يوما وليلة [illegible] ذلك اياما [illegible] دراهم
من [illegible] دراهم [illegible] الشراب [illegible] دراهم [illegible]
[illegible] من السماق اوقيتين ومن العفص ثلث اواق ومن [illegible]
[illegible] الراس [illegible] في
[illegible] ارطال [illegible] قالوا [illegible] الكندس [illegible]
قالوا يوخذ دردي الشراب [illegible] بدهن البان او دهن الاذخر **المبيضات** [illegible]
ومنها [illegible] ومنها [illegible] ومنها [illegible] النورة [illegible]
وتفاح [illegible] بالكبريت يوخذ [illegible] الراس
[illegible] والشب [illegible]
[illegible] اجود [illegible]
الشعر ثم يلف في كبريت [illegible] في الليل [illegible] **تدارك احوال تتبع الخضاب** اكثر اصناف
الخضاب [illegible] في استعداد النوازل والسلام [illegible] ذلك [illegible]
بالخضاب او يستعمل [illegible] الطيب الحارة المسك والقرنفل ونحوه [illegible] من الخضاب ان [illegible]
[illegible] وصبغه [illegible] ذلك بان يجعل مع الخضاب [illegible]

الخشن من الشعر الذي يفعل ذلك وقد يعرض من الخضاب ان يسلك الشعر ويحمر اللحية ويتكسر الشعر ويتدارك
ذلك بان يتبع بمثل دهن البنفسج ودهن الخيري وقد يعرض من الخضاب ان يسود البشرة والناس يصلحونه بالدقيق
الباقلي والحمص ونحوه وما اغسل بهما من دهن حار وقد يعرض بعد الخضاب النصول واجود ما يستعمل
فيه ان يوخذ من الخضاب مثل الجوزة ويجفف وخصوصا من خضاب فيه قوة عواصة وكلما ظهر النصول او كاد
يظهر اخذت حشيشة السؤال وبلت واخذ على طرفها من جلاله ذلك الخضاب المعقود ويتبع بها النصول وقوم
ياخذون دخان دهن طيب وهو دهن البان في الاذن او الشمع ويمحون به النصول فاذا اعمل بطل

في الحزاز

ولان الكلام في الحزاز مناسب للكلام في الشعر يوجد ما فلنتكلم فيه والحزاز هو الابرية اعني الحالة التي تكون
في الراس وهي شبيه بالنخالة الخفيف يعرض للراس لفساد عرض في مزاجه خاص الذي في السطح الاعلى من الجلد
وازداده ما بلغ الى القروح والى فساد منابت الشعر ويكون عن مادة حادة بورقية او دم سوداوي وربما كان
لسوء مزاج في الراس يغسل ما يصل اليه وربما فعله من تحرد ولم يكن شان المزاج في البدن الاخلاط وربما
كان بالبرنكة

العلاج

من الحزاز ان خفيفه العلاج الخفيف وسطله على الراس بدهن الورد والبنفسج
واللعابات ومنه ما هو اشد من ذلك ويحتاج الى ما له جلاء وتحليل قوي ثم يتبع بما يرطب ويعدل ومنه ردي
حد يودي الى القروح والواجب في علاجه ان ينقي البدن بفصد واسهال ان كان الى ذلك حاجة وكان السبب فيما
يتادى الى الراس امتلاء البدن ثم يعالج وكلما عولج بما يجلو اتبع بالادهان

ادوية الحزاز النخالي

ينفع من الحزاز الضعيف الغسل بماء السلق وبماء الحلبة وبحب البطيخ وبدقيق الحمص والترمس
والباقلاء وبزر الخطمي مطبوخا في الزيت وبلعاب السفرجل والخطمي الكثيرا وبالطين الحوري والقيموليا وخصوصا
بعصارة السلق بعد ان يدلك على الراس ساعة ويعصر وورق الخلاف الرطب فانه غاية وبالتمر الهندي والترمس
وعصارته وطبيخ الارز دخيف وورق الساهدانج وورق السمسم وهذان ربما ابطلا القوي مع لطافتهما وكذلك
عصارتهما واللوز المقشر بالخل ودقيق الحلبة بالخل او يوخذ دقيق الحمص مع ورق السمسم المحرق ويحك بماء السلق
وبين من خل الخمر او يوخذ الحمص المدقوق والخطمي ويعجن بخل ويطلى ويغسل الراس بعد ساعة بنخوقه الغبار
مستعمله كالخطمي او بزر الخطمي في الزيت او كثيرا محلول في شراب مخلوط بزيت يكرر ذلك اسبوعين ومن اللطيف
السهل غسل الراس بماء ورق الخلاف الرطب فانه جيد بالغ مجرب سليم ويجب ان يغسل ما بها كان ثم يدهن ليلا
بمثل دهن الورد والبنفسج

ادوية الحزاز التي هي اقوى

يخلط بالادهان البورق او الكبريت او مرارة
الثور او شحم الحنظل او دردي الشراب او الخل ذلك والمبويزج او الزاج المحرق او الحراق او الشب او نحو ذلك
وايضا يوخذ مبيولبا ويعجن بمرارة البقر ويستعمل وبين كل ساعتين رجب البان ودقيق الباقلي بالسويق بطبيخ
بما به ويغسل به الراس او يوخذ دردي الشراب رطل ومن الصابون اوقية ومن البورق اربع دراهم يجمع الجميع
ويلطخ به الراس ثم يغسل بماء السلق ودقيق الحمص ثم يستعمل دهن الاس وقد يطلى الراس بمرارة البقر فينفع جدا
زاج ليلة ويطلى ليلة ويغسله ببول الجمل خصوصا الاعرابي شديد النفع والزاج المحرق قوي في باب الحزاز
الردي وهذا مما انتفع فيه القلقند والمبويزج او يوخذ زعوم البورق والقلقند بالسويق ويطلى به الراس بعد الحلق

تجعلها في الزيت او يسحق المبويزج في الزيت ويدهن به او يوخذ الكبريت والقلقند والبورق بالسويق ويجمع
تذاب في دهن المصطكي ويترك على الراس ونحوها جعل فيه الحريق

وقد ذكر بعض المجربين مجرب قوي جدا جيد

يوخذ من الزرنيخ ومن الورق الرطب نصفه ومن شحم الحنظل ومن دهن الخيري جزء ومن
اربع حب ومن الاذن حزان يغسل الراس بماء حار وصابون ثم يدلك رقة رقة حتى يحمر ويطلى
يوما وليلة ثم يغسل

المقالة الثانية في احوال الجلد من جهة اللون

قد يستحيل الى السواد بسبب غش او بسبب داء زنجي او نقل وقلة استحمام واكل الملوحات او استحالة الدم الى
سوداوية وقد يستحيل الى الصفرة

الاسباب المصفرة للون

هي الامراض والهموم وفقدان العقل
والجماع والاوجاع وحر الهواء الشديد وشرب المياه الراكدة ومن الماكولات الباقلاء وكثرة حسن الطين
مما يقلل الحمل وادمانه مصفر للوجه والكمون شربا وطلوحا بالخل وطول مقام في بيت فيه تخون
والاستكثار من اكل الخل واكل الطين جد يوقع شدا في فوهات العروق فلا يخلص الى الجلد دم فاني يلبس من
الصفرة

في الاسباب المحسنة للون بالتزيين والتحمير وجلاء الصف

اعلم ان اجل ما
يجلب الدم والروح الى الجلد فانه يكسوه رونقا ونقاء وحمرة ويعينه ما يجلوه جلاء خفيفا فيصقل الجلد ارق
فقطع ما ما قال وجهه ليظا لطيفا وخصوصا ان كان فيه صمغ ويحتاج مع هذا كله الى اسباب
الحر والشراب والرياح والاشياء المحركة للدم الى الجلد يفعل ذلك على وجوه ثلاثة منها تولد الدم وخصوصا
النقي وان الدم الحمر اذا تولد وكثر وانتشر بلغ كل موضع ومنها تنقية الدم ومنها بنشر الدم وبسطه
وتحريكه اياه الى الخارج وبسطه لجاريه ومنها يجذبه اياه فيترامى داخل الى خارج والاشياء التي تحسن اللون بالطبع
والتولد فمثل تناول الحمص والبيض النيمبرشت وما اللحم والشراب الريحاني وتناول التين فانه يولده دما رقيقا
رقيقا الى الجلد ويبث ذلك الفصل ومن شحب لونه من الانهيض فاراد ان يعود الى لونه القديم اسرع
اللبن الحليب وبالبيض فانهما يزيدان في دم لطيف وحار يعرض به ومما هو مجرب لذلك ان يشرب اياما
متوالية على الريق شرابا او لبنا والاشياء التي يفعل ذلك بتنقية الدم فهو مثل الاطريفل الصغير والهليلج المربى
والمستعمل على الدوام والهليلج الكابلي اقوى من الاطريفل والاشياء التي تفعل ذلك ببسط الدم وتشويقه فمثل
الحلتيت والفلفل والسعد والقرنفل اذا وقع في الطعام ومثل الزعفران على ان الزعفران يصبغ الدم ايضا
خصوصا في المسحج والشربة الى درهم ومثل الزوفا يوخذ من الزوفا وزن درهمين ومن الزعفران نصف
درهم ويشرب بالسكر والروح ايضا يحسن اللون واللعبة البربرية من درهم الى درهمين ذائب في الاوقية
حلوقة بها عادة شديدة لما لا يورث استعمالا فاحشا ومن البقول مثل الجعل والكراث والبصل والرخام
وادمان اكله والثوم ايضا ومن الانفعال والحركات الاغتياظ والغضب ولعب الكرة والرياضة المعتدلة والمصارعة
وايضا السرور والطرب ومطالعة ما يوثر من الاعمال والاعمال مثل التماع الطلب ومجالسة الظراف والنظر
والنظر الى اصناف المباراة من الرهان في السبق ولعب الشطرنج ونحو ذلك والاشياء التي يفعل ذلك من خارج بالجذب
وبالجلاء ايضا اللطوخات والغسولات المتخذة من دقيق الباقلي المقشر ودقيق الشعير ودقيق الكرسنة ودقيق الحنطة

والباقلاء ودقيق الحمص خاصة ودقيق العدس ودقيق الارز وعروق السمك والارثيني واللاذن والبيض والكندر والصمغ
ودهنه وقشور البيض ولحم الصدف والفل والمرتك والاسفيذاج ونشارة العاج والعظام النخرة والطلق وبزر
الطيب قوي ايضا في ذلك واللوز الحلو والمر وبزر البطيخ والقثاء والقطف والقرع وبزر الهجير ومما
صفا الوجه ونقاه الطلاء بالشيا والكثيرا باللبن كل يوم وعصارة الهاوي وزردج العصفر والاكليل
حليب وطبيخ اطراف العصافير فيه وطبيخ لحم الصدف وماء البيض وطبيخ الحلبة وطبيخ الهليل الملك
غسول جيد بالغ مقشر بزر البطيخ المقشر حمص تشابه مسحوق غسول غمر
من دقيق الباقلي ودقيق الشعير من كل وحد جزء ومن دقيق الحمص جزء ... كثير النشا من كل واحد نصف جزء
حب البطيخ زعفران قدر ما يصبغ يطلى ليلا ويغسل نهارا بطبيخ قشور البطيخ وطبيخ السلق وحوه
اخرى يوخذ اللوز الحلو والكثيرا والصمغ ودقيق الباقلي واي شا من ... اجزا متساوية
الجميع ثم يجعل فيه الادوية ويطلى الخرى دقيق الباقلا والشعير والحمص والسميد يطلى ببياض البيض
ومما يطلى عليه قوية اللبلوب والعسل والبورق والنانخواه مع العسل والاس ودهن البابونج
شديدة السقية والكبريت ايضا والزرنيخ وخرء الضب واصل الرجس غمر قوية يوخذ زرد العصفر
الى ان يغلظ فيوخذ مثقال اوقية ويطلى به على الطلاء الادوية زرق العصافير ودقيق الرهمني دقيق
الحمص بزر البطيخ مقشر يجمع ويحك به ويطلى غمر اخرى حيز ازرخج شامي مسحوق كالغبار وزعفران
وزمن وكب حب القطن من كل واحد مثقال يطلى بدهن اللوز واذا طلي الوجه كل ليلة ما يجذل الابيض
والزرنيخ الاحمر او الاصفر باللبن وغسل من الغد احمر الوجه تحميرا شديدا وهذه الادوية القوية اجلا تنفع
المحنة التي بلون في ابتدا الجذام التي يشبه السكر والنمور والسمي اذا استعمل عليها اذهبها وبما يخص بذلك
ايضا ويشفي نقوع صمغ ابيض بورق وكندر كبريت اصفر بالسوية تقرص بالخل وتجفف وتستعمل عند الحاجة
بخل ويغسل ورغوة البورق في ذلك من البورق وايضا يوخذ رطل صابون ومثله اشق ويحلان بالبول في
ثلثه ارطال ماء ثم يلقى عليه من الكندر والمصطكي والنطرون اجزاء متساوية اواق الجميع في زجاجة بحفا
مثل ذلك ويستعمل ليلا وايضا دقيق الكرسنة ودقيق الحمص والباقلا والشعير والترمس والابيض واصل الرخص
اجزاء سواء ومن الصمغ واصل السوسن نصفه نصفه يقرص واعلم ان كل ما ينفع في الكلف والنمش والاثار
وكمودة الدم فهو ينفع في هذا اقوى نفع وعليك بالتعرف

في حفظ الجلد عن الشمس والريح والبرد

يجب ان يطلى بياض البيض او بماء الصمغ او بالمومروغن او يوخذ الشمع المنقوع في الماء الحمص ويخلط ببياض
بياض البيض ويمسح به الوجه

في اثار الضربة والاثار السود

نعلعا المرداسنج المبيض اذا طلي به من الخضرة
او ما باب الحجر وهو الحجر الغلغل المعروف نفع من ذلك اذا طلي به نفعا بينا والبقلة التي يقال لها فلفل الماء ورق
ورق الزنب والحل والصوح الرطب والرمز كل ذلك يختلط ما الكرنب والكرفس واذا لطخ الموضع سوده ونظره
لحم مع خل حاذق زالت الاثار الحمر وكذلك بالكندر والنطرون والصبر يقلع الاثار الباذنجانية والاسفيذاج
بالعسل وهذا مما يحلل النطرون واللاذن ايضا يجب ان يترك على الخضرة ايام وهو دبالحيلون خيلا ايضا طلا الحلبة

اشنه مقشر درهم صدف محرق وفاسق من كل واحد درهمين ماش مقشر نصف درهم حمص ابيض
مقشر درهمين كرسنة درهم ترمس نصف درهم زنجبيل درهم العظام البالية البلى والحفاف درهم
سوداروث درهم يسحق ويعجن بماء الشعير والسكر ويطلى بما الزرنج ايضا حكاكة اخرى تطلى على العضو
الملطخ بدهن جوز ايضا نطرون اشق مثل كبريت اصفر بالسوية تجمع وتطلى بالخل يكسر الملابرج وهذا
سمولبا وزبل الحمام والصابون والكندر بالسوية يطلى بخل واصل الابل محرق وخبث الفضة وكندر ودقيق الترمس
ودقيق الكرسنة ودقيق الباقلي اجزاء سواء اشق يوشادر لوز مر من كل واحد ثلثه اجزاء الشيرا وصمغ من كل
واحد نصف جزء ايضا يعجن بالعسل ثم يوخذ نطرون ونورة ورماد الكرم ويجمع بالعسل ويطلى وهذا اصلح للعضو

اثار القروح وجدري

والاثار القروح ومما احتيج الى الشرط جميع ما هو قوي مما ذكرناه ينفع الضعيف
من اثار القروح من الادوية المعلوم ان الحرية وشحم الحمار وعصارة اصول القصب الرطب مع كعب من العسل
والحق مع ملح العجين معجونا بعسل النحل وبطيخ الفاشرا في الزيت يغلظ وهو مجرب وهذه الضمادة كهذه الصفة
يوخذ الابيض ساو القسط والمرتك المغسول وقرن الايل المحرق وبورق والاس بورق ويستعمل حب الحمص والكاكلف
وايضا يوخذ من بعر العتيق البالي الابيض ومن العظام النخرة عشرة عشرة ومن اصول القصب اليابس عشرون
ومن الحرف المكرر عشرة ومن الشاعرة ومن الترمس خمسة بزر البطيخ المقشر عشرة ومن الارز المقشر عشرة ومن دقيق الحمص
عشرة ومن حب البان خمسة عشر يعجن بماء الشعير ويطلى وان جعل فيه قسط مر وزراوند من كل واحد عشرة
فهو اجود وقد اشرنا الى معالجات هذه الاثار في موضع قبل هذا الموضع

الدم الميت والبرش والكلف

النمش والدم الميت يكون اثره قد انتشر عنه فوق عرق لنفي لامتلا او انصداع لضربة او غيرها تحت الجلد
مجتمعا في موضع يتادى لونه وشكله من فما هو من الحمرة يلون بمشا وما هو الى السواد يلون برشا والدم الحي
منه يسمى كلفا وقوم يسمون النقطي كلفا وكثيرا ما يعرض لصاحب النمش يشتق الشفتين لبس سر اجنه ويجب ان
يبادر الى علاج جميع ذلك قبل ان يستحكم ويجمد الدم ويسود فانه يعسر بعد ذلك علاجه واما الدم الميت والبرش
فقد يستخرج بطرف مبضع يبحا الجلد الرقيق بحثه غير مفرحة فان كان هناك كمي جامد اخذ بالزوق وكان عسيرا
ثابتا بعد تسيل بالزوق ثم يعالج لتمام ذهابه بالادوية وقد علمت البرش والنمش فمثل هذا في الاكثر يجب ان ينبع
ذلك بضماد فيه قبض لئلا يسيل من فوهات العروق الدم لم احس عسل انه لا بد من خلط ادوية مما يستعمل من
الجلاء لما يجذب المحلله المادة من طريق ما انسع من العروق وخصوصا في المبتدى من الكلف والكلف مما ينبغي ان
يستعمل عليه اللذع والمر من الواقف لانكاف ذلك بل يجب ان يستعمل عليه لحلل اللذاع زفتا وشمعا على التوالي
والمر من الاسود كاخير وقد يحلل ان يحلل الدم الميت في اول الامر بتنطيل بالماء الحار الكثير زمانا طويلا وحجر
الزيت في ذلك الماء فوق علاقه ربما شرطنا او لا وقد ينفع نسيان المر والشياف الوردي من ذلك طلا بكره
ذلك ويلقى بخرانه في اليوم مرتين بعدان يغسل الموضع بمثل طبيخ اهليل الملك واجود ما يستعمل في هذا
الدوار وغيرها ما الحلبة والاشياف المتخذ من المر يقلع البواقي من بقية الادوية التي هي اضعف والدبق
النافع في الكلف الحامض ربما حلل الدم الميت وهذا النطرون المشوي ودرق الحمام والبورق بالسوية يطلى بعسل

واصا يغسل الموضع بالنطرون ثم يجعل بصمغ البطم ثم ويشد ستة ايام ثم يغسل ويحك بالابرة حتى يخرج
ينشف الدم ويترك ستة ايام ثم يدلك بالملح ويترك نصف ساعة ثم يوضع عليه هذا الدواء الذي [illegible]
ايام فيخرج جميع الباقي من الدم وهذا الدواء هو كندر ونطرون ونورة وشمع وعسل يذاب الشمع مع العسل ويخلط
ويجعل به ويستعمل في كل ايام ثلثة او اربعة الى خمسة مرة على الوضع فيذهب باثر الدق كله وبالوشم ومن
الادوية المفردة الحلتيت الكندر مع لباب الخبز واللوز المر وبزر اللبلاب وبزر الفجل ولبن التين وما يحرق
مع مرارة البقر والكندر وورق الحبق دلكا على النمش وغيره من الاثار استوعبنا والمرزنجوش المطبوخ جيد
للدم الميت وجميع الادوية القوية الجلاء المذكورة في الابواب الماضية وايضا القردمانا والمر والكافشنا
ويغسل الموضع بعد الدق واصل لوف الحية وقد جرب حب الميويزج وعصير الجوز الخضر ينفع ويشد ليلة عليه [illegible]
[illegible] وايضا الفاشرا او الفاشرشتين ويجب حب البان والياسمين وخصوصا الرطب وبشارة العاج والعصفر
بالخل والشونيز والدارصيني وحماض الاترج جيد ايضا والحندقوقي وخرء الحمام وخرء العصافير وخرء البازي
ويوخذ فلفل جزء نورة جزءان زرنيخ احمر واصفر من كل واحد جزء يعجن بالعسل ويرفع في فخار واذا احتيج اليه غسل
الموضع بالنطرون ثم يضمد به الى نحو خمسة ايام ثم يحل ويحك الموضع بالابرة وينشف ويذر عليه ملح ويعاد عليه الدواء
خمسة ايام اخرى يفعل ذلك مرارا فيذهب بالاثر الميت وبالوشم او يوخذ بورق وكثيرا والسويق [illegible]
ويطلى بالخل او يغسل بالصابون ويطلى بقرع يابس يسحق جيدا مع قليل زعفران فانه جيد بالغ وايضا يوخذ طين [illegible]
العطن ويجمع بماء الصابون ويطلى فيقلع الكلف والنمش والبثور وهذا يطلى الزيت المحرق ودقيق الكرسنة
ودقيق الترمس اجزاء سواء ويطلى ومن الادوية الخفيفة التي تنفع من البرش والنمش وجميع الاثار لعاب السفرجل مع [illegible]
وحب القرع مع طبيخ الحلبة ومما يذهب الكلف بزر الفجل والخردل [illegible] منقوع في الخل والدواء المتخذ من الخردل
والزرنيخ اذا كان [illegible] يقشر او لا ينفع ويدق به ايضا ان يوخذ القسط والدارصيني [illegible] الورد
ويطلى او يوخذ تراب الزيبق وبزر البطيخ والمحلب واللوز المر ويستعمل وايضا الزرنيخ يعجن به المقل وبزر الجرجير
وايضا المقل بالخل ويستعمل هذه الادوية [illegible] ثم يغسل وايضا اصل الزعفران واصل [illegible]
وايضا يوخذ بزر الجرجير ونشا وزرنيخ مسحوق من كل واحد جزء قليل زعفران وخرء الضب وخرء الكلب ودقيق
الباقلي ودقيق الشعير ودقيق الحلبة جزء جزء يدهن الورد الخلو ودهن النارجيل ما يجمع به [illegible]
هذه الصفة [illegible] وقية من المرداسنج في اوقيتين من الزيت العتيق حتى يتحرق فيه ثم يوخذ من لعاب الحلبة ولعاب
الخردل بالسوية اوقية ومن المقل والكثيرا من كل واحد قدر خمسة دراهم يسحق الدواء ثم يلقى عليهما اللعابات
ويسحق بعضها ببعض [illegible] ثم يجمع مع الزيت ويخرج منه ديافيلون [illegible]
[illegible] درهمين درهمين [illegible] يجمع بها الباقي ويقرص دواء [illegible] جيد يوخذ [illegible]
درهم بورق درهم بزر الفجل وعظم بالي وحب البان وحب الفلفل وترمس وبزر البطيخ وقسط ولوز مر [illegible]
اقراص ويستعمل دواء جيد غاية فيما يوخذ له [illegible] من الزيبق وزن درهمين [illegible] ثلثة دراهم من لوز
[illegible] لا يرى اثر ويسود الطين ثم يطرح مثل الجميع بزر البطيخ مدقوقا ويطلى اسبوعا كل ليلة [illegible]

ايضا سلاب [illegible] والحجر رخام الطين الاخضر ثلثة جزء كذا حب بورق جزءان صمغ البطم جزءان ونصف
شمع سبعة اجزاء يذاب الشمع والصمغ بدهن الورد ويحل البورق ورخام الطين بالماء الحار ويجمع الجميع ويخلط
[illegible] من العسل ويستعمل على حاله ومن بعد [illegible] يذهب بالكلف [illegible] الا انه يحل
الوجه في جميع الوجه [illegible] **الوشم** مما يقلع الوشم دواء ذكرناهما في باب النمش وربما كفى ان يغسل
الموضع بالنطرون ويوضع عليه علك البطم اسبوعا ثم يحك ويدلك بالملح [illegible] ويعاد عليه علك البطم
الى ان ينقلع ومعه سواد الوشم فان لم ينجع امثال ذلك لم يكن بد من [illegible] الوشم فيسقط [illegible]
[illegible] **في علاج الباذشنام والحمرة المفرطة** الباذشنام حمرة
منكرة تشبه حمرة من يبدي به الجذام تظهر على الوجه وعلى الاطراف وخصوصا في الشتاء والبرد وربما كان
معها قروح وتكون بسببها حقن البخار الكثير الدموي فالاسهال والفصد والحجامة وارسال العلق ثم استعمل
العلاج المذكور لمن يعرض [illegible] في ابتداء الجذام في باب قبل هذا الباب **في البهق والوضح**
والبرص الابيض والاسود الفرق بين البهقين والبرص الابيض ان البهقين في الجلد [illegible] والبرص
نافذ في الجلد واللحم الى العظم والسبب العام للجميع ضعف فعل القوة المغيرة حتى لم تشبه تمام التشبيه
لكن المادة كانت في البهقين ارق والقوة الدافعة اقوى فدفعت الى السطح والمادة في البرص كانت غليظة والقوة
الدافعة ضعيفة فارتكبت في الباطن وافسدت مزاج ما تغلغلت فيه وكان زيادة الالتصاق ولم يكن يشبه وقد
عرفت هذه المعاني في باب القوى واذا عكست هذه المادة احالت الغذاء الذي يجي اليها الى طبعها وان كان جيدا
علمنا ان المزاج الجيد يحيل الماء الفاسد الى صلاح وموافقة وكما ان الاشجار [illegible] من مغارس الى مغارس
يستحيل عن التشبه الى [illegible] كما حكى جالينوس وغيره ان الخوخ المعروف [illegible]
لفارس [illegible] فلما غرست بمصر كانت تثمر بها ما يوكل وكما ان الوان الحيوان والنبات يستحيل بحسب البلاد
كذلك لا يستبعد ان يستحيل المواد بحسب الاعضاء فانها لها كالبلاد واذا صار العضو بلغميا [illegible]
احال الدم الى مزاج البلغمي ولونه الابيض والفرق بين البهقين هو ان احدهما بسبب مادة سوداوية
والاخر عن بلغمية خامة واما الذي يشبه البرص الاسود فليست نسبته الى البرص الابيض كنسبة البهق الاسود
الى البهق الابيض بل هو من جنس مخالف في المعنى للبرص الابيض وذلك لان البرص الاسود هو المسمى القوبا المتقشر
وهو يعرض في الجلد مع خشونة شديدة وتفليس كما يلون السمك مع حكة وهو خلط سوداوي يتقشر به الجلد فيما يليه
[illegible] اقوى من ان يوثر في اللون وحده وهو من مقدمات الجذام وهو مع رداءته ومع ان المرض منه لا يبرا وذلك
المرض من البهق فانه اسلم من البرص الابيض وسبب جميع هذا معلوم وليعلم ان البرص مما يتبع المحاجم ويظهر اثارها
ويلتزم عليها لما يحتاج من الدم من الرطوبة فلا يصحبها عند مص الحجامة ويبقى في الجلد ولما يضعف الجلد [illegible]
عن كمال افعاله **العلامات** اما البهق الاسود فلا يشكل امره واما المشكل فهو الفرق بين الوضح والذي هو
البهق الابيض وبين البرص الردي ومن الفرق بينهما ان الشعر ينبت على الوضح يكون الشعر اسود او اشقر وينبت على
البهق ابيض لا غير ويكون الجلد فيه انزل واشد التصاقا من جلد ساير الجسد وربما كان ذلك الموضع الا انه [illegible]

جدا وايضا فان الغرز بالابرة يخرج من الوضح دما ومن البرص غير دم بل رطوبة مائية وهذا [illegible] وايضا فان [illegible]
بالدلك فهو الى الرجا [illegible] ان يلون [illegible] ولم يحمر به فهو ردي واما الفرق بين البهق الاسود والبرص
الاسود فهو القشر والفلس والحرقة فانها لا تكون في البهق الاسود ثم البرص ايضا متفاوت فان منه خشنا ومنه
املس واعسر [illegible] للاسود [illegible] لانه البهق ومنه [illegible] اللون عن لون البدن [illegible]
وهو اسلم والذي هو غائص الى اللحم ولا يدمى او هو [illegible] الاتساع [illegible] كثيرا ولا رجاء فيه وكذلك
الذي هو [illegible] كل ساعة في زيادة لان مزاجه قوي يحيل ما يليه الى مشابهته فلذلك هو ردي جدا
علاج البهق الاسود يجب ان يبدا بالفصد ان كان هناك كثرة من الدم وباستفراغ
الخلط المحترق والسوداوي بمثل طبيخ الافتيمون والاغاريقون والهليلج الاسود والسقمونيا [illegible]
[illegible] ونحو ذلك والحجر الارمني واللازورد اذا وقع في [illegible] والايارج اللوغاذيا
والايارج روفس وغير ذلك ومن الاستفراغات الرفيقة ماء الجبن بالافتيمون يشرب كل يوم وزن درهم افتيمون في
قدح من ماء الجبن ويسقى بالرفق وقد ينفعه استعمال الاغذية الحسنة الكيموس واستعمال الحمامات واستعمال
الاطريفلات الافتيمونية **سفوف نافع له وللبرص الاسود ايضا** هليلج اسود وابليج شونيز من
كل واحد جزء [illegible] ونصف يشرب منه كل يوم ثلث دراهم [illegible] ثلثة دراهم [illegible] واذا [illegible] البدن [illegible]
ايام ثم يعود ويجب ان يعيم الاستعمال باصلاح حال الطحال ان كان فاسدا او ضعيفا عن جذب السوداء وبعد
ذلك فليستعمل الاطلية [illegible] القوية الجلاء [illegible] الصحيح فاذا نفطت اريح اياما حتى يسقط [illegible]
ثم يعاود ان وقعت اليه حاجة وربما احتيج ان ينفط بل كلما احدث في [illegible] احدث حتى [illegible] ثم اعيدت
وهذه الادوية مثل الثافسيا والفلفل والخردل والحرف ولبن اليتوع والشيطرج والحرمل وبزر الفجل [illegible]
اصل الكبر والكبيكج ايضا نافع في البهق والبرص لشدة جذبه للدم والعظام المحرقة والودع العتيق المحرق الملقوط
من الحيطان وجميع الجلاءات القوية المذكورة في باب قلع الاثار والمياه التي يطلى بها ماء [illegible] وطبيخ الحنظل
صفة طلاء جيد يوخذ بزر الفجل ويدق مع كندس ويطلى به البهق الاسود في الحمام وايضا بزر الفجل وبزر
الخردل معجونين بالتين المطبوخ بالخل **صفة طلاء جيد** شونيز مقلو شيطرج [illegible] من كل واحد عشرة
[illegible] من كل واحد ثلثة [illegible] عفص من كل واحد درهمين بزر الحرمل المقلو خمسة يطلى بخل [illegible] ثم
يشد الى ان يعرض [illegible] وجميع الاطلية القوية المذكورة في باب البرش والنمش وغيره نافع البهق الاسود
في علاج الوضح والبرص يجب ان يجتنب الفصد ان لم يكن يوجبه امر قوي والحمام الا احيانا على الريق
والشراب لا للعرق والعرق في الحمام معينان على نقاء البدن ويستعمل القي ايضا ثم الادوية المستفرغة للبلغم ان لم
يكن البدن [illegible] ثم المدرات والمسهلات مثل الايارجات الكبار وخصوصا ايارج بشحم الحنظل والحقن الى شبهه
والايارجات يسقى في طبيخ الهليلج والافتيمون والسقمونيا والتربد والملح وحب النيل خاصة عجيبة في استخراج الخلط
الفاعل للوضح والبرص ومن المسهلات الموافقة لهم ايارج فيقرا [illegible] بشحم الحنظل او على هذه النسخة يوخذ من
الايارج [illegible] والسنبل وعيدان البلسان والمصطكي والاسارون والزعفران والسادج و[illegible]

الحنظل من كل واحد درهم صبر ثمنية عشر درهما التربد درهما ومثقال بالسكنجبين العسلي والماء الحار
ومن المسهلات الموافقة لهم ان يوخذ من الهليلج والابليج جزء جزء ومن التربد مثله اجزاء من كل جزء اوقية ويطبخ
من الغافث نصف رطل بالماء ويعود ويعجن به المشروب من الطبيخ [illegible] وانا استحب ان يجعل فيه الزنجبيل
جزء ويستعمل المعاجين الاطريفلية وجوارشنا بهذه الصفة هليلج اسود كابلي راسن من كل واحد جزء زنجبيل
ربع جزء يعجن بعسل الزبيب ويوخذ منه كل يوم قدر جوزة وايضا هليلج اسود ابليج شونيز بالسوية وفي جزء ونصف
يشرب منه كل يوم ثلث دراهم وتركيب [illegible] فلفل وهليلج كابلي ومصطكي والكندر والشونيز
وحب الغار ويعجن بالعسل بالسوية والشربة درهمان ومما ذكر في كتاب الاختصارات يوخذ [illegible] الحنظل
الشديد العراقي وان احتيج الى العادة فلي فعل ويشرب على اثره نصف اوقية [illegible] نصف
النهار [illegible] في الشراب في هذا الباب خاصية عجيبة وعصارة اطراف الكرم [illegible] يشرب منها كل يوم
قدح فانه يقشف البرص ويمنع ازدياده وشرب الترياق والجوهر [illegible] ايضا ومن المعاجين والادوية التي هي
من الاطريفلية والمسهلة ان يوخذ من بزر [illegible] ومن [illegible] ربع جزء يجمع بعسل
والشربة ثلثة دراهم استعمل ذلك دايما ومن الناس من يجعل معه التربد والافتيمون وايضا [illegible] كابلي درهمين هليلج
اسود درهم افتيمون دانقين يشرب السنة بتمامها وما يجري هذا المجرى الا انه اقوى واظهر نفعا [illegible]
[illegible] يوخذ من التربد ستة دراهم ومن الهليلج الكابلي والسقمونيا من كل واحد عشرة ومن الهليلج الاصفر
خمسة عشر ومن ايارج فيقرا عشرين درهما ومن الملح الهندي سبعة دراهم ومن [illegible] عشرين درهما ومن [illegible]
[illegible] عشر دراهم ومن التربد خمسين درهما ومن شحم الحنظل عشرين درهما ومن الغاريقون خمسة دراهم ومن
السقمونيا ثمنية دراهم يعجن بعسل الصعتر والشربة من مثقال الى مثقالين ومن هذا القبيل الذي يوخذ بزر
الحرف [illegible] وصبر اسقوطري من كل واحد ثلثة دراهم يلت على رطل ونصف من العسل ويعجن والشربة
من قبل الطعام قدر الحاجة مع سويق ثم [illegible] ويحفظ الراس بدهن البنفسج ودهن الورد وبعدها
[illegible] اسفيذاج ومما يجوز ان يستعمل دايما اللوغاذيا والبادرطوس كل يوم [illegible] الى نصف درهم
واقل ومما ينفع [illegible] موضع البرص محلوقا [illegible] في العليل قد [illegible] واذا كان البدن
نقيا ومزاج البدن معتدلا فدع الادوية المشروبة فانها ربما جلبت افة واقل ذلك ان ترق الدم وتقل الروح
وهما من المحتاج اليهما في علاج البرص واقتصر على العضو بما تخص به من الاطلية ونحوها ولتجعل غذاءه
سريع الهضم لا لزجا ولا دسوما فيه وليجتنب البقول والهوايم وما يجري مجراها واما الادوية
الوضحية والبرصية الموضعية فاول درجاتها ان تكون شديدة الجلاء قوية الجذب للدم [illegible] مزاج العضو
والمعتدل [illegible] تكون مقرحة [illegible] وفي الادوية الوضحية ادوية تستعمل على ان تصنع والاحتيال ان تستعمل ادوية
الموضعية بعد الدلك والتحمير وان يلون الدلك بمثل ورق التين الى ان يحمر ان يدمى وبعد [illegible] في مواضع [illegible]
ومن المعاونات على دفع الادوية ان يستعمل [illegible] في الشمس وافضل الادوية البرصية ما يقرح او ينفط ويسيل مادة

ويبرا وتعاود وربما المرض كان ... والادويه التي ... الاولى
هي العوسه مما ذكرنا ... والنوره والزرنيخ واصل دم الاخوين ... والمويزج واصل ...
والحطبانا والاشنان والراسنج واصل ... وبذر ... والحلتيت وقشور اصل الكبر والخردل ... وبزر الحنظل
واصل قثا الحمار وبزر الجرجير والفوه والقاقله والمازريون والزاج والقلقند والزنجار والكبريت والقطران
في الحمام السليخه والقسط والزراوند والسذاب والنانخواه ... والكرمدانه ... الموافقه والكبريت
ايضا بالخل طلاء بعد طلاء واصل ... ومما جرب النوشادر ودهن البيض طلا جيدا واصل اللوف ... واصل السوس
ودم الاسود ... واصل السقمونيا وورق التين ... الاس وورقه ... واما المياه فالخل
وماء الزرنيخ وماء القيسوري وماء اللبلاب وماء العنصل خاصه وماء المرزنجوش وخصوصا على برص اثار المحاجم
... الراس ... ومن الاطليه الجيده ... القيسوري
وايضا الشيطرج المدقوق والخردل المدقوق ... ومن الادهان الجيده دهن الاس
مطبوخا فيه الشيطرج ... مخلوطا به بعد ذلك زاج ومن الاطليه الجيده الذراريح يسحق بالخل ويطلى او يوخذ
الشاهترج الرطب ... ويجعل في جوف ... حتى ...
يوخذ ذلك الشاهترج ويضمد به البرص ... ويوخذ ورق الدفلى الطري ويغلى مع الزيت حتى يحترق الورق
ويصفى الزيت ويجعل عليه الشمع المصفى ... ثم يذر عليه الكبريت الاصفر ويصير كالمرهم ويطلى في الشمس
طلا للبهق يوخذ قسط وشيطرج هندي وزرنيخ احمر وفلفل وزنجار ويسحق في الخل في اناء نحاس ويترك
اسبوعا ويطلى به ويقام في الشمس ... البهق والبرص ... والنوره في ...
... ثم يوخذ ... وموم وقطران وقشور الجوز ...
ودم فرخ الحمام ودهن الحنا ... على الموضع ... لون ... والاجود ان ...
في الشمس ... استفراغ صاحب هذه العله يجب ان يكون ... المستفرغ ...
[illegible]

اوفيه يطبخ مع المياه حتى ... ويصفى ... ويجعل على الدما والاخلاط ...
يوخذ من ماء الحنظل الرطب والرطب والعنصل وماء المرزنجوش ...
الجميع ... ويلقى عليه من الحلتيت ... والاشترغاز ... والزنجار والكبريت من كل واحد جزء
... ويطبخ في المياه الى ان يبقى الربع ويصفى ... الاخلاط المحققه ...
الجميع ويجفف ثم يطلى به الموضع في الحمام ...
... طلا جيد للبرص ...
... في الشمس ...
[illegible]

في المجبات من اللحوم الخفيفه ... على الشراب ...
المطبوخ منه الممزوج بالشراب **علاج البهق الاسود** هو علاج البهق الاسود ويحتاج الى
ترطيب البدن ... ثم يستعمل ... الادويه ... البهق الاسود ...
الحمام ... **المقاله الثالثه فيما يعرض للجلد**
في لونه في السعفه والشرينج والبلحيه والبطم السعفه من جمله البثور
... في اكثر الكتب ... في ابواب الزينه والسعفه تبتدي بثورا ...
[illegible]
العلاج ...
[illegible]

المتوسط منه ... بالخل والملح والاشنان ... ومن ادويته التي ... التوتيا والاقليميا
والعفوليا والقرطاس المحرق بالخل وصمغ الصنوبر والجلنار ... وذهن ورد ...
[illegible]
في القوبا ...
[illegible]
علاج القوبا يحتاج ... القوبا في اصل العلاج الى ادويه ...

تحت المادة الحادة الرقيقة وحسب علته احد الامرين يحتاج الى تغليب احد الدبين وارسال العلق من اجوبة
ادوية ويحتاج في امر النقية واتباعها ما الحس وعلى نحو ما توجب المشاهدة والتغذية والترطيب والتدبير
المرطب الى ما يحتاج اليه السعفة وكذلك الحمام من اجل المعالجات له وربما احتيج الى مفارقة الهواء الناس والـ
موضع ومما ينفع من حدوث الهواء ويبرئ من الحادث فيها ان يسقى من الالك المغسول غسل الصبر وزن درهم بشراب
او في مطبوخ ريحاني واذا السعفة القويا وكثر فعلاجه علاج الجذام

المعالجات الموضعية

لها الكاينة المتوسطة منه من الادوية المفردة حماض الاترج وللقوي ايضا والصمغ والصمغ الاعرابي بالخل
وصمغ اللوز وصمغ الاجاص بالخل وغسل التين بالخل والخردل بالخل غاية والما الكبريتي والما الملح والزبد
زبد البحر وعري الحلزون ورق الاشنان الصالح وطلاوة اسنانه وبزر البطيخ واصل الحنظل وهو الاشراس
ودهن اللوز الجيد والسنجستويه وورق الكبر بالخل والسنجستويه ينفع كل قوبا بالخاصية والادهان
والمعاث ودهن الحنطة تصلح لما يعرض لكل اهل وللضعيف وللقوي والقروح الصغ وللسندي ان يدلك
الما الحار عليه ثم يدلك بدهن السفنج تفعل ذلك على الدوام وما الشعير طلا ربما اذهب به خصوصا مع الجوز مارج
وينفع من السعفة الرطبة ايضا لعاب بزر قطونا وعصارة الرطب منه وما البقلة الحمقا وصمغ الاجاص نافع للقوبا
الصبيان يوخذ صمغ اللوز وعري الحلزون والميعة اجزا سوا ويجمع بالخل ويطلى او يوخذ عري الحلزون وكندر وكبريت
وخل ويسحق ويستعمل واما المزمن الردي منه فيحتاج الى ادوية اقوى مثل عصارة حماض الاترج معجونة بالطبخ ومثل
دهن الحمص ودهن الارز ودهن الحنطة وصمغ اللوز المر والكبريت وبعر المعز مع الزيت وزبد البحر والقطران والزفت
عجيبان وكذلك اذا امعط لابه بالنفط الابيض وخرا الحيوانات المذكور في باب السعفة والحكة والكبر
والاشق والحرق وحب البان والاشياء خاصة لاسيما اذا الحك منه ويقوم طي بدهن الحردل والسنجستويه
والاشق بالخل والقردمانا والكندس ورماد الحمام والكندس والحردل والحرق وبزر الحجبر وغسل البلادر
غاية ومن المركبات يوخذ القردمانا ويسحق ويجمع بدهن الحنطة ورماد النورة مع غسل والكبريت بصمغ البطم
ويحرر حب البان بالخل قوي جدا وللمنفر ايضا يوخذ كندر وزاج وكبريت وصبر من كل واحد درهم ومن الصمغ درهمان
ويطلى بالخل يوخذ بورق ارمني نصف مثقال دهن الحنطة ثلثة دراهم حماض الاترج قفر اليهود درهمين درهمين
بزر الحجبر درهمين شونيز درهم ونصف خربق اسود درهم ونصف زاج محرق درهم ونصف يتخذ منه طلا
او يوخذ سنجستويه فيطلى بها بالخل او يوخذ زاج ومر وكندر وشب وكبريت وصبر يعجن بالطلا ويطلى دوا جيد
حب البان عشرة كبريت اصفر اربعة سنجستويه جزء يعمر دقه ويطلى بخل خمر ودهن او يوخذ كبريت
ودقاق الكندر واشق يداف بالخل او يوخذ خرا الكلب واشنان القصارين وكبريت ابيض وسلاب ودخان الشوم
وقشور الرمان ورماد الحمام والريحان والكبريت الاصفر بالسوية يداف بالخل والزيت ويطلى

في البثور اللبنية

الله قد تسمى على الالف والوجه بثور بيض كانها نقط لبن سببها مادة صديدية تندفع الى السطح من بخار البلغ
وعلاجها بما فيه تجفيف وتحليل مثل الحرق الابيض يسحق وابرسا يحلب لطوخ وبزر الكتان مع البورق والتين
والشونيز مع الخل

في الجرب والحكة

المادة التي تتولد عنها الجرب تكون اما مادة دموية تخالط
صفرا ولكنها ان تستحيل سودا او تستحيل سطوبها سودا واما مادة مخالطة بلغمها مالحا تكون رقيقا فالاول جرب
يابس ومادة مايلة الى الغلظ والاخر جرب رطب ومادته رطبة الى الرقة ولكن ما يتولد البلغم يتاول
الملوحات ولحم الافات والمرارات والتوابل الحارة ونحوها وما يأخذ من البدن مكانا واسعا فهو انصار حمل ايه الجرب
الرطب وهو ما اشتد واحص واحمل اسنانا من جميع البثور فهو احد خلطا وما هو لحسر واشد اطمينا بالخلط قال
حكة واسباب تولد مادة الجرب هي اسباب تولد مادة الحكة لكنها اقوى وتقارب اسباب تولد القمل والسعفة
والحزاز والقوبا وتقاربها في العلاج وتفارق الحكة لان الحكة لا يكون معها في الاكثر بثور كما يكون في الجرب
لان مادته ارق واقل ميلا الى الملوحة وفيها سكون واسهل دفعها في الكل بعد دفع الطبيعة اياها اسداد
المسام وعلة السطيف او احتباس لضعف الدافعة مثل ما يعرض للمشايخ وفي لحو الامراض خصوصا اذا كانت
المادة لكثيرة او غليظة او لاعلة به ردية تتولد منها تمويش ردي حريف مثل الملح والحريف ونحوها او سوء هضم
يعرض معه العفن او الحكة ويكون عن فسو بحالته لاياخذ من العفو شيئا او الحكة الشيخوخية فلما الادهان للعلاج
واكماله بروقد ارق ولعلم ان الجرب المعتبر والقوباي يكثر في الخريف وبالجملة فان مادة الحكة يجتمع بين
الجلدين فان كان في البدن مسه شي فهو جرب يابس والحلاوات مولدات للحكة والبثور واكما تجرب ما بين الاصابع
اكثر لانها اضعف والجرب العظيم اليابس يطلب حراجه ويستقل الى القوابي والسعفة والادهان تصر بهم
والكبير يحتمل ان لم يكف البحر

العلاج اما علاج الجرب فاوله وافضله والذي كثيرا ما يكتفي به هو الاستفراغ
مما يخرج الخلط الحاد المحرق والبلغم المالح ثم اصلاح الغذا والتدبير المرطب على ما علمت في اخوات هذا الباب
واستعمال الاشيا المانعة العفنة الى يوم من ترعه بعفنها مثل البطيخ الهندي والهندبا والخس ونحوه ومن
خارج ايضا وينبغي ان الحاج اصلا فان الحاج يحرك المواد الى خارج وينشر بخارا عفنا بادي ناحية سطح الجلد ويعفن
هناك وان لم يكن اضطرا لحه البدن وان لم يكن امرنا بالدلك في غسل الحمام ومن المستفرغات الجيدة لاصحاب
مواد الجرب طبيخ الافتيمون بالهليلج الاصفر والشاهترج والسنا والبسبايج والافسنتين وقد يجعل فيه الورد
وبزر الهندبا ونحوه وقد يجعل فيه الماش ان الخاصة فيه وقد يجعل فيه السقمونيا وايضا فان حب الصبر
والسقمونيا جيد بالغ طبيخ جيد يوخذ من الهليلج الاصفر والزبيب من كل واحد عشرين درهما يطبخ بثلثة
ارطال من الما حتى يبقى الثلث ويصفى ويوخذ من جملة ماية مثقال رطل ويمرس فيه من الخيار شنبر
عشرة فاذا مرس فيه صفي ايضا وجعل فيه درهم اغاريقون حب جيد وهو حب الشاهترج يوخذ من
الهليلج الاصفر والكابلي والاسود من كل واحد خمسة دراهم ومن الصبر الاسقطري سبعة دراهم ومن
السقمونيا خمسة دراهم لا يزال يعجن بما الشاهترج ويترك يجف ويسقى منه بعد اخرى فيترك حتى يجف
يعمل ذلك ثلث مرات ثم يحبب مثل الحمص ثم يترك حتى يعود ويحبب

دوا قوي جيد للمزمن

يوخذ من الهليلج الاصفر ومن البليلج ومن الاملج ومن الهليلج الكابلي المقشر من كل واحد درهم ومن التربد
درهمين يعجن بماء الهندبا ويعرض والشربة منه للاسهال التام من عشرة الى خمسة عشر درهما الى عشرين على حال
وربما جعل فيه السقمونيا عند الشربة وربما خلص من الجرب الردي المزمن ان دام شرب ماء الجبن ...

الى ايام ثم يوم يسقى الاثنين بعد يوما ويوما لا ثلثة ايام يجري على الاعشاب او بين كل ايام ثلثة ويعاود
الجوارش او يفرج قرحة على ما يري حسب المشاهدة ويعالج الجراحات حتى يحصل بحميته فان ذلك نافع مستاصل
للجرب والجيد ان يشرب منقوعا في ما الهندبا ومعه قليل ما البادرنجبويه ان لم يكن عن ما البادرنجبويه مانع ويدر
ما يكون فيه من الصبر درهم الى مثقال واذا لم يحتمل المداومة ذلك والنقوعات الخاصية نافعة ايضا
او يوخذ رب الهليلج الاصفر المتخذ من خفيف ما به المطبوخ هو فيه يجففا في الشمس ويوخذ منه للرطب
من خمسة دراهم الى عشرة بالسكر وهذا الصفراوي والرطب ويمكن ان يتخذ مثل ذلك من جميع المسهلات
الحببة ويخلط بعضها ببعض ويتخذ منه ربوب وحبوب وما الجبن بالافتيمون جيد اذا استعمل كل يوم على ما
ذكر في غير هذا الباب انفا والهليلج وعصير الشاهترج اياما متوالية غاية ومما يجري مجرى المنقيات
بالرفق ان يتخذ حب الصبر بالسقمونيا والزعفران ويتخذ منه كل شربة خمس حمصات والنسخة هليلج اصفر صبر
اسقطري من كل واحد درهم ... او وردي كل واحد درهم زعفران ثلثة دراهم وانيسون ... يوخذ من
الدوا الذي ينفع فيه الربح وقد ذكرناه يوم او يومين من درهمين الى ثلثة دراهم وقال قوم انه اذا
لم يشاء الاستفراغ ولم يجد مسهلا فالاولى ان يجفف ويقتصر على سقي صاحب العلة كل يوم بكرة وعشية
سويق الحنطة بالسكر والماء الكشك والواو مما ينفع صاحب الجرب اليابس والحكة المستقية ان يشرب ثلثة
ايام كل يوم من الشيرج وزن ماية وثلثين درهما مع نصفه من السكنجبين ونحوه ومن الناس من يخلطه
ما العناب ويجرب بهذا وكان علاجا بالغا الا انه مضعف للمعدة ومن المركبات المناسبة لهذه الادوية
خبث الفضة ومرداسنج ومقل وعروق يعجن بخل ودهن ورد ويطلى وهذا القوي ايضا والحق منه
طين ارمني وكافور وزعفران من كل واحد نصف درهم بخل وما العصل ودهن الورد عام
التجفيف ولما هو اقوى والاوس والراسنج يسحق بالخل ودهن الورد ويستعمل في الحمام وايضا ما الرمان الحامض
ودهن الورد ويورق والجود ما الرمان مافيه قوة يحمسه ودقيق العدس وخل ومعه خلط ويوضع
في الشمس حتى يحمى ثم يطلى واما المعاجين التي يحتاج ان تستعمل فهي مثل المعاجين التي يحتاج اليها
اصحاب القوبا والسعفة والبهق الجيد ما كان ... الاطريفل الصغير بالقسمتين وايضا مثل هذا
المعجون يوخذ من السنا والشاهترج من كل واحد درهمين ومن الهليلج الاصفر وزن اربعة دراهم
ومن السمسم المغسول ضعف الجميع واما الادوية الموضعية للجرب فهي جميع ما فيه جلا ولا
ما كان جلاوه مع تقوية للجلد واصلح مزاج مثل ما الملوحية الحامضة والسلق والرمان ومثل نخالة
السميد ودقيق العدس المقشر وايضا الاقاقيا بالخل وحب البطيخ وجوف البطيخ كما هو وما نسخ
العصفر وعصارة الكرفس وطبيخ الحلبة وما قشور العرب وربما احتيج الى ما هو اقوى مثل شحم الحنظل
وعلك الانباط بما الغبار والراسنج بالخل والزيت المنوي وخصوصا الاصفر بالخل ودهن الورد ودهن الحلفد
واخواته والدفلي قوي جلا وربما اكتفى بالخل الذي ينفع فيه مع شيرج وقد يخلط بالحادة مثل دهن الورد يجمع
الافراط ومثل قشور الرمان مثل ذلك وماجرب بزر الحجبر يوخذ هندبا وكل الجرب ويمرخ به في الشمس الحارة
او قرب الكانون ويكرر فانه جيد غاية دوا جيد يوخذ مرداسنج وزاج الحبر بالسوية فيسحق بخل خمر ويجعل في
كوز جديد ويدفن في الدار اسبوعا او يستعمل بعد ذلك النطال فهو بالغ مع قلة النبع والكندس والتين سوى المقتول
وحب الغضه والزراوند والكبريت والعسل والعلك والنحاس المحرق والمعات والنوشادر والعلك
الملح وبزر الحرمل والاشق والزنجار واشنان القصارين وزبل الكلب والارنب المذكورة في ابواب
اخرى ومنها الحمار وايضا قشور حطب الكرم المحرقة تنثر على مواضع الجرب ممسوحا بالزيت والبيض
بعد ذلك ويكره ذلكان يبطل وقد ينفع الفرد مانا بالخل وعلك الانباط به واما من المركبات الجيدة
ان يوخذ من الزيت المقتول ومن ورق الدفلي ومن الميعا الفضة ومن المرداسنج طلا بالخل ودهن الورد
ثم ينام عليه ليلا ويغسل البدن من الغد في الحمام بخل واشنان احمر يماحارا وكذلك بالماء البارد ثم يمرخ
بالدهن دوا سهل يوخذ مرداسنج وزاج اصفر بالسوية يسحق بالخل ويستعمل في الشمس ويطلى به عند
الحاجة وايضا زيت مقتول منبعه شابله ودهن ورد يجمع ويستعمل وايضا زيت مقتول ومنبعه
شابله وبزر الفنجنكشت اجزا سوا وايضا يتخذ من حبن معجون ثلثة اجزا ويطلى بخل واذا استعملت القوية
الحالة المجففة او الناشفة المشفقة فاتبعها الادهان المعربة مثل دهن السعد والخلاف والنيلوفر
والبنفسج ونحوه وخصوصا في اليابس والقليل الرطوبة ويستعمل في الرطب ما هو اشد تجفيفا
وفي اليابس ما هو اقل تجفيفا ومما ينفع فيه الزيت المقتول فعده ما وقفت عليه من نواحي المعدة
والاعضا الكريمة واما علاج الحكة اليابسة بعد الاستفراغ ان احتيج اليه بما يعلم فمثل سقي رايب
اللبن الحامض ومثل الاستحمام بالما الفاتر واستعمال المروخات الرطبة من الادهان البارد وخصوصا
اذا احتمل معها عصارة الكرفس وعلاج الجرب اليابس والحكة اليابسة متقاربان ومن الادوية اللطيفة
في ذلك الحشايش المسحوق بالخل وايضا ورق السوسن وايضا الصبر بما الهندبا والشيان ايضا ما ينفع
في ادويته وما الارز بالخل وما الورد جيد ومن الادوية القوية ان يركب من الادوية الاولى مركب
ويجعل فيه النوشادر ويطلى في الحمام بالخل وخصوصا على الحمى وايضا الحبة المقلوا والقطران وهذا ايضا
ينفع الحكة التي تتبسط في الفخذين يحمل على خرقة والمشايخ يتبعون في علاج الحكة التي تعرض لهما ان
يطلوا البدن بدهن الراسن مع شي من الكبريت الرطب واما الاستحمام للحكة والجرب فمثل ما الذي يصلحنا
او عاله او طبيخ فيه الحار واما الغذا لاصحاب الجرب والحكة فما يرطب ويولد دما محمودا من الاغذية
المايلة الى البرودة والرطوبة واللحوم المعتدلة له واصحاب الحكة المسنين لابد لهم من استعمال الادهان للسن

في الماشرا

كان مثل دهن اللوز والشيرج ونحوه ولعلم ان حجامة الساقين ينفع من الجرب الفاحش

في الحصف

وقد يتميز البدن والعضو الذي الحر مع العرق جدا القليل الاعتبار او قليل الدلك عند الاغتسال وخصوصا

في البلاد الحارة بثور استوكية كانها عن مواد تكسل للملهاء نحو في العرق الربيع النفط لرقة مادته
محسن في سطح الجلد وكانها افعال العرق المستعصية على الريح وربما لم تستتر بثور ظاهرة بل حرقت خشونة

علاجه

تقطيع مادته ان كانت في البدن او العضو الاسهال ولذلك يجب ان يسطحه المعتاد لها اولو في

ما الاستفراغ للاخلاط الحادة وبما يمنع منه وبين بله الاستحمام والسطف ثم استعمال الماء البارد استحماماً
منه ويصلح لهم الندلك في الحمام بلحم البطيخ مع دقيق العدس والباقلا واما الصندل فيمنعه مع حكه
يحك بها فاذا كان مع كافور لم يفعل ذلك والحا الصالم يكن صعبه سعع منه وتناول ما يشبه مثل
الرمان والحماض والعدس والاجاص والتمر هندي واستعمال كل ما يمنع العرق من مثل طبيخ الآس والورد وما الورد
قبل ويمنع منه الماء المسخن في الشمس ومما ينفع منه جميع المياه التي طبخ فيها القوابض وترك الحركة واجتناب
المواضع الحارة المعرقة وطلب الحكة والحكة والتروح بالمراوح الكثيرة معاً والاغتسال بالماء البارد وايضاً
المسوحات من مثل دهن الآس ودهن الورد والبنفسج خاصة عظيمة فيه خصوصاً مع اشنا وصمغ وايضاً المسوحات
التي فيها قوة مثل داسيج والحث والتوتيا خاصة ورماد ورق الآس وذريره وورق الآس وورق الغار الطري
والسذاب ودقيق الكسفرة وقد ينفع من الحصف طلي غبيراء الحمل مدوفاً في الماء وربما احتج القوي الى الكيموس
والكسفرة والجبن واما ما يفرح منه فيعالج بمثل العروق والعفص والطين الارمني والاسفيداج بالخل
ومرهم الاسفيداج جيد لذلك وربما بلغ هذه القروح مبلغاً عظيماً من الفساد فيكون علاجه علاج
حرق النار وان هي استحكمت فعلاج السعفة **في بنات الليل** من يلي عصارة الحلق واسقاط المسام
وجودة الهضم فقد يعرض له في البرد والليل حكة وخشونة وبثور صغار تسمى بنات الليل والسبب الحار
ملحب ان تحلل الصيف مسام الاجل اعانه ونادفه بتكثيف البرد وخاصة في وقت يكثر فيه الهضم
وينفع لكثرته لشدة البخار وهو الليل وسبب ذلك لاسمى بنات الليل اذا كانت عروضها تلون في الليل فمن احوال
هذه العلة ان الحكة يشتد فيها ويسيل بدرا ثم يودي الى وجع يثيره في مواضع الحكة شديد
العلاج يجب ان يدبر في توسيع المسام بالحمامات والتحككات المعروفة لذلك وتحليله العروق
عن المادة الكثيرة وذلك بالفصد والاستفراغ على ما قيل في باب الحكة ان كان الى ذلك حاجة لا يكفي
بالادوية الموضعية واما الادوية الموضعية فالصبر والمر من اجود الادوية لها وخصوصاً مع الخل
وهل الصبر مع دقيق العدس يطلى بخل وعسل وما اكثر فيه من السيلان المناسبة له ومن الادوية
النافعة له دردي الخل وحده والبورق والحنا والزعفران **في الثاليل والمسامير وثؤلول العقد العربية وما يجري مجراها** اسباب العلل لها الاول دفع الطبيعة والمادي خلط غليظ سوداوي ربما استحال
سوداوياً لغلبة يبس حتى اذا شئت في الدم وربما يعرض لنفس الدم لاحتقانه وكثرته وعدم اسباب
التحلل ان يستحيل الى يبس وبرد وخصوصاً في العروق الصغار التي لا تعفن في مثالها العلة وفيه من
الاسباب الخارجة التي هي الحار يجفف اتربع منها الى ان يعفن لاسيما اذا لم يكن الدم حاراً في جوهره حتى لا
وربما بانت منه واحلا اشر فصار سبباً لاستحالة مزاج ما يلي العضو المحاور من العلة الى مزاج مادته وفيه
ذلك ويرد فيكبر الثاليل فاذا اسف او ابطل باي كان سقطت الاخرى وتسمى الكبار العظيمة الروك
ومن المسامير المستدقة الاصول مسامير والطوال العقد فمن وقنا ومن الثاليل ما يسمى طرسوس وبعد فيها
وان كان يجب ان يعني عنها وتسوى اذا ستيقع ملحكتها اما المادة الى تحليل الكثير بالفصد والاستفراغ

النعقس

السوداوية ولا بد منه اذا كثرت العلة وجاوزت العضو وهذه المدس المولد الكيموس الجيد وغير ذلك مما سلف
ذكره مراراً واما العلاج الموضعي بالادوية التي فيها سراره وفيه التحفيف مثل مريخ الثاليل بدهن
الفستق دائماً وبطبيخ الحنطة المصفى المنقى وكل بعد يلبسه ايام واما الكراث النبطي مع سماق ودهن البان
وايضاً بورق الكبر ومجوز السرو والزيتون الفج والجوز ماز ج جيد ايضاً وورق الآس الرطب لتحفيف
للعوى ومثور الجوز الرطب والتين اليابس والخرنوب مع قلة اداه فانه للعظيم منها والقوى ومثور الحا
اصل الغرب ورماده يحلل الجسم وكما هو حسن بالغ ان يوخذ الحنا والحرمل ويدق ويحل ويطلى وبارد
وسمه للقوى ومثل الطلاء المتخذ من النورة والزرنيخ والعلك خصوصاً مع الزئبق المغسول لاسيما ان شاد البلوط
والزيت والملح مما النصل والبلبوس وبعر المعز وايضاً الذراريح مع الزرنيخ وايضاً مثل البلادر وهو في
... ولبن اليتوع اذا كرر عليه مراراً اسقطه ودمعة الكرم والكسج ايضاً عظيم الاسقاط
لها والشونيز معجوناً بالبول اذا اضمد به كان عجيباً ومرارة التيس ايضاً والحلتيت والمرهم الحاد والمحرق
للسيلان وهو من هيم الباذر **مركب معتدل** مثور الجوز الرطب وزاج ونورة حية من كل واحد جزء
يدق ويحل ويوضع عليه او يوخذ زنجار وقرطاس محرق من كل واحد خمسة دراهم شحم الحنظل ستة دراهم
بورق ستة دراهم نوشادر اربعة دراهم قلي وزرنيخ اصفر من كل واحد خمسة دراهم مرارة البقر ستة د
... فاري تسعة دراهم يدق ويخل ويطلى عليه مما الصابون ومن علاجات الثاليل قلعها وقد يكون ذلك
بانياب ... او قصبة او حلق يحوى بها العلة ... قطع فيلتقم فيه الثاليل
العالية فيعصر بما ويلتف عليه ويعمل لسبر اعني اصله وتساصله او يمد بالاصابع حتى يمتد اصولها ثم يوجد
باله حادة حارة تغوص الى الاصل ويجعل عليه السمن بعد القطع وايضا ... الدواء الحاد فاملوا احتيالا الدواء الحاد
واحيل عليه السمن وترك عليه لئلا يعود سقوطه وقد يعالج بان يشار عما يليها بحاليل لطيفة مقورة ثم يسلط عليها
الدواء الحاد وقد يجرد بما قطعها بالموسى اعمق ما يمكن مع مراعاة سطح الجلد ثم ذلك الموضع بالصابون والسعد
والورد حتى يسيل ما سال من الدم ويحبس وسقوط بعد ذلك ما بقي **في العروق** هي زوائد لسعة علية
على مفاصل الاطراف لشدة العمل وعلاجها القطع والتحليل بما الذي لا يوجع ثم يستعمل على الباقي الادوية السابقة
المحلة مرادا وبه الثاليل حتى يسقط ثم يتبع بالسمن **الشقوق التي تعرض في الجلد والشفة والاطراف وجلد البدن في كل موضع** سببه جميع الشقوق اليبس في الجلد حتى يتشقق وذلك اليبس اما لمزاج مفرد
او رداءة اخلاط بسيل مادة حادة مجففة واما لريح مجففة او زنج مسقفة للبدن او برد محصف مكثف كما
يعرض للارض الجافة المجففة بالرياح والحر او المصرودة حد الى ان يتشقق وقد ينفع بسبب المياه القابضة والتي
منها قوة الشب ونحوها لذا وقع بها الاغتسال ويضادها المياه الكبريتية والقرقية وقد يجرينا الفرق
من ما هم دان وما يليها وما الشابور خواص في هذا الباب يجرب فوته **علاج الشقوق وعامته** يجب ان
تستفرغ ان كان خلط ردي ويبدل ان كان مزاج يابس ويكثر الادهان خصوصاً دهن ... المعرق الى او
ويصف كل يوم في عصير العنب او بنقع الزبيب اعلاوا تاما ولادهن البطيخ السلطاني ... بالماء والسكر

وتدام الدهن ان كان من برد وينفع منه طبيخ الشحم والشحم وورق السلق وطبيخه وخصوصاً ... وطبات منها ومن
الشحوم المعروفة والمخاخ والزفت الرطب والقطران وان كان من حر فبالقيروطيات البارده الرطبه مصوبه
بالعصارات الباردة الرطبة واصلاح الغذاء واستعمال الحمام بالماء الفاتر **شقوق الفم** السبب في شقوق الشفة
اليبس اما الريح او برد الحلدو يبسته وتشقق بداونه او ليرداد وكي او طراح مالح كما يعلم اما منفردا فان تطلى مثل
العرض لسبب بالقيروطيات والشحوم والمخاخ ودهن الورد مع الزوفا الرطب ومثله الصافعة مثل الواقع او
الصاق السماحو عليه مثل عرق في النصر النصب وقشور الثوم والبصل واما ان التي الحادث منه عن الحر الحار ان
يوخذ دردي مشوي وعلك البطم ويخلط بشحم مثل الدجاج والاوز والعسل او يوخذ ... العفص ... المعار
معجونا بصمغ البطم منزانا على النار وقد قيل ان دهن ... عند النوم او ... مطلية معوبته والدهن صالح النوم
نافع **شقوق الرجل** شقاق الرجل قد يقع لاحتراق ... وقد ينفع للتين والعشب ونحمله وقد نفع بها اسفاع لما يتحلل منها
العلاج ان امكن ان يزال مادامه ويمنع الرجل في الماء الحار ويمرخه بالادهان والشحوم وخصوصا بشحم الماعز والبقر
والمخاخ مقوية لسبيل ما الشمع وايضا خصوصا دهن الخروع ودهن الكاذي والدهن ... فانه غاية جدا والدهن
الصب من ... الجرهن الشار فانه جيد جدا والحنا جيد جدا وخصوصا معجونا بطبيخ الكهل ويسرج ... جيد
عوج به لك فان لم ينجع واحتيج الى ... بعد الاستحمام ووضع الرجل في ما حار فيحال ان
يجعل فيها الكثيرا المهسا بالدق والشحوم فانه عجيب وايضا يوخذ شمع ودهن حل وعلك البطم ومثله
سائلة الجمع ويلعق فانه عجيب وايضا القطران مع طحين عجيب جدا والكندر المسحوق بالادهان والشحوم نافع جدا
ايضا الطلاء بالسرطان المحرق مسحوقا بدهن الزيت وهو في شقاق البدن انجع واسرع او يوخذ الداخل من بصل العنصل
فيغلى في الزيت ويذاب فيه علك البطم ويجعل في الشقوق وعلك البطم في الزيت وحده ايضاً غاية وايضاً عجين
... دقيق الخروع المطحون مع قليل ماء ولزوم العقب ... نصفه جيد ... او يوخذ مرداسنج
وشمع وزيت وعسل بالسوية ويجعل منه مرهم او يطبخ السرطان النهري بالشيرج وايضا يوخذ دردي الزيت ونحو
... وعلك البطم **علاج جيد للشقاق** يوخذ الاشق المسحوق كالغبار واصل السفلج اصفه وزنا والكهربا والكندر
المسحوق من كل ... وعلك البطم مثلا الكثيرا ... بدهن الخروع ويستعمل ويقول من استعمال ... دهن
العقب ... لا تصيب امن ذلك **شقوق اليد** يعالج بعلاج شقوق الرجل الجفف **ملبين الاصابع**
يعالج بمثل ذلك ونحوها بان يصمد باصل السفلج مسحوقا كالغبار **تفريخ القطاة** قد يعرض للقطاة ان يحمر او ...
ويتسع ويتفرج بسبب لزوم الاستلقاء ويستعمل عليه الوادع واما في المرض فيستعمل فرش من مثل ... ريش
الحلاق ... ومثل الريش كل ذلك حشو ... وما يشبه ... فان تفرج
مرهم الاسفيداج **في الحكة المانعة في الجلد والمعابن والبول والغائط** الحكة يعرض
لعفونة خلط او عرق وقد يعين عليه الحركات المشوشة للاخلاط ونزل الغسل عن الجنابة والحصر وبالحمرة وتناول
مثل الحلبة ومما خاصته ان يحرك المواد ويدفعها الى ظاهر البدن ومما الحرف فقد قيل فيه **علاج فساد الحكة المانعة** يصلح الخلط بالاستفراغ والمزاج بالتبديل ويتناول ما يجود هضمه ملطفة وكميته ونظف

في الحمام وغيره ويتناول على الريق مالا يعطيه العرق مثل السلخة والعلك وايضا الكرفس و...
والملبون وكل مدر للبول فيه للابد عن العرق لكن بعضه مثل الملون بلين البول ومما ينفع من ذلك ان يترك ...
الشمس الطيب الريح والمسخن نفسه ويطلى على البدن مثل ما الآس وما يدفع فيه السبب المائي والمنشوش
وطبيخ النمام والنعنع والفوتنج والمرزنجوش وورق التفاح وورق الخلاف وكذلك يمرخ بالآس المسحوق وايضا
الصندل خاصة والسعد وتفاح الاذخر وقصب الذريرة والسرو والورد خاصة والمرزنجوش والياسمين ...
والاشنه وورق الاترج وقشره وورق التفاح وورق السوسن نافع في هذا الباب جدا وايضا ... الورد
والسك وايضا مما يسد المنافس ويمنع العرق المرداسنج والتوتيا ورماد ورق السوسن والشب ونحوه
والمرق والصبر ودهن الآس ودهن الورد **الصنان وعلاجه** زعم قوم ان الصنان من
نفاذ المني المجلوع عند الانسان قد وقعت الى نواحي الابط ونفذت في مسام الجلد وهذا الشيء ما يجب ان يعلم
ولكن يسبب الى بخار المادة التي يستحيل منها الانسان فالى ما كان فيه اولى واما علاجه فيجب ان يعالج بعد
السعفة ان يحتج الها بالتوتيا وبالمرداسنج المربي والهليلجات ويرماد الآس ومما يحل فيه الشب
وقد يصندل هذه ويخلط بالكافور قرص جيد يوخذ من الصندل والسلخة والسك والسنبل والشب
والمر والساذج والورد من كل واحد جزء ومن التوتيا والمرداسنج المبيض من كل واحد ثلثة اجزاء ومن
الكافور نصف جزء يعجن ويقرص بماء الورد ويستعمل بعد التحفيف وايضا يوخذ من الورد الاحمر ومن السك
والسنبل والسعد والمر والشب من كل واحد عشرة ويقرص بماء ورد ويستعمل **ذرور نقص البدن وينفع اصحاب الامزجة الحارة** يوخذ سعد وساذج وتفاح الاذخر والميعة السائلة وهي اللبنى رمان من كل
واحد عشرة دراهم ورد يابس واطراف الآس من كل واحد عشرين درهما سليخة السعد وتفاح الاذخر والساذج
لتراب ريحاني ويحفف ويسحق ثم يطرح عليها الورد واطراف الآس مسحوق وقد ادف الزعفران بماء الورد ويخلط
بالادويه الباقية ويجففه في الظل ثم تسحقه وانثر على البدن بعد الاستحمام بان ينشف العرق من البدن او
... العام ينثر عليه الادويه الاخرى يقطع رائحة العرق المنتن يصلح لاصحاب الامزجة الباردة يوخذ سنبل
الطيب وقرنفل وسيساليوس وعيدان البلسان وسليخة من كل واحد ثلثة دراهم قسط واظفار الطيب و
ودارصيني من كل واحد درهمان اطراف المرزنجوش وسنبل الشام من كل واحد اربع دراهم ...
... بتراب واسحق الباقية بماء النمام واستعمله على ذلك المثال **آخر يقطع رائحة العرق** يوخذ ...
وسنبل هندي واظفار الطيب وقسط من كل واحد وقيتين طين الحر وحب الاترج واسفيداج مغسول
من كل واحد نصف اوقية سبح وسنبل رومي من كل واحد اوقية زعفران وورد يابس من كل واحد ثلثه
اواق يسحق اليابس بماء الآس والزعفران ان يحل بتراب ريحاني ويستعمل **في نتن البراز والريح** تكون ذلك
بسبب عفونة الاخلاط وبسبب تناول الشيء خاصيتها ذلك مثل ... والثوم والكرنب والكراث و...
والحلتيت وايضا البيض لكن يذهب به جودة الهضم ويتناول ما يميل ... والبول ...
نتن العرق والبول ويذهب نتن الرجيع والتراب الطيب يذهب نتن الرجيع **في نتن البول** ا...

البول من اسباب نتن الابط واصلاح المرارات المليون ونحوه فانها تطيب رائحة البدن ونتن رائحة البول
واصلاح قرح المثانة وعلاجه سهل بما علمت **في القمل والصئبان** المادة الرطبة التي
منها حيوان ما او معها اذا اندفعت الى الجلد فربما كانت الى الرقة واللطف تحت تحلل ودهنيتها
وتليها ما تحلل عرقا وتليها ما تستعد وسخا وتليها ما تحتبس في اعالي طبقات الجلد وسواد منها مثل الجرب
والحكة ونحوهما وتليها ما تحتبس لغور من ذلك فان كانت ردية تحدث افعالا مثل داء الثعلب
ونحوه والقوباء السعفة فان كانت اقل ردآءة ولم يكن فيها قوة صالحة ولا اشد الى العفونة
المستحيلة البالغة ويحب ان تكون مادة تقبل الحيوة واشد عليها الحياة من واهبها فحدث القمل وتخرك
وتخرج وربما حدث منها الكثير دفعة وقد يعتبر على بول القمل بالعارة حتى الكيموس رقيقه متحركة
الى ظاهر البدن ويعين عليه حركات محركة للدلك ولا سيما اذا صحبه بخار من المني المتوادر مثل الجماع وقد يعين عليه
ترك الاستحمام والغسل واستعمال ما يفتح مسام الجلد ويحرك المواد المحتبسة فيه الى الجلد او يدخل اليها النسيم المانع
لها عن الاستحالات العفنية والشبيهة بالعفنية وقد يغلب القمل حتى يرى صاحبها ويصغر لونه ويسقط شهوته
ويضعف بدنه ويحل قوته **العلاج** القمل الكثير المتولد العسر المنقطع القليل يحتاج في علاجه اولا الى تنقية
البدن وخصوصا بالفصد واصلاح التدبير وترك ما يحرك المواد الى خارج مما ذكرناه ثم يستعمل الادوية الموضعية
ويتبعه ادامة الاستحمام والاستنشاق ولكن يديم الاستحمام بالماء المالح ثم بالماء العذب فهو اجود وان
لم يكن بد من تبديل الثياب ويلبس الحرير والكتان وقد يشرب ادوية تقتل القمل مثل الثوم وطبيخ الفودنج الجبلي فاما الادوية
الموضعية فيحتاج الى ان يكون يحففه محلله جذابة الى خارج فان كان الامر اعظم احتيج الى ان يخلط بها قوة سمية
ومن الادوية الموضعية السماق مع الزيت والحماض ايضا وورقه واصله او الشبث بالزيت او ورق الدفلى
او ورق الرمان او ورق الحنظل او ورق الآس او ورق السرو او ورق بزر الكتان او قضبان الذريرة والدار
ودهن القرطم نافع مانع ودهن النخل عجيب ومثله الشونيز والسليخة والراوند والعاقرقرحا واصل الحمى والنمام
والجعدة وسوس وسكرها شيع ووبر الانحرة والبرنجاسف والقردمانا يؤخذ شياف ماميثا درهم
قسط نصف درهم بورق درهم تسحق الجميع بشونيز ويطلى ومن المسوح طبيخ الترمس فانه جيد قوي
وطبيخ السلق وطبيخ الطرفا وطبيخ الفودنج الجبلي وطبيخ ورق السرو وورق الصنوبر والمرارات اذا وقعت في القمل
كانت جيدة ومن الحيوانات المحرقة الكندس والميويزج والزرنيخ والملح خاصة والكبريت ومن الادوية القوية
ان يؤخذ الميويزج والزرنيخ الاحمر وبورق وتسحق الجميع بخل وزيت ويطلى به الراس او الخرو الابيض والبورق او ورق
الدفلى بالزيت او ورق الحنظل او يؤخذ الخردل والكندس المسحوقين ويصب عليهما قليل خل ويطلى بعد ذلك فيها الرأس
سحقا وهو قوي وكذلك ما يتخذ بالكبريت والزرنيخ والراوند ورماد البلوط والقسط والمر او يؤخذ الكندس والزرنيخ
الاحمر والزراوند الطويل والقطران ومرارة البقر فلربما يجمع الادوية وهو ظلا قوي والضا القطران
بالخطميا والزرنيخ ودهن السوسن وايضا الميويزج وورق الدفلى والشب اليماني وايضا يطلى في الحمام بشياف ماميثا
جزء بورق نصف جزء قسط جزء تسحق الجميع ويطلى به بعد التنور معجونا بالخل واستعمال هذه الادوية بعد

السحيق مثل الكندس والميويزج وخصوصا اذا ابتدي تعمولات من طين مما ذكر **المقالة الرابعة في جوامع**
تتعلق بالبدن والاطراف وهي تمام كتاب الزينة في ازالة الهزال
الهزال يكون اما لعدم مادة السمن من الغذاء ولكثرة استعمال الغذاء الملطف علاتة لا يولد البدن دما كثيرا والتدبير المقصور
على ما يغذو وملا يتولد منه دم رزين واما لضعف القوة المتصرفة في الغذاء اما الهاضمة واما الجاذبة الى الاعضاء
لفساد مزاج والاكثر بارد او بسبب سكون كثير تام معه قوة الحرارة خصوصا اذا كان بعد رياضات اعتادت الطبيعة
ان تجذب الغذاء المعتاد فاذا هجرت لم تجذب ولا الغذاء المعتدل ايضا او سببا ان الدم يعرض الى الطبع والمرارى
لعرض الى الجاذبة من الرطب المائي ولمن احتبه الطحال الكبد اذا عظم يجذب اليه اكثر الدم او هي قوة الكبد
بالمضادة بينهما واما لمن احتبه الزبدان البدن واما لضيق المسام لانسداده عن الاخلاط او لاطلاقها على الاشتداد
معه بالبرد او حرا او بخر دسن تعرف كلا منهما بعلامته او رباط دائم عليها فتنسد المسام والمجاري فلا يجذب فيها الغذا
وخصوصا عن الطين المأكول واما لكثرة التحلل فلا يثبت ما يجذبه من الغذاء الى الاعضاء مثل الشقرة وكما يعرض
في الرياضات المتعبة والهموم والغموم والامراض المحللة والابدان التي يهزل في زمان قصير يحتمل ان يعود اليها الخصب
في زمان قصير والتي هزلت في زمان طويل فلا يحتمل الا المراراة لضعف القوة على ان يستعمل غذاء كثيرا وافضل الابدان
السمين رجاحها حلالا واقلها البدن بل ربما يحوج الانسان الى الهرب عن الهزال الضعف وشدة الانفعال عن الحر
والبرد عن المصادمات والمصاكات وعن الانفعالات النفسانية والنصب والتعب والارق وعن الاستفراغ والجماع
ويحتمل غذاء او خيرا عسر رقبه فلا يسعد بضعف والسمن له مضار ايضا يذكرها ولا كالمعتدل فادام السمن لا يحدث ضررا
ولا يكرهه فان الحيوة في الرطوبة ازدياد الاخلاط ايضا ويكن بطريق الافراط وان لم يظهر آفة لان آفته تصيب
معا فضة وتعينه على ما يقال في موضعه واذا بليت الابدان والاهوية كان هزال **العلاج** يجب ان ينظر ما سبب
في هزاله من اسباب الهزال التي نذكرها فيعالج وهزال مثلا ان كان حد لغير مولد الدم علته قوي جعل ما يولد الدم
بعض على ما يولد دما محمودا افيط وبما ولد رقيقا علا وان كانت القوة الجاذبة في الاعضاء لجزات وقوت ونظر الى
سوء مزاج ان كان فيه ولا الامر مع الاسباب من السوم ما ينبه القوة الجاذبة وربما احتيج الى منع الغذاء لان تكافئ الاخر وجذبه
الى المكان المهزول اذا اختلف الكاسنى مثل ان يكون احلى البدن مهزولا والاخرى سمينة فيحتاج ان يعصب السمينة منها
لئلا يقل عصبا غير شديد الايلام بل بقدر ما يضيق فقط ويمنع الغذاء من النفوذ فيرجع الى موضع السمنة ويحذب الى الجانب الاخر
سيما الجاذبة الدلك وخصوصا له دهن مثل الزيت قليل شمع متخادلكا غير عنيف وكذا التهيب للعضو وكشر عود د
ما سكن فان كانت للمتناول منسكه محت وان كان البدن مثل بدنا الانشاد والذلك اشتراك المسام ان احتيج الى الرطب
والاعمال المسمان من المتناولات والحركات البدنية والنفسانية ان كان البرد حفف والتبريد والترطيب كان الحر
ازده والنزه واجود ما يحرك العضو الذي لا يقبل السمين لبرده ازيدك ثم يوضع عليه محمر وان كان التشنج في الهزال الطحال
عوج الطحال وان كان الهزال للابدان قبلك واخرجت كلما ذكر في بابه ووقه وتعمروا وطي الكبد واسكن الظل وتبط
وعطر وسقي البارد فان هذا يقوي القوة الطبيعية حتى تحسن تصرفها في التغذية ودفع الفضول وذلك من اسباب السمن
ومن المسمنات اول التراب الغليظ والطعام لحيد الكيموس القوية المتينة اذا انهضم مثل الهرايس والجوذابات والارز

باللبن والشوي من اللحوم والحنيذ فيه من قوة اللحم يولد لحما صلبا واما المطبوخ فانه يولد لحما رهلا متنفخا غير ثابت ولحم البط
مسمن ولحم الدجاج هذا لك ولحم الفروج يبلغ فيه ذلك الخبز اللبوب بالسكر والنوم بعد الطعام شديد اجتذاب الغذاء الى البدن
مسمن لكن صاحبه عرضة لان يحدث في كبده خصوصا اذا كان طعامه طعام اصحاب الاستسقاء ولان الذكر الحمام
كل من سعي هذا او وقاهن يكثر لحم حمله السدد ويحلل ويحمل يكان يسوق العروق حلقه وليركل ذلك ومولد اذا احتبسو
سقاية في كان الامر سوى المفتحات السدد الكبد المعروفة ويتوقف طعامهم الاول بالحل والسكر والكنجبين البزوري
يزول الثقل والجود الحمام ما كان على الهضم الاول وقد انحدر الطعام وعلى ان يكل الطعام عقيب الخروج عن الحمام بلا فصل
من اسباب السمن ويقصر المسمن الحمام لا كثر الناس وخصوصا الذين هم في حال الذبول ويحب ان يكون الاستحمام على اول
الهضم اعني اذا انحدر الطعام عن المعدة الاول اشياء يحل بها والحموريا الدوع المحلل من رايب لم يحمض ومن جيد السمين
حقن الدم عن العضو يحصب العضو التي يولد فيه في الكتاب الآخر كما ذكرناه من قبل ويعصب ما تحت العضو مما
يتعداه الغذا اليه اذا كان يجيبا او غير مطلوب تسمينه مثل الساعد اذا كان يهزل ولا والكف سليم فيعصب عند
الرسغ او العضد اذا كان يهزل ولا والكف والساعد سالم فيعصب عند الرفق من اسفل الساعد ومن المسمنات
ما يتعلق بالرياضة وهو كل رياضة لينة بطيئة وكذلك معتدل بعد ذلك تربح حتى يطيل معتدل في الصلابة واللين
وخصوصا الدلك بينه الى ان يحمر الجلد ويعد ذلك بما يعرض الاعتدال ويستحم استحماما قصيرا ثم يمسح بدنه ويدلك الدلك
الناشر ثم يستعمل اللطوخات المسمنة ويبدل الماء والهواء احود ما يجب ان يراعى في ما كان الهزال شبيها ومن المسمنات
لطوخات تستعمل بعد تحريك الاعضاء وتحمرها مثل الزفت ويحكى انه كان شديد السيلان اومثالها في دهن يقدر ما سلكه
الطبخ وقد يستعمل وضع على جلد بدن من لبادمي مدود ثم يكرر ويرفع اذا احميه فانه يجذب الغذاء الى العضو ويحبسه
فيه وسبب العود الجاذبة وربما يرد الى كان بسبب ضعف قوة او انسداد مسام في الجلد ويعطيه لونا حسنا وغونه
ويسد عليه المسام ويسقى ريث ما يستحيل حرا من العضو ولا يحلل ويجب ان يستعمل في الصيف مرة في اليوم الذي
يستعمل فيه وفي الشتاء مرتين وينظر في احد من العضو ويحركه عليه تربية وتحميره وسحه او يطوف فانه اذا
ترع في ذلك ولا يبالغ في تركه عليه بل اطلعه مرتبها بما يعين ان يطلعه اذا الصقته جارا فرد وقد ينبغي ان
تقدم على الزفت ذلك تربح حش صلب ثم يطلى او ضرب بقضيب حيز الى مستوي غير محمر خصوصا ما يدهن ضربان حتى
يحمر ويسبح ثم يمسك عن الزيادة في الدلك والضرب ثم يحلل ثم الرق الزفت بحبال بعد العسد النار واحمد برد لحرارته احطاطا
دفعة والاجود ان يصب عليه قبل الزفت ما الحسران والنع مما ثم يرفت والمياه الكبريتية والفقيه جيد ايضا العدد
الى الظاهر وكان جالينوس قد اتت بحما سامر هذا التدبير علاما ان صار الى سمين الا دوالى قوية يستر و ومن كسر الزفت
استعمل اداه دهنا من الادهان المشددة مع جرانه ماوان استعمل الماء البارد واحتمله على البدن كله او على العضو فعال واجود
الاوقات لذلك وقت عمل اللطوخ في الجانب فيكاد القوة عليه دما ولا يجب ان يذهب من العلاج اذا اطل فلم ينجع بل يجب ان
يواضب على ذلك بالحرق ويصب الماء الحار ثم الدلك باليد ثم بالزفت وربما احتيج ان يحذف لغير الدلك بل بالادوية المحمرة مثل
العاقرقرحا والكبريت ومثل الثافسيا من الاعضاء اعضاء يحتاج في تسمينها الى عدد اكثر من المعتاد لانه قد يحلل منها اكثر من المعتاد
ويحتاج حتى الى فصل مادة لاسيما الدلك فانه يحلل ولنورد الان الادوية المتناولة في الحقن اما المتناولة فالعوض فيها من

يقوي الادوية الهضم وحسن الغذا في المعدة وفي الامعاء فلعلا القوة ماسكة وتصعد في العروق الى ناحية الكبد وتعله
المحللات والمعدلة وخصوصا اذا شرب في الطعام وبعد مدة ستين ثم يحتاج الى اجادة في الصوم ويتعله المرداسه
والحمل كالمسح ونحو والخاصه ومن اجل القوي من ذلك المعدلة يؤخذ اللوز السداب المقشر وحبة الخضراء والفستق
والبنادق وحب الصنوبر الكبار يعجن بعسل وبندق ساذج وحوذ به يوخذ منها كل يوم خمس جوزات الى عشر
ويشرب عليه شراب فان هذا يسمن ويحسن اللون ويقوي على الباه ايضا يؤخذ ملول دقيق سميد حنطة اواق
وعشر روى يلبان سمن البقر لبنا وتا فتخلص منه اقراص ويوكل بالغذاء والعشي ويؤخذ لوز وسلق مقشر وحبة
الخضرا وسمسم وحشخاش بالسوية الانصف حب فانيذ مثل الجميع يسف منه غدوة وعشية النوم الى وزن
عشرين درهما وللاعتدال يوخذ ربع كيلجة بالحمص الجروع المقشر فيغمر بعد ونصب عليه بطلان من الجبن
الحليب وينضج نضجا الكتن مالحا به ويرض منه اقراص يروح فيه في صلاوته ونصف ويخبز ويحفف ويوكل
منه كل يوم قرصان مدقوقا **تدبير جيد للهزال الكائن بسبب الطحن وسدد نواحي الكبد والصفار**
يوخذ الزبيب الجبلي ويصب عليه اربعة اوزانه ماء ويطبخ الى النصف ويطرح على كل قفيز من الزبيب وزن رطلين
من حشيش الحنطة وكف من النانخواه وكف من السكر وكف من الصعتر فادلس وعلى يومين يلبثه صفي منه فيشرب على
الريق منه رطل ويعد ثلث ساعات ما احب الكامخ المر والذي يشرب عليه النبيذ القوي قدر رطل ثم
اذا مضى تسع ساعات اكل اللحم السمين وشرب النبيذ الصلب الى ثلاثة ارطال فان هذا يفعل في اقوم با
المزاج سمن فعلا عجيبا ويحسن اللون او يوخذ من الكثيرا وبزر الخشخاش وكوركندم والبهمن والكثيرا والبهمن
والزرنباد والمغاث من كل واحد ثلثة دراهم ونصف يدق وينخل في السمن ويلت على وزن مثوبين من سويق
الحنطة ويوخذ كل يوم من الجميع الى ثلثين درهما ويطبخ منه حسو بلبن وسمن وسكر طبرزد ويستعمل استعمالا
جيدا او يوخذ من المغاث خمسين درهما ومن الحمص عشرين درهما ومن الكثيرا اربعين درهما ومن الزرنباد يلبون
درهما تحل ويوخذ مثل الجميع خبز السميد ومثل ثلثه ايضا لوز مقشر ومثل ثلثه ايضا سكر سليماني يوخذ منه
كل يوم وزن عشرين درهما في لبن النعاج وعصير العنب من كل واحد رطل يتخذ منه حسوا ويتحساه ومقارب
المسمنات المعتدلة هي اللبوب والادهان والكوز ولبيد والكبيس لاحصوصا مع سويق فانه مع ذلك يكسر
نفخ السويق وحب السمنة لانه يطبخ في المعلاء والمغاث والزرنباد والبهمنان وجميع ما هو المني مثل اللوبيا
والكرسنة واللوبيا وما يجري مجرى الخواص ان يوخذ دود النحل ويشوى ويدق ويخلط ويسقى في السويق ويسقى منه
ويد للمحرورين من التدبير الجيد للمحرورين ان يوخذ دوغ الرايب الحلو الذي لم يستد حموضه ولا
حمض بل احد وبح دسمه ليلون انفع ولحف فيسقاه المحرور قدر نصف رطل ويمكث عليه ثلث ساعات
حتى يستمريه ثم يشرب مثله كرة اخرى ويدافع بالطعام الى العشي ويكون غذاؤه الفراريج المسمنة وان احتمل ان
يشرب الشراب الرقيق الابيض فعل وان استحم قبل العشاء على ذلك وقد شرب قدح نبيذ رقيق صاف ثم خرج
فعلى ان يكون اجود او يوخذ حمص ويسقع في لبن البقر يوما وليلة وان جدد عليه اللبن وزلق منه اكثر من ذلك كان
او يوخذ من الارز المغسول الابيض ومن بزر الخشخاش المدقوق ومن الحنطة والشعير من كل واحد وزن

د رهما ومن حب السمنة المجفف والسكر الابيض من كل واحد وزن ثلثين درهما ومن اللوز المقشر وزن
خمسين درهما يجمع الجميع ويطبخ منه كل يوم وزن ثلثين درهما بلبن حليب او دهن وسمن ويشربه ويستحم
بعده في الابزن فقد ربما تخلل او يوخذ قدر رطل لبن حليب ورطل ما ويغلى بالرفق حتى يذهب الما ويلقى عليه اوقية
فانيذ واوقية سمن البقر ودهن الجوز ويغلى عليه ويحسى او يوخذ دقيق الحمص والباقلى والشعير والارز
اجزا سواء ولب فستق مقشر خشخاش ابيض ماش مقشر من كل واحد نصف جزء حنطة مرضوضة سمسم
مقشر من كل واحد نصف جزء سكر جزء يتخذ حسوا بلبن الماعز ويحسى غدوة او يوخذ النخ ويطبخ في الما ويطبخ
جيدا ويصفى منه الما ثم يجفف في الظل ويجعل في وسط عجين ويخبز في التنور على الجمر فاذا احمر العجين كله
يكسره ويخرج النخ ويدق ويقلى ... في رطل من القصب المنخل بالسمسم والخشخاش ويتناول منه غدوة وعشية
[illegible] يوخذ النخ ويغسل بالما بعد ان ينقع فيه يوما وليلة ويجفف ويلت بسمن البقر
ويقلى فقد ربما استحق ويلقى عليه اربع امثاله لوز مقشر ومثله جوز ومثله سكر ويوخذ منه عند النوم
وزن خمسة دراهم وهولاء يسمنهم الحاج وعنب الثعلب والحمص والنوت ولحم الفتح والبالغون في الهزال
مضطرون الى معالجة مرطبة ذكرناها في باب الدق وفي باب يبس العدة فارجع اليها وهولا ايضا ينبغي
ان يطلوا بالزفت كل اربعة ايام او ثلثة على النحو المعلوم **ومن ذلك المرودين فيجه**

المرودين يوخذ حب قطن ابيض بوذرنجان بزر الخشخاش الابيض من كل واحد وزن درهمين نورح الصوبر
من كل واحد ثلثة حب السمنة اربعة سورنجان بزر النبج عاقرقرحا خولنجان بهمن ابيض من كل واحد درهم لسان
خمس دراهم الحنطة البيضا مكوك واحد ينقع الحنطة في اللبن حتى تربو ثم يجفف في الظل ويقلى ويسحق
ويخلط الجميع ويلقى عليه من سمن البقر عشر معارف ويسقى منه كل بكرة غرفة وكل عشية غرفة وزن [illegible]
اللبن احمر معروف خروف ابيض ودقيق الحمص ودقيق الباقلى ونانخواه من كل واحد جزء لسان حزان [illegible]
كرماني وفلفل من كل واحد نصف جزء يسحق ويعجن ويخبز في التنور ويجفف ويخلط بمثله خبز سميد مجفف
ويطعم منه كل يوم حسا باللبن او يجعل في مرقة فروج سمين او خروف او مالح مثل العدس والالوان الحلال
ولكن حينهم الحركة وخبز الشعير والكثير التوابل الحارة في طبيخهم وتماعن عليه نهلتل عدا بهم ان
يجعل غدا وهما المذكور مع ما وصف ذنما جلا الشبع ... خاصة الاهم فان بهوانهم ضعيفة وبدل
طعامهم وحبة ولعن عليا مادة ان اجتمعت وتعين عليها شدة تحلله الذي منهم الرياضات العنيفة وتجنب
الملين والمنضج وبدل الما البارد الى الحار والهوا البارد الى الحار وليكشف دايما البرد لتنقبض المسام و
ويحصف البدن للاقشعرير ولاهتبل الغذاء ويمنع التحلل المعتدل الذي هو مقدمة الانجذاب لما وراه فان كان
صفقا اسفل الحر حتى يتحلله فتخلل فوق ما يجذب الى العضو والاستفراغات والقي اذا كان غير معتد له
والقي اذا كان معتدلا قبل الطعام وبعده السمن لان الكثير يهزل واحالة المزاج الى ضد المزاج الفاعل
للهزال ان كان بردا فيسخن وان كان حرارة معتدلة فما ماله الى البرد اولى المفرط وفي اكثر الامر فان من انفع الاشيا
للاكثر من يفرط في السمن وتكون مسلع عن البرد هو استعمال الادوية الملطفة وهذا ايضا للحار نافع ويعني ان يجب

عليهم بالرياضات العنيفة والاستفراغات وانما نفعل في الاخلاط تلطيفه افعال كل فعل منها يعين على الهزال
من ذلك ترقيق الاخلاط واعادته عن الانعقاد وتعريضه للتحلل ومن ذلك انها تدفع كل الاخلاط الى
غير جهة العروق ومنها انها تفسد الدم لتفيه حانده عن حيث الى القوة الحادة والادوية الملطفة
في اكثر الامر هي الادوية المستعملة في اوجاع المفاصل وهي القوية جدا في ادرار البول التي المعتدلة
لانه اذا خالطت توجهت بالغذاء الى العروق ولم تفعل على توجيه المواد الى مواضع العروق ولا الى
جهة البول اخذا عن جهة العروق اللهم الا ان يتفق وقد وقع الهضم الثاني فرد على الكبد وعاد
يتدى اول فعله الى القوى الذي يقام باجذابها الاخلاط الى غير جهة العروق فيحوج العروق وتفعل
سائر الافعال وهذه الادوية اصابتها لطف بقوة فيعين على الهزال في النسا وهذه الادوية
مثل الخطيانا وبزر السذاب والزراوند المدحرج والفطراساليون والجعدة والسندروس فوه يهزل
جدا اصدق الكبريا واللك لدفق د المخاصة فوته ايضا وكذلك بزر الكرفس والزاج يهزل قوى ...
قطر والمرزنجوش كذلك **مركب** يوخذ زراوند مدحرج وزن درهم قطوريون دقيق يلني درهم حنظلة
رومي وجعدة وفطراساليون وملح الافاعي من كل واحد ثلثة دراهم وهو شربه دواء اخر يوخذ اصل ...
واصل الحطمي واصل الجاوشير ويسف من جملته وزن درهم وايضا يوخذ من بزر الانخواه وبزر السذاب
والسول بالسويه ومن المرزنجوش اليابس والنورق من كل واحد ربع جزء ومن اللك جزء الشربة كل يوم مثقال
ومن الادوية الملطفة الخل والمري وخصوصا على الريق لان من كان به ضعف عصب ومن به
ابنه في الرحم فليجتنب الخل وشرب التراب على الريق قد يهزل ايضا الخل وبما يملا العروق بخارا اذا
كان ما شرب كثيرا فلا ينقل العروق دلحلا احرعليها من الطعام ودون الادوية الملينة للطبيعة فانها
تصرف الغذا عن العروق واذا استعملت كثيرا اضرت القوة الجاذبة لسلى او لعادت العروق المحلية عنها
تتوجه اليها عند ادنى حركة من الاخلاط الى الامعاء واذا طاهرت الادوية الملينة للطبيعة والملطفة المدرة
لم تتوجه الى العروق كثير شي ومن الادوية المحففة الترياق واستعماله وملح الافاعي ودواء الكركم والكمون
والاطريفل والجوارشن وتلك والامير وسيليا والاطريفل الصغير واما المطعمه فيجب
ان يكون اما جنس ما يبرد ويخدر القوة الجاذبة ويكون فيه عسمه كالسوداني والنبح او من جنس ما يحلل تحليلا لاشديدا
مثل الادهان والمرجحات القوية التحليل ويجب ان يكون استحمامهم على الريق ويكون هوايا مع فالاماسا رطبا
وان كان يابسا محللا ايضا ولم يسو للاتصحيح الجاذب المفرد دون التحليل بلا اسادر الى الاكل عليهم بل يصبر وينام
طلبه او يتحول ويرتاض ثم يستفرغ ثم يأكل شيئا طفيفا وهذا الصحان يكون ذلك دلكا محللا من ... في
هزال اعضاء بعينها مثل البدن والخصية والبدو الرجل ونحو ذلك
يجمع في هذا التدبير ايضا الى الاحوال وجمع قبل الطعام **شراب لهم** يوخذ من الكشلا وزن خمس دراهم وبرطل
او رطلين من الشراب الطيب الذي لا حموضة له البتة ويشرب منه ثلث اوراح غدوا وعشا ثم عند النوم في كل
حال فلح وينفع ان يتبع بالسويق والنعبة البربرية في الشوق يسد يد النفع لهم لسمنهم ويرطبهم لكنها شديدة الحرارة

ومن ذلك لاصحاب الدق تعالجون علاجهم بالمرطوبات المعلومة وتدبير المدوقين ثم تدبير الذي جلب الحر
يسه تدبير المجهودين والذي يجب يبسه بتدبير اصحاب الدق المرقي واما الحقن فكالحقنة المتخذة
للكلى من النحة ونحوه وخصوصا اذا احل فيهما من الباذنجي ومنها ركبة قد ذكرت في ابواب الباه
وقد كرهنا واحده يوخذ راس شاة سمينة فينظف ويطبخ حتى يتهرى ويجمع اليه ونصف رطل الية ورطلا لبن ويوخذ
من الحنطة والارز والحمص المقشور من كل واحد ربع رطل بعدان يكون قد جمع ذلك كله ورى في الماء وصفي
ونضب ومرقه ايضا على الاخلاط الاخر ويعاد الجميع الى الطبخ في التنور حتى يتهرا الراس ايضا ويصفى الجميع
ويوخذ من المرقة ثلث اواق ومن الدسم اوقيتان ومن دقيق اللوز والجوز من كل واحد اوقية ويحقن به وينام
عليه **في تسمين عضو عضو كاليد او الرجل او الشفة او الانف والطلق**
الملك في ذلك ما يختص بذلك العضو واشد ذلك من جهة الماكول والمشروب فان ذلك عام للبدن بل من جهة جذب
الغذا اليه وحبسه عليه وتحويله الى طبيعة وذلك كما علمت بالدلك المعتدل والحجم بالحشونة وبالادوية المحمرة ثم
بالدلك الذي هو اقوى ونصب الما الفاتر ثم بطلا الزفت ومنهم يعلقون العلق الرديه وهو الدود للحم
في قوم الزفت وقد علمت في اول الابواب كيف يستعمل الزفت ويعمل على ذلك توجيه المادة اليه بسد الطرق
عنه الى غيره او عن مقتسم الغذا الى غيره وقد عرفت جميع ذلك وبعض الاعضاء يختص باعمال من اعمال
الحيل مثل الشفة والانف والاذن وقد قيل في غير هذا الباب فالوا اذا كانت الشفة والانف ناقصين
يجب ان يشط الوسط ويكشط الجلد عن الجانبين ويقطع اللحم الذي في الوسط ما صلب منه فيطول ويدمل
النقصان **في عيوب السمن المفرط** ان السمن المفرط يقعد البدن عن الحركة والنهوض والتصرف ضاغطا للعروق
ضغطا مضيقا لها مفسد على الروح لامحاله فيطفئها كثيرا وذلك لا يصل اليهم نسيم الهوا فيفسد به المزاج
وجميعهم يكونون على حذر من ان ينصدع الدم منهم ايضا الى مضيق من بما انصدع عرق فيه يغنيه ايضا وفي مثل هذه
الحال والحال التي قبلها عرض لهم ضيق نفس وخفقان فلذلك لحيله حالهم بالفصد وهولاء بالجملة معرضون
للموت فجاءة وبالجملة فان الموت الى العبال البالغين فيه اسرع وخصوصا الذين يسلوا في اول السن فهم دائما
العروق مضغوطها وهم معرضون للسكتة والفالج والخفقان والذرب لرطوبتهم ولسو النفس والغشي والحيات
الرديئة ولا يصبرون على جوع ولا عطش بسبب ضيق منافذ الروح وشدة برد المزاج وقلة الدم وكثرة البلغم
ولن يبلغ الانسان المبلغ العظيم من العبالة الا وهو بارد المزاج ولذلك هم غير مولدين ولا منجبين ومنهم
قليل وكذلك العبالات من النسا لا تعلق وان علقت سقطت وشهوتهن ايضا ضعيفة وهولاء جميعهم اذا
عولجوا بالادوية لم يجد الادوية منفذا عن قهم الى الاعضاء ثم الاليمة واذا مرضوا لم يحتملوا بدنهم علاجا
لان حيتهم ضعيفة وفصدهم صعب وفي اسهالهم خطر فربما حرك الاخلاطهم فلم يمكنها ان ينفذ في العروق
المضيقة لانضغاطها فربما اتلف ذلك فان عمل شيئا او صنعتهم لان حارهم الغريزي ضعيف لان مكانه ضيق وقد
ذكرنا ان الفاصل هو المعتدل وخصوصا في الشبيبة والكهولة واضعف عن الحركة فانما يحسبه ما
من الذبول على الرطوبة ويشرع نطول العمر **في الهزال** الهزال هو ضد تدبير السمين وهو تقليل

الغذا وتعقيبه الحمام والرياضة الشديدة مع تعقيد وجعله من جنس ما لا يغذو او من جنس ما يغذو بابطا
والشروط التي قيلت في الهزال المطلق وبعلاجات تختص بها تعين على ذلك مثل تسكينها وتبديدها
وعصب مسالك الغذا اليها وشدها بالرباط وادامتها على تلك المسالك دونها وجذب الغذا الى مقابلها ومن
الاطلية التي تمنع الجمي عن الكبر والامذا عن العظم ان يوخذ فيموليا واسفيذاج الرصاص ويخلط بقصير
النبح ودهن الاس ويستعمل مرهما او يدام تطليها بحكاكة حجر الفسن بعضه على بعض بخل او بعصارة النح وكذلك
طين الطلق كل يوم مرة او ان يوخذ طين حر عفص اخضر فيسحقان ويطليان بالعسل يوما ثم يغسل بالماء
البارد يفعل ذلك في الشهر ثلث مرات ويحض الثدي ان يشد عليه ملون محرق معجون بالخل ونضمد به الثدي
ويترك عليه خرق مبلولة بالخل ثلثة ايام ثم يحل ويتبع بصل السوسن الابيض ويشد ولا يحل ثلثة ايام اخرى
ويفعل ذلك في الشهر ثلث مرات والكلام الان في علل الاطفار **في الداحس** الداحس ورم حار خارجي
يعرض في جانب الظفر مع وضع شديد الايلام وقد يترجج ويؤدي الى التاكل وربما سال من مترجحه مدة رقيقة
منتنة ويكون في ذلك خطر للاصبع وكثيرا ما يجذب الحمى **العلاج** ان احتيج الى فصد او اسهال فعل ولا بد من تلطيف
الغذاء وترتيله ويجب ان يجرى في العلاج مجرى سائر الاورام الحارة في مراعاة حال الابتداء والتزيد والانتهاء والانحطاط
على ما علمت ولما الادوية الموضعية له ففي الابتداء يجب ان يغمس في الخل الحار وقد وصف جالينوس انه شديد
المنفعة للداحس ولاشك انه في الاول النفع وخصوصا مع نخالة او شويق شعير والمرهم الكافوري المتخذ بالكافور واذا
عض الافيون بلعاب بزرقطونا المستخرج بخل نفع جدا والتضميد بالعفص المدقوق المحرق بماء ردعه وهذا وبخ
الاذى مع الحنص ربما منعناه ان يجمع والحنض ايضا نافع جيد وهذا النساق ورادة العاج واقاقيا يستعمل
بماء الكثيرين جماداد وقيل العفص المحرق بعسل فانه مما يمنع استحالته ويغمس دائما في الماء البارد
ويكن وجعه بالافيون فانه عجيب ولعاب بزرقطونا جيد نافع او يوخذ العفص وقشور الرمان الحامض ونوال
النحاس وشب يابس بالسوية ويعجن بعسل او ربيب العنب او بالخلاف ويشد عليه ولا يقرب دهنا ولا رطوبة اذا
حصل نجعا واصل السوسن والكندر المحرق وحده ومع عفص ودحب الاس مطبوخا برب العنب ربما ردعه
دوا امبري للداحس يوخذ الصبر والجلنار والكندر والعفص يجمع بعسل والاحسان يطلى على المرداسنج
وانها اذا جاوزت الوقت اول الابتداء وكيف الحال حصرت المادة واشتد الوجع ولم يلتفت حينئذ الى ما هو
من الحرارة وان كانت كالنار فاحلف وجفف وربما انجح الغمس في دهن محرز والضرب عليه وفي الوسط تسحق الكندر
ويوضع عليه او نحال الحديد والشونيز المحرق ايضا العفص فانما قابض العاقات المليتة والبخور وهذا اقراص اندرون وموساهج
ومع الاذن حينئذ قبل الجمع فاذا انطلق النضج فضع عليه بزر الكتان وبزرقطونا باللبن وفي قرب الانتهاء والجمع
يجب ان يحرق الملح ويعجن بالزيت ويوضع عليه فانه يسكن وجعه فاذا انتم الجمع فليبط بطا لطيفا صغيرا
ويخرج ما فيه ولتضمد بعد اخراج ما فيه بالقوابض مثل العدس والجلنار والورد ومثل سويق النبق
وسويق التفاح وسويق الزعرور وبعد ذلك دقيق الترمس بعسل وان النفج فان الصبر من افضل علاجاته
وكذلك الكندر بالزيت ومرهم الزنجار مخلوطا بمرهم الاسفيذاج والعفص دون هم في ذلك فيه مشروبة زنجارا ويجب

حيلة بين اللحم من الظفر من كل ناحيته ويقطع ما تحت اللحم عن الظفر مرهم حسن ذكره فولس يوخذ زاج محرق وكندر جزء جزء زنجار نصف جزء يسحق بالعسل ويستعمل وايضا مرهم بهذه الصفة يوخذ قشور الرمان الحامض والعفص وتوبال النحاس وزنجار يخلط بالعسل ويلطخ ويشد ولا يمس الموضع ماء ولا دهن مرهم حسن الزاج المحرق والكندر من كل واحد جزء زنجار نصف جزء يجمع بالعسل ويوضع عليه وربما احتيج عند حوف التأكل الى استعمال فلنديفون مع زرنيخ وزاج وزنجار ونورة فانه يجففه ولا افضل منه واذا حصل بعسل من الداحس المفرح منه قالوا واقطع لئلا تنشو اغابلها في الاصابع كلها وكانا قد تكلمنا في الداحس مرة

اذان الفار وتسقق الاظفار وتقشرها وجربها

وقد يعرض هذه الاعراض بسبب يبس ومزاج سوداوي وما كان من تسقق الى المعاد الى حر الحادة فيعلو اللحم ويحمر ويودي فيقال له اذان الفار واما علاجه فلا بد فيه من تنقية البدن بالاستفراغ للخلط السوداوي اذا كان غالبا والادوية الموضعية ان يطلى بالاسفيداج مع ملح العجين ودردي الخمر او يضمد بسكر الفار المشوي وخصوصا مع دهن الحناء او بزر الكتان والحرف ضمادا ويشد عليها بالعسل والحرف والملح مدقوقين ينفع من ذلك وتقلع النشطاب او يطلى بالاشنان والخل او يطلى بالاشنان والملح ودردي الخمر وهذه تنفع من الجرب والتقشر وهذه كلها المصطكى مدقا مع ملح حريش

الشيح والعقف والتحدب الذي يعرض للظفر

هذه العلة تعرض ايضا للاظفار في الاكثر من السوداء فيقلبها ويشنجها ويعقفها ويحدبها وكثيرا ما يليها شبيهها فالعام من القوالع عرض للظفر فاما اذا ان ينبت بنا تاحيلا لمرفوقه ومن كثيرا ولم يخرج ماخرج على هيئة رديه واسم في الولادة على تلك الحالة لاكان من الغداء نابته فلا علاج فيه نفوذا على الوجهين الطبيعيين فيبرا لم في اصل الظفر ترابا نصبيره الملهادو كلا من اصل وكثيرا ما يعالج المقوس المتعقف فيحم سبعة ايام ثم تحك زجاجه ثم يعاود حتى يستوي وكثيرا ما يقلع الظفر لسقطه فيشتد الوجع ويورث الحمى

البراج

الذي يشبه السوداء فلابد من استفراغهما ان كان من علامة البدن ودان الاظفار كلها قد صارت كذلك واصلاح الغذاء مع اوفق الاشياء لذلك من شرب الشيرج وادهنه اسوق الطفاوه وان كانت السود المحض يظهر ولحدها فيجب ان يعالج بالمعالجات الموضعية والمعالجات الموضعية لذلك منها ما يلين الظفر ويهيئه للقشر والتسوية مثل استعمال النورة والزرنيخ عليه فيصير يحت بجزح ما يلين اي قدر وذلك اثر يضمد سقل القلاع فانه يسهله التسوية وهذا ان احتملت اليد يحته بالشمع وسونه وشمع الزوفا حتى يلينه وبزر الكتان ايضا حيث الشحم ولعاب يتخم الصاف اذا اشتد عليه اياما وترك بليته فان لم يكن العند عليه مرارا الى ان يلين ويتبا للتسويه

الحيلة في قلع الظفر الردي في هيئته وفي لونه وسائر عيوبه لينبت بدله ظفر جيد

يوخذ صمغ البطم ويضمد به الصفر الموجع اياما فاليليين شحم يبرز اصله بارزة وتسيل منه دم كثير ثم يشد عليه نوم مدقوق يوما وليلة ثم يعاد عليه اليوم في اليوم والليلة ثم يترك فانه يسقط وادامه يصل ايضا ان سبب لما هياه للسقوط بادي يدا خصوصا اذا خلط به الحاوشير او كبريت مدقوق محوق بشحم ومن الادوية القوية لقلع الظفر الكثيف والصادق البلوط والنافسيا والزرنيخ والذراريح يحمل بالخل ويدام تضميدها به وبحل في كل علة ايام وايضا الكبريت الاصفر والزرنيخان

وعلاج الظفر بحلاجيه ضمادا يحل في كل اسبوع

في مراعاة نبت

يجب ان يحال حتى يكن وبوقى من المس باليد والهواء وغير ذلك وبقى واقوى ما تعرف ان الله ان يحال على الامله والعلسوم من قصته وفيما يشكو وحرق بلا منع الهواء اصلا فان وجب منع الهواء حرا او بردا او غير شيء متى احتيج ويجب ان يكون شكل هذه الفلتسوه الشكل الذي يخامن ملاقاه الاصبع عن جهة الظفر اذا اشتدت عليه ويلاقي من جهات اخرى وتشبه على الاصابع منه اشهر فانه ينبت حسنا ظفر اخر اجود مما يكون

البرص الذي يكون على الاظفار

يوخذ جوز السرو ويدق ويخلط بخل ودقيق وخصوصا دقيق الترمس ويضمد به فيقلع البرص وهذا بزر الكتان المحرق وكذلك الذردي المحرق مخلوطا بالزرنيخ الاحمر والراتينج والزفت الرطب عجيب في ذلك وخصوصا مع الزرنيخ الاحمر ومع جوز السرو وغري السمك عجيب بالغ واصل الكاسر ايضا طلا

في الطعوم التي تعرض للاظفار

يطلى بالعفص والشب ويحمم البط او عران البقر وبزر الجرجير مدقوقا ناعما معجونا بخل

في رض الاظفار

يضمد اولا بورق الاس او ورق الرمان اللين ثم الملينات فان كان حدث لرووس عصبها المنتهية اليها انشا استعمل عليها البحور المعروفة والقيروطي اللينة

سوتنا لا بد من تحت الظفر عن رضه وفعت

يعالج بدقيق مخلوط بزفت ويضمد به وان لم يكن يغني بل احتيج الى عمل اليد فيجب ان يشق الظفر بالرفق شقا مورباً بالحديدة حتى يخرج الدم تحته فان من ذلك ان انقلع الظفر يسلت الدم والصق الظفر على ما تحته بالرفق لكي يكون وقايه وكان وجع ثم يراعي بعد ايام فان كان هناك صديد اشق الظفر او سقفه

تشادت

ولا تنق اللحم فيهيج وجع عظيم اعظم من الداحس عطه به وانطل على الظفر الماء والدهن الفاتر وضع عليه من بعد ويلزم مرهم الباسليقون تم كتاب الزينة وبتمامه تم الكتاب الرابع من كتاب القانون في الطب والحمد لله حق حمده وصلوته على سيدنا محمد النبي واله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم توكلت على الله

لقد فرغنا في الكتب الاربعة عن ذكر جل العلم النظري والعملي الحافظ للصحة والعمل المعيد للصحة وحان لنا ان نختم كتاب القانون بالكتاب الخامس المصنف في الادوية المركبة ليكون كالاقراباذين للكتاب وقسمنا هذا الكتاب الى مقالة على تشير فيها الى اصول علم التركيب والى جملتين جمله في المركبات الراتبة في الاقراباذينات وجملة في الادوية المركبة المجربة في مرض مرض فاذا اوردنا هذه الوجوه الثلثة تممنا الكتاب

في الحاجة الى الادوية المركبة

انه قد لا نجد في كل علة خصوصا المركبة دوا مقابلا لها من المفردات ولو وجدنا لما اشتغلنا عليه بل احتجنا ان نركب ما نقابل به مركبا او نجده الا انا نحتاج الى قوة زائدة في حد بسيطته فيحتاج الى ان نضيف اليه بسيطا يقوى كالبابونج وان فيه قوة تحليل اكثر وقوة قبض اقل فيشتد قوة القبض بدواء بسيط قابض نضيف اليه وربما وجدنا دواء مفردا متحنا ولكن حاجتنا ماسة الى ان يكون اقل منها فنحتاج ان نضيف اليه مبردا او اكثر منها فنحتاج ان نضيف اليه مسخنا اخر وربما احتاج الى دواء يسخن اربعة اجزاء ولم نجد الا ما يسخن ثلثة اجزاء واخر يسخن خمسة اجزاء فنجمع بينهما لحين الى ان يحصل من الجملة مسخن باربعة اجزاء وربما كان الدواء الذي نريده بالغا مما نريد لكنه ضار في امر اخر فنحتاج الى ان نخلط به ما يكسر معرة مضرته وربما كان بشعا كريها يعافه الطبع وتعافه المعدة وتقذفه فنضيف اليه ما يطيبه وربما كان الغرض فيه ان يعمل في موضع بعيد فنخاف ان يكسر قوته الهضم الاول والهضم الثاني فنقرن به ما يحافظ عليه منفعل بصرف عنه غاذية الهضمين حتى يبلغ العضو المقصود سالما كما ترقع الافيون في ادوية الترياق وربما كان الغرض فيه البذرقة كما نلقي الزعفران في اقراص الكافور حتى يبلغها القلب لانها اذا بلغت القلب عذبت القوة المبردة فلتحب عنها الزعفران فابطلته واعملت المبردات المطفيات في القلب كما يفعل القوة المبردة بمعونة التحليل والقبض كان الدواء طبيعيا او معمولا فيخرج المحلل الى نفس العضو الالم فيحلل المادة والرادع للعاري المادة اليه فيمنع المادة وربما اردنا دواء يلبث في مرة قليلا حتى يعمل هناك عملا وافيا كبيرا ثم يكون ذلك الدواء سريع النفوذ فيركب بشي مثل كثير من الادوية المفتحة فانها سريعة النفوذ عن الكبد وربما كانت الحاجة ماسة الى لبث منها في الكبد فيخلط بها ادوية جاذبة الى صوب جهة الكبد كثير الحلا جاذبا الى فم المعدة فيحبس الدواء مدة ما يصل منفعته الى الكبد ثم ينفذ وربما كان الدواء الذي يجلب مسرا كالطرنفين وغرضنا في طرح واحد فيقرن به ما يحمله الى ذلك كما يجعل الذراريح في الادوية المدرة المفتحة ليبرز ويلغ جهة العروق الى جهة الكلى والمثانة واعلم ان كثيرا من الادوية معلاة وموقعا وربما قصدته يعمل العلاج من موقعه فيحتاج الى المطوق وربما قصد فيه يعمل الرب من موقعه فيحتاج الى ان يشط واعلم ان المجرب خير من غير المجرب وقليل الادويه خير من كثير الادويه في غرض واحد اما السبب في ان القليل الادويه خير من كثيرها فقد شرح في صدر الكتاب الثاني واما السبب في ان المجرب خير هو ان كل دواء مركب فله حكم من بسائطه وحكم من جملته صورته وغير المجرب انما يستفيد من اعتبار بسائطه فقط ولا يدري ما توجبه مزاجه الكائن عنها هل هو زائد في معناها او غير زائد او هو مناقض والمجرب يكون قد تحقق منه الامران ولم يكن ما العائد في صورته المزاجية اكثر من المتوقع من بسائطه

في كيفية التركيب

اعلم انه اذا عرض للتاريع حوائج ولم نجد لها دواء في الطبع الا المصنوع مثل ان يحتاج الى استفراغ السموم بشحم الحنظل والصبر والزبد فنريد ان نجمع هذه ليكون ذلك دواء جامعا فانظر فان كانت الحاجة اليها والى اعمالها السوية وهي اربعة ادوية فخذ من كل واحد ربع شربة وركب وان لم يكن الحاجة اليها السوية بل الى بعضها اكثر والى بعضها اقل فاحدس الحدس الصادق وقدر مبلغ الحاجة واجعل بنسبة الحاجة الى الحاجة فانه فاقرد على تلك الشربة الجامعة مقدار بعض وانقص مقدار بعض على نسبة الحاجة وركب واعلم ان الدواء المركب المحكم كالترياق لم يحسب بسائطه اثار وقوى وبحسب صورته التي انما تمت مدة لتحادث المزاج بها اثار وقوى وربما كانت افضل من البسائط ولا تلتفت الى ما يقوله الاطباء ان الترياق ينفع من كذا لاجل السنبل وينفع من كذا لاجل الزنجبيل ينفع كذا كذا ولكن العمدة صورته وما جاءت بالاتفاق جملته نافعة ولا يمكننا ان نشير اليها والى مناسبها لافعالها اشارة جلية

واعلم ان في المركبات ادوية هي عمود واصل ذا ادخرت يطلب الفاعل مثل لحوم الافاعي في الترياق والصبر في الايارج فيسقر او الحرمة في الايارج لو عادما وادوية يصلح ان تسقط ولن تبدل وان يزاد فيها وينقص وادوية لو زيدت لاضرت فانه لو وقع في الترياق البلاذر لافسد الادوية وخصوصا لحوم الافاعي وادوية لو زيدت لمرضت كما انك لو زدت في الترياق جوز بوا لما يكون لسيحن بمية عظيمة واعلم ان كثيرا من التركيب يودي الى المفاسد وكثيرا منه يودي الى مزية اثر وفعل وان كثيرا من التركيب يلوي عن مفردات ومركب كالترياق عن افراده وعن الاقراص الثلثة فان لكل قرص لتشيب المزاج خاصية لا يوجد في المفردات وربما كان الدواء مركبا من مركبات الجملة الاولى

الجملة الاولى المقالة الاولى في الترياقات والمعاجين الكبار

الترياق الفاروق

هذا الترياق اجل الادوية المركبة وافضلها الكثيرة منافعه وخصوصا للمسموم من النواهش كالحيات والعقارب والكلب الكلب والسموم المشروبة القتالة ومن الامراض البلغمية والسوداوية وحمياتها والرياح الخبيثة ومن الفالج واللقوة والسكتة والصرع والرعشة والوسواس والجنون ومن الجذام خاصة والبرص ويقوي القلب ويذكي الحواس ويحرك الشهوات ويقوي المعدة ويسهل النفس ويذهب الخفقان ويحبس نفث الدم وينفع من اكثر اوجاع الكلى والمثانة ويفتت الحصاة وينفع من قروح الامعاء والصلابات الباطنة في الكبد والطحال وغيرهما ومن الادرار منهما وانما يفعل هذه الافعال بخاصية صورته التابعة للمزاج ببساطه بان يقوي الروح والحار الغريزي فيستعين الطبيعة بذلك على المضادات الباردة والحارة وحيث النسخ لهذا الدواء هو النسخ الاصلي لاندروماخس وقد حاول كثير من الاطباء مثل جالينوس وغيره ان يزيدوا وينقصوا فيه لضرورة اوجبت ذلك عليهم ولا الدلع قوى دعاهم اليه ولكن الناسا للذكر ولم يبق عنهم اثر فيه حقائق لاندروماخس وكان الرأي ان لا نترك وانتقاءها الى خرجه التجربة منجحا فلعل ذلك المزاج بذلك الوزن هو اقتضى ما اخرجت التجربة به الخاصية وانه اي اخرك عن وزنه لم يستتبع تلك الخاصية ثم ان ادعى مدع منهم انه عارف بسبب ايجاب تلك الاوزان لتلك الخاصية فقد ادعى مكذبا فيه مردودا اياه عليه كما لو ادعى مدع معرفة اوزان العناصر في الفرس والانسان وغير ذلك وللترياق الطفولة والترعرع والشباب والشيخوخة والموت ويصير طفلا بعد سنة اشهر او بعد سنة ثم ياخذ في الترعرع والتزيد الى ان يقف بعد عشر سنين في البلدان الحارة وعشرين سنة في البلدان الباردة ثم يقف اما عشر سنين واما عشرين سنة ثم ينحط اما بعد عشرين واما بعد اربعين ثم يشيخ الترياق بعد تلثين سنة او بعد ستين فيصير

كالمعجونات المتخذة عن درجة الترياق ويجب ان يسقى الملسوع من طرية من نصف مثقال الى مثقال وما فوق به
من طريه وقويه ومن عتيقه وضعيفه وورد من الامتحانات ان يسقى انسان مسهلا ويسقط به فان اسهله سقي
الترياق فان حبسه فهو طري جيد والا فهو ردي ومن الامتحانات ما ذكره جالينوس انه يجب ان تصاد ديك بري
فانه ابيض من اجناسها يرى في البيوت وتطعمه الذرج الكثير ثم يسل عليه هامة ثم يسقى الترياق فان
عاش فالترياق جيد وايضا امتحن على من يسقي افيون والشوكران وغيرهم واما البيش فيسقيه الترياق فيه قليل
وقد قال ان يدافع بالموت مهلة ولعل دوا المسك كما زعم بعضهم انفع من الجميع فيهم واما مقادير ما يسقى
من الترياق في علة علة اما في السعال العتيق ووجع الصدر والجنب فيسقى منه في ماء العسل وجلاب ان
كانت حمى واما النافض الداير والبرد والحمى في ابتداء الادوار فيسقى منه بماء او شراب لا اقل من باقلاة او اقل
ولا اكثر من اربع اواقي ونصف ويسقى من به قولنج وريح في المعدة ومغص مقدار منه بماء عسل وجلاب كما ذكرنا
وصاحب سقوط الشهوة كذلك في ماء او شراب كما ذكرنا ومن اليرقان منه في طبيخ الاسارون ويسقى في
الاستسقا فشل الطعام منه بقدر او في مقدار او فيه ونصف خل ممزوج ويسقى صاحب نفث الدم ان
كان عهده بالعلة قريبا الى مثقال في خل ممزوج وان كان العهد قديما يسقى المبلغ في طبيخ [illegible] غداة
وعشيا واما من كان به انقطاع صوت فيسقى منه باقلاة في ماء العسل او رب العنب او يمسك تحت
لسانه ويسقى لقروح الامعاء واسهال الدم في ماء السماق ومن ضيق النفس بالسكنجبين العنصل او اقل من او فيه
[illegible] للصرع ثم يسقى مقدار ربع مثقال الى نصف مثقال في الماء او سكنجبين العنصل وكذلك من الصداع والسقيم
ثم انه ليفتت الحصى في المثانة والكلى اذا شرب في طبيخ الكرفس ويمنع العصبة ويحسن الطبيعة ومن استعمله في وقت
الصحة لم تضره السموم ولم ينكا فيه الافات وامن امراض الوبا **اخلاطه** يوخذ من اقراص
الاسقيل ثمنية واربعين مثقالا ومن اقراص الافاعي اربعة وعشرين مثقالا ومن اقراص الاندروخورون ومن الفلفل
الاسود والافيون من كل واحد مثل ذلك ومن الدارصيني في رواية اثني عشر مثقالا وفي رواية اربعة وعشرين
مثقالا ومن الورد اثني عشر مثقالا ومن بزر الشلجم البري والاسقوردين واصل السوسن والغاريقون
ورب السوس ودهن البلسان من كل واحد مثل هذا الوزن ومن المر والزعفران والزنجبيل والراوند
والقطاطي والفوتنج الجبلي والفراسيون والفطراساليون والاسطوخودوس والقسط والفلفل الابيض
والدارفلفل والقرنفل وطاماهان والكندر وفقاح الاذخر وصمغ البطم وسليخة سودا والسنبل والجعدة من كل
واحد ستة مثاقيل ومن الميعة السايلة وبزر الكرفس وسنا لبوس وبزر الناسفيس [illegible]
وكمادريوس وكمافيطوس وعصارة هوفسطيداس وسنبل اقليطي وساذج وجنطيانا وبزر الرازيانج وطين مختوم
وملقطار محرق وحماما وحب البلسان وافاريقون ومو وصمغ ودقردمانا والينسون والقافلس من كل واحد اربع
مثاقيل ودوقو وبازرد وقفر اليهود وجاوشير وقنطوريون دقيق وزراوند من كل واحد مثقالين وفي رواية قنطوريون
مدحرج بدل الطويل واما جندبيدستر ففي رواية مثقالين وفي رواية اربعة مثاقيل ومن العسل الذي في التكسير ومن
العسل عشرة ارطال ومن الشراب العتيق الريحاني قسطين يذاب ما يذاب منها ويسحق ما يسحق ويدق اليابسة ويعجن

بالعسل ويوضع في اناء غضار او رصاص او فضة ولا يملا الاناء بل يكون فيه فضل ليتنفس الدواء وجملة الادوية
سوى العسل والشراب اربعة وستون دوا **نسخة اخرى** ياخذ من اقراص الاسقيل ثمنية وعشرين مثقالا
ومن اقراص الافاعي واقراص الاندروخورون والفلفل الاسود والافيون الخام من كل واحد اربعة وعشرين مثقالا
ومن الثوم البري والورد الاحمر اليابس وبزر الشلجم البري والايرسا والغاريقون وعصير السوس ودهن البلسان
والدارصيني من كل واحد اثني عشر مثقالا ومن المر والفراسيون والزعفران والدارفلفل والزنجبيل والفوتنج الجبلي
والفطراساليون والقنطافاقون وهو الخمسة الاوراق البري والراوند الصيني والقسط المر الابيض والاسطوخودوس
والفلفل الابيض والمسك الطرامشير وفقاح الاذخر وعلك الانباط واللبان والسليخة والسنبل من كل واحد ستة
مثاقيل ومن الخطيانا والقاللاسفيس وهو حرف ابيض ومن اللبني والساليوس وسنبل اقليطي وهو
الناردين وبزر الانخواه وكمافيطوس وكمادريوس وهو فاقسطيوس والساذج والافسنتين والقوه والمو وبزر
الكرفس وبزر الرازيانج وطين البحيرة والملقطار المشوي وحماما وهو فاريقون ووج وحب البلسان ومقلا
والصمغ العربي والقردمانا من كل واحد اربعة مثاقيل ومن الزوفرا والقنة والجاوشير والسكبينج والكور اليهودي
والقنطوريون والزراوند المدحرج والجندبيدستر من كل واحد وزن مثقالين وقد زيد في هذه النسخة هذه الادوية وهي
مثله في النسخ الاعجمية ومن الحبق النهري والكتيرا وعود طويل وزراوند الطويل وبزر [illegible] من كل واحد
مثقالين فذلك ستون خلطا سوى العسل يعمل بعقب الدواء وجملة ما في الترياق الف واربعماية واربعة وثلثين
مثقالا يسحق الزعفران على حدة وينقع ذلك في الطلا المطبوخ ليلة ويذاب العلك والقنة بدهن البلسان ويدق الملقطار
وحده ثم يدق ساير الادوية وينخل ويعجن جميعا بعسل منزوع الرغوة ويدق عند العجن في الهاون دقا جيدا حتى يختلط
ثم يرفع في اناء فوار كير او غضار ويستعمل بعد اربع سنين والشربة الكاملة منه وزن درهم بما فات [illegible] **نسخة**
اخرى يوخذ من اقراص اسقيل ثمنيه واربعون مثقالا ومن اقراص الافاعي اربعة وعشرون مثقالا دارفلفل اربعة
مثقال ومن اقراص الاندروخورون اربعة وعشرون مثقالا ورد احمر يابس منزوع الاقماع اثنا عشر مثقالا واصول
السوسن الاسمانجوني اثنا عشر مثقالا فلفل ابيض ستة مثاقيل دارصيني ستة مثاقيل بزر الافين اربعة
مثاقيل مر صافي ستة مثاقيل قنطوريون ستة مثاقيل زعفران ستة مثاقيل سليخة ستة مثاقيل
سنبل هندي ستة مثاقيل فلفل اسود اربعة وعشرون مثقالا وراسطاماساس وهو قنطر اسيس ستة مثاقيل
وفراسيون ستة مثاقيل واسطوخودوس ستة مثاقيل وفطراساليون وهو بزر الكرفس الجبلي الماقذوني
ستة مثاقيل والخمسة الاوراق ستة مثاقيل وكمافيطوس اربعة مثاقيل وميعة سايلة اربعة مثاقيل
ومو اربعة مثاقيل وحماما اربعة مثاقيل ونادرين وهو السنبل الرومي اربعة مثاقيل كمادريوس اربعة مثاقيل
وورق الساذج الهندي اربعة مثاقيل وملقطار [illegible] رومي من كل واحد اربعة مثاقيل افسنتين اربعة مثاقيل
عصارة الادو وفاقسطيدس اربعة مثاقيل حب البلسان اربعة مثاقيل زراوند طويل مثقالان بزر الجزر البري مثقالان
قفر اليهود مثقالان جاوشير مثقالان قنطوريون الدقيق مثقالان بارزد وهو القنة مثقالان سكبينج من كل واحد اربعة
مثاقيل جندبيدستر مثقالان ويعمل به ما ذكرنا من الدق والنخل والعجن بعسل **صنعة اقراص الافاعي**

يصاد الافاعي عند انقراض الربيع واقبال الصيف وان كان الربيع شتائيا دفع به الى ان يلحق اوايل الصيف والافاعي
هي الحيات المؤلمة الروس المستديرة خصوصا عند قرب الرقبة الدقاق رقابها جدا [illegible] اذنابها [illegible] الاسنان
والتي تصلح لهذه الاقراص كل الافاعي بل الشقر ومن الشقر الاناث وعلامتها ان الذكران في كل شق سن ناب
واحد وللاناث اكثر من ناب واحد ويجب ان تجتنب المغرة والرقط والرقش الضاربة الى السواد ولا يصطاد
من السباخ وشطوط الاودية والانهار والبحار ولا المتخذ فانها البلوطية الخبيثة المعطشة بل يصطاد
من موضع بعيد من الندى ولا يصطاد الضعيفة الحركة بل الحارة السريعة الحركة المنتصبة الراس ويجب ان
لا تهمل كما تصطاد ان يجز ويحلق من جانب راسها اربعة اصابع وكل الاذن من جانب ذنبها ودبرها فان سال
منها دم كثير وكانت حركتها في تلك الحال كثيرة وموتها بطيا فهي المختارة وان كانت قليلة الدم قليلة الحركة سريعة الموت
فهي رديئة فاذا ماتت اخرجت احشاؤها [illegible] غسلا بالماء والملح غسلا بالاستقصاء ثم تطبخ في الماء
والملح وان كان شبث [illegible] بعد طبخها انها يسهل معه ان يقطع لحمها عن عظمها فينتف اللحم عن العظم ويطرح في هاون
ويدق دقا ناعما ويوضع من يحاول ذلك يديه بدهن البلسان ويمسح على البنان فاذا اندق خلطه به الكعك
على النسخ المختلفة ولا [illegible] على نسخة اندروماخس ثم عملت منه اقراص لطاف وجففت في الظل وخزنت في الخزاين
ويجب ان لا يقع عليها اياه الشمس البته لا في الجفاف ولا بعده فان الشمس تنزع عنها القوة المختصة بلحوم الافاعي
المقابلة للسموم النهشية والمشروبات **صنعة اقراص الاسقيل** يختار من الاسقيل الطيب ما كان
رزينا ولم يكن معظم ولا يطليه بالطين بل يطليه بالخمير ويشويه في القدر حتى ينضج او في تنور ويخرج رماده او في [illegible]
الى ان ينضج عليها الجمر فاذا اخرج من [illegible] فليوخذ جوفه اللين ويدق دقا ناعما ويخلط معه دقيق الكرسنة الجديد
اما اندروماخس فكان يخلط مع جزء من الاسقيل جزءين من الدقيق وغيره بالسوية فاذا خلطت الاسقيل بدقيق
الكرسنة فاعمل منها اقراصا رقاقا وامسح يدك عند قرصها بدهن الورد وجففها واحفظها كما تحفظ اقراص
الافاعي **نسخة اقراص الاندروخورون** يوخذ من قشور اصول الاذخر سليخة ستة مثاقيل
قصب الذريرة وقسط وعيدان البلسان واسارون ومو وحماما ومصطكي وامبارباريس وهو الاخوان الابيض وفو من كل
واحد ستة مثاقيل فقاح الاذخر عشرون مثقالا راوند سليخة ودارصيني من كل واحد عشرون مثقالا سنبل الهندي
ستة عشر مثقالا ساذج مثله مر اربعة وعشرون مثقالا زعفران اثنا عشر مثقالا يدق الكل ويعجن عجنا جيدا [illegible]
شراب ريحاني عتيق يضرب الى الحلاوة ويقرص ويجفف في الظل ويحفظ كما يحفظ اقراص الافاعي **نسخة**
اخرى لهذا القرص يوخذ من عود الشيشعان وقصب الذريرة وقسط واسارون وعود بلسان وحماما [illegible]
ومو والخوان من كل واحد ستة عشر مثقالا ومن الزعفران اثنا عشر مثقالا ومن السنبل الهندي والساذج من كل واحد
اثنا عشر مثقالا ومن المر اربعة وعشرون مثقالا ويدق الكل ويقرص كما ذكرنا في النسخة التي قبل هذه
نسخة اخرى لهذا القرص يوخذ اسقلابيوس وهو دار شيشعان ستة مثاقيل وفقاح الاذخر اثنا عشر
مثقالا وقصب الذريرة ستة مثاقيل فو ستة مثاقيل اسارون ستة مثاقيل عيدان البلسان ستة مثاقيل دار
اربعة وعشرون مثقالا حماما مثله سليخة ستة مثاقيل وامبارباريس وهو الاخوان الابيض عشرون مثقالا سنبل هندي ستة عشر

مثقالا جعدة ستة مثاقيل مر اربعة وعشرون مثقالا مصطكي ستة مثاقيل زعفران اثنا عشر مثقالا يجمع هذه الادوية
مسحوقة منخولة ويعجن بشراب صاف ويقرص كما ذكرنا ويحفظ **المثروديطوس** هو معجون صنعه مثروديطوس
الجليل وسمي باسمه والفه من ادوية مجربة على السموم خصوصا وعلى امراض اخر ليكون نافعا للسموم المختلفة
والامراض المختلفة فكان هو الترياق في ذلك الزمان ثم لما اتفق لاندروماخس ما اتفق زاد على صنعة لحوم الحيات وغيرها
زادوا فيها اقراص الافاعي وغير يسيرا بالزيادة والنقصان فكان الترياق الكبير انفع منه في شيء واحد وهو في السموم
واما في ساير الاشياء فلا ينقص المثروديطوس عن الترياق نقصانا يعتد به بل هو ازيد في كثير منها نفعا وارجح عليه
ولا نطول الكلام في عدد تلك المنافع فانها تلك المذكورة للترياق ويكون اشد تزيدا او قليلا **معجون المثروديطوس**
نسخة الجمهور يوخذ مر وزعفران وغاريقون وزنجبيل ودارصيني [illegible] من كل واحد عشرة دراهم سنبل وكندر
وبزر السبعين وهو الحرف البابلي اذخر وعيدان البلسان واسطوخودوس وسنا لبوس وقسط وكمافيطوس وقنه
وبنابت ودارفلفل وعصارة لحية التيس وجندبيدستر وما لا يعرف وهو الساذج الهندي وميعة وجاوشير
من كل واحد عشرة دراهم سليخة وفلفل ابيض واسود وسورنجان وجعدة وسقوردريون ودوقو واكليل الملك
وجنطيانا ودهن البلسان وحب البلسان واقراص فوفيون من كل سبعة دراهم [illegible] دراهم اشق وسنبل رومي
ومصطكي وصمغ وفطراساليون وقردمانا وبزر الرازيانج من كل واحد خمسة دراهم انيسون ووج ومو وكبيكج
واسارون من كل واحد ثلثة دراهم افيون وورد احمر وبنقطامانون من كل واحد خمسة دراهم فو واقاقيا وترنج
اسقنقور وبزر الهوفاريقون من كل واحد اربعة دراهم ونصف شراب ريحاني عتيق يكفي ما يحتاج اليه [illegible] وعسل
منزوع الرغوة مقدار الكفاية يخلط ويحفظ ويستعمل بعد ستة اشهر والشربة كالبندقة بما يصلح من الاشربة
وفي هذه النسخة ادوية ليست في نسخة جالينوس ثلثة عشر وهي الغاريقون وسورنجان وسذاب واشق [illegible] بنقطامانون
واسارون وكثيرا واسطوخودوس وكمافيطوس واكليل الملك وعيدان البلسان وفلفل اسود ومقل وفي نسخة
جالينوس دوا ان ليسا في هذه النسخة وهما اصل السوسن والحج وفي نسخة اخرى دوا واحد ليس في هذه النسخة
وهو بزر السذاب **صنعة قرفيون المستعمل في المثروديطوس** يوخذ زبيب منزوع العجم [illegible] اربعة دراهم
[illegible] وزن اربعة وعشرين درهما اذخر من كل واحد اثنا عشر درهما دارصيني ومقل ازرق والاظفار الطيب وسنبل
رومي وسليخة واكليل الملك وسعد وحب الغار من كل واحد ثلثة دراهم قصب الذريرة وزن سبعة دراهم زعفران درهم
قفر اليهود وزن درهمين وفي هذه النسخة زيادة قفر اليهود وفي نسخة اخرى زيادة دار شيشعان درهمين ونصف
ترياق عزرة يوخذ حماما وزن اثني عشر مثقالا فقاح الاذخر ثمانية مثاقيل غافت فرجا ستة مثاقيل زعفران
ستة ولبنى مثقالا دارصيني ستة مثاقيل مر اثنا عشر مثقالا فطراساليون وهو بزر الكرفس الجبلي ودومو وهو بزر الجزر البري
[illegible] من كل واحد ثلثة مثاقيل [illegible] مثقالا عصارة الادوقاقسطيدس ثمنية مثاقيل اصول السوسن الاسمانجوني
خمسة عشر مثقالا بزر الرازيانج ستة مثاقيل مقل ازرق ثمانية مثاقيل لبان ابيض ثمانية وعشرون مثقالا كبريت
ستة مثاقيل وبزر الخس ثمنية وعشرون مثقالا سليخة ستة مثاقيل حب الخشخاش الابيض ثلثون مثقالا سنبل هندي
اثنا عشر مثقالا بزر السذاب مثقال واحد حب الاترج مقشر سماق شامي من كل واحد مثقالان بزر الشبث وكذا الماء الى

واساروں وقردمان وفرسون وافيون من كل واحد ثلث مثاقيل فلفل اسود ثلثون مثقالا ورد احمر نابت من ورع الاوجاع
سبعة مثاقيل ساذج هندي اثني عشر مثقالا دهن البلسان اربعة وعشرين مثقالا ناردين اقليطي وهو السنبل الرومي
واو بالس وهو فقاح الكرم من كل واحد ستة مثاقيل ورد الدفلي ستة مثاقيل كل مقل اثني عشر مثقالا ماميثا
وفربيون من كل واحد اثني عشر مثقالا فقاح السنبل الرومي ثلثة مثاقيل راوند صيني اثني عشر مثقالا فوه ستة مثاقيل
فقاح المو اربعة مثاقيل ونصف اقحوانا اثنا عشر مثقالا عصارة الافسنتين وهو الابلخاسب ويقال له
الفصوم التري عشرون مثقالا اصول الهلي عشرون مثقالا وفطراساليون وحنطيانا رومي من كل واحد اثنا عشر
مثقالا ورق الاترج ثلثة عشر مثقالا اقراص الانك وحرمل تسعة مثاقيل السوس ستة مثاقيل ذراح اثني عشر مثقالا
يجمع هذه متحوفة فتحوله منفوعا بما ينقع شراب صافي جيد الجوهر وهو الاصل والجمهور او عسل وسدارا
وعسل ويعجن بعسل منزوع الرغوة بقدر الحاجة اليه ويرفع في اناء ويستعمل كاستعمال الترياق الكبير ومن الاطباء
من يجعل فيه من الاسق ومنهم من لا يرى ذلك لان الاسق يضر بالمعده **نسخه ترياق عزره اخر** حماما وسنبل
من كل واحد خمس اواق عاقر قرحا او قستين ونصف اذخر اربع اواق سليخه اثنا عشر اوقيه ونصف لبني ست اواق
ونصف دوقوا اوقيه ونصف زعفران اثنا عشر اوقيه فطراساليون اوقيه ودرهمان نرسا اوقيان
ونصف بزر الرازيانج ومقل من كل واحد اربعة دراهم ونصف لبان تسعة اواق كثيرا عشرا اواق عصاره
هيوفقسطيداس ثلث اواق حب الاترج المقشر مثقال بزر الشبث وكمادريوس وعيدان مصفر من كل واحد
مثاقيل بزر البنج رطل بزر الحشاش رطلين سنبل تسعة اواق ودرهم سذاب اثنا عشر اوقيه ودرهمان حماما
الفستون واساروں وفردمانا من كل واحد اربع اواق افيون اوقيتين ودرهم ونصف فوسون اوقيتين ونصف
فلفل اوقيه ونصف ورد اربع اواق ساذج وحب البلسان من كل واحد ثلث اواق بلادر اوقيتين ونصف
الكرسنه اواق دارصيني اربع اواق مو اوقيتين سنبل افريطي تسع اواق كبريت اربع اواق ماميثا وراوند صيني وقسط
من كل واحد اربع مثاقيل ورق الاترج خمس مثاقيل اقراص الاندروخورون ثلثة مثاقيل دهن البلسان تسعة مثاقيل
عصارة الفيسوم رطل حنطيان سبعة اواق حضض ستة اواق فلفل خمس اواق عسل بقدر الكفاية
صنعه اقراص الاندروخورون المستعمله فيه يوخذ ابونج احمر وبابونج ابيض وسماق وفقاح الفستون
والساروں واسنه وقصب الذريره وعيدان البلسان من كل واحد جزء متساوي الوزن يجمع هذه الادويه محوقه منخوله
ويعجن بشراب صافي جيد الجوهر وهو الاصل او الجمهور ويلبسه اياما متواليه ويعرك في كل يوم مرتين ويزاد عليها من احد هذه الادويه
الاشربه ان احتيج الى ذلك ويعمل منه اقراصا وزن مثقال ويجفف في الظل **هذا ترياق صنعه عزره وهو
خليفة الترياق الفاروق** **ترياق الاربعه** يوخذ حنطيان رومي وحب الغار وزراوند طويل ومر اجزاء سواء يدق ويعجن
بعسل منزوع الرغوة بقدر الكفايه والشربه مثقال بماء حار وقيل من الاطباء من جعل مكان المر قسط مر وحلتيت
تحت الكحل فتحد زياده من العنصر ان هذا الترياق الاربعه الادويه ينفع من لسع العقارب والعقارب
ومن الامراض البارده **سوطير الخلاص الاكبر** هذا دوا جامع النفع ينفع من الصرع واللوا والصداع
العتيق والرعشه وانقطاع الصوت والفالج والوسواس ووجع الاسنان والعين واوجاع الريه والصدر ونفث الدم والنزف

سقيا في ماء العسل ومن ورق الدم سقيا في ماء لسان الحمل وعضة الرتيلا ومن الرياح في المعده واوجاعها والبرقان
وامراض الامعاء ومغصها ويحفظ اورامها والطحال ويدر فضول الكلي والمثانه ويقطع المذاكر ويطلق علها
وينهض الترياع وينفع من اوجاع المفاصل والنقرس والنسا ويشفع من السموم المنهوشه والمشروبة **صفته**
يوخذ سليخه واذخر من كل واحد اوقيه ونصف حب البلسان وفطراساليون وهو بزر الكرفس البري الجبلي
كل واحد خمسة عشر مثقالا وبزر الكرفس من كل واحد اوقيتين وبشمشا الترش مثقالا الواحد فسط ودارصيني
واقراص الادروخورون اوقيه سابله واسارون من كل واحد ستة مثاقيل والفستون عشرة مثاقيل وحماما وزعفران
من كل واحد اربعه مثاقيل وافيون عشرة مثاقيل يجمع هذه الادويه محوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع
الرغوة ويرفع في اناء ويستعمل بعد سنته اشهر **صنعه اقراص ادرمخوا المستعمله في الخلاص الاكبر**
يوخذ حماما ودارشيشعان وقسط وقصب الذريره ووج ونفل وفلفل ابيض وناغواه من كل واحد ثلثة مثاقيل
ودارصيني ومصطكي وزعفران من كل واحد ستة مثاقيل ومر مثقال الواحد وسنبل الطيب وساذج هندي
من كل سبعه مثاقيل ومر ستة مثاقيل يجمع هذه الادويه محوقه منخوله ويعجن بشراب صاف او غيره ويعمل منه
اقراصا صغارا من وزن مثقال ويجفف في الظل ويستعمل **برزل دارو** وهو من ادويه الفرس الكبار
المجان يذهب مذهب املوسيا والترياق والشليثا ومنفعة عظيمة في الفالج **اخلاطه** يوخذ من الزعفران
وبزر البنج الابيض من كل واحد اثنا او احد ومن الافيون والافرمون من كل واحد عشرين درهما ومن السنبل والبنج
من كل واحد اساريس ومن الساذج الهندي والقرنفل من كل واحد اربعة دراهم ومن الفلفل الابيض درهمين
ومن اللولو غير المثقوب وتوبشادر وبزر السذاب البري والمسك والكافور وقاقله ودارصيني وسليخه من كل واحد وزن
درهم ومن السنطشية درهم ومن بزر الحرمل وعاقر قرحا والدارفلفل من كل واحد اربعة دراهم ومن الكسبج
وحلتيت ايدا استر والكاوشير من كل واحد وزن درهمين ومن الزرنباد والدرونج ودهن البلسان من كل واحد ثمانيه دراهم
وفي النسخه السريانيه والاعجمية من المر اربعه دراهم ومن الكافور اربعة دراهم يدق السابسته ويعل وينقع الادويه
في الطلاء المطبوخ ثم يجمع جميعا ويعجن بعسل ويعتق سته اشهر الشربه مثل البلوطه بماء فاتر **معجون
الفلاسفه وهو المسمى مادة الحيوة** نافع من فضول البلغم مقو للنفس مفرح مضام مجفف منشف للرطوبات الشباب
ويزيد في الحفظ والذكر وذكاء العقل وانطلاق اللسان ويذهب بالابرده ويقطع سلس البول ويسكن الرياح ويزيد في المني
ويقوي الاكر ويصفر العمور ويشد الاسنان ويذهب اوجاع الظهر والمفاصل والخاصره والكليتين **اخلاطه**
يوخذ فلفل ودارفلفل وزنجبيل ودارصيني واملج وبليلج وشيطرج ودرا ونانخواه وزرشاني وعود وفلنجه وجوف حب
الصنوبر وجوز هندي وفي نسخة اخرى دهن جوز هندي ومن سورنجان وهو خصي الثعلب من كل واحد اوقيه وثلث
بابونج نصف اوقيه ومن نبات حب الغب ثلث اواق ونزع عجم الزبيب الاحمر ثم يدق ويوخذ مثل جميع الادويه
عسل ويعقد ثم يخلط به العقاقير التي ذكرناها ويوخذ منه على كل حال مثل الجوزه الصغيره **الشليثا** هذا
دوا لبعض الاطباء مجرب كثير النفع وفي تركيبه كل العجائب ومن لم تر له الى اكثيرا الاسم ان الله الجليلة العارضه
لامراض اللسان واسترخائه واما الاطباء فيقولون ان الشليثا الكبير ينفع من الجنون والامراض البارده السوداويه

واللقوه والفالج والصرع والسكته واللقوه والوسواس وحدث العين والصداع والشقيقه والنسيان والماليخوليا
ومن دالدماغ والرعشه والخفقان وحفظ الجنين وينفع من الاسقاط وينفع من تقطير البول واوجاع الرحم
ورياحها واسترخاء اللسان والدوار والغم ومن ضرر القطر والسموم والالبان وينفع من وجع المفاصل
ومن جميع الاوجاع المزمنه البارده ويسقى لكل شي بما يلائمه وللبرد الشديد بماء وقيل بل ما في الحمى انفع والسدد
الباطنه بماء الاصول ولاوجاع الرحم بماء الانيسون وللاوجاع الغالبه بماء المرزنجوش او ماء اصول السلق
وللصبيان بدهن البنفسج هذا ما يقوله الاطباء والذي عملي انه دواء مشهور عجيب مركب التركيب محرك
للدم والاخلاط مفرح عن الامراض **اخلاطه** يوخذ مسك وكافور من كل واحد وزن درهمين
لولو غير مثقوب وزعفران من كل واحد عشره دراهم ذهب محلول وفضه محلوله من كل واحد نصف درهم
حماما وبزر الحرمل وافرسون واشنان المطلي واشنه وبزر الكرفس وبزر الشلغم واخنا البقر الجبلي
وبهمن احمر واصفر وبزر بنج ابيض والنيلي وسنبل وما رشوبه وحي عيدان البلسان وعروق الاسفند وفوه وحل
الابيض وماميران وحب المحلب وعود البلسان ومن ارجشان وتشبندار من كل واحد وزن درهمين ومن فقاح الاذخر
والساذج وجوزبوا وحلتيت وانزروت وجوز كندر البحري من كل واحد عشره دراهم ومن الزرنب والكبابة وزراح
الاساكفه وشونيز وخرو التعلب واصل الكبر من كل واحد نصف درهم ومن الانيسون الهام ومن بزر
الشبث واصوله والزرنباد والدرونج والزنجبيل والخنطيانا ولسان العصافير وملح هندي وعاقر قرحا وبسباسه
وكمون اليهود ودوقوا وبزر قطونا من كل واحد اربعه دراهم ومن القرنفل والسنبل والاسارون والقسط والسليخه
والقاقله وبوسبا وبستان من كل واحد وزن ثمنيه دراهم ومن السيساليوس والانيسون من كل واحد وزن درهمين
ومن اللفاح اليابس عشرين عددا ومن السليخه المنقي وعيدان السليخه من كل واحد نصف درهم ومن فقاح الاذخر
وزن عشره دراهم ومن بزر الرازيانج وزوفا يابس من كل واحد وزن عشره دراهم ومن السعتر الفارسي والسعد الكوفي
من كل واحد وزن اربعه دراهم ومن الباذاورد وكعوب البقر السالي في الخطاف وراوند صيني من كل واحد
سبع دراهم ومن الفلفل الابيض والاسود والدارفلفل والافيون والزراوند الطويل والمدور وحب النيل من كل واحد
عشرين درهما ومن الجوز الهندي وزن درهمين واربع دوانيق ومن فقاح الخلاف وعروق الهلي اليابس ومخوم الحوت
والسعد وعصارة الايرسيا والافسنتين والقيصوم من كل واحد وزن درهم ومن الاهليلج الاسود وزن اربعه
ومن اهليلج الملك وزن اربعه دراهم واربع دوانيق ومن شعر الغول والكشوث وزرد وكثيرا وكشت وحليت
طيب وكسيلج وجاوشير من كل واحد وزن درهمين ومن تراب اربعه طرق مربعه اربعه دراهم والنفي
وحلو من الادويه مما يدخل الشليثا في الاصول الاعجميه زياده على ما في هذه النسخه الزيت والاسفند الابيض
درهمين درهمين اصول الخيري الاحمر اربعه دراهم فقاح الحناء درهمين قرنفل وهو قرنفل بستاني اربعه دراهم
وقردمانا وزن درهم راوند صيني وحب البلسان وعيدان البلسان وحب الاس المصري ومختوم الملك
ويحرداود طيلث مستر درهمين درهمين حب بوالمه دراهم حب البان المقشر اربعة دراهم طباشير درهم كشوت
وكهربا وموردانشفرم وجفت افريد وجوز الابهل ومعاث ومستر ومكحوزو وبهمن احمر وابيض درهمين درهمين

افسون ثلثه دراهم شيح ثلثه دراهم ملح طبرزد وملح النفط وملح العجين ودوقوا وفطراساليون وعصارة السوسن وعصارة
الطافت ثلثة ثلثة ومشور الاترج اليابس وعيدان اقاويا من كل واحد وزن اربعه دراهم كوزدان خمسه دراهم
مغاطليس سته دراهم حلفاً وهو الحلبي الجبلي ولوز مر من كل واحد سبعه دراهم بذر اليابس ونغل وينقع
الادويه بالطلا الجيد ويعجن بعسل مثل وزن الادويه ثلث مرات ويرفع في اناء فارورة ويعتق سته اشهر الشربه مثل الحمص
بما فاتر **اخلاطه من نسخه اخرى** يوخذ مسك جيد وزن درهمين ولولو غير مثقوب وزن
عشره دراهم وذهب محلول وفضه محلوله من كل واحد نصف درهم وعنبر وزن اربعه دراهم وزرنب نصف درهم
وابريسم محرق وعنبر محرق اربعه دراهم قرنفل وسنبل الطيب من كل واحد اربعه دراهم زعفران عشره دراهم
زرنباد ودرونج من كل واحد اربعه دراهم واصل السوسن الاسمانجوني درهم حماما درهمين مصطكي وزن
نصف درهم ساذج هندي وزن عشره دراهم حب البلسان نصف درهم بسباسه درهم لفاح عشره عددا
عيدان السليخه وسليخه من كل واحد خمسة دراهم فلفل ابيض وزنجبيل واصول الشبث من كل واحد اربعه دراهم
قسط مر وزن ثمنيه دراهم جوزبوا عشره دراهم حلتيت اشترعشره دراهم قنبون وزن درهمين فقاح الاذخر
عشر دراهم بزر الشبث وحنطيان رومي وفقاح لسان العصافير من كل واحد اربعه دراهم قاقله وزن عشره دراهم
بزر الكرمل عشره دراهم بزر الرازيانج سته دراهم عيدان بسباسه وبستان عشره دراهم ملح هندي اربعه دراهم
شونيز وهو الحبة السودا نصف درهم سعتر فارسي وزن اربعه دراهم فوه سته دراهم زراح الاساكفه اشنان
مطلي درهمين بزر الكرفس وبزر السذاب واشنه وكبريت اصفر من كل واحد درهمين اخنا البقر الجبليه او المغر الجبليه
وزن درهمين باذاورد ووزن سبعه دراهم بزر الحب عشره دراهم اهليلج اربعه دراهم فلفل اسود ودارفلفل
وبزر البنج من كل واحد عشرين درهما عاقر قرحا اربعه دراهم افيون عشره دراهم تراب المربعات من الطرق وزن
اربعه دراهم زراوند طويل عشرين درهما زراوند مدحرج اربعه دراهم راوند صيني سبعه دراهم بزر الزوفا عشره دراهم
ودار هندي اربعه دراهم بزر الانجدان اربعه دراهم اهليلج الملك اربعه دراهم ونصف بزر قطونا واسفندان من كل واحد
اربعه دراهم حب القلي المقشر اربعه دراهم والعنبر قشر الهود اربعه دراهم كهرور وخربق ابيض واسود وسعد
وسعتر سابله وماميران صيني وبزر الهليون من كل واحد درهمين ودار اشقاق والاصابع الصفر وشعر الغول
واصول الهندي وكشت بر كشت من كل واحد درهمين عيدان البلسان درهمين ماء الشونيز او ماء الشوك
درهم حب المحلب درهم اصول اسفند اسفيد وهو خردل ابيض درهمين عقد البقر في المطبخ سبعة دراهم
خرء الثعلب نصف درهم قشور اصل الكبر نصف درهم من ارجشان واسفندان من كل واحد اربعه دراهم
يجمع هذه الادويه محوقه منخوله وينقع ما ينقع منها بالشراب الريحاني ويعجن بالعسل ويرفع في اناء ويستعمل
بعد سته اشهر الشربه كالحمصه بماء قشور اصل الرازيانج والكرفس واسقط منه بعد رحبه حنظل بماء
الشاهسفرم **انوشدارو وهو دوا هندي** يفرح ويقوي القلب والدين ويحسن
اللون ويذهب بالصفار ويطيب النكهه والعرق وينفع الكبد نفعا عظيما والمستعمل منه مفرح ظاهر ويوخذ قبل الطعام
وبعده **اخلاطه** ورد احمر فارسي سته دراهم سعد خمسه دراهم قرنفل ومصطكي وسنبل واسارون من

كل واحد ثلثة دراهم وفقه وزرنب وزعفران وبسباسه وقاقله وهال وجوزبوا من كل واحد درهمين يوخذ
هذه الادويه بعد النخل بالحرير مخلط خلطا محكما بالسحق ثم يوخذ من الاملج المنقى الجيد الحالي نصف
رطل فيطبخ بستة ارطال ماء عذب حتى يبقى الثلث ثم يصفى ويعاد ذلك الماء في القدر ويلقى عليه من
العسل السكري رطلين ثم يغلى برفق حتى يغلظ ويصير في قوام اللعوق الغليظ ثم يرفع القدر عن النار ويذر عليها
الادويه ويحرك بعود دخلاف حتى يختلط اختلاطا مستويا فاذا برد جعل في اناء خضر الشربه منه
ما بين مثقال الى مثقالين **معجون اخر هندي** هو قريب من الاول وهو يصفي اللون ويقوي البصر
ويقوي المعده ويلين الطبيعه وينفع من البواسير **اخلاطه** يوخذ فلفل ودار فلفل واهليلج اسود وبليلج
واملج منزوع النوى واهن وقنطوريون من كل واحد اربعة اساتير وعسل وسمن البقر قدر ما يعجنه الشربه
مثقال والحبه لكل انسان على قدر قوته **معجون يعرف بالجرجي** ينفع من المرض والملبله والحكه
والابرده ويقوي المعده وينفع من الرياح والقولنج ويشهي الطعام ويقوي على الجماع **اخلاطه** يوخذ
سقمونيا ولباب القرطم وكار فلفل من كل واحد ستة دراهم عاقرقرحا وبزر الكرفس ونانخواه
وزنجبيل وملح هندي من كل واحد وزن درهم وقرنفل وزرنب من كل نصف درهم افسنتين مثقال
حلب مقشر درهمين سكر طبرزد زعفران من كل واحد ثلثه دراهم يوخذ هذه الادويه بعد النخل الا
السقمونيا والزعفران والسكر فانها تدق جميعا ثم تخلط الادويه خلطا محكما ويعجن بعسل منزوع الرغوه
مثل وزنها مرتين ونصف الشربه ما بين درهمين ونصف الى ثلثه دراهم **معجون اخر** منشط
للنفس مقو لها مفرح مقو للبدن محسن اللون يذهب بالصفار ويطيب النكهه والعرق وينفع المعده والكبد
واليبس فيه مفرح يتناول قبل الطعام وبعده يوخذ ورد احمر ستة اجزا وسعد ثمنية اجزاء وقرنفل ومصطكى
وسنبل والسارون من كل واحد ثلثه اجزا وقرفه وزرنب وزعفران من كل واحد جزء بسباسه وقاقله وهال وجوزبوا
من كل واحد جزء يدق ويخل ويوخذ لكل وزن ثلثه ولبس درهما من جميع الادويه رطل املج حليب فيطبخ كل رطل بسبعة
ارطال فاينه يجري ويطبخ حتى يصير في قوام اللعوق الغليظ ثم يذر عليه الادويه ويخلط خلطا ويرفع في
خضر الشربه مثقال الى مثقال ونصف **معجون رباني من صنعتنا مجرب لمنافع البرد في المعاجين التي قبله** يوخذ من قشور الاترج والحنطيانا والمر وحب البلسان وورق الاذخر
وزرنب وبزر الفلنجمشك والزرنباد والدرونج من كل واحد اربعه دراهم ومن المسك والعنبر من كل واحد
مثقال ومن العود الهندي مثقالين ومن الكافور نصف مثقال ومن القسط والدارصيني الصيني والوج والزعفران
والناردين والافسنتين من كل واحد وزن ثلثه دراهم ومن العود والمو وقطراساليون من كل واحد درهمين ونصف
ومن بزر الجرجير وبزر اللفت وبزر الكراث ولسان العصافير وحب الفلفل من كل واحد درهمين ومن الافيون
وزن ثلثه دراهم يعجن على الرسم ويخزن ستة اشهر ثم يشرب **معجون رباني صغير من صنعتنا** صغير
حب البلسان قسط حنطيانا دارصيني فلفل ابيض عود هندي قطراساليون من كل واحد جزء اسارون جزء
حلتيت بستر زنبخ جزء يعجن ويستعمل **معجون قيصر** النافع من الخفقان والصرع واوجاع المعده البارده والامعاء

وعفونه الدم الطويل وعسر النفس وعسر الهضم والفواق والسدد **اخلاطه** يوخذ حلتيت اشتر وزن السوس ونطل
وقسط ومر وفلفل اسود ودار فلفل وميعه وافيون وزعفران وسنبل الطيب من كل واحد وزن ثلثه دراهم
جاوشير وزن درهم مسك دبق زرنباد ودرونج ولولو غير مثقوب كل واحد نصف درهم ووزن تسعه دراهم
يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويستعمل عند الحاجه وقدر حمصه **الاطريفل الكبير**
النافع من سوء الهضم وبرد المعده خصوصا الامعاء واسترخا المعده والمثانه ويزيد في الباه ٥
اخلاطه يوخذ هليلج اسود ومقشر وزن ستة دراهم بليلج املج بزر كتان وفرجليلي وسنطرج هندي ونانخواه
وسعتر فارسي من كل واحد اوقيه شيتسل وحماما وهال ووج من كل واحد وزن ثلثه دراهم دارصيني وزن اربعه دراهم
فلفل ابيض وفلفل اسود وبارمشك وملح هندي من كل واحد نصف اوقيه حب الحلب ثلث اواق سكر ثلث
اوقيه ونصف نوشادر نصف درهم يدق وينخل ويلت بدهن اللوز ويعجن بعسل منزوع الرغوه للواحد ثلاثه
ويستعمل عند الحاجه **اخلاطه من نسخه اخرى** يوخذ هليلج كابلي وبليلج وشير املج وموزبان
وبسباسه وسنطرج هندي وسنبل من كل واحد حبز وتودري احمر وتودري ابيض ولسان العصافير
بهمن ابيض واحمر من كل واحد نصف حتى يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوه
والسمن ويستعمل عند الحاجه **زاهيران الكبير هو دوا هندي** ينفع من سوء
المزاج البارد ومن ضعف المعده ويزيد في الباه وينفع من الوسواس والسوداء ويصلح كان المعده ويحفظ
الجنين ويصلح الكلى والمثانه ويفتت الحصاه ٥ يوخذ وج وقسط وزراوند طويل ومدحرج من كل واحد
ثلثه اساتير ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد خمسه اساتير وبزر الكرفس والنانخواه والكرويا
وبزر الرازيانج وبزر الطيبه وبزر بقله الحمقا وبزر الجرجير وتودري احمر وابيض واذان الفار وبلوط كرماني
وبزر الشبث من كل واحد سته اساتير وقرنفل واشنه وقصب الذريره وعيدان البلسان من كل
واحد ثلثه اساتير اهليلج ملك وشيح وزرنب وحب البلسان وسليخه وبسباسه وقاقله وقرفه
من كل واحد اربعه اساتير اهليلج اصفر وبليلج وشير املج منزوع النوى من كل واحد وزن خمسه
اساتير ولفاح ياس ودرونج ابيض واس ومر وماحوذ وبزر النخ البري وبزر النخ البستاني
وحسك البستاني وسنطرج هندي وزرشك وحب الاترج مقشر وعرق وسنبل هندي وبهمن ابيض
واحمر ولسان العصافير من كل واحد اربعه عشر مثقالا وجوز بوا ولبني عشرة واصول الفجل البري وبزر
الفجل من كل واحد سته دراهم افيون وفرفيون وحلتيت اشتر من كل واحد وزن ثلثه دراهم
هليلج اسود منزوع النوى اربعه دراهم ساذج هندي وطباشير ومو وقطراساليون وذوقو ودرونج صيني
من كل واحد سته دراهم يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويوخذ فانيذ ابيض بوزن الادويه الموصوف
كلها وسمن البقر بوزن الادويه والفانيذ جميعا وعسل منزوع الرغوه بوزن الفانيذ والادويه والسمن
جميعا ويعمل على هذه الصفه يوخذ الفانيذ ويقطع ويلقى عليه ثلثه ارطال ما ويطبخ حتى يذوب ويغلظ

٦٢

ويصير كالعسل ثم يلقى عليه العسل ويغتر بسمن البقر ويلت به الادويه المسحوقه المنخوله ثم يلقى الفانيذ والعسل
مطبوخين في هاون كبير ويذر عليه الادويه الملتوته بالسمن ويعجن حتى يستوي ويصير في ظرف كان فيه
عسل زمانا طويلا ويرفع سته اشهر ويستعمل بعد ذلك الشربه منه كالعفصه في اول الشهر واخره ثلثه
ايام ثلثه ايام بما حار او بعض الاشياء **اخلاطه من نسخه اخرى** وج وقسط ومر وزراوند
طويل ومدحرج من كل واحد ثلثه اساتير دارفلفل وزنجبيل من كل واحد خمسه اساتير وفي نسخه
اخرى اسقاطين بدل خمسه اساتير بزر كرفس ونانخواه وكرويا وبزر الرازيانج وبزر الرطاب وبزر
الفجل وبزر الجرجير وبزر المرزنجوش وتودري ابيض واحمر وكمون كرماني وبزر الشبث من كل
واحد سته اساتير وقرنفل واشنه وقصب الذريره وعيدان البلسان من كل واحد ثلثه اساتير
اهليلج الملك وشيح وزرنب وحب البلسان وسليخه وبسباسه وقاقله وقرفه من كل واحد اربعه اساتير
هليلج اصفر وبليلج واملج من كل واحد خمسه اساتير لفاح يابس واس يابس وحريق ابيض ومر وماحوذ
بزر النخ البري والبستاني وحسك وسنطرج هندي وزرشك وحب الاترج المقشر والعرق وسنبل هندي
وبهمن ابيض واحمر ولسان العصافير من كل واحد اربع وعشرين مثقالا جوز بوا لبني عشرة اصول الفجل
البري وبزر الفجل من كل واحد ثلثه اساتير بزر الجرجير وحماما من كل واحد وزن ثلثه دراهم افيون
وافرفيون وحلتيت من كل واحد وزن ثلثه دراهم هليلج اسود وزن اربعه دراهم ساذج هندي وطباشير
وقطراساليون وذوقو وراوند صيني من كل واحد سته دراهم يجمع هذه الادويه بعد النخل ويحل معها
الفانيذ بوزن الادويه كلها ويلت بالسمن ويعجن بالعسل ويرفع في اناء الشربه وزن درهمين للقوي وللضعيف
دون ذلك **الزاهيران الصغير** قريب النفع منه **اخلاطه** يوخذ من الوج والقسط
والراوند المدحرج والطويل من كل واحد ثلثه اساتير ومن حب الشادوران من كل واحد اساتير
ومن الفلفل ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد خمسه اساتير ومن بزر الكرفس والكرويا وسعد وبزر اللفت
بزر الرطاب وبزر النفل وبزر الجرجير والعرعر وتودري ابيض واحمر وبزر الكراث وبزر اللان وبزر
الجزر وبزر الرازيانج ونانخواه وبزر الاترج المقشر وبزر بقله الحمقا وفودنج ونارجيل وحلبه
وبزر المرزنجوش وكمون كرماني وبزر الشبث وبزر الجزر من كل واحد عشره دراهم قرنفل وسنبل واشنه
وساذج هندي وقاقله وقرفه وراسن وسعد وجوز بوا وقصب الذريره وزرنب واهليلج الملك ومر
وماحوذ وحب البلسان من كل واحد عشرين درهما ومن السليخه والبسباسه وحب الاس وزرشك
ولسان العصافير وسنبل من كل واحد اربعه وعشرين درهما ومن الورد اليابس خمسه دراهم ومن الاهليلج
الاسود الكابلي والبليلج والاملج من كل واحد ثمنيه اساتير ومن بزر النخ الابيض وافيون وفرفيون من كل
واحد ثلثه دراهم حلتيت بستر اسارون سنطرج هندي وحسك وزرنباد وبهمن احمر وابيض وزراوند صيني وتودري
وخولنجان ومسك من كل واحد ثلثه اساتير ومن الفانيذ بوزن جميع هذه الادويه يخلط ويلت بسمن البقر ويعجن بعسل

منزوع الرغوه والشربه مثقال بما حار **معجون جالينوس** هذا المعجون يحل اليبول من الكلى والمثانه ويفتح السدد
ويصلح اللدن **اخلاطه** يوخذ فلفل ابيض وفلفل اسود وحماما وفقطر سنبل الطيب وقصب الذريره
وساذج هندي وزعفران وبزر الكرفس والانيسون وعاقرقرحا وبزر الانجره وبزر ساليون جبلي اجزا متساويه
يجمع هذه الادويه مسحوقه ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويستعمل الشربه وزن درهم بما قشور اصل الرازيانج
وقشور اصول الكرفس **اخلاطه من نسخه اخرى** فلفل اسود وابيض وحماما وقسط
وسنبل وقصب الذريره وساذج وبزر الكرفس وزعفران والانيسون وبزر الانجره وعاقرقرحا وبزر السلاب
الجاجي اجزا متساويه ويعجن بعسل الشربه وزن درهم بما اصول الرازيانج والكرفس **معجون اخر لجالينوس**
نافع من وجع الكبد والسعال وقذف الدم زعفران ودارصيني من كل واحد وزن درهم فلفل وزن اربعه
دراهم اسقولوقندريون اربعه دوانيق اذخر ثلثه دراهم قصب الذريره درهمين سليخه ناردين ومر من كل واحد
درهمان ومن صمغ السمر ثلثه اساتير ومن العسل ثلثه اواق ومن الزبيب المنزوع العجم ثلاثين درهما ومن
الطلا الجيد ما يكفي يدق وينخل ويعجن بعسل **معجون هرمس** النافع من النقرس جدا ومن اوجاع
المفاصل واوجاع الكليه والمعده والرياح ووجع الامعاء والاستسقاء والرقان والدوار وحصاة
المفاصل والنقرس والشربه مثقال او درهمان **اخلاطه** يوخذ غاريقون واسارون ووج وفوذنج
وبزر السذاب وفوفون ومو وزوفا يابس من كل واحد اوقيه زراوند طويل واصول الجنطيانا من كل واحد
اوقيتين ونانخواه وفلفل من كل واحد اوقيتان حنطيان رومي سته اواق حاشا وبزر الكرفس من كل واحد
اوقيتان قنطوريون دقيق وصول البرنجاني اوقيتان وسليخه وقسط مر من كل واحد ثلث اواق سنبل
الطيب وجاوشير جبلي وقطر اساليون من كل واحد اوقيه وجعده والانيسون من كل واحد ثلث اواق
ماقطوس وماذريوس واسقوردبون من كل واحد ثماني اواق يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بعسل
منزوع الرغوه ويرفع في اناء ويشرب في ايام الربيع **اخلاطه من نسخه اخرى** يوخذ غاريقون ووج
واسارون وفودنج وبزر السذاب وافرعون وفو ودرو فايابس من كل واحد اوقيه ونانخواه وفلفل من كل
واحد اوقيتان حنطيانا سته اواق حاشا وبزر الكرفس من كل واحد اوقيتان قنطوريون دقيق ثمنيه
اواق وقسط وسليخه وزراوند طويل من كل واحد اوقيتان فراسيون وجعده من كل واحد ثلثه اواق
ماذريوس وماقطوس واسقوردبون من كل واحد ثمنيه اواق عسل بقدر الكفايه الشربه
درهمين او مثقال واحد في وقت الربيع **معجون هورموس** ينفع من الرنجير اذا سقي منه
وزن ثلثين درهما بما بارد ومن وجع الكبد بما الجلنجبين والحمى بما فاتر ولوجع المعده يحل بما ممزوج ولوجع
الرحم بما ممزوجه ولسائر الاوجاع والخناق بما فاتر وان لم يكن به حمى فبطلا ممزوج ولنزف الدم يحل
بما ممزوج يعقد بالقلاه ولوجع الخاصره بمثله ولاعتقال الامعاء والرياح بطلا عتيق ممزوج ويصلح لوجع
الراس والوسواس والجنون اذا سقي بالليل ومن السعال اليابس يسقى اول الليل بشراب ممزوج ومن لسع
الحيات بما التوتجين ويطلى على الموضع الملسوع وينفع من السموم القاتله اذا سقي بما الحنطيانا
لعضة الكلب الكلب اذا سقي مع لبن ويدار وزعم واضعه انه مجرب **اخلاطه** يوخذ من الفلفل

الابيض و بزر البنج من كل واحد خمسه اساتير ومن الزعفران والافيون عشرة اساتير ومن الاوفربيون
والاسق والساذج والعاقر قرحا واصول اللفاح والفحج والسليخة والسنبل والكرفس من كل واحد
ستة اساتير ومن عيدان البلسان ثلثه اساتير ومن العسل المنزوع الرغوة بقدر الكفايه ويعجن ويستعمل
كما وصفنا **الكلسكبيج** هو معجون كثير المنافع ينفع من امراض الاطفال والصبيان وصرعهم
ولقوتهم وكزازهم ومن نخسهم وينفع الارحام واختناق الرحم ويعدل زيادة الحيض ويسكن رياح الرحم
اخلاطه يوخذ سليخة وحب الغار واصل اليبروج وبزر الحرمل وبزر الارباع وحب البلسان
وزراوند الطويل ومدحرج ومسك وعنبر من كل واحد اربعه دراهم هال اربعة عشر درهما افيون وقسط
وجوزبوا وهليلج اصفر من كل واحد اثنا عشر درهما قرنفل اربعة عشر درهما فى فه معجون الكثير ...
وزرنيخ اصفر وزب السوس من كل واحد درهمين وخ ثمنية دراهم سكبينج ودرونج ومر ودهن
دستر جانش من كل واحد ستة دراهم تاعيست وسباسة وسعد وزعفران من كل واحد عشرة دراهم
معان خمسة عشر درهما ميعة سائلة خمسة عشر درهما مورد اسفرم وورق الاترج وجوز السرو وبزر الاهيل من
كل واحد ثلثه دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل **صفة السوتا المستعمله منه**
قصب الذريرة واظفار الطيب وكبابة من كل واحد اربعة دراهم اشنة وفوفه وزعفران من كل واحد
اربعة دراهم اسنة وفوفه وزعفران من كل واحد وزن درهم ميعة اربعة دراهم مسك وعود من كل واحد
نصف درهم يعجن بشراب عتيق ريحانى ويترك حتى يختمر ويستعمل **معجون المسك** ينفع من الخفقان
ومن جميع امراض السوداء ومن عسر النفس وضيق التنفس **اخلاطه** زرنباد ودرونج
ولولو غير مثقوب وكهربا وبسذ من كل واحد وزن درهم ابريسم نى درهم ونصف بهمنين
ابيض واحمر وساذج هندى وسنبل وقاقله وقرنفل وجندبيدستر من كل واحد وزن درهم ونصف
زنجبيل ودار فلفل من كل واحد دانقين مسك ثمن درهم يدق الجميع ويعجن بعسل نى والشربة كالحمصه
بشراب ريحانى **معجون مسك اخر** ينفع من وجع الكبد والمعدة وضعفهما وعلل الرياح وينفخ
اخلاطه يوخذ مسك وزن درهمين وسنبل الطيب وسليخة وساذج هندى وكلمنقى وزراوند
من كل واحد درهمين حنطيانا رومى درهمين زعفران ونانخواه وبزر الكرفس ومصطكى من كل واحد اربعة
دراهم دارصينى وزراوند صينى وزراوند مدحرج من كل واحد وزن ثلثه دراهم عود هندى وقرنفل وفى
من كل واحد وزن درهم ونصف ويعجن هذه الادوية محوقه منخوله بعسل منزوع الرغوة ويرفع فى
اناء ويستعمل الشربة منه كالباقلاة بماء حار **دوا المسك بافستين** وهو نافع من
الخفقان والوسواس واورام الحنجرة ويجفف بلة المعدة **اخلاطه** افستين وصبر من كل واحد
ثمنية دراهم ريوند صينى من كل واحد ثمنية دراهم نانخواه وزعفران وبزر الكرفس من كل واحد
اربعة دراهم مسك وفاردين وساذج ومر من كل واحد وزن درهمين جندبيدستر درهم ونصف يخلط ويعجن
بعسل **دوا مسك اخر** ينفع من السوداء والصفراء **اخلاطه** مصطكى وزعفران من كل واحد
اربعة دراهم فقاح الافسنتين وبادرنبوية وافيمون من كل واحد وزن درهم عود ومسك من كل واحد درهم

ونصف نصف

عود ... وزعفران ... ووزن درهم

الو ... والشنه من كل ... نصف درهم

ونصف مسك نصف درهم زرنباد ودرونج من كل واحد درهمين لولو وكهربا وبسذ وابريسم
من كل واحد وزن ثلثه دراهم صبر اربعة وعشرين درهما عسل بقدر الكفايه الشربة التامة
درهمين بماء فاتر **دوا المسك الحلو** النافع من الخفقان وامراض السوداء وعسر النفس ومن
الصرع والفالج واللقوة والربو **اخلاطه** يوخذ زرنباد ودرونج من كل واحد وزن درهم
لولو وكهربا وبسذ وحرير خام محرق من كل واحد وزن درهم ونصف بهمنين احمر وابيض وساذج
هندى وسنبل وقرنفل وجندبيدستر من كل واحد اربعة دوانيق زنجبيل ودار فلفل من كل واحد
اربع دوانيق مسك دانق ونصف يدق الادويه وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة مالم تصبه النار الواحد ثلثه
عسل ويرفع فى اناء ويستعمل **دوا مسك اخر** ينفع تلك المنافع **اخلاطه** ان ياخذ
من الزرنباد والدرونج واللولو الصغار والكهربا والبسذ من كل واحد ثلثه دراهم ودانقين ومن
الابريسم الخام درهمين ومن البهمن الابيض والاحمر والسنبل والساذج والقاقله والقرنفل من كل واحد اربعة
دراهم واربعة دوانيق ومن الاشنه والدار فلفل والزنجبيل من كل واحد درهم ودانقين ومن
جندبيدستر دانقين ومن المسك الجيد وزن مثقال يعرض الابريسم بالمقاريض ويصير صغارا حتى يصير مثل
الغبار ثم يجمع فى الهاون مع اللولو والبسذ والكهربا ويسحق سحقا ناعما ويدق سائر الادويه ويعجن بالشهد
الشربة منه وزن نصف مثقال بماء فاتر **دوا مسك اخر** ينفع تلك المنافع **اخلاطه**
ان ياخذ من الافسنتين والصبر من كل واحد وزن ثمنيه دراهم سنبل ومسك وساذج ومر من كل واحد وزن
درهمين ريوند صينى وزن ستة دراهم نانخواه وزعفران وبزر الكرفس من كل واحد وزن اربعة دراهم جندبيدستر
وزن درهمين ونصف يدق ويعجن بعسل الشربة التامة مثقال **سجزنيا الكبير** هو الدوا المجرب النافع
من جميع الامراض الباردة والرياح الغليظة ووجع الاسنان وتاكلها ومن برد المعدة وبطو الاستمراء والقولنج
وعسر البول من البرد والبلغم وتقطير البول **اخلاطه** جندبيدستر وافيون ودارصينى واسارون وفو
وسوقدو فوامن كل واحد درهم فلفل ودار فلفل وفقه وقسط من كل واحد ستة دراهم زعفران
نصف درهم يذاب بماذريون بماء العسل ويدق اليابسة ويحل الفقة مع العسل ويعجن ويستعمل بعد سنة اشهر
اخلاطه من نسخة اخرى يوخذ جندبيدستر وفلفل اسود وزعفران ومو وفو ودوقوا واسارون
وافيون وفلفل ابيض وبارزد من كل واحد وزن درهمين قسط وزن درهم دارصينى وزن درهمين يدق ويحل
ويعجن بعسل منزوع الرغوة **السجزنيا الصغير** هو فى معناه **اخلاطه** يوخذ من جندبيدستر
والافيون من كل واحد عشرة دراهم ومن دارصينى والمو والفو والدوقوا والاسارون من كل واحد عشرة دراهم
ومن الفلفل ودار فلفل والفقه والقسط والمر من كل واحد ستين درهما ومن الزعفران ربع اوقيه وفى
نسخة اخرى الزنجبيل اوقيه الميعه السائله ثلث اواق وفى نسخة اخرى جندبيدستر وفلفل اسود وزعفران
ومو وفو ودوقوا واسارون وافيون ودارصينى وفلفل ابيض من كل واحد درهم وقسط وزن درهم يدق
الادويه ويعجن بعسل ويعتق سنه انتهى الشربه نصف مثقال بماء فاتر على الريق وفى نسخة الشربة مثل دانق

منفعة الى ... وفى نسخة الشربة مثل فلفلة ويقال انه يحى ويطلى للسموم والرياح فى الارحام وقله الولد والحيض بذاته
منه مثل الفوله بدهن سوسن ويحمل بصوفه ويذاب منه بدهن زنبق ويشم منه المراة ويدخن به ايضا ولوجع
الصدر والسعال والكليتين ومن عسر البول من البرد تشرب منه مثل الحمصة بطلاصرف وفى التخمة مثقال
بطلاصرف **امروسيا** وهو النافع من ضعف الكبد والطحال وصلابتهما وفتح السدد ويدر البول ويفتت
الحصاة فى الكلى ومنفعته فى ابتدا الاستسقاء عظيم **اخلاطه** يوخذ دوقوا وهو بزر الجزر
البرى كمون كرمانى وعيدان البلسان وسليخة وفودنج وفقاح الاذخر وبزر الكرفس من كل واحد وزن
درهم دار فلفل وقسط من كل واحد نصف درهم فلفل ابيض نصف درهم مر وزن ثلثة دراهم حب الغار
عشرة عدد اوج زعفران من كل واحد وزن درهمين يجمع هذه الادويه محوقه منخوله ويعجن بعسل
منزوع الرغوة الشربه منه بندقة بماء حار **اتقردبا وهو البلاذرى** هذا هو النافع من
الزمانة **اخلاطه** هليلج اسود وبليلج واملج من كل واحد ستة وثلثين درهما سوبنر اربعة وعشرين
درهما طباشير وزن ستة دراهم هال وزن سبعة دراهم شعل ستة دراهم بلاذر ستة دراهم فلفل
ودار فلفل وزنجبيل وفلفلمويه وانيسون من كل واحد اثنى عشر درهما يدق وينخل ويخلط معه ما يبلغ
وزن ستمائة درهم محلو لابالماء بقدر ما يكتفى به ويعجن هذه الادوية ويدفن الانا الذى فيه الدوا
فى الشعير ستة اشهر ثم يستعمل **معجون البلاذر** ينفع من جميع اوجاع المعدة والصداع
العتيق والدوار المعدى والجنون والهذيان ووجع الصدر والكبد والطحال والكلى والمزاج البارد
واوجاع الارحام والنقرس والجذام وامراض السوداء **اخلاطه** سنبل ومو وزعفران وسليخة وساذج
وافيمون واذخر وحب البلسان وريوند وقرنفل وحب البان وزنجبيل وصمغ ومقل ومر ودهن البلسان
من كل واحد اوقيه مصطكى وعسل البلاذر وعاقرقرحا من كل واحد ثمنية ... اصول السوسن الاسمانجونى
اوقيتين قشور اصل الرازيانج ثلثه ارطال خل ثلثة اقساط ينقع قشور اصول الرازيانج بالخل ثلثه ايام ويلقى
فى القدر ويغلى عليه غليه خفيفه ويصفى ويعصر الاصول ويضاف الى ذلك الخل رطل ونصف عسلا ويغلى بنار لينه
على الجمر حتى يغلظ قليلا ويخلط معه الادويه والشربه وزن درهم بما يوافق من الاشربه **معجون اخر
بلاذرى** ينفع من الفالج ونحوه ومن اللقوه والاسترخاء وخلو الدماغ ويذكيه سنبل وسليخة وساذج
هندى ومر وزعفران وشيح ارمنى وافيمون وفقاح الاذخر وريوند صينى وحب البلسان وقرنفل من كل
واحد وزن درهمين وحب البان المقشر والزنجبيل من كل واحد اوقيه ومن الكبر وعسل البلاذر وكوبل من
كل واحد ثلثه دراهم غاريقون وزن درهمين وفى نسخه اخرى وزن خمسة دراهم صبر اسقوطرى اوقيه ابرسا وقشر
عروق الرازيانج ثلثه ارطال خل ثقيف سبعة ارطال ينقع القشور فى الخل ثلثه ايام متواليه ويطبخ جميعه
فى القدر ويغلى ثلث غليات بنار وسط ثم يصفى ويطرح فى القشور ويعاد الخل الى القدر ويصب عليه من
العسل عشرة ارطال ونصف ويطبخ بنار لينه حتى يغلظ ويذر عليه حينئذ الادويه المدقوقه الموضوعه
والخلطها واستعمل هذا المعجون بعد سنه انتهى الشربة التامه وزن درهم بماء فاتر

ويخلط ويستعمل

ارسطون

اى اباتله

الحارة

البابسة

المخالطات ... دراهم واربعة ...

الباديه

ارسطون الكبير وتاويله الفاضل النافع من برد الجسم ومن السل ووجع البطن والحمى المختلطة ومن الربع
والقولنج ووجع الرحم **اخلاطه** ياخذ من الافيون والزعفران والسليخة والجماما والافيون والعاقر
والقسط والمر والسنبل والصمغ العربى وبزر الشكاعى وبزر الخندقوقى وحب الانجرة والمهل والكندر والدارصينى
والسماق والكبريت الاصفر والميعة والفلفل الابيض من كل واحد خمسة دراهم عاقرقرحا وبزر الفطراساليون
وهواذربوا والورد اليابس وبزر الفجل وبزر الكرفس وبزر الانجرة من كل واحد اربعة دراهم وبالنخواه وبزر
الطرخشقوق من كل واحد اربعة دراهم وبزر الحول درهم بزر البنج عشرة دراهم قطمرو زنجبيل من كل
واحد وزن درهمين ومنهم من لا يطرح فيه الفلفل يدق اليابسة وينقع المر بخمر ريحانى ثلثه ايام حتى يحل
ويصير مع العسل وحينئذ يصب عليه من دهن البلسان القايق اوقيه ويصب على النار فى قدر حجارة ويوقد
تحته حتى يغلى غليتين ثم يرفع عن النار ويعتق سنة انتهى الشربة الكاملة وزن مثقال وكلما عتق كان اجود
ارسطون الصغير ينفع من كل ما ينفع منه الكبير يوخذ من الافيون اوقيه ووزن اربعة دراهم
اقاقيا وفلفل من كل واحد اوقيه عاقرقرحا وزن ثلثه دراهم جماما اوقيتين ومن السليخة اربعة دراهم
ومن الزعفران ثلثه دراهم ومن الكبريت الاصفر اوقيه ومن الفرفيون ثلثه دراهم سنبل اوقيه يدق
وينخل ويعجن بعسل **دحمرثا** وهو النافع من سدد الكبد والطحال وبرد الارحام والسعال الرطب والربو
وضيق النفس واليرقان السددى والاسترخاء **اخلاطه** يوخذ بزر حرمل منا ونصف ولبان عشرة دراهم
وزراوند طويل وريوند صينى من كل واحد عشرين درهما وزرنباد ودرونج من كل واحد وزن اربعة دراهم
مصطكى وحب البلسان وزعفران واكليل الملك وسنبل الطيب من كل واحد عشرة دراهم افيون وزنجبيل
وقسط وسليخة من كل واحد ثلثة اساتير وهذه الادويه الثلثه فى نسخة اخرى فوزن اثنا عشر درهما سعد
عشرة اساتير صبر اسقوطرى اربعة عشر درهما قرنفل وزن ستة دراهم خربق ابيض وورد احمر وانيسون وشونيز
من كل واحد ستة اساتير فلفل وزن عشرة دراهم ليس فى نسخة راسن وفلفل يجمع هذه الادويه
مسحوقه منخوله وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل **باذمهج** منافعه كمنافع الدحمرثا **اخلاطه**
زرنباد والدرونج وافيون وجندبيدستر وعاقرقرحا وفلفل ودار فلفل وسليخة وهو مر المحوص وبزر البنج
وقسط ولبنى وجاوشير وزعفران من كل واحد ستة دراهم خلبة ثمنية دراهم لولو وزن درهمين
ومر من كل واحد اثنا عشر درهما يدق وينخل ويعجن بعسل **معجون العباسى**
ينفع من وجع الراس العتيق ويسقى بشراب ممزوج مع العسل والماء الفاتر وينفع الذين يصرعون اذا شربوا
منه وهو نافع من الهذيان ومن الورم الصلب ويقطع الفضول التى تتحلب الى العين **اخلاطه** ان تاخذ من
سليخة ودار فلفل ودارصينى وسيساليوس وحماما من كل واحد وزن اربعة دراهم سنبل وفقاح الاذخر
من كل واحد اثنا عشر درهما ومن الزعفران وزن خمسة دراهم ومن الافيون خمسة عشر درهما ومن بزر الكرفس
الجبلى وزن خمسة وثلثين درهما انيسون وبزر الكرفس من كل واحد عشرين درهما ومن الكاشم خمسة وثلثين درهما
ومن اللبنى والقسط والفوة والاسارون من كل واحد درهم يدق وينخل اليابسة وينقع اللبنى به بطلا ريحانى ثم يعجن الكل

بعسل والشربة منه وزن درهم بماء فاتر على الريق **معجون اصفر سليم** نافع من امراض المرة السودا
والارياح والخفقان واوجاع الطحال واوجاع الارحام **اخلاطه** فلفل ابيض وزنجبيل وملح هندي من كل واحد ستة دراهم
انيسون وافربيون وجندبيدستر وبزر بصل وزعفران ومصطكي وعاقرقرحا من كل واحد خمسة دراهم قسط ستة دراهم فاشرا
وفاشرستين وشعر وزرنباد ودرونج وزراوند طويل من كل واحد درهمين دهن البلسان وماء الكافور من كل واحد
اربعة دراهم يدق اليابسة وينقع الصموغ بالشراب ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة لكل انسان بقدر مزاجه
معجون اسود سليم ينفع من المس والفالج واللقوة والمرة السودا وجميع العلل الباردة **اخلاطه**
يوخذ بزر الكرفس مائة وعشرين درهما وشبرم ثمانون درهما شونيز وبازرد وقثاء مري من كل واحد ستين درهما
وج وسكبينج واشق وزراوند طويل وخردل مدحرج ومقل ازرق وخربق واصل الهندبا وجندبيدستر واصل
الحنظل وكبريت اصفر وبزر الجرجير وفنجنكشت وسذاب جبلي من كل واحد وزن اربعين درهما افيون
وفربيون وبنج وفلفل ابيض وكندس وملح هندي احمر وملح نفطي اسود واصل الشاهترج وهو اصل سابيسك
وهو اللفاح واصل البنج وعاقرقرحا وصبر ومر ولبان وشيطرج من كل واحد عشرين درهما سنبل
ومصطكي وزرنباد ودرونج من كل واحد ثمنية دراهم زعفران ثلثة دراهم يدق اليابسة وينقع الصموغ
في قطران شامي قدر ما يكفيه ثم يدق ويخلط بالادوية كلها ثم يدفن في الرماد شهرين ثم يستعمل بعد ذلك
الشربة منه ثلثة مثاقيل للقوي وللوسط مثقالين وللضعيف مثقال وللرضيع مثل العلفلة **معجون الجن**
مسلم وهو المسمى الغياث وهو من المخدرة المسكنة الاوجاع من كل ريح ومن كل داء غالب ومن الوسواس و
هو من كل وجع نافع مسكن **اخلاطه** افيون وبنج من كل واحد عشرة مثاقيل افربيون
وزعفران وسنبل وعاقرقرحا وسورنجان وقاقلة ودارفلفل من كل واحد خمسة مثاقيل يدق وينخل
ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة نصف مثقال للقوي والكبير وللصغير وزن دانق **معجون الثوم**
ينفع من البهق و... الابردة والجذام والبلغم ويزيد في القوة ويصفي اللون ويصير صاحبه هيئة الشاب
نافع من كل داء يشرب في الشتاء ويبدد في الجسد ويجفف البدن ويعظم الطعم **اخلاطه** يوخذ قفيز
حمص شامي وينقع ليلة في ماء عذب ثم يطبخ بنار لينة حتى يسود ماؤه وتنفسخ الحمص ثم يصفى ماؤه ثم يوخذ
الثوم فينقى حبة حبة ثم اطبخه به حتى ينضج الثوم ويصير مثل الدماغ ثم يصب عليه لبن بقر حليب
قدر ما يغمره ثم يعلو اربع اصابع ثم اطبخه بنار لينة مثل السراج حتى ينشف اللبن ويكاد ثم صب عليه سمن بقر
حليب بقدر ثم اطبخه بنار لينة مثل السراج حتى ينشفه ثم اعجنه في قدر نحاس حتى يصير مثل العجين ثم صب عليه
غمره بقدر اربع اصابع عسلا ابيض صافيا واطبخه كذلك حتى ينعقد او يكاد ثم اجعل على كل رطل من الثوم
اثني عشر مثقالا بوزيدان ابيض واحمر وثلثة مثاقيل فلفلا وعشرة مثاقيل خولنجان وعشرة مثاقيل ... ثم
وعشرة مثاقيل خولنجان وثلثة دارصيني وخمسة مثاقيل دارفلفل يدق هذه الادوية ويطرح عليه ويخلط ويجعل
في جرة خضرا ويوخذ منه مثل الجوزة على كل حال **الاماناسا الكبرى الذي يكبد الذيب** النافع لاوجاع
الكبد والطحال والمعدة والارياح والدوسنطاريا والسعال المزمن والذين ينفثون الدم وهو مسكن للاوجاع

كمعجون

المعجون الفلونيا الرومية ومن الكزاز والاختلاف والزحير ووجع الكليتين والمثانة والربو والسعال ووجع الصدر وينفع
كل هذا على البواسير والشربة من ربع مثقال الى نصف مثقال **اخلاطه** زعفران ومر وافيون وجندبيدستر
وبزر البنج وقسط وقردمانا وخشخاش وسنبل وغافت وكبد الذيب والقرن الايمن من قرن المعز محرق من كل واحد
بالسوية يدق ما اندق منها ويذاب ما يذوب بالشراب ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل بعد ستة اشهر **ايارناسا**
الصغرى منافعه كمنافع الكبرى **اخلاطه** ميعة وزعفران وقسط وسنبل وافيون وسليخة من كل واحد
اربعة دراهم عصارة الغافت ثمنية دراهم اصل السوسن اثني عشر درهما عسل بقدر الكفاية الشربة كالبندقة
بما يوافق الاشربة وفي نسخة اخرى زيادة دوائين وهما المر وعيدان البلسان من كل واحد اربعة دراهم **دوا**
الكركم ينفع من ضعف الكبد والطحال والمعدة وصلابتها ومن ابتداء الاستسقاء ويمنع تكونه ويحسن
اللون جدا وينفع من اكثر الامراض المزمنة **اخلاطه** يوخذ سنبل الطيب ومر وسليخة وقسط وفقاح
الاذخر ودارصيني وزعفران من كل واحد جزء سوا يدق وينخل وينقع المر يوما وليلة بمثلث ويخلط الجميع ويعجن بعسل
منزوع الرغوة ويرفع في اناء ويستعمل وفي نسخة بدل السنبل ناردين **صفة دوا الكركم الكبير من**
صفة جالينوس ينفع باذن الله من الاوجاع العتيقة تكون في الكبد والطحال من البرد والغلظ ويفتح السدد
العارضة في جميع الات الغذاء ويطرد الرياح الغليظة عنها ويدر البول وينفع من جميع اوجاع الكلى
والمثانة والرحم العارض من المواد ومن الصلابة التي تكون فيها ومن الاستسقاء **اخلاطه** يوخذ من الزعفران
وزن ثلثة عشر درهما المر والصوم من كل واحد اربعة دراهم السنبل ستة دراهم انيسون ودوقو والسارون
ورامك ودارصيني وفطراساليون من كل واحد اربعة دراهم القسط والسليخة وفقاح الاذخر وحب البلسان من كل واحد وزن
درهم ومن الفوة درهمان ومن عصير السوسن والغافت والجعدة من كل واحد وزن ثلثة دراهم ومن دهن البلسان
نصف اوقية ومن المر وزن اربعة دراهم وفي نسخة بدل حب البلسان حب الباذروج درهم كبر رومي وزن ثلثة دراهم
يدق وينخل ويعجن بعسل بعد ان يلت بدهن البلسان الشربة وزن درهم بشراب العسل **دوا اللك الاكبر**
ينفع منافع دوا الكركم ويفتت الحصاة **اخلاطه** اللك ثمنية دراهم لوز مقشر ودارصيني وساذج وفقل
من كل واحد خمسة دراهم كمافيطوس ومو وفوه وقسط ... من كل واحد اربعة دراهم سنبل اثني عشر
درهما دوقو وبزر الكرفس وفطراساليون وانيسون رومي وزنجبيل من كل واحد خمسة دراهم حطمانا
وزراوند مدحرج من كل واحد سبعة دراهم زعفران ثلثة دراهم اسارون سبعة دراهم فوه خمسة وعشرين درهما
حب البلسان وسليخة ومصطكي وقصب الذريرة ومقل من كل واحد سبعة دراهم رب السوس اثني عشر درهما
وبصفه ايون خمسة عشر درهما جعدة واذخر من كل واحد ثلثة دراهم فلفل وقسط من كل واحد عشرة دراهم سالبوس
ودهن البلسان من كل واحد ثلثة دراهم ونصف يدق اليابسة وينخل ويذاب ما يذاب بالشراب الريحاني ويعجن بالعسل
بقدر الكفاية والشربة كالبندقة بما يصلح من الاشربة **دوا اللك الاصغر** ينفع من ضعف الكبد والمعدة
وبردهما وعلاجهما وصلابة الطحال ويفتح السدد **اخلاطه** لك وقسط وحب الغار وبزر سرطبة وفلفل من كل
واحد درهمان راوند ثلثة دراهم عسل بقدر الكفاية الشربة وزن درهم بماء طبيخ الافسنتين وفي نسخة بدل حب الغار

فقاح الاذخر **صفة الفوفي** ينفع من السعال وصلابة الكبد والشوصة **اخلاطه** مر وراسن
من كل واحد اربعة دراهم سنبل وزعفران ودارصيني وسليخة من كل واحد وزن درهم فقاح الاذخر وقصب الذريرة
ومقل من كل واحد وزن درهمين ونصف وفي بعض النسخ بدل المقل افقالاونوس زبيب كبار منزوع العجم والعنب
خمسة وعشرون درهما عسل بقدر الكفاية الشربة وزن درهم بطبيخ الزوفا وينقع ما ينقع من الادوية
مع الزبيب بشراب ريحاني ويدق اليابسة وينخل وتحل الباقي مع العسل ويخلط الجميع ويشرب **افلونيا الرومي**
الطرسوسي ينفع من امراض كثيرة وخاصة من وجع القولنج وهو مسكن للاوجاع قال
جالينوس في الميامر حكاية عن ... انه قال لمن استنبط الطبيب الطرسوسي ومنفعتي لمن قسم له الموت منفعة عظيمة
واصلح للاوجاع الحادثة في علل كثيرة وذلك انه ان حدث في الامعاء المسمى قولون وهو وجع القولنج واسقي صاحب
الوجع منه مرة واحدة سكن الوجع وان سقيه من به عسر البول او به حصاة تؤذيه نفعه وابرا الطحال ايضا وينفع
الانتصاب الموذي والسل والتشنج ووجع الجنب المخيف وان سقيه من ينفث الدم او نفثا الدم ... وسن الموت ونحوه
عنه باذن الله ويسكن كل وجع حادث في الاعضاء والاحشا والسعال والخوانيق والفواق والنوازل المنحدرة من الراس
اخلاطه فلفل ابيض وبزر البنج من كل واحد عشرين مثقالا افيون عشرة مثاقيل زعفران خمسة مثاقيل
افربيون وسنبل وعاقرقرحا من كل واحد مثقال عسل منزوع الرغوة بقدر الكفاية الشربة كالحمصة بماء فاتر
افلونيا الفارسي النافع من نزف الطمث والبواسير وانحلال الطبيعة وانبعاث الدم واللاتي يحضن من الحبالى
والارياح العارضة في الارحام ويحفظ الاجنة ويشد فم الرحم **اخلاطه** فلفل ابيض وبزر البنج من كل
واحد عشرون درهما افيون وطين مختوم من كل واحد عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم افربيون وسنبل وعاقرقرحا
من كل واحد وزن درهمين جندبيدستر درهم زرنباد ودرونج ولولو غير مثقوب ومسك من كل واحد نصف درهم
كافور دانق ونصف عسل منزوع الرغوة ومصفى بقدر الكفاية الشربة وزن درهم بما يوافق من الاشربة **معجون**
الكاكنج النافع من القروح في المثانة والكلى والذين يبولون الدم مجرب **اخلاطه** بزر البنج وبزر الكرفس
وبزر الرازيانج من كل واحد سبعة دراهم حب القثى خمسة دراهم وفي نسخة اخرى حب القثى درهمان شوكران وبزر الخاص
وافيون وحب الصنوبر مقلو وزعفران وبندق مشوي ولوز مر مقلو من كل واحد ثلثة دراهم حب الكاكنج خمسة وعشرون
عودا كثيرا اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن بالميبختج الشربة وزن درهم ... وبماء العسل بعد ستة اشهر
دوا الخطاطيف النافع من اوجاع الحلق والخناق واوجاع ما فوق الشراسيف **اخلاطه** انيسون وبزر الكرفس
والغافت وفقاح الاذخر واصل السوسن ودارصيني وحماما وزراوند طويل من كل واحد اوقية ... بزر الورد
والورد اليابس من كل واحد اوقيتان قسط ورماد الخطاطيف المحرقة من كل واحد ثلث اواق سنبل ونشاستج
الحنطة من كل واحد نصف اوقية عفص فج متوسط في المقدار ثمنية عدد ايدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل
ويوخذ منه مقدار عفصة ويذاب بماء العسل او بماء الشعير او بطبيخ الورد والعدس واصل السوسن ويتغرغر به ويستعمل
ايضا بالطلي ثلث او اربع مرات في اليوم وهذه النسخة هي نسخة ... بعينها وبخط سابور بن سهل ... من نسخة
سابور ... **صفة فروفغيا المستعمل في دواء الخطاطيف** زعفران ودارصيني من كل واحد جزء

درهمين

درهمين ورد ودارصيني وحماما وقسط من كل واحد درهم مر اربعة دراهم اصل السوسن وساذج هندي من كل واحد درهم
ونصف يدق ويعجن بشراب ويقرص اقراصا ويجفف في الظل **دوا الكبريت** لعل هذا الدوا ايضا للترياق
ينفع من الخفقان الذي من الباردة ومن حمى الربع وجميع البلغم والسعال خصوصا العتيق ونفث المدة وضيق النفس وينفع من الكزاز
وينفع من الاستسقاء والطحال ويدر البول ويخرج الحصاة ثم ينفع من لسوع الحيات والعقارب منفعة بينة ويخلص عن افة الادوية
القتالة **اخلاطه** كبريت اصفر وزرنيخ ابيض وقردمانا وميعة ومر من كل واحد ثمنية دراهم سذاب وقسط
من كل واحد عشرة دراهم افيون وزعفران من كل واحد درهمين سليخة اثنا عشر درهما فلفل ابيض اثنان وعشرون درهما
يدق الادوية ويعجن بالعسل ويستعمل بعد ستة اشهر ويسقى المريض منه قبل دور الحمى على قدر ستة **معجون**
الحلتيت ينفع من نافض دوار الحميات ومن حمى الربع عند النضج ويدفع ضرر اللسوع خاصة العقرب
والرتيلا ونحوهما **اخلاطه** حلتيت وفلفل ومر وورق السذاب اجزاء سواء يعجن بعسل الشربة منه وزن درهم
في لسع العقارب بالشراب وفي الحمى بالسكنجبين قبل الدور بساعة **معجون الملح هندي** ينقي المعدة ويخرج
الفضول البلغمي والسوداوي ويشفي الدوار الكائن من البلغم والسودا **اخلاطه** هليلج اسود وكابلي وبليلج
واملج واسطوخودوس من كل واحد ثلثة دراهم افتيمون اربعة دراهم ملح هندي درهمان تربد ... عشرة دراهم غاريقون
اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن بالسكنجبين الشربة ثلثة دراهم بالغداة **دوا القسط** النافع من اوجاع الكبد والمعدة
اخلاطه دارصيني وسليخة وقسط من كل واحد وزن ثلثين درهما انيسون وبزر الكرفس من كل واحد عشرة دراهم اسارون
وزن تسعة وعشرين درهما زعفران وزن خمسة دراهم راوند صيني وزن عشرة دراهم فقاح الاذخر ومر من كل واحد
وزن تسعة وعشرين درهما ... ويلقى الادوية ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثة ويستعمل **معجون**
فاذ الملك النافع من اوجاع المفاصل والنقرس المسكن لاوجاعها والمانع لهما من الحدوث ومن الحمى العتيقة
ووجع الطحال والرياح الغليظة وعسر النفس والسعال ووجع الامعاء والقرحى واوجاع العين والحلق اذا شرب يومين ويحفظ البدن
اذا الحفظ الانسان من الاوصاب والامراض **اخلاطه** يوخذ بزر السذاب الرومي وفراسيون واسقولوقندريون وكمافيطوس
وجاوشير وجنطيانا رومي واسطوخودوس وقردمانا وميعة سائلة من كل واحد خمسة مثاقيل ومر وزعفران وقسط
مر وفلفل ابيض واذخر وسنبل الطيب وفربيون وقشور اصول اللفاح واسقولوقندريون وبزر الرازيانج وبزر جزر البري
الاقليطي وورد احمر يابس منزوع الاقماع وحب البلسان من كل واحد ثلثة مثاقيل دارصيني ثلثة مثاقيل ودهن البلسان
اوقية وعصارة الغافت وكاشم وبزر ... وصمغ اللوز من كل واحد اربع مثاقيل افيون وبزر البنج من كل
واحد ستة مثاقيل يجمع هذه الادوية محوقة منخولة منقوع منها ما ينقع في شراب ريحاني صافي وهو الاصل ويعجن
بعسل منزوع الرغوة ويرفع في اناء ويستعمل **القفطارغان الاكبر** ينفع من اسقاط الاجنة
واوجاع النسا ومن جميع الامراض وهو دوا هيلي **اخلاطه** يوخذ افيون وزن اربعة اساتير واربعة دوانيق
فربيون ستة دراهم واقاقيا خمسة اساتير ووزن درهمين وثلثي حماما وزن ثلثة اساتير واربعة دوانيق قسط مر
استارين فلفل استارين واربعة دوانيق عاقرقرحا وزن ستة دراهم والفلفل الاسود ... وهو
عشبة ... من كل واحد اربعة دراهم ... وزن استارين فضة محرقة وزن ستة دراهم ورد احمر بالتبر منزوع

الافاع وزن ستة دراهم بزر السذاب اربعة دراهم بزر الكرفس اسارون مسك ستة دراهم نانخواه اربعة دراهم
بزر البنج تسعة اساتير درهمين فقاح الكرم وزن اربعة دراهم قشور اصول الكرفس وزن ثلثة اساتير ودرهمين بزر
بقلة الحمقا عشرة اساتير حب الخروع مقشر ثمنية اساتير كبريت اصفر خمسة اساتير صمغ وزن ثلثة اساتير ووزن درهمين
صبغة سايلة ووزن ثلثة اساتير ووزن درهمين واربعة دوانيق فلفل ازرق اساراون كندر ذكر خمسة اساتير
ووزن درهمين واربعة دوانيق دار بو خمسة اساتير واربعة دوانيق فلفل ازرق اساراون اس اساراون مصطكي ثلثة
اساتير واربعة دوانيق زراوند مدحرج ثلثة اساتير واربعة دوانيق اصول السوسن الاسمانجوني ثلثة اساتير
ودرهمين فودنج ستة اساتير اصول الكاكنج وزن ستة دراهم ساذج هندي ثلثة اساتير واربعة دوانيق
حب البلسان وقصب الذريرة وسليخة وزرنباد ودرونج من كل واحد اساراون كماح وزن اربعة دراهم
دارصيني ستة دراهم اساروان اربعة دراهم قاقلة خمسماية حبة صحاح قرنفل ذكر خمسة اساتير فرنفل اثني ثلثة
اساتير فقر ودنجان اساراون فرفه اساراون خولنجان اربعة دراهم لولو غير مثقوب خمسة دراهم سنبل اساراون
وسة دراهم وزراوند طويل سبعة اساتير فو وزن درهمين وج ابيض اساراون ودرهمين شيطرج هندي وزن زنجبيل وفلفل
ابيض من كل واحد خمسة اساتير الحموط وبوزيدان من كل واحد اثنا عشر درهما وسورنجان اساراون ودرهمين
واربعة دوانيق مرارة البقر وزن درهمين مرارة الذيب مرارة الذب مرارة الغراب من كل واحد وزن درهم تجمع
هذه الادوية مسحوقة منخولة ينقع ما ينقع بشراب سبعة ايام وبعد ذلك يلقى عليه الادوية المسحوقة وتعجن بعسل
منزوع الرغوة اربعة اقداح دهن البلسان ثلثة اساتير ويكون قدر الشراب المنقوع فيه الادوية قدر ما يغمر
فيه الادوية ويصير كاللعوق ويصير في قدر فخار وحجر تصيف ويغلي خمسا وستين غليان وينزل عن النار وتبرد ويرفع
في اناء زجاج وبعد ذلك يوخذ ضبع ومغر جاثي هرمه ويشد يداها ورجلاها بعضا الى بعض ويصير في قدر
نحاس ويلقى عليه ترمس ابيض وشبث من كل واحد كف ويلقى عليها من الماء العذب قدر الحاجة ويغطي فم
القدر ويطبخ بنار لينة حتى يتهرا وبعد ذلك ينزل عن النار ويصفى المرق ويوخذ ويبقى جلدها وعظامها وشعرها
ويعاد المرق الى قدر نظيفة ويلقى عليها دهن البلسان ودهن الناردين وقدر سكرجة من كل واحد ويطبخ
بنار لينة حتى يبقى منه الثلث ثم يلقى عليه العسل قدر المرق ويطبخ حتى يغلظ ويصير كقوام العسل الغليظ ثم تلقى
عليه الادوية المعجونة الموصوفة في صدر الصفة ويترك ويرفع في اناء زجاج ويترك ستة اشهر ويستعمل بعد ذلك

القفطار غان الاصغر اخلاطه ذلك

ولا يستعمل من بعد فانه يقتل يوخذ حب البلسان
وزن درهمين زعفران وزن عشرة دراهم مسك وزن دانق خربق ابيض اربعة دراهم افيون خمسة عشر درهما كندش
درهمين فلفل سبعة دراهم ابريسم نيء درهم بزر البنج عشرة دراهم فربيون سبعة دراهم حماما وقشور اصل
اللفاح من كل واحد درهمين اشنة وسليخة واشق ولبان واصل السوسن وعيدان البلسان وشحم الحنظل وزنجبيل وزنج
وجاوشير ودارصيني وحديد سثر وهزار جشان وشيبدان وشيطرج هندي من كل واحد وزن درهمين
وزراوند مدحرج وقرنفل وساذج هندي وشحم الكركدن ومرارة الفيل من كل واحد اربعة دراهم ذهب وفضة من كل
واحد وزن دانق محرقة منخولة زرنباد ودرونج وكافور من كل واحد وزن ثلثة دراهم سنبل الطيب وزن خمسة دراهم

قسط مر وزن اربعة دراهم لادن وماوزن درهمين زراوند مدحرج وزن درهم نانخواه وسعتر فارسي واصول الزوفا وحب
الكبير من كل واحد درهم فاانيسون وسلد وحب الغار ودم الاخوين من كل واحد وزن درهمين ملح هندي والشاه دانج
من كل واحد وزن درهمين كبريت عقاقير خيار شنبر منقى من القصب والحب وقرد دبول وطاهسفر واصول السهدانج وارز
من كل واحد وزن درهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة متفرقة ما ينقع بشراب ويعجن بعسل منزوع الرغوة
ويستعمل بعد ستة اشهر

الكلكلانج الكبير

ينفع من استرخاء المعدة ورديها ومن الغثيان للقفار منه
والغشي وعسر البول والبرص والبهق والبهر وكثرة العطاس والسعال الرطب والمفلوجين اذا المرابطين وحمى ولمن قد برد
بدنه والبواسير والمطحولين والدبيلة والقولنج والمستسقين وللمراة التي تمرض من حملها واختناق الرحم والرياح
التي في المفاصل والنخر والاوجاع في الركبة والظهر والعضل

اخلاطه

هليلج اسود وبليلج شير امليج وفلفل دار فلفل وزنجبيل صيني وشيطرج والقلمون ملح هندي ملح احمر ملح نفطي ملح العجين اسارون العصافير وسعد وهال
وقرفة وبرنج وسعتر فارسي وشونيز وحب النيل وفوتنج ساذج هندي وبزر الكرفس وكزبرة نابتة ووج وانا من
الفخ هذه الادوية ايضا هو ششقاقل وهو خشقاقل والمموط وهو كشت بركشت من كل واحد اربعة دراهم
جاوشير ثمنية دراهم بزر بذرطل واربعة اساتير زبيب منزوع العجم ماية مثقال املج ماية مثقال فانيد ستة
ارطال ونصف شيرج ثلثة ارطال وفي نسخة اخرى رطل واحد يدق الادوية وتنخل وتعال ويطبخ الزبيب على حدته بالماء
ويصفى وينقع فيه الخيار شنبر ويدق الاملج ويجعل في اناء ينقع باربعة وعشرين رطلا يوما وليلة ويطبخ الى ان يبقى
ثمنية ارطال ويصفى ويرمى بالاملج ويرد ماء الاملج الى القدر ثانيا ويمرس فيه الخيار شنبر المنقوع في ماء الزبيب مرسا
جيدا ويضاف الى ماء الاملج الذي في القدر ويلقى عليه الفانيد ويطبخ بنار لينة الى ان يحل الفانيد ويصير الماء في
قوام العسل وبعد ذلك يلقى عليه الشيرج ويحرك الى ان يختلط بالماء ولا يلبد اسوداوالثوب ويرفع عن النار ويذر عليه
الادوية المدقوقة ويستعمل والشربة ثلثة مثاقيل او اربعة لكل انسان على قدر قوته

الكلكلانج الاصغر اخلاطه

نافع للمستسقين واوجاع الكبد والطحال والرقان والسلاق والدبابيل وهو صحيح مجرب
هليلج اصفر عشرون درهما هليلج اسود وبليلج من كل واحد خمسة عشر درهما املج ثلثة ارطال تمر هندي خمسين درهما زبيب
منزوع العجم رطل تجمع هذه الادوية ويلقى عليه خمس رطلا ماء ويغلى الى ان يبقى منه ثمنية ارطال ويصفى ويوخذ
خيار شنبر منقى من قصبه وحبه رطلا واحدا ويلقى عليه الماء المصفى ويغلى عليه واحدة ويمرس مرسا جيدا ويصفى
بمنخل ويوخذ اربعة ارطال فانيد ويلقى عليه الماء ويغلى الى ان يحل الفانيد ويصير له قوام العسل ثم يلقى عليه دهن
شيرج طري رطل ونصف ويخلط به خلطا جيدا ويغلى غليتين ثم ينزل عن النار ويوخذ الاغاريقون وسنبل وورد
ودوقوا وقطراساليون ومو وريوند صيني وملح هندي واصل السوسن الاسمانجوني وغاريقون من كل واحد
ستة دراهم كمادريوس وسيساليوس وزراوند طويل واساروان ومصطكي وعيدان البلسان وجنطيانا وبرنج
وسعتر وسليخة من كل واحد اربعة دراهم عصارة الغافث وعصارة الافسنتين وسعد وفقاح الاذخر من كل واحد
خمسة دراهم بزر الاكشوث وبزر الرازيانج واصل السوسن ورب السوس وسقمونيا من كل واحد عشرة دراهم
بزر الكرفس وقسط ووج وبزر الرازيانج وانيسون من كل واحد ثمنية دراهم تربد ابيض خمسين وماية درهم لمون

كرمان اسود اربعة دراهم يدق وينخل هذه الادوية ويوخذ ماذريون عشرين درهما ويصب عليه رطل واحد ماء ورد
شيرج ثلثه اواقي ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى الدهن جيدا ثم يلت به الادوية ويلقى على الفانيد المطبوخ
ويخلط خلطا جيدا ويجعل في اناء عصارة الشربة اربعة دراهم بلبن اللقاح بماء الجبن وبماء عنب الثعلب والكاكنج
ويستدل بنسخة اخرى في الجملة الثانية

معجون فيروز نوش

ينفع من الرياح الغليظة والمغص
والقولنج والنسيان ويسقى النسا الحوامل لما يعرض لهن من الامراض البارده

اخلاطه

بزر دانج وافيون
من كل واحد وزن عشرين درهما فربيون وعاقرقرحا وسنبل وزعفران من كل واحد سبعة دراهم يدق وينخل ويعجن
بعسل ويستعمل بعد ستة اشهر

المعجون المعروف بالسدي اخلاطه

زعفران مثقالان مر
واساروان ومو وراوند صيني ودوقوا وفطراساليون من كل واحد اربعة مثاقيل سنبل هندي وسنبل رومي من كل واحد
ستة مثاقيل وقسط وسليخة وفقاح الاذخر من كل واحد مثقال حب البلسان ثلثة مثاقيل ونصف فو ثمانية
مثاقيل رب السوس واسقولوقندريون وجعدة وعصارة الغافث من كل واحد ثلثة مثاقيل دهن البلسان ستة
مثاقيل اخلاط اندروخورون خمسة مثاقيل عسل بقدر الكفاية الشربة مثل البندقة مع طبيخ العسل ويبنه

معجون الفودنج

ينفع من اوجاع المعدة والكبد البارده والاستسقاء الشديد والحميات ذي الادوار

اخلاطه

فودنج نهري وجبلي وفطراساليون وسيساليوس من كل واحد عشرين درهما بزر الكرفس
والبابونج وحاشا من كل واحد اربعة دراهم كاشم خمسة عشر درهما فلفل اربعة واربعين درهما وفي نسخة اخرى اربعة وعشرين
درهما يعجن بالعسل ويستعمل

معجون البزوري

ينفع من اوجاع الكبد والمعدة والرياح المتولدة
في البطن

اخلاطه

سليخة وحماما وسنبل ونانخواه وبزر الرازيانج وبزر الكرفس وانيسون وسيساليوس
وجندبيدستر وبزر الشبث وزراوند طويل والكندر واساروان وكرويا اجزا سواء والعسل المنزوع الرغوة قدر
الكفاية يخلط ويستعمل

معجون الياقوت لنا

هذا المعجون لناجز بناه على الملوك والاشراف وهم معرفنا له
منفعة عظيمة خاصة في علل الوسواس والتوحش والخفقان وضعف القلب وقد انتفع منها علل مزمنة ما لجت
فيه المعالجات ووجدنا له نفعا كثيرا في علل الدماغ والمعدة والكبد وخصوصا الطحال والقولنج وقد نفع في اوجاع
المفاصل والحميات المزمنة

النسخة

يوخذ من الياقوت وخصوصا الاحمر الرماني ونحوه وزن مثقال ويجعل
في الدق وسلاقة برفق رفيق ثم يصب يوخذ الى صلاية ويبلغ عليها جفافا ثم يوخذ من حجر البشب وزن درهم
ومن العقيق وزن درهم ومن الذهب المذاب في بوطقة مطلية بالمرداسنج حتى يبرح الذهب ويسحق وزن دانق ومن
الفضة المرجة برادة القلعي وزن دانق ويفعل بكل واحد منها من الدق والسحق ما فعل بالياقوت ثم يوخذ جملتها ويلقى
في صلاية وبلت بالتراب الرطلي ويسحق حتى يجف ويكرر حتى يصير هباء ثم يوخذ ويرفع فيكون الجملة جزءا واحدا ثم
يوخذ من العاقرقرحا ومن الافتيمون ومن الفلفل والزنجبيل والقرنفل والكبابة من كل واحد نصف جزء ويوخذ من الحجر
الارمني وحجر اللازورد والملح النفطي والزرنباد والدرونج والبهمن ولسان الثور من كل واحد ثلث جزء ثم يوخذ من السنبل
الاقريطي والناردين والحماما والكوج والشاذنج والدارصيني والسعتر وحاشا وزرفا والكمون ربع جزء ثم يوخذ من
المسك الطيب العبيس وقطراساليون وحجر اليهود وبزر الكرفس والمسن والكندر والزعفران والفلفل الابيض من كل واحد

سدس جزء ويوخذ من عظام العاج ثلث جزء فيسحق جميع هذه ويطرح عليها كالسحق الاحجار ويسحق ويعجن بعسل اللبلاب
وزنا يقوم مثقال ويسقى

معجون اخر من ادويه غاليوس

ينفع من علل قصبة الرية وريح الريه ونفث الدم القيح
والدم والمادة المتحلبة الى الصلب وعسر النفث

اخلاطه

صمغ البطم اربعة مثاقيل كندر وزعفران من كل واحد اربعة
مثاقيل مر اربعة مثاقيل دارصيني اربعة مثاقيل حماما ثلثة مثاقيل حب الصنوبر الكبار اربعة مثاقيل
اصول السوسن مقشر اربعة مثاقيل سنبل شامي مثقالين ونصف سليخة سوداء مثقالين كثيرا ثلثة مثاقيل لحم
التمر شامي ثلثة مثاقيل طين شاموس الذي يقال له الكوكب اربعة مثاقيل بارزد صافي نخاليون مثقالا قسط
اربعة مثاقيل وحطيانا في نسخة اخرى مثقال عسل فايق اربعة قوطولاس يطبخ العسل وصمغ البطم في اناء
مضاعف فاذا صار الى حد الثخن فاخلط مع البارزد والمحنة حتى يصير الى حدا ذا قطر مثل القطرة لم ينبسط ثم
برده والق عليه الادوية الباقية مسحوقة واخلطه واستعمله

صفة معجون ينسب الى اسقلبيوس واخرى

عجيب للسعال ونفث الدم وقرحة الرية ومدتها الجمجمة وورمها وحرق العضل وقي الطعام والهيضة والحلق
وعلل المثانة واختناق الرحم والحميات النايبة يسقى قبل الوقت بساعة والغزال يوردانه المزاج والتموم
للمضروبه والملسوعة

اخلاطه

دارصيني قسط بارزد جند بادستر افيون فلفل اسود ودار فلفل وميعة
من كل واحد اوقية وعسل قسط تدق هذه الادوية اليابسة وتنخل واما البارزد فاطبخ مع العسل حتى يذوب فاذا
ذاب فليصفها ويلقى عليه الادوية ويصير في اناء زجاج واناء فضة ويسقى منه مقدار باقلاة مضروبة مع ماء العسل مقدار
قوانوسين ويقطر عليه باصبعك ثلث قطرات

معجون ينسب الى اسادينطس

يخرج الرمل في البول ويشاير
سواد الغرح

اخلاطه

اصول السوسن اربعة مثاقيل سيساليوس وكمادريوس وكمادرو من هو فاريقون
ما اورق وهو ورق الكاما لا حرف وهو بزر البنافطوطيس من كل واحد اربعة مثاقيل حماما ثمانية مثاقيل
دارصيني اثنا عشر مثقالا لينا وطيس حب السنبل هندي زعفران فطع بزر كرفس جبلي جعدة بزر السذاب البري
سنكطرا اسبع ويطى من كل مثل ذلك الوزن بعينه اصل السوسن حجر شامي ذكر وانثى من كل واحد ستة عشر مثقالا
حرف بابلي اربعة وعشرون مثقالا بزر الفنجنكشت وحلبة من كل واحد اربعة وعشرون مثقالا اوقدمانا ثمنية واربعين مثقالا
يعجن بعسل مطبوخ ويسقى منه مقدار بندقة بشراب ممزوج مقدار اربع قوانوا

صفة دوا الخبث نافع

الاقوم من الصلابة والسدد ووجع الكبد والمعدة والطحال والحمى العتيقة

اخلاطه

ان يوخذ الحنطيانا والفلفل
من كل واحد وزن عشرة دراهم ومن الكبابة الاسمنجوني والساذج والسنبل والاونيا من كل واحد اوقية يدق وينخل
ويعجن بالعسل المنزوع الرغوة حتى يصير بمنزلة العسل الخاثر والشربة منه وزن درهم بماء السذاب المطبوخ

صفة دوا سمي عطية الله وجد في خزانة ملك يقولون

وانه نافع من البواسير وفساد المعدة
والابرده ويشهي الطعام ويلهي وينبه ويحفظ الصحة اذا شرب في زمان الربيع والشتاء ثلثة اشهر في كل جمعة من كل شهر

اخلاطه

ان ياخذ من الهليلج الاسود والبليلج والاملج والوج والراوند والدار والطويل والشقاقل
والهال والقاقلة والقرنفل وحب البابونج والزنجبيل وبسفايج منقى من كل واحد وزن ستة اواقي جوز بوا والسنبل
والزنجبيل الابيض والمر والفو والدوقوا والسوس وبزر الكرفس الجبلي والاذخر من كل واحد وزن اوقيتين ومن الكبابة وناخواه

ولباب القمح وبزر الكراث والطودري الابيض والخشخاش والزرنباد والدرونج وعروق الزرنباد والكماما والعاقرقرحا
والطباشير والسنبل الرومي والكلبث المر والكمون الكرماني من كل واحد ثلثة اواق ومن الزنجبيل والفلفل والدارصيني والشيطرج الهندي والشيطرج الفارسي والفلفلمون والاشنه والسعد واصل اللبلوب والدارفلفل
وفقاح الطيب وجندبيدستر من كل واحد خمسة اواق ومن الجاوشير والسكبينج من كل واحد اربعة اواق ومن
قشور اصول الكرفس ثمانية اواق ومن خبث الحديد المنقى المحوق والمهيا ثلثة اسابيع اسبوعا بالسكر واسبوعا
بالماء والعسل واسبوعا بالخل ثم يلا فينقعه يوما بالخل ثم يحوله من الغد الى السكر ويحوله اليوم
الثالث الى الماء والعسل ليستعمل به ذلك ثلثة اسابيع على هذه الصفة ثم يجففه في الظل ويسحقه حتى يصير
كالكحل وذو سائر الادوية وسحقها وانخلها ثم زن من الادوية ثلثة اجزاء ومن الخبث جزء ثم تنقع البقر الحار
والخبث بعسل جيد واجعل معه من الفانيذ بوزن الخبث اذيب الفانيذ وصب عليه مع العسل حتى يصير مثل العسل
الكاثر ثم ضعه في جرة خضراء جديدة نظيفة وشد راسها وادفنها في الشعير ستة اشهر واسقه الشربة مثل العفص
بالغداة على الريق ثم لا يأكل شيئا حتى يمضي ثلث ساعات من النهار ثم يأكل ويشرب نبيذا معتدلا لا ينبغي عليه التخمة
والنصب وسائر ما يخاف عليه منه الضرر وقد زعم بعض الاطباء العلماء ان هذا الدواء ينفع من السم القاتل باذن الله

ويورث الصحة **دواء معجون** ينفع من ضعف الكبد والوثي ونفث الدم **اخلاطه** ان يؤخذ من الكثيرا والدم
الاخوين وورق اللصف والنبت اليماني من كل واحد جزء ويدقه ويسحقه ويسقيه منه الا بماء فاتر والطعم وصف ماء
واسقه فانه جيد **معجون يعرف بما الطيب** ينفع من فساد المزاج وورم الكبد ووجع المعدة ويصفي

اللون **اخلاطه** ان يؤخذ من الهليلج والكثيرا من كل واحد خمسة وعشرين درهما ومن الزنجبيل ودارصيني من كل واحد
وزن عشرة دراهم ومن الفلفل الابيض وزن اربعة عشر درهما ومن الطباشير وزن ثلثة دراهم ومن الخولنجان وزن
عشرة دراهم ومن البزر قطونا وزن ستة دراهم ومن عصير الافسنتين وزن خمسة دراهم ومن الطلا المطبوخ
والميبوسوس قدر ما يعجن الادوية يدق الادوية ويلتها ويعجنها بالطلا والميبوسوس واجعله حبا مثل الفلفل
والشربة منه وزن درهمين بماء فاتر **معجون يعرف بالامبري** ينفع من احتباس البول ووجع الظهر وضعف الكلى

ويفتت الحصاة **اخلاطه** يؤخذ بزر الخشخاش وبزر الكراث وبزر الشبث وبزر الكرفس وبزر الشونيز وبزر
الخس وبزر الهندباء وبزر القرع وبهمن ابيض واحمر ولسان العصافير وبزر الخيار وكشيلا وبزر الشاهسفرم
وبزر زنجبيل وبزر كابلي وفلفل وزنجبيل وحب الرشاد وبزر مرو واشنه وانيسون وفقاح الاذخر وبزر اللفت وحمر
وبزر البنج وسعتر وزرنب وقليجه وحب النيل وقسط وبزر قطونا واهليلج وراسن ولبان وبزر فاصل وسليخة
ونانخواه ومرو هندي وبزر السلجم وبزر حبري احمر وابيض وكمون كرماني وقرفه وبزر فرنجمشك ومعاش
مكي وسورنجان وافثيمون وافسنتين وبزر ثمنة وبزر خس وقثاء من كل واحد وزن ثلثة دراهم بزر بخور ابيض واحمر
ونانخواه وزرنباد وحبه وبزر الرازيانج ودارصيني وهليلج اصفر وكابلي وبزر حرمل وحب الاس وحب دل ونهد
وسمسم مقشر وحلبة وبزر الجزر من كل واحد خمسة دراهم شقاقل وزنجبيل من كل واحد وزن اربعة دراهم كبيدة فلفل
ابيض وقرنفل وسنبل وفقاح الحناء وعاقرقرحا من كل واحد درهم ونصف سقمونيا وزن دانقين بزر البطيخ وبزر البطيخ الطويل

من كل

من كل واحد عشرة دراهم من حب الرمان عشرين درهما عسل بطلي الشربة الثامنة وزن درهمين بماء فاتر **معجون وصفه
الضيمري وذكر انه مجرب** يصلح الفالج واللقوة والاسترخاء وسائر العلل التي اصلها البلغم يؤخذ منه على قدر احتمال
العليل ويطلى منه العضو للاسترخاء نافع **اخلاطه** يؤخذ افيون وفربيون وجندبيدستر ودارصيني ودارفلفل
وبنج ابيض وسنبل وزنجبيل وزعفران بالاجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويحمل في اناء ويستعمل
منه عند الحاجة **معجون مسمن للنحيف مجرب اخلاطه** يؤخذ من المغاث حمص وجنداقو وبهمن وزرنباد وكثيرا
وبزر الخشخاش وكهربا من كل واحد وزن ثلثة دراهم يدق وينخل ويقلى بالسمن قلية خفيفة ويخلط بسويق الشعير وسويق
الحنطة ومثله سكر فوالب بالسمن الصغير ثم يؤخذ منه كل يوم وزن عشرين درهما ويطبخ بالحليب ويلقى عليه
من السمن قدر الحاجة ويحسى ويدخل بعده الحمام ولا يطيل اللبث فيه بل قدر ما يطهي العرق

المقالة الثانية في الاياراجات

الاياراج هو اسم المسهل المصلح
هذا تاويله في تفسير الدواء الالهي واول مسهل من المعروفات اياراج روفس فكان في القديم انما يوقع اسم الاياراج
على هذا ثم سمي بها غيره وانما يقال للمسهل دواء الهي لان عمل المسهل امر الهي مسلم من قوى طبيعته وانما كان يسمع
في القديم الاياراجات لان الاطباء كانوا يفزعون من غوائل المسهلات الصرفة مثل شحم الحنظل والخربق وغير ذلك
فكانوا اذا ارادوا استعمالها خلطوها بمبذرقات ومصلحات وقد زهر ان حتى يجسروا على استعمالها ثم انسوا
اليها واخذوا اشلافهم ثم جسروا عليها باحسانهم حتى اخذوها كما هي حبوبا فليعلم المتطبب ان الاياراجات اسلاف من
المطبوخات والحبوب وما يجري مجراها لضرورة الاستغناء عنها ولعادة النفوس وانها لا تجذب من بعد كالاياراجات
والحبوب والشربة من الاياراجات الى اربعة مثاقيل وربما طرحوا عليها ملح العجين واوفق ما يسقى فيه ماء الافثيمون
بالزبيب وخصوصا على نسخة لبعضهم الافثيمون اربعة الزبيب المنقى عشرة هليلج اسود منقى سبعة دراهم اسطوخودوس ثلثة دراهم
الماء ثلثة ارطال يطبخ الى ان نصف رطل يصفى على الريق ويتبع ويسقى بزر المظل درهم بزر الخيار نصف درهم بقليل من

الجوز وما فاتر والغداء ثلثة ايام زيرباج والماميزرج **الاياراج فيقرا الكبير** هذا هو الاياراج الصبر
ويدق به الدارصيني للطافته ومنفعته للاحشاء والمعدة والمصطكي كذلك ويحفظ وكذلك السليخة والزعفران
للانضاج وتقوية القلب والمعدة وربما اورث الزعفران فيها صداعا فيحتاج الى ان يعلل وزنه او يحذف والاسارون
قلة معونة على الاسهال وحذر الرطوبات وربما جعل بدله الكبابه وهو لطيف وحب البلسان وعود البلسان
لتقوية المعدة والتحليل والفاد هو ومن الناس من يجعل فيه فقاح الاذخر فيمنع السحج المتوقع من الصبر
والورد لبدله مع نكاية حرارة الصبر عن المعدة والراس وقد يكون خمرا بالعسل مثليه وقد يكون بالسكنجبين خمرا وانما
الناف من يخوفه مما المقل اعراضا لجففها في الظل واستعمالها فاخذ ذلك ابلغ من غيره وعمل العقل كان في بيان جزء
وكان الغد ما يختلفون في مقدار اصلاح الصبر فمنهم من يجعل الادوية ستة امثال وزن الصبر ومنهم من يجعل سبعة امثال
ويزيدون وينقصون وانما فرعا التجاوز من المغسول وهو اضعف اسهالا واوفق للمحرورين وللمحموم ولا يسقاه
المحموم بل من حماه لينة ومنهم من يتخذ من الصبر الغير المغسول وهو اقوى اسهالا ولكنه اضر بالمحموم على انه
يسقى منه قوم منهم فلم ينل منهم ولنسق الاياراج المستعمل في الاسهال الدائر فوق طبيلا طبيلا ويطول عاقلا

بعلة في اليوم الثاني وليس ايضا اسهاله بجذاب من بعيد بل انما يسهل ما يلاقيه ويخالطه من المعدة والامعاء والعد حد وجذبه
لحمية الكبد دون العروق فاما المجرب المعروف المجهود ينفع من الرطوبات المتولدة في الراس والمعدة واوجاع المفاصل
والفولنج واللقوة وثقل اللسان واسترخاء الاعضاء **اخلاطه** مصطكي ودارصيني واسارون وسنبل وحب
البلسان وزعفران وعود البلسان وسليخة من كل واحد زن درهم صبر يرتفع ضعف الادوية يلتق ويعجن الشربة التامة
درهمين مع عسل وماء فاتر **اياراج لوغاذيا** هذا الاياراج من الادوية النفع من البلايا من اقصى الاطراف بالاسهال
لا يعصف فيه جميع الاخلاط والفضول وينفع من امراض الراس الصداع والشقيقة والبيضة والدوار والوسواس والخول
والصرع والصمم والرعب والعاطس والاسترخاء من السكتة كل ذلك يسقى منه اربعة مثاقيل بالشيلثا وهذا يجبر ذلك بكلية
وينفع من اوجاع الاذن والعين ويقوي المعدة ويفتح سدد الكبد ويدر الطمث ويزيل عسر البول وينفع من الربع وجميع
الامراض البلغمية الفجة والسوداوية الفجة والحميات المتناوبة وينفع من اوجاع المفاصل والنقرس وعرق النساء
وينفع من داء الحية وداء الثعلب والقروح العتيقة في الراس وغيره ومن البرص والبهق والقوابي والقشر والجذام
والخنازير والاورام الباردة والسرطانات **اخلاطه نسخة ابن سرابيون** شحم الحنظل خمسة دراهم بصل العنصل مشوي وغاريقون
وسقمونيا وخربق اسود واشق واسقوردريون من كل واحد اربعة دراهم ونصف ومن يحذف من كل واحد درهمين ونصف
افثيمون وكمادريوس ومقل وصبر من كل واحد ثلثة دراهم جاوشير وفاريقون وسادج هندي وفراسيون وجعدة
وسليخة وفلفل اسود وفلفل ابيض ودارفلفل وزعفران ودارصيني وجاوشير وسكبينج وجندبيدستر ومر وقطر اساليون وزراوند
طويل وعصارة الافسنتين وفربيون وسنبل وحماما وزنجبيل من كل واحد درهمين حنظليانا واسطوخودوس من
كل واحد درهم ونصف عسل مقدار الكفاية الشربة التامة اربعة مثاقيل بماء فاتر وعسل او بطبيخ الافثيمون والزبيب
المنزوع العجم وهذه هي نسخة سابور بن سهل ونسخة جهاربخت **اياراج لوغاذيا نسخة فيلغريوس**
شحم الحنظل وغاريقون واشق وقشور الخربق الابيض وسقمونيا وفاريقون من كل واحد عشرة مثاقيل افثيمون
وسكبينج ومقل وصبر وكمادريوس وفراسيون وسليخة من كل واحد خمسة مثاقيل دارفلفل وفلفل ابيض
وفلفل اسود ودارصيني وزعفران وجاوشير وسكبينج وجندبيدستر وقطر اساليون وزراوند طويل من كل واحد
اربعة مثاقيل يعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة اربعة مثاقيل وثلثه تحت قوة كل انسان بماء العسل
والملح **اياراج لوغاذيا نسخة يونس** شحم الحنظل عشرون مثقالا بصل الفار مشوي وغاريقون
واشق وقشور الخربق الاسود وسقمونيا وفاريقون من كل واحد عشرة مثاقيل سكبينج وافثيمون ومقل
ازرق وصبر وكمادريوس وفراسيون وسليخة من كل واحد ثمانية مثاقيل مر وجاوشير وسليخة وقطر اساليون
والثلاثة فلافل ودارصيني وزعفران وجندبيدستر وزراوند طويل من كل واحد اربعة مثاقيل العسل قدر الكفاية
اياراج روفس نسخة النافع من المرة والسوداء والبلغم وداء الثعلب شحم الحنظل عشرون
مثقالا كمادريوس عشرة مثاقيل سكبينج وجاوشير من كل واحد خمسة مثاقيل بزر الكرفس الجبلي خمسة مثاقيل
زراوند مدحرج خمسة مثاقيل فلفل ابيض واسود من كل واحد خمسة مثاقيل دارصيني اربعة مثاقيل سليخة
ثمانية مثاقيل اسطوخودوس وزعفران وجعدة ومر من كل واحد وزن اربعة مثاقيل يسقى المربطلا ويدق الادوية

ونعجن

ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة **ونسخة سابور بن سهل وفي نسخة اخرى** شحم الحنظل وزن
عشرين درهما صبر اسقوطري وزن خمسة دراهم خربق عشرة دراهم كمادريوس عشرين درهما سكبينج وجاوشير من كل واحد
خمسة دراهم زراوند مدحرج وقطر اساليون وفلفل ابيض واسود من كل واحد وزن خمسة دراهم سنبل الطيب
وسليخة ودارصيني وزعفران وزنجبيل ومر وجعدة من كل واحد درهمين والذي وجدنا زيادة في نسخة اخرى
منسوبا الى انه في السريانية من الادوية كمافيطوس وغاريقون وفراسيون من كل واحد عشرة دراهم يسحق
ويعجن بعسل الشربة منه وزن اربعة دراهم بماء حار وعسل وملح على الريق بعد الحمية **اياراج اركاغانيس
نسخة الجمهور** ينفع من كل مرض مرض يتولد من البلغم الفج ومن النفخ والسوداء وينفع من الدوار والصداع
وينفع من ابتداء الماء في العين والحوجرة الرطبة ومن وجع الحلق وعسر النفس والنسج والجراحات من مواد غليظة وينفع
من الماء الاصفر والجرب والمشي بسبب اوجاع المعدة والبطن والرحم بسلافة السذاب وربما حمل فيها
قليل جندبيدستر الى ثلثة قراريط ولوجع الطحال والمرة الكليتين والاسرم بطبيخ الكرفس ولعرق النسا
يحمل مما القنطوريون والخطاطيف ايضا عصارة قثاء الحمار او الحنظل اربعة قراريط في ماء القيسوم ويسقى لعضة
الكلب الكلب ويوم الفزع من الماء لا سيما مع وزن درهم من محروق السرطانات النهرية **اخلاطه** شحم
الحنظل اثنا عشرين درهما فراسيون واسطوخودوس وخربق اسود وكمادريوس وسقمونيا وفلفل ابيض ودارفلفل من
كل واحد اربعة دراهم بصل الفار مشوي وفربيون وصبر وزعفران وجنطيانا وقطر اساليون واشق وجاوشير من كل واحد
وفنجنكشت ودارصيني وسكبينج ومر وسنبل واذخر وفودنج جبلي وزراوند مدحرج من كل واحد درهمين عسل بقدر
الكفاية الشربة اربعة مثاقيل بطبيخ الافثيمون والزبيب المنقى ونسخة جهاربخت هذه النسخة الا انه نقص دواء
كمادريوس **اياراج اركاغانيس نسخة يونس** وفراسيون وغاريقون وكمادريوس وشحم الحنظل
واسطوخودوس من كل واحد عشرين درهما منتقالا جاوشير وسكبينج وقطر اساليون وزراوند مدحرج وفلفل
ابيض من كل واحد خمسة مثاقيل دارصيني وسنبل وجعدة وزعفران من كل واحد اربعة مثاقيل يدق الادوية
من الادوية ويرض الصمغ ويصفى العسل ويخلط الشربة اربعة مثاقيل مع ملح مسحوق وزن درهم بماء العسل
باذريطوس الاكبر ينفع من فساد المزاج البارد والامتلاء والفضول اللزجة الغليظة والنسيان
وظلمة البصر وعسر النفس والكزاز واوجاع الكبد والمعدة والطحال والطلوع الارحام وامتناع الحيضة والقولنج وهو
مسهل من غير مشقة الشربة منه وزن اربعة مثاقيل بطبيخ الافثيمون والغاريقون بماء حار **اخلاطه** صبر اسقوطري
وزن عشر دراهم غاريقون ابيض منقى عشرين درهما زعفران ودارصيني وراوند صيني ومصطكي ودهن البلسان من كل
واحد وزن ثلثة دراهم راوند صيني وزن درهم ونصف عيدان البلسان وحب البلسان وفربيون ودارفلفل وفلفل
ابيض واسود وجنطيانا رومي وفقاح الاذخر من كل واحد وزن درهمين وقسط مر وكمادريوس وافثيمون من كل
واحد اربعة دراهم اسارون وسليخة وسقمونيا من كل واحد ستة دراهم سنبل الطيب وزن ثلثة دراهم ونصف
مر وحماما من كل واحد وزن درهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع في اناء
وتستعمل بعد ستة اشهر **باذريطوس الاصغر** ينفع من جميع الادواء الهائجة من البرد والبلغم **اخلاطه**

الصبر ولان ملين م درهما غاريقون وزن اثنا عشر درهما الوج والزعفران ودارصيني والكبة والسورنجان وسليخه من كل
واحد وزن ثلثة دراهم كمادريوس وفلفل ابيض واسارون وعيدان البلسان من كل واحد وزن درهمين فلفل اسود
وجندبيدستر من كل واحد وزن اربعة دراهم زنجبيل صيني ومر وسنبل من كل واحد وزن درهم عسل قدر
الكفاية الشربة وزن اربعة دراهم بماء حار وتعتق ستة اشهر **بناذريطوس احمر** ينفع من ذلك الادوا

اخلاطه الفوان وزن ثمنية عشر درهما جوزبوا وزن اثنا عشر درهما صبر اسقوطري وزن ستين درهما غاريقون
وزن اربعة واربعين درهما ريوند صيني وزن ثلثة دراهم فلفل ابيض وجنطيان من كل واحد اربعة دراهم زعفران
وقرنفل ووج وشكر ودارصيني من كل واحد خمسة دراهم اسارون وعيدان البلسان من كل واحد اربعة دراهم سليخه
وسقمونيا من كل واحد وزن اثنى عشر درهما سنبل ثمنية دراهم اسقوردريون وزن سبعة دراهم حماما
ومو وفلفل اسود ودار فلفل واذخر من كل واحد درهمين ايرسا وزن ثمنية دراهم تحل وتعجن بعسل
قدر الكفاية وتعتق ستة اشهر الشربة وزن اربعة دراهم بماء حار **بناذريطوس بجوزبوا**

ينفع من جميع امراض الراس العتيقة والجنون والوسواس والصداع والدوار والصرع ومن ضعف البصر ومن وجع
الكبد والطحال والكلى والقولنج ويبدد الطمث المحتبس ومن الحلام والبرص ومن وجع النقرس والمفاصل والوركين
والحقوين ومن الخفقان المزمنة المتقادمة والاورام **اخلاطه** صبر ستون درهما غاريقون اربعة وعشرون درهما
سقولوقندريون وعيدان البلسان ودهن البلسان وحب البلسان من كل واحد اربعة دراهم قسط ثمنية دراهم ووج
ومصطكى ودارصيني وقرنفل من كل واحد ستة دراهم سليخه جوزبوا من كل واحد اثنا عشر درهما افتيمون
سنبل ستة دراهم كمادريوس ثمنية دراهم سود درهمين ثلثه دار فلفل وافربيون من كل واحد اربعة دراهم
فقاح الاذخر درهمين جنطيانا اربعة دراهم حماما درهمان سقمونيا ثمنية عشر درهما عسل منزوع الرغوة قدر

الكفاية الشربة اربعة دراهم بطبيخ الافيثمون **بناذريطوس سهل** صبر ستون درهما غاريقون
اربعة وعشرون درهما مصطكى وزعفران ووج ودارصيني وسنبل من كل واحد ستة دراهم زراوند وحب البلسان
ودهن البلسان وفربيون ودار فلفل وجنطيانا من كل واحد اربعة دراهم كمادريوس وقسط من كل واحد خمسة دراهم
سليخه وافتيمون من كل واحد اثنى عشر درهما مر وفقاح الاذخر وحماما من كل واحد درهمين سقمونيا عشرون درهما
عسل بقدر الكفاية الشربة والاستعمال والمنافع مثل الاول **ايارج جالينوس نسخة الجمهور**
ومن منافعه انه الطف واعمل من بناذريطوس ويلوغاذيا ينفع من الفالج واللقوة والتشنج والاسترخا وينقي عن
البدن الفضول اللزجة الغليظة والمختلفة ويشد استرخا المثانة وخروج البول من غير ارادة **اخلاطه**
شحم الحنظل وغاريقون وبصل الفار مشوي واشق وسقمونيا وخربق اسود وهوفاريقون وفربيون من كل واحد
وزن ستة عشر درهما سنبل وافتيمون ومقل ازرق وكمادريوس وفراسيون وسليخه من كل واحد وزن سبعة دراهم
مر وسكبينج وزراوند طويل وثلثة فلافل ودارصيني وجاوشير وجندبيدستر وفطراساليون من كل واحد وزن
اربعة دراهم ومن الناس من يجعل فيه من الزعفران وزن اربعة دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة منفوع منها
ما ينفع بالمثلث ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة بعد ستة اشهر **ايارج جالينوس نسخة نوع ...**

كمادريوس وفلفل ابيض ودار فلفل وغاريقون واسطوخودوس وخربق اسود وسقمونيا وسنبل وافتيمون
وبصل الفار مشوي من كل واحد ستة مثاقيل مر وزعفران واشق وهوفاريقون من كل واحد ثمانية مثاقيل
عسل بقدر الكفاية **ايارج جالينوس نسخة ابن سرابيون** شحم الحنظل اربعة دراهم كمادريوس
واسطوخودوس واشق
وبصل الفار مشوي وغاريقون وسقمونيا وخربق اسود
وهوفاريقون من كل واحد ثلثة دراهم ودانق افتيمون وجعدة ومقل
وكمافيطوس وصبر وسليخة وبسفايج من كل واحد درهم ونصف
ومن الثلاثة الفلافل ومر ودارصيني وزعفران وجاوشير وسكبينج وجندبيدستر
وفطراساليون وزراوند مدحرج وجنطيانا وفربيون من كل واحد ثلثة دراهم
ونصف عسل بقدر الكفاية الشربة مثل لوغاذيا والمنافع مثل ذلك

ايارج هو فقراطيس وهو بقراط الحكيم ينفع من
رطوبة المعدة ومن اوجاع الراس المتولدة من البخار الفاسد **اخلاطه**
جنطيانا وزراوند مدحرج وسليخة ودارصيني من كل واحد وزن درهم فطراساليون
وكمادريوس واسطوخودوس وغلقلموت وهو الخيف الجبلي وكيه من
كل واحد وزن درهم مر وزن اربعة دراهم حب البان وزعفران
من كل واحد درهم ونصف صبر احمر وزن ثمانية عشر درهما ونصف
شحم الحنظل وزن ستة دراهم يعجن بعسل ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة وزن اربعة
دراهم **ايارج اخرهبو فقراطيس** ينفع من الجنون والوسواس والدوار في الراس
والصداع الشديد والتشنج ومن سعاف اليدين ووجع المفاصل ومن اختلاط العقل وفساد
الذهن والانتشار ... العين ومن الجذام والبرص والفالج واللقوة والقوبا **اخلاطه**
... وثلثة فلافل وكمادريوس من كل واحد وزن خمس مثاقيل زعفران ومر وسقمونيا
من كل واحد وزن درهمين اشق ... العسل قدر الكفاية الشربة منه ...
بماء حار **ايارج اندرماخس الطبيب** ينفع من وجع المعدة والبطن **اخلاطه**
دارصيني وسليخة اسود وقصب الذريرة وعيدان البلسان وفقاح الاذخر وهو ...
من كل واحد ثلث اواق ... يدق الادوية وتطرح في قدر فخار جديد وتصب عليها
من ماء المطر قدر الكفاية ستة دوارق ... على النصف وتصفى ثم يؤخذ من الصبر الاحمر رطل
وتصب عليه من ماء المطر قدر الكفاية ويسحق في انتصاف النهار ويغسل حتى يعلو ويصب عليه ما
الافاويه ويسحق في الشمس حتى يجف ثم يسحق ويطرح فيه من الزعفران والمر والسنبل من كل واحد
ثلث اواق وفي النسخة العتيقة من كل واحد اوقية ثم يسحق جميعا ويجعل في اناء زجاج
اوغضار ويستعمل وهو نافع من التشنج والصدمة والضرب والكسر ومن وجع الجنب ونفث الدم

المعدة واوجاعها ونفث الدم ووجع الخاصرة الشربة منه الكاملة وزن درهمين بماء فاتر ولكل انسان على
قدر قوته وللاورام الصلبة بالسكنجبين ويضمد به في ورم العين بعصير النعناع او عنب الثعلب
ومن اورام المقعدة بدهن الورد والشراب الجيد وينفع من القروح التي تحدث في الاصابع اذا ذيف
على جسم ومن احتراق الفم بالعسل **ايارج اندروخوس** ينفع من احتباس
الطمث ومن الجذام والقروح **اخلاطه** اسطوخودوس وكمافيطوس وغاريقون وخربق
اسود وفلفل اسود وابيض وكمادريوس وسقمونيا واسقيل مشوي من كل واحد ثمانية عشر
درهما زعفران وزراوند وفربيون واشق من كل واحد ... دراهم ... واحد ...
عسل ... الشربة وزن درهمين بالعسل والماء **ايارج فيلاغورس** ينفع من الماليخوليا ...
وجذب الدماغ ونزول الكيموسات الغليظة اللزجة الاخلاطية **اخلاطه** ... واسطوخودوس وخربق اسود وكمافيطوس
وكمادريوس وفطراساليون وغاريقون والجعدة وزراوند مدحرج وزعفران وجنطيانا ... ساذج واسارون
وحماما وقسط ودارصيني ... وفلفل وحب البلسان ... وهوفاريقون وسليخة وفقاح الاذخر وسنبل من كل واحد
وزن درهمين افتيمون وغاريقون ... شحم الحنظل ... صبر اسقوطري ... الشربة ...
ايارج نوسطوس ينفع البصر ويقويه ... من اوجاع المعدة والطحال والكبد ...
السوداوية والتخمة والدوار ... **اخلاطه** كمادريوس ... غاريقون ...
النسخة الثانية غاريقون ... شحم الحنظل ... اسطوخودوس ... اسود من كل واحد اثنا عشر اوقية ...
وزعفران ثمانية عشر اوقية خربق اسود وسقمونيا ... اسقوطري من كل واحد ستة عشر اوقية اشق ...
... اسقيل مشوي ... الشربة ... ستة اشهر ...
والسليخة ... **ايارج طمو الاوطالي** ينفع من الفالج
والصداع ووجع الراس العتيق ومن الفزع الكائن من السوداء ومن الصداع والمفاصل **اخلاطه** شحم الحنظل وزن ...
درهما كمادريوس ... اسطوخودوس ... من كل واحد ... عشرة دراهم زراوند طويل وفطراساليون
وفلفل ابيض وسكبينج من كل واحد وزن خمسة دراهم مر وسنبل وجعدة وزعفران ودارصيني من كل واحد ...
يحل الرطبة بالعسل ثم يطبخ على النار قليلا ويذر اليابسة ويطرح عليها ويخلط ويستعمل بعد ستة اشهر **ايارج**
يزيد في البصر ويقويه وينفع من الصداع وضربان الراس وعلل المعدة والكبد والطحال **اخلاطه** شحم الحنظل ...
عشرة دراهم كمادريوس وسليخة وثلثة فلافل من كل واحد وزن درهمين ... وزعفران من كل واحد وزن درهم ...
الافتيمون وزن درهم العسل قدر الكفاية الشربة وزن اربعة دراهم بماء حار **ايارج لنا ... الحوق ...**
درهم ومن شحم الحنظل مثقال ومن الصبر خمس مثاقيل ومن الملح الهندي درهم ومن ... الغاريقون ...
نصف مثقال ومن الورد ... درهم ومن الفلفل الابيض وزن مثقال ومن الانجبار ... ومن الوج وامامسا
واسارون وحب البلسان والحاشا والسعتر ... الكرفس ... بزر ... من كل واحد ... دراهم ... النمام ...
بزر الساهسفرم وبزر الفرنجمشك وبزر الباذروج ... وبزر الانيسون والنعناع اليابس من كل واحد
درهم ونصف يعجن الجميع بضعف وزنه عسلا ويخزن ستة اشهر ثم يستعمل **ايارج جالينوس**

كمادريوس وفلفل ابيض ودار فلفل وغاريقون واسطوخودوس وخربق اسود وسقمونيا وسنبل وافتيمون
وبصل الفار مشوي من كل واحد ستة مثاقيل مر وزعفران واشق وهوفاريقون من كل واحد ... مثاقيل
عسل بقدر الكفاية

المقالة الثالثة

في الجوارشنات المسهلة وغير المسهلة انا نريد ان نذكر في هذه الجملة من الجوارشنات المذكورة
المشهورة والشبيهة بالكلية واما اللواتي منافعها ... في المواضع التي نذكرها الجملة الثانية **الكموني**
هو نافع من اوجاع الاحشا التي سببها البرودة من غلبة البلغم للمشايخ ويقوي المعدة ويهضم الطعام ويزيل الشهوة
الكلبية والجشا الحامض والشهوة ... وينفع ايضا الحميات البارده السوداوية والبلغمية
اخلاطه يؤخذ كمون كرماني منقوع في خل يوما وليلة مجفف مقلو وورق السذاب المجفف والفلفل
والزنجبيل من كل واحد خمسة ساتير وبورق ارمني وزن عشرة دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن
بعسل منزوع الرغوة ويرفع في اناء ويستعمل وهذه نسخة ... الشربة ... من الادوية
... **الكموني جالينوس** ينفع من الرياح البارده والتخم ويحل الرياح وينفع من لا يهضم الطعام **اخلاطه**
ورق ... كمون كرماني منقوع في خل مقلو وفلفل ابيض ودار فلفل وفلفل اسود من كل واحد جزء وهذا العمل على
تخمين وربما عمل من اجزاء متساوية في جميع اخلاط اعني الكمون والفلفل والسذاب والبورق وهذا الذي عمل
الطبيعة جدا وربما خلط من الاصناف الباقية خمسة متساوية ومن البورق نصف هذه الكمية ويختار من الكمون
الكرماني ... ويكون الفلفل ابيض وذلك انه يقوي المعدة اكثر من الصنفين الاخرين اعني دار فلفل
وفلفل اسود وهذه التي ليست صغارا ولا متشنجة ولا يكون قشرها غليظا بل من التي تدعى الثقيلة الوزن ويختار
منها ... والبورق ويكون ان لحدث الدواء لمن كانت طبيعته يابسة البورق المدعو بطرون
... وهو الاحمر فاذا عملته لمن كان ... الطبيعة لا تستعمل البورق الاحمر ويكون ما يطرح منه
النصف من كمية كل واحد من الادوية التي ذكرناها وورق السذاب ايضا فيكون ... وذلك انه يجفف
شديدا كان حارا ... المقدار وان لم يجفف شديدا ... رطوبته ... حقيقة
الهضم من اجل ذلك لا يذهب ... الواحدة وهذه الاربعة الاصناف ربما خلطت بعسل منزوع الرغوة وربما
لم يخلط بشي ... في ماء الشعير وفي غذاء موافق وهذا
الدواء يوخذ ... قبل الغذاء وبعد الغذاء والذي يخلط بالعسل المنزوع الرغوة فاوفق في هذه الحال وذلك انه يذهب
بالنفخ ... ان يكون العسل جيدا اذا كان ... هذا الدواء ... في حل الرياح ... بقوة ...
ان ... اذا ... استفراغا ... في الادوية ... وذلك ...
... لا يعرف ما ذكرت فلم ... الطبيعة ... بل ... وهو ... عن السبب في ذلك
وذلك انه ظن ان ... ذلك الرجل خاصية هي السبب ... ان السبب في ذلك هو حال تركيبه
وتركيبه ... ينبغي ان يحفظ هذا ... في سائر الادوية **جوارشن ... وهو ...**
يصلح لبرد المعدة الشديدة والجشا الحامض والتهوع الكاينة والفواق الذي يكون من امتلائها ... الغليظة

والبلغمية والحميات العتيقة التي تكون من فضل برد وسوء هضم اخلاطه كمون منقوع بخل مجفف خمسة عشر استارا فلفل
وزنجبيل وسذاب يابس وبورق من كل واحد عشرين درهما يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل جوارش الخوزي(?)
النهري(?) ... ويطرا ساليون من كل اثنا عشر درخمي زنجبيل ست درخميات بزر الكرفس
واقماع(?) ... من كل واحد اربع درخميات كاشم ستة عشر درخمي فلفل ثمنية واربعون درخمي ستاليون(?) خمس
درخميات يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة جوارش الاس النافع من انحلال الطبيعة والقذف من بلغم
ورطوبة وسوء الهضم الذي من المعدة اخلاطه حب الاس الجيد يابس ... هليلج اسود وبليلج واملج والبلوط الفستق(?) من كل
واحد عشرين درهما فلفل ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد عشرة دراهم مصطكى وقردمانا وكرويا وانيسون وكمون
وسنبل وسليخة وقاقلة وقسط من كل واحد ستة دراهم جوز بوا وبزر الكرفس والنخواه من كل واحد خمسة دراهم
سادج هندي وحماما من كل واحد اربعة دراهم يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة درهم جوارش ...
وهو جيد اخلاطه حب الاس ... ونصف سنبل ... جوز بوا مع قرنفل نصف رطل وقرنفل(?) وقاقلة
وانيسون مقلو واشنة وبزر الكرفس مقلو من كل واحد اوقيتين بسباسة اوقية ونصف سليخة اربعة اواق
هليلج كابلي وبليلج واملج من كل واحد ثلثة اواق يغلى الادوية بشراب ريحاني غلية واحدة ثم ينشف ويغلى عليه بماء
... وينشف ويجفف على مقلى حار ويدق ويلت ... والشربة ثلثة مثاقيل او ثلثة دراهم بشراب السفرجل
جوارش المتوكل ... يقوي المعدة وينفع من سوء الهضم وهو الذي كان يسقيه ...
المتوكل لانه جيد مجرب اخلاطه سنبل وقرنفل ودارصيني وجوز بوا وقاقلة وسك وجند من كل واحد مثقال فلفل
ابيض وزنجبيل وجندبادستر من كل واحد دانق ... ابيض ذكي اربع درخميات سكر طبرزد مثل
الادوية يخلط الادوية بالسكر ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة ثلثة مثاقيل كموني احمر النافع
من اوجاع الظهر الهائجة عن البرودة ومن حمى الربع ومن التهوع الكلبية والحميات البلغمية والسوداوية ومن البلغم
الكثير الذي يعتري الشيوخ من شدة البرد في المعدة ومن الجشاء الحامضة ... الذي يكون من كثرة الفضول
البلغمية الشربة مثل العفصة بماء حار اخلاطه يوخذ كمون منقع في الخل يوما وليلة مقلو ومن السذاب اليابس
والزنجبيل والفلفل من كل واحد عشرة اساتير ومن البورق الارمني عشرة دراهم يعجن بعسل منزوع الرغوة ...
من يحتاج ... جوارش كموني اخر يوخذ كمون حديث جيد ... اواق ينقع في خل خمر يوما وليلة
ثم يخرج ويلقى على سفرة ويقلب فاذا جف قلي قليا خفيفا بنار لينة ومن الفلفل ثلث اواق زنجبيل صيني اربعة دراهم
بورق ارمني يخلط ويعجن بعسل الفلافلي النافع من الابردة والتخام ووجع المعدة وسوء الاستمراء والرياح الغليظة
والجشاء الحامض والتهوع الكلبية اخلاطه ان ياخذ من الفلفل الابيض والاسود والدار فلفل من كل واحد ثلث
اواق ... ومن عيدان البلسان اوقية ومن الحماما والسنبل من كل واحد اربعة دراهم ومن الزنجبيل ومن بزر الكرفس
والسيساليوس والسليخة واسارون وراسن من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة وزن درهمين
بماء فاتر على الريق جوارش افنداديقون(?) النافع من اوجاع المعدة والكبد الباردة الضعيفة المولدة للرياح
الغليظة اخلاطه يوخذ زنجبيل وفلفل وسنبل الطيب من كل واحد وزن ستة دراهم مصطكى ونانخواه من كل واحد اربعة دراهم

وبزر الكرفس وبذور ... من كل واحد وزن خمسة دراهم كمون كرماني وسليخة وحب البلسان وعاقرقرحا من كل
واحد درهمين سادج هندي وزن درهم يجمع هذه الادوية محوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع
في اناء ويستعمل عند الحاجة جوارش الخوزي النافع من استطلاق البطن وسوء الاستمراء وضعف المعدة وبردها
اخلاطه يوخذ قسط وقرفة وسنبل الطيب وحب البلسان وسليخة من كل واحد وزن عشرة دراهم
جوز بوا خمسة عددا وقاقلة وقرنفل وانيسون واكليل الملك وشيطرج هندي من كل واحد وزن اربعة دراهم
بسباسة وزن ثلثة دراهم برنج وزن ثمنية دراهم ... وزن اربعة دراهم زراوند واشنة من كل واحد
وزن درهمين سعد وزنجبيل من كل واحد وزن عشرة اساتير قصب الذريرة وفلفل ودار فلفل من كل واحد
وزن خمسة دراهم هليلج اسود منزوع النوى استارين بليلج عشرة عددا منزوع النوى حب الاس
نصف قفيز جيد شابوري يجمع هذه الادوية محوقة منخولة ويعجن بعسل قصب السكر ويرفع في اناء ويستعمل
بعد شهرين الخوزي نسخة اخرى النافع من ضعف الكبد والمعدة وبردهما ومن استطلاق البطن
وسوء الاستمراء وينفع الشيوخ الذين غلب عليهم الماء الاصفر وهو جيد للطحال مدر للبول اخلاطه قسط
وقرفة وسنبل وحب البلسان وسليخة من كل واحد وزن عشرة دراهم ومن جوز بوا خمس جوزات ومن القاقلة
والقرنفل والانيسون واكليل الملك وشيطرج ونارمشك من كل واحد وزن اربعة دراهم ومن البسباسة وزن
ثلثة دراهم ومن البرنج الكابلي ثمنية دراهم ومن الريوند الصيني والزراوند الطويل والاشنة من كل واحد وزن
خمسة دراهم ومن الهليلج الكابلي الاسود استارين ومن البليلج عشر بليلجات ومن حب الاس بوزن الادوية
كلها يسحق كل واحد ويعجن بعسل الطبرزد الشربة مثل العفصة بماء بارد وفي نسخة اخرى من الزنجبيل عشرة اساتير
جوارش الكسرى المعروف بجوارش العنبري هذا جوارش كان يستعمله ملوك العجم وينفع من امراض البرد خصوصا
الطبيعة ويزيد في الباه وينفع من الفالج واللقوة والرعشة والخفقان ويزيد في الحفظ والذهن وينشف رطوبة
المعدة ويحسن الهضم وهو مما يوافق المشايخ اخلاطه يوخذ قاقلة كبار وصغار وبسباسة من كل واحد
وزن اربعة دراهم زنجبيل ودار فلفل من كل واحد استارين دارصيني وزن اربعة دراهم اشنة وزن درهمين قرفة
وزن درهم قرنفل وزعفران من كل واحد عشرة دراهم جوز بوا خمسة دراهم وفي بعض النسخ خمس جوزات
سنبل الطيب ومصطكى وعنبر من كل واحد وزن درهمين مسك وزن درهم بزر البنج والافيون من كل
واحد وزن درهم دهن البلسان وزن ستة دراهم تجمع هذه الادوية محوقة منخولة وينقع الافيون بقدر سكرجة
من شراب جيد ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل بعد ستة اشهر ويذاب العنبر بدهن البلسان ويمد بالبان
بقدر ما يلت به الادوية كلها جوارش الشهرياران النافع من برد الكبد والمعدة والماء الاصفر والمرة
والسوداء وهو مسهل البطن اخلاطه يوخذ شيطرج هندي وزنجبيل وفلفل ودار فلفل وقرفة وقاقلة صغار
وقرنفل وباذرنجبويه(?) وسادج هندي ونشا الحنطة ومصطكى وقاقلة كبار ودارصيني وسنبل الطيب وسليخة وبزر
الكرفس ونانخواه وبزر الرازيانج وانيسون من كل واحد وزن ستة دراهم افيمون اقريطي وتربد من كل
واحد وزن اثنا عشر درهما سقمونيا وزن عشرة دراهم سكر طبرزد وزن عشرين درهما تجمع هذه الادوية

بلغت المقابلة

محوقة منخولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة جوارش التمري هذا جوارش خاصة النفع للقولنج كله وينفع من ...
والابردة ومن عسر البول اخلاطه يوخذ بورق ارمني وكمون كرماني وفطراساليون وزنجبيل وفلفل ابيض
من كل واحد وزن اثنا عشر درهما سقمونيا وزن خمسة دراهم وتمر هيرون منقى من النوى لوز حلو مقشر من القشرين وورق
السذاب من كل واحد وزن عشرة دراهم يجمع هذه الادوية محوقة منخولة وينقع التمر بخل خمر يوما وليلة ويدق
دقا ناعما ويخلط مع الادوية ويعجن كلها بالعسل منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة تمري اخر يوخذ
تمر هيرون المنزوع النوى مائة عدد وانقعه في الخل يوما وليلة ويمرث ويصفى ومن السذاب اليابس والزنجبيل من
كل واحد ثلثة عشر درهما ومن الفلفل الابيض ثلثين عددا ومن البورق الارمني وزن خمسة دراهم ومن اللوز المر
المقشر من قشره مائة وخمسين لوزة ومن السقمونيا وزن خمسة عشر درهما ومن التربد وزن عشرين درهما يدق وينخل
ويخلط بعسل تمري اخر ينفع من الحميات وغيرها ويشرب في الصيف والشتاء وهو يسهل بغير مشقة اخلاطه
زنجبيل وفلفل ابيض من كل واحد اوقية سقمونيا اوقيتين ونصف تمر هيرون منقى من النوى ... ولوز حلو
مقشر من قشريه وورق السذاب من كل واحد اربعة اواق تدق الادوية على حدتها وينقع التمر بخل خمر ويدق على حدته
ويصفى ويدق اللوز ايضا على حدته ويخلط الجميع بعد ذلك ويعجن بعسل الشربة وزن درهمين جوارش فنجدرنوش(?)
الممسك النافع من الرياح والبواسير والتخام ويقوي المعدة ويعين على الباه ويصفي اللون ويحسن الكلى وينفع من
رياح الارحام ونزف الدم الذي يكون من البواسير اخلاطه هليلج كابلي وهليلج اصفر وشيطرج وبزر الكرفس
من كل واحد ستة دراهم بليلج واملج ونانخواه ... ودار فلفل وسمسم مقشر من كل واحد وزن اربعة
دراهم ومن القرفة والسنبل وجوز بوا وزنجبيل و... من كل واحد ثلثة دراهم ... وقسط وسليخة
وقرنفل وبسباسة وخولنجان ونارمشك من كل واحد ... درهم ومن السعد وزن عشرة دراهم ومن المسك وزن مثقالين
ومن العنبر مثقال ... بوزن الادوية كلها ومن التمر عشرة اساتير يعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة وزن
درهمين بلبن بقر حليب منزوع الزبد او نبيذ ذهبي جيد ... جوارش الكندر ...
وزن ستين درهما فلفل ودار فلفل من كل واحد عشرة دراهم سكر ستين درهما زنجبيل وخولنجان من كل واحد
اثنا عشر درهما جوز بوا وقرنفل وخيربوا من كل واحد خمسة دراهم مسك جيد زنة نصف درهم يحوق كل واحد على
حدة وينخل ويعجن بعسل جوارش الطاليسفر النافع من برد المعدة والرياح الغليظة في المعدة والكبد اخلاطه
يوخذ طاليسفر وزن خمسة دراهم زنجبيل وزن عشرين درهما فلفل وزن اثنا عشر درهما وهال وقرفة من كل واحد
وزن ستة دراهم سكر طبرزد خمسة ارطال تجمع هذه الادوية محوقة منخولة ويرفع في اناء ويستعمل جوارش
الاسقف سقمونيا انطاكي وتربد مجوف ابيض من كل واحد خمسة مثاقيل فلفل وقاقلة من كل واحد ثلثة
مثاقيل زنجبيل دارصيني املج قرنفل وسنبل وجوز بوا من كل واحد مثقالين ونصف وفي نسخة اخرى سقمونيا
وتربد من كل واحد ثلثة مثاقيل يدق وينخل ويطرح عليه رطل سكر محوق ويعجن بعسل الشربة التامة اربعة مثاقيل
اطريفل ... الاكبر النافع من اوجاع البواسير واسترخاء المثانة والمعدة ويزيد في الباه ...
المعدة هليلج اسود وبليلج وشير املج منزوع النوى وشيطرج هندي وبزر الكرفس ونانخواه وسعتر فارسي من كل واحد

اوقية سنبل الطيب وحماما وهال من كل واحد وزن ثلثة دراهم دارصيني وزن اربعة دراهم فلفل ودار فلفل ونا...
وملح هندي من كل واحد نصف اوقية خردل اوقية ونصف ونوشادر نصف درهم ... وزن ثلثة دراهم
تجمع هذه الادوية محوقة منخولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة وسمن البقر بقدر الحاجة ويرفع ويستعمل
الاطريفل الصغير النافع من استرخاء المعدة ورطوبتها ورياح البواسير ويحسن اللون اخلاطه يوخذ
هليلج كابلي وشير املج وبليلج منزوع النوى اجزاء سواء يلت بسمن البقر ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في اناء ويستعمل
عند الحاجة جوارش البلادر صالح لوجع المعدة المتقادم والبرد والنسيان ويحسن اللون ويلطف الفكر والذهن
وهو جوارش الحكماء ويقال انه لسليمان عليه السلام اخلاطه فلفل ودار فلفل وهليلج اسود وبليلج واملج
وجندبادستر من كل واحد اربعة دراهم قسط وبلادر وبرنج وسكر طبرزد وحب الغار من كل واحد ...
درهما سعد ثمنية دراهم ينقع البلادر في خل ... جيدا ويدق الادوية وينخل ويقلى بسمن البقر وعسل ...
ويلقى عليه الادوية ويعقد ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة درهمين بماء طبيخ الكرفس والرازيانج ...
... من التعب والتمدد(?) والتراب الكثير والجماع ويأكل مرقة اسفيذباج لطيفة جوارش المحنوش(?)
وهو المعجون النافع من استرخاء المعدة ورياح البواسير وفساد المزاج ويصلح اللون ويزيد في الباه اخلاطه
يوخذ هليلج وبليلج وشير املج منزوع النوى وفلفل ودار فلفل وزنجبيل وسعد وشيطرج هندي وسنبل من كل واحد
وزن عشرة دراهم بزر الشبث وبزر الكراث من كل واحد اربعة دراهم خبث الحديد محوق منقوع في خل خمر
اربعة عشر يوما مجفف مقلو وزن مائة درهم تجمع هذه الادوية محوقة منخولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة
وسمن البقر بقدر الحاجة ويرفع في اناء ويستعمل بعد ستة اشهر والشربة منه وزن درهمين ...
وزن درهمين محنوش اخر بالمسك يقوي المعدة ويسخنها وينفع من البواسير ويزيد في الباه وهو مجرب اخلاطه
هليلج كابلي وبليلج واملج وفلفل ودار فلفل وزنجبيل وكمون وبزر الشبث وبزر ... وبزر الكراث وبزر الجرجير
وبزر اللفت وبزر الجزر و... وورد احمر وسليخة وسعد ودارصيني وقرنفل وجوز بوا من كل واحد درهم بسباسة
وهال وقاقلة وسكر عودي ومصطكى من كل واحد درهمين وحب الرشاد ... ثلث اواق خبث الحديد مثل
الادوية يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة محنوش اخر مثله شيطرج هندي وزرنب وطاليسفر وهال
وهليلج اسود وبليلج واملج وهليلج اصفر وسليخة وقرنفل وحب البلسان وحب المحلب من كل واحد ستة
مثاقيل نعناع و... وزرنباد ودرونج ودار فلفل واملج وبليلج من كل واحد اربعة مثاقيل دارصيني وقرفة وسنبل
وجوز بوا وقسط وزنجبيل و... من كل واحد ثمنية مثاقيل سعد عشرة مثاقيل سكر ستة عشر مثقالا
خبث الحديد مثل ما ... مسك نصف درهم يعجن بعسل منزوع الرغوة صفة الخبث المطبوخ النافع من
الابردة ووجع الظهر وفساد الطمث والبواسير ويصفي اللون ويشهي الطعام ويذهب بالتخام والابردة ويقوي
المعدة والارحام والمثانة اخلاطه بزر الكرفس والرازيانج والانيسون والفطراساليون و...
وبزر الجزر وبزر الكراث وبزر البصل وبزر اللفت وبزر الفجل وبزر ... والنانخواه وبزر
... وحبة الخضراء و... وبزر الشبث وفلفل وبزر كتان وكمون و... من كل واحد وزن ثلثة دراهم ومن

الزرنباد والدرونج وبهمنين الابيض والاحمر وتودرين الاحمر والابيض وجوزبوا وبسباسه ودارصيني وخولنجان
وزنجبيل وسعد وسنبل وشيشعان من كل واحد اربعة دراهم ومن الهليلج والبليلج والاملج وحب البلوط
وقشور اصول الكبر من كل واحد وزن عشرة دراهم ومن الشيطرج والاشنه والاسارون واظفار الطيب
وقصب الذريرة ولسان العصافير ونارمشك وسعد فارسي ودارشيشعان وقاقله وخيربوا وصندل وقرنفه من كل
واحد خمسة دراهم ومن الجوز جندم وحرف وكبابه وورد يابس ومر ماميران وقشور الكندر ونعنع ومويزج
من كل واحد وزن سبعة دراهم ومن الخبث البصري المنقى المطفي في النبيذ الريحاني مرات كثيرة بوزن الادوية
كلها يطبخ بالنبيذ العفص ثم يخلط وينزل عن النار ويصفى ويسقى منه قدر اوقية على الريق وهو فاتر واكثر نصف
النهار استعمله احمد بالجمعة عشرين ويشرب النبيذ الصرف اسبوع او اسبوعين نسخة اخرى خبث الحديد يصلح البرد
المعدة والبواسير اخلاطه هليلج كابلي وبليلج واملج واصول السوسن وزنجبيل وعودني وجوزبوا وسك وورد
وسنبل واذخر ومصطكي من كل واحد عشرة دراهم مسك درهم برادة الابر منقوع في شراب ريحاني سبعة ايام
ويوخذ ويحق ويقلى على مقلى حديد ويخلط مع الادوية ويلت بدهن اللوز الحلو ويعجن بعسل منزوع الرغوة
الشربة مثقالان بشراب ريحاني او بمثله نسخة اخرى خبث الحديد يصلح لضعف المعدة الحارة
اخلاطه هليلج كابلي وبليلج واملج واصول السوسن وورد واذخر من كل واحد عشرة دراهم خبث الحديد
مثل جميع الادوية ينقع الخبث سبعة ايام بخل ويصفى ويقلى على المقلى ويعجن بعسل الطبرزد الشربة درهمين بشراب
التفاح خبث الحديد المطبوخ يصلح لضعف المعدة وحرارة المزاج اخلاطه خبث الحديد البصري
وهليلج اصفر واسود وبليلج واملج وورد وطباشير واذخر بالسوية يعجن بشراب ويسقى منه مثل بندقة او اوقية جوارش
السفرجل الممسك حابس من الاستطلاق وضعف المعدة والقيء وسوء الاستمراء ويحسن اللون اخلاطه
يوخذ سفرجل مقشر منقى الجوف وعسل منزوع الرغوة من كل واحد رطلين وفلفل ودارفلفل وزنجبيل من كل واحد
وزن خمسة دراهم وهال وزن ثمنية دراهم قاقلة وقرنفل وسنبل الطيب ودارصيني وزعفران من كل واحد
وزن درهمين يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويوخذ السفرجل ويطبخ بخمر طبخا جيدا ومن الاطباء من يطبخه
بشراب وهو الاصل ثم ينزل عن النار ويصفى ويترك حتى يسيل عنه ما فيه من الرطوبة ويدق دقا ناعما ويوخذ العسل
ويطبخ بنار لينة ويحرك قليلا قليلا حتى يكاد ان ينعقد ثم يلقى عليه السفرجل ويحرك حتى يستوي ويذهب مائية
السفرجل عنه ثم ينزل عن النار ويذر عليه الادوية ويضرب حتى يستوي ويلقى على صفحة من الرخام او مائدة
مستوية ممسوح بدهن ورد او بدهن سيرج ويبسط عليه بسطا مستويا ويترك يوما وليلة حتى يجف ويصلب
ويقطع بالسكين قطعا قطعا وزن اربعة مثاقيل ويدرج في ورق الاترج ويشد ويستعمل عند الحاجة
ومن الاطباء من يجعل معه من المسك وزن درهمين جوارش سفرجل المطلق للبطن ينفع من القولنج
ويجفف فضول الكلى اخلاطه يوخذ سفرجل مقشر منقى الجوف رطل وعسل منزوع الرغوة رطلين
وزنجبيل ودارفلفل من كل واحد وزن اربعة دراهم دارصيني وزن درهمين هال وقاقله وزعفران من كل
واحد وزن ثلثة دراهم مصطكي وزن خمسة دراهم سقمونيا وزن عشرة دراهم تربد ابيض جيد وزن ثلثين درهما

يجمع

يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويطبخ السفرجل بشراب ويفعل به كما يفعل بالسفرجل الذي قبلها هيئته ويرفع
في اناء ويستعمل الشربة منه اربعة مثاقيل بماء حار نسخة اخرى لسفرجلي مسهل سفرجل
طيب الرائحة يلبس عليه من خارج خمير ويشوى ويوخذ من لحمه اربعة دراهم ومن فلفل وزنجبيل من كل واحد
وزن دانقين ومن السقمونيا وزن درهم يدق ويعجن بعسل الشربة وزن درهم بشراب جوارش السفرجل
المعمول بعصارة السفرجل ينفع من بطلان الشهوة ولمن لا يهضم طعامه نافع لمن كان كبده ضعيفه
ويشد المعدة اخلاطه يوخذ سفرجل كبار عفص ينقى من داخل وخارج ويدق ويعصر ويوخذ من
مائه قسطين بالرومي ويخلط معه عسل منزوع الرغوة مثله وخل خمر قسط ونصف يطبخ على نار لينة وينزع
رغوته ويوخذ زنجبيل ثلثة اواق وفلفل ابيض اوقيتين يدق ويلقى عليه ويعقد كما يصلح اللعوق فان
هذا الدواء نافع لمن كانت كبده ضعيفه وينبغي ان ياخذ على الاكثر قبل الغذاء بساعتين او ثلثة ولكن
يصابر لو اخذ بعد الطعام فان كنت تصلح هذا الدواء للمرضى في معدته حرارة ويحتمل لامعائه مرة او كيف
كان فيجب ان يطرح عنه الفلفل والزنجبيل ويستعمل بماء السفرجل والعسل والخل فقط على مقدار الكيل
التي ذكرنا وان عملته للذين مزاجهم متوسط حتى انه لا يجتمع فيها فضل مرة ولا فضل بلغم طرحت فيه
نصف المقدار الذي ذكرنا من الزنجبيل والفلفل كانك تطرح فيه من الفلفل اوقيه ومن الزنجبيل اوقيه
ونصف وان عملته للذين يجتمع في معدهم البلغم طرحت فيه ضعف المقدار الذي ذكرنا كانك تطرح فيه
من الزنجبيل ستة اواق ومن الفلفل اربعة اواق او اوقيتين ونصف جوارش سفرجلي لتشهي الطعام
ويقوي المعدة عصارة السفرجل ثلثة ارطال عسل ثلثة ارطال خل ثقيف رطلين يطبخ على نار جمر
وينزع رغوته ويوخذ زنجبيل خمسة دراهم فلفل ابيض واسود ودارفلفل من كل واحد ثلثة دراهم دارصيني
درهمين عودني ثلثة دراهم يدق ويخلط مع العسل وماء السفرجل والخل والعقد حتى ينعقد الشربة ملعقة قبل الطعام
يصبر عليه ساعتين جوارش هندي نافع من القولنج ووجع المفاصل والنقرس ووجع
الظهر اخلاطه سقمونيا عشرة مثاقيل خيربوا وقاقلة وزنجبيل ودارصيني وقرفه ونارمشك وقرنفل وفلفل
من كل واحد خمسة مثاقيل ومن التربد مائة مثقال ومن السكر مائة مثقال يدق هذه الادوية جميعا ويحل
ويعجن بعسل جوارش الملوك وهو دواء السنة يوخذ منه ثامنة كل يوم فيصلح الخلق ويعمر باذن الله
ومن دام عليه لم يبق فجله داء الابرار ولا يشمط الاما متمط قبل اخذه وهو دواء الملوك الذين كانوا قبلنا خلي
يقلو وزنه نافع من الكسور الاسود والابيض والاحمر والسلال والصرع والابردة وضربان المفاصل وغلوا
البصر واللون ويكثر الجماع وليس له غائلة ولا يحتمي عليه صاحبه اخلاطه هليلج اسود وبليلج
واملج من كل واحد ستة ومن مثقالا اشونيز اربعة وعشرين مثقالا فلفل اسود ودارفلفل وزنجبيل وملكموية من كل
واحد اثني وعشرين مثقالا نارمشك وقاقله وسعد من كل واحد مثاقيل كبابة وبلاذر من كل واحد ستة مثاقيل
يدق كل واحد على حدته وينخل حتى لا يبقى منه شيء ويخرج على قيمته وما وصفنا من الاوزان يخلطه ثم يلت بالسمن
مثقال عابدانيتها ويجعل في طنجير او قدر نظيفة صغير ويوقد تحته وقود البنا ويرش عليه شيء من الماء حتى يذوب

الغانيد فاذا اذاب وغلى فالق عليه هذه الاخلاط وحركها حتى يختلط بالعسل او ارضها واو قفها حتى ينعقد ثم اجعلها
بنادق كل بندقه مثقالين وربع واجتهد بذلك يرتب او يسمن يقود بها ثم يشرب كل يوم منه بندقة بماء بارد وهو سيد الادوية
جوارش سقمونيا مسهل ينفع من النقرس ووجع الظهر وجميع الامراض البارده اخلاطه
سقمونيا ودارصيني وشيطرج وزنجبيل من كل واحد ثمنية دراهم فلفل ستة دراهم تربد عشرة دراهم دارفلفل
ستة دراهم قاقلة وقرنفل وبزر الكرفس وناخواه من كل واحد اربعة دراهم نوشادر وملح هندي من كل واحد
درهمين فانيد وسكر من كل واحد احد عشرين درهما حلتيت درهمين ونصف سقمونيا ثلثة دراهم يدق ويعجن
بعسل الشربة اربعة دراهم او درهمين بماء فاتر جوارش السمسم يوخذ سمسم مقشر وكمون كرماني وزنجبيل من كل
واحد عشرة دراهم دارفلفل وفلفل من كل واحد خمسة دراهم ودارصيني وزن درهمين قاقله وهال من كل واحد
ثلثه دراهم سكر طبرزد وزن ستين درهما تجمع هذه الادوية مسحوقه منخوله وترفع في اناء وتستعمل
جوارش حب الخضراء ينفع من البواسير وبرد المعدة وسوء الاستمراء والاستطلاق اخلاطه يوخذ حب
الخضراء وعسل البلادر وسمسم مقشر من كل واحد ستة اساتير سكر طبرزد اربعة وعشرون استار اهليلج بلي
وبليلج واملج منزوع النوى وزنجبيل ودارفلفل وبرنج وسادج هندي وشيطرج من كل واحد وزن اربعة دراهم
فلفل ومرزنجوش وبسباسه من كل واحد وزن درهم يجمع هذه الادوية ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويسمن البقر
ويستعمل بعد ستة اشهر منه وزن درهمين يحيض البقر والطعام طبيخ فيه ارز مطبوخ بلبن ما دام ياخذه
جوارش الانجدان النافع من نفخ البطن والمعدة والقرقرة والرياح الغليظة اخلاطه يوخذ فلفل وبزر الكرفس
من كل واحد اثني عشر درهما والانجدان اسود اربعة عشر درهما فطراساليون وناخواه وفودنج وحاشا وبسباسه
من كل واحد وزن ثمنية دراهم كاشم وزن ثلثة عشر درهما تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع
الرغوة وترفع في اناء وتستعمل عند الحاجة نسخة اخرى الانجداني ينفع من جساوة الكبد وبردها والم
الاصفر وبرد المعدة والكلى اخلاطه يوخذ الانجدان الاسود وزن عشرة دراهم بزر الجرجير وبزر الكراث
من كل واحد ثمنية دراهم زنجبيل وبليلج واملج منزوع النوى من كل واحد وزن سبعة دراهم ناخواه وبزر
الكرفس والانيسون وقاقلة صغار وكمون كرماني ودارصيني من كل واحد خمسة دراهم هليلج اسود منزوع النوى وزن سبعة
دراهم وقرفه وزن سبعة دراهم فلفل ودارفلفل من كل واحد وزن اربعة دراهم سنبل الطيب وزن درهمين وقرنفل
وزن درهم فانيد ابيض وزن عشرين درهما تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع في اناء
ويستعمل عند الحاجة الشربة وزن درهمين بماء الانيسون والمصطكي والسنبل جوارش الكافور نافع من ضعف المعدة
والكبد ويطرد الرياح الغليظة ويعين على الهضم اخلاطه كافور وزعفران وعود وقاقله وخيربوا وكبابة
وكاشم وقرفة وقرنفل واشنة وسنبل وبسباسه وصندل ابيض ودارفلفل ودارصيني وشيطرج ونارمشك وششقاقل
وخولنجان وجوزبوا وزنجبيل وسعد وفلنجمشك وفلفل احمر واسود وسكر بوزن الادوية كلها جوارش الكافور نسخة
اخرى ينفع من سوء الهضم والمعدة والبلغم الغليظ اخلاطه يوخذ فلفل وجوزبوا وزنجبيل وقرنفل وبسباسه
ودارصيني وقرفه وناغلشت وفلفلموية من كل واحد درهمين يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بعسل منزوع

الرغوة

الرغوه ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة جوارش كافور اقوى من الاول يوخذ زنجبيل وفلفل ودارفلفل
ودارصيني وقرفة وسادج هندي وسنبل الطيب وشيطرج هندي وجوزبوا وصندل اصفر وحب البلسان وقاقلة
وبسباسه وقرنفل وناغلشت وطاليسفر وسعد وطباشير وعود هندي صرف من كل واحد وزن نصف اوقيه كافور
ومسك من كل واحد درهمين ونصف سكر طبرزد عشر اواق يعجن بعسل منزوع الرغوه ويرفع في اناء ويستعمل
عند الحاجة جوارش العود يقوي المعدة ويسخنها بغير افراط ويهضم الطعام وينشف البلغم اخلاطه
سنبل الطيب وسنبل رومي وبزر الكرفس وانيسون ومصطكي من كل واحد وزن درهم عود ثلثة دراهم قرنفل درهمان
بسباسه درهمان ونصف قرفة وسك من كل واحد درهمان هليلج كابلي منقع في شراب مقلو وفلنجمشك من كل واحد درهمان
ونصف جوزبوا درهم ونصف مرماحوز ثلثه دراهم ورد وقصب الذريرة من كل واحد درهمان يعجن بميبه الشربة
مثقالان جوارش الدارصيني النافع من ضعف الكبد والمعدة والكلى ونفي الاخلاط الغليظة ويطرد الرياح
اخلاطه دارصيني وعود وراسن من كل واحد ستة دراهم وقرنفل وفلفل اسود ودارفلفل وسنبل واسارون
كل واحد خمسة دراهم زنجبيل اوقية نعنع ثمنية دراهم خيربوا وقرفه من كل واحد درهمان كبيه وانيسون وبزر الرازيانج
وبليلج من كل واحد وزن ثلثه دراهم يعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل جوارش هندي النافع من القولنج وبرد المعدة
ووجع المفاصل والنقرس اخلاطه شيطرج وسادج هندي من كل واحد وزن اربعة دراهم جوزبوا
وناخواه من كل واحد استارين فلفل ودارفلفل من كل واحد خمسة اساتير زنجبيل خمسه اساتير هليلج اسود ثلثين استار
نارمشك استارين قرنفل دراهم جوزبوا استارين بسباسه اربعه دراهم فانيد عشرة اساتير يسف منه عند الحاجة
درهمين بماء عتيق جوارش زنجبيل نافع من ضعف المعدة والامعاء ويهضم الطعام ويطرد الرياح وينفع من الهيضة
ويحبس البطن اخلاطه زنجبيل عشرين درهما صمغ عربي خيربوا من كل واحد عشرة دراهم قرنفل ودارصيني
كل واحد خمسة دراهم جوزبوا جوزة واحدة زعفران وزن درهم نشا ... واربعين درهما سكر طبرزد رطل
جوارش المسك النافع من ضعف المعدة ونفخها وارياح البواسير وخفقان الفؤاد اخلاطه مسك نصف
مثقال خيربوا وقاقلة وقرنفل وزنجبيل ودارفلفل من كل واحد وزن عشرة دراهم دارصيني وزن ثلثه دراهم عود هندي اوقيه
زعفران درهما سكر بوزن الادوية كلها ثم يعجن بعسل جوارش الاترج يطرد الرياح ويهضم الطعام ويطيب
النكهة اخلاطه قشور الاترج الاصفر اليابس وزن ثلثين درهما وقرنفل وجوزبوا ودارفلفل وخيربوا ودارصيني
وخولنجان وزنجبيل من كل واحد وزن درهم ومن المسك دانق ونصف يعجن بعسل ويستعمل جوارش قيصر
النافع من القولنج والابردة والخام وعلاج الفضول الغليظة اللزجة وينفع من النقرس اخلاطه دارفلفل وزنجبيل
وهليلج اصفر وسقمونيا وتربد من كل واحد اثنا عشر درهما بزر الكرفس وناخواه وعاقرقرحا من كل واحد ستة دراهم
سكر ستة عشر درهما يعجن بعسل ويستعمل جوارش سقنقور يزيد في الباه اخلاطه بزر الهليون وبزر البصل
وبزر اللفت وبزر الرطاب وبزر الكراث وبزر الجزر وبزر الجرجير وبزر الانجرة والشاه والحبة الخضراء ولسان
العصافير وسمسم مقشر وبزر الفجل وتودري ولوز الصنوبر وحب الرشاد من كل واحد وزن ثلثه دراهم ومن الخصيل
وششقاقل والخولنجان ودارفلفل من كل واحد وزن خمسة دراهم الدارصيني وجوزبوا والبهمنين من كل واحد درهم ومن

الدارصيني

منزوع الاسقنقور وزن خمسة دراهم ومن الاشقيل المشوي وزن ثلثة دراهم ومن القاقلة بوزن هذه الادوية كلها دق وينخل
ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه درهمين بماء الشبث او بلبن اذا العسل على الريق **جوارشن آخر** نافع من [illegible]
وينقي المعدة ويهضم الطعام ويطلق البطن **اخلاطه** هليلج كابلي خمسة عشر درهما بسفايج خمسة دراهم زرنباد
ودرونج وسليخة من كل واحد وزن ثلثة دراهم تربد عشرون درهما سقمونيا ثلثة دراهم فانيذ عشرين درهما [illegible] الشربة منه ثلثة
دراهم **جوارشن للمحرور** عود ثلثة دراهم كافور ربع درهم مسك ثلث درهم بسباسة [illegible] سنبل
[illegible] من كل واحد [illegible] دارصيني مصطكي [illegible] فلفل قرنفل من كل واحد [illegible] لسان الثور خمسة دراهم
بزر الرازيانج بزر الكرفس [illegible] من كل واحد وزن ثلثة دراهم يعجن بالعسل **لاطريفل الاكبر** ينفع من
استرخاء المعدة ورياح البواسير الباطنة ويزيد في الباه **اخلاطه** هليلج اسود وبليلج واملج ودار فلفل وفلفل
من كل واحد ثلثة اجزاء زنجبيل وبوزيدان وشقاقل وشيطرج هندي وشقاقل [illegible] بسباسة من كل واحد
جزء تودري ابيض وتودري احمر ولسان العصافير وبزر الرمان البري وهو السماق وحب الفلفل وهو [illegible]
دار شيشعان وسمسم مقشر وسكر طبرزد من كل واحد جزء [illegible] بهمن ابيض واحمر من كل واحد نصف جزء يدق
وحدها والسمسم على حدة ويخلط ويلت بسمن البقر ويعجن بعسل منزوع الرغوة **جوارشن الفلنجوش** يقوي المعدة ويقوي
[illegible] الطبيعة وينفع البواسير ويحسن اللون ويزيد في الباه **اخلاطه** هليلج اسود وبليلج واملج وشيطرج هندي
وزنجبيل وفلفل ودار فلفل وسعد وسنبل من كل واحد وزن عشرة دراهم بزر الشبث وبزر الكراث من كل واحد
اربعة دراهم [illegible] اربعة عشر [illegible] مجفف مقلو [illegible] درهم يدق منخل ويلت بسمن ويعجن بعسل
منزوع الرغوة ويستعمل بعد شهر الشربة التامة درهمين **جوارشن العود لنا** هال وزنجبيل ودارصيني و
سليخة وزعفران وفلفل وفلنجمشك وزرنباد من كل واحد خمسة دراهم وسعد [illegible] وساذج هندي وقرنفل
من كل واحد ثلثة دراهم عود خام سبعة دراهم عنبر مثقال لازورد مثقال كافور [illegible]
[illegible] ووزن [illegible] درهم يسحق الجميع ويتخذ منه جوارشن بالعسل او بالسكر

المقالة الرابعة في السفوفات والكمايخ ووجورات الصبيان

اما ما نورده من السفوفات [illegible] مما اوردنا من الجوارشنات ويوخذ الباقي الى موضعه **مقليا با** نافع من الزحير والمغص والاسهال والبواسير **اخلاطه**
حب الرشاد المقلو رطل [illegible] كرماني منقوع في الخل يوما وليلة مقلو بزر الكراث مقلو من كل واحد عشرة اساتير بزر
الكتان مقلو اربع اواق [illegible] اوقية هليلج كابلي مطحون بسمن ثلث اواق الشربة ثلثة دراهم برب السفرجل ومابارد **سفوف**
نافع من رياح البواسير والاسهال والزحير والمغص **اخلاطه** يوخذ من حب الرشاد المقلو رطل ومن بزر الكتان مقلو
وبزر قطونا من كل واحد وزن ثلثة دراهم بزر الكرفس معلو [illegible] من كل واحد وزن [illegible]
[illegible] **سفوف يسمى حب بلا لحابس البطن** قشر [illegible] وبزر [illegible]
[illegible] وحماض وقرنفل وفستق من كل واحد جزء ومن اللوز الحلو المقشر [illegible] وزن عشرة دراهم ومن [illegible]
درهم اخلاط ويستعمل **سفوف آخر** ينفع الحوامل ويطرد الرياح ويقوي الكبد والمعدة **اخلاطه** لؤلؤ صغار
وعاقرقرحا من كل واحد وزن درهم زنجبيل [illegible] من كل واحد اربعة دراهم زرنباد ودرونج وبهمن احمر وابيض

وجوزبوا وفلفل ودارصيني من كل واحد مثقالين تودريج وبزر الرازيانج من كل واحد مثقال يسحق بوزن الادوية كلها **سفوف**
عباده ينفع الحرارة والكبد ورخاوة المعدة ورطوبتها **اخلاطه** يوخذ الكزبرة [illegible] وحب الآس
وبلوط [illegible] وسكر طبرزد ومصطكي وقشور الرمان وعفص من كل واحد جزء الماء والجميل من كل [illegible]
بعد الثفل ويسف منه بكرة وعند النوم مثقال الى مثقالين اسبوعا ولا يذوق اللحم **سفوف** نافع ينفع
من الحرقة [illegible] والحمى [illegible] والعطاش والثقال اللسان من البلغم **اخلاطه** يوخذ
مسك ووزن [illegible] من كل واحد درهم كافور درهم ودنقين زعفران وزن درهمين قاقلة وقرنفل وجوزبوا
من كل واحد وزن اربعة مثاقيل ورد احمر وطباشير من كل واحد ستة مثاقيل سكر طبرزد ابيض [illegible]
درهما يخلط هذه الادوية [illegible] ومن كان الغالب عليه [illegible] نافع الشربة منه
لتحد البطيخ الطوال وهي للمعدة [illegible] ويعمل
للكبير نصف مثقال والصغير ما بين حبتين الى قيراط [illegible] البطيخ الطوال يخرج ما في جوفه من الحب وظهره
البطن ممن عليه الاسترخاء في المعدة ويقوي النفس الضعيفة [illegible]
ثم [illegible] سويق مقل [illegible] وغير [illegible] **سفوف** يعمل
[illegible] مجفف ويسحق ويوخذ منه راحة عظيمة مقدار ما يكون اربعة دراهم [illegible]
الصبيان الغالب عليهم الرطوبة **يوخذ** هليلج اسود وكمون كرماني من كل واحد خمسة دراهم مصطكي خمسة عشر [illegible]
درهما زنجبيل درهمين يدق كل واحد على حدته ويخلط ويلت في الصيف بشيرج وفي الشتاء بزيت ويعمل بسكر في الصيف
طبرزد ويخرج منه الزنجبيل وانما يصلح هذا لمن غلبت عليه الرطوبة من الصبيان نافع ان شاء الله **سفوف لرسطاطاليس**
كتبه للاسكندر للادرار وفساد المعدة وصفرة اللون [illegible] والوسواس والنسيان ويهضم ويفرح **اخلاطه**
يوخذ [illegible] وساذج هندي وهال وعود هندي واسارون [illegible] وهليلج كابلي منزوع النوى والكليل الملك واطنة قرنجمشك
[illegible] ومسك [illegible] وكمون ودارصيني وانيسون وفلفل ودار فلفل وزنجبيل و[illegible] حب الرمان وجوزبوا وقاقلة من كل
واحد جزء [illegible] مسك وعنبر [illegible] من كل واحد جزء سكر طبرزد ستة امثال الادوية الشربة ما بين درهم الى وزن ثلثة دراهم
مما يرد على الريق وبعد الطعام عظيم النفع فيما وصفت ان شاء الله **سفوف البرمكي** وهو نافع من
[illegible] وضعف المعدة **اخلاطه** يوخذ هليلج واملج وبليلج من كل واحد جزء [illegible]
ومثل ذلك [illegible] الطبرزد والشربة منه عشرة دراهم **سفوف الاسهال** وهو وجور الصبيان
مجرب [illegible] ويسهل ويقطع عنهم اذى المرار والبلغم **اخلاطه** يوخذ هليلج وبليلج واملج وعاقرقرحا وورد احمر
[illegible] وكمون [illegible] وجوز [illegible] وحب الآس وعفص وحبق وقاقلة وقرنفل [illegible] ويستعمل
نافع **وجور للصبيان** [illegible] من البلغم والمرار [illegible] وطباشير وعنبر [illegible]
[illegible] هليلجان صفر وحماض وسكر وعفص [illegible] وقاقلة وعفص وسكر طبرزد من كل واحد بوزن الهليلج ويوخذ
[illegible] **وجور آخر للصبيان** يوخذ ورد وحلنار [illegible] وعاقرقرحا ورب السوس
[illegible] وهليلج [illegible] وعفص [illegible] وحب الآس وطباشير وكبابة وقاقلة وحماض [illegible]
[illegible] **وجور آخر للصبيان** يوخذ [illegible] بعد [illegible] الاخلاط [illegible] طبرزد ورد

احمر وحصض وزعفران وسماق وطباشير وماميران وجوز وجلنار وفاقله وعاقرقرحا من كل واحد جزء ويتخذ اقراص الصغير
والكبير على قدر ذلك سفوف معلى بانا يصلح الزحير والمغص والبواسير اخلاطه يوخذ بزر رازيانج مقلو
سته اساتير كمون منقوع في خل مقلو بزر كتان وبزر الكراث مقلو من كل واحد اثنا عشر درهما مصطكي اربعة دراهم
هليلج اسود مقلو سمن البقر بقدر درهم يدق وينخل ويخلط ويوخذ منه وزن ثلثه دراهم فتيحه للسبح
والاسهال الذريع وفساد المعده وضعفها اخلاطه يوخذ قرظ وطراثيث من كل واحد خمسة اجزاء مثل اجزاء
يدق كل واحد على حدته ويخلط ويوخذ منه كل غدوة وزن درهمين بالعشي مثل ذلك نافع ان شاء الله سفوف
للطحال ورداة الهضم واللون يوخذ خروف ابيض يطبخ بكليته فيصب عليه عشرة سيرج ويوقد تحته بنار لينة حتى يحمر ثم يلقي
عليه الملفات المدقوق كوز احمر سبعين درهما وكمون كرماني اربعة دراهم نانخواه شاميه وزن درهمين يوخذ منه
بالغداة راحة بماء بارد ويحتمى عليه من الخل والسمك مالحه وطريه وكلما كان من اللبن والبقول والفواكه سفوف
يصلح لمن به يرقان ووجع الكبد في مرار اصفر لك معسول مثقال طباشير درهمين زعفران درهم
ريوند صيني دانق ونصف كافور دانق الشربة درهمان بطبيخ الاجاص وماء التمر الهندي مقدار نصف رطل سفوف
يصلح لمن به حمى ووجع الكبد والخلال من قبل المرار درديّ الشراب وريوند وسنبل ولك مغسول من كل واحد
مثقال خبث الحديد البصري سبعة دراهم يدق الشربة مثقال بماء الكزبرة اليابسة فلدا وفيه سفوف ينفع من حرارة
الكبد والبرقان والسدد ونفث الدم اخلاطه حب السفرجل مقشر ونشا وبزر الخيار من كل واحد اربعة دراهم
طين ارمني ولك وورد وسنبل وسوسن من كل واحد درهم طباشير نصف درهم مصطكي دانقين الشربة بماء بارد

المقاله الخامسة في اللعوقات

كلامنا في اللعوقات على قياس كلامنا في ابواب قبله وانما اتخذت اللعوقات في اكثر الامر لتحتبس في الفم ويسيل منها شي بعد شي الى الريه ولا تندفع دفعه الى المعده فيطول مسافتها من المعده الى الريه لعوق للسعال اليابس يوخذ بزر كتان مقلو ويعجن بعسل ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجه لعوق اخر للسعال من حرارة ويبوسه بزر الخيار مقشر خمسة دراهم لوز حلو مقشر سته دراهم بزر الخطمي وبزر الخبازي من كل واحد خمسة دراهم صمغ كثيرا ونشا وحب السفرجل مقشر من كل واحد اربعه دراهم عصارة السوس وفانيذ ابيض من كل واحد اربعة دراهم ونصف يدق وينخل ويوخذ اصل السوس منقي وسبستان وزبيب حلو منقي يطبخ بماء حتى يغلظ ثم يلقي معه المنخول ويعقد به الادويه ويسقى مع جرعة بماء من ماء الخاله والسمسم ودقيق الباقلي وفانيذ ودهن لوز حلو ويسقى بعده ماء الشعير لعوق للسعال من حرارة سبستان ثلثه جفنات عناب كبار خمسون عددا اصول السوس مقشر مرضوض ثلثون درهما زبيب كشمهاني حلو منقي اربعون درهما خيار شنبر منقي من قصبه عشرون درهما يطبخ بسبعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ثم يصفى ويلقي عليه بنفسج نصف رطل وفانيذ ثلث رطل ويطبخ حتى يغلظ مثل العسل ثم يخلط معه دقيق الباقلي منخول بحريرة ما يكفي لعوق الخشخاش النافع من قذف الدم والحمى الحادة والسعال ووجع الصدر والشوصة اخلاطه يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع وصمغ من كل واحد نصف درهم نشا الحنطة وكثيرا وحب الخشخاش من كل واحد درهمين طباشير وزعفران من كل واحد

نصف

نصف درهم رب السوس وزن درهمين يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله منصحما ماء الخل ويعجن بمثلث ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجه ويشرب مع الرجبين او طبيخ الزوفا لعوق الطباشير النافع من السعال وقذف الدم والفضول الغليظة ووجع الصدر وقروح الريه اخلاطه يوخذ فاقله وزن اربعة دراهم صمغ وزن ثمنية دراهم نشا الحنطة وحب الخشخاش الابيض وتجبيل من كل واحد عشرة دراهم طباشير وزن اربعة دراهم سكر طبرزد وزن اربعين درهما حب القثي مقشر ولوز مقشر من قشريه ولوز الصنوبر مقشر من كل واحد خمسه دراهم لوز مر مقشر من العشرين ورب السوس وكثيرا من كل واحد وزن خمسه دراهم بزر الرازيانج وزن درهمين حب الخشخاش الاسود وزن درهمين يسحق ويجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله منها ما امكن ويعجن بعسل منزوع الرغوه وسمن البقر عجنا جيدا ويصير في اناء ويستعمل عند الحاجه لعوق الطباشير احمر النافع من الحميات السليه وقروح الريه اخلاطه يوخذ صمغ وفاقله من كل واحد سته دراهم تجبيل ونشا الحنطه من كل واحد وزن سبعة دراهم طباشير وزن اربعه دراهم سكر وزن ستين درهما حب القثي مقشر وحب الصنوبر مقشر من كل واحد وزن سبعة دراهم يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله منها ما امكن ويعجن بسمن وعسل منزوع الرغوه عجنا جيدا ويرفع في اناء زجاج ويلعق منه ويشرب بماء حار او بلبن الاتن لعوق العنصل النافع من عسر النفس والنفث ووجع الجنبين والصدر لعوق من العنصل يوخذ من عصارة العنصل وعسل منزوع الرغوة ويعقدان جميعا ويلعق منه قبل الطعام وبعده لعوق الثوم النافع من السعال الهايج عن البلغم وينقي الصدر وينضج المواد الرقيقة اخلاطه يوخذ من الثوم المنقى رطل ويطبخ برطل سمن حتى يتهرا او تصفي ويدق الثوم دقا ناعما ويصب عليه من العسل المنزوع الرغوه رطلين ويطبخ بنار لينة حتى يغلظ وينزل عن النار لعوق اخر يوخذ من حب السفرجل وبزر قطونا من كل واحد خمسة دراهم بزر الخشخاش وزن عشرة دراهم اصول السوس وسبستان من كل واحد سبعة دراهم يطبخ بثلثة ارطال ماء ويطبخ بنار لينه حتى يغلظ ويصب عليه من الميفختج وزن اثني عشر درهما ومن الكثيرا والصمغ العربي من كل واحد وزن سبعة دراهم ومن الفانيذ ابيض ويخلط لعوق للطم(?) لبحوحه الصوت ووجع الصدر لمن ينفث المدة وينفع الشدة(?) اخلاطه بزر كتان مقلو وزبيب منقي من كل واحد رطل لوز الصنوبر ولوز حلو ولوز مر منقي من كل واحد ستة اواق بندق مقلو وعلك الصنوبر واصول السوس والصمغ من كل واحد ثلثه اواق فلفل ابيض ودقيق الباقلي والحمص والربوب(?) ونشا ونانخواه(?) وحرف وميعة سايلة واصول السوسن الاسمانجوني من كل واحد اوقية مر وزعفران ولبان ذكر من كل واحد نصف اوقيه يدق وينخل ويلت بلبن الاتن ويعجن به ويعمل اقراص ويجفف في الظل ثم يسحق ويعجن بعسل ويوخذ منه ملعقه بالغداة وملعقه بالعشي لعمل منه شياف وحب صغار ويجعل منه بالليل تحت اللسان

المقاله السادسة في الاشربة والربوب

ان ايرادنا الاشربة والربوب على النحو الذي اشرنا اليه فيما قبل والفرق بين الاشربة والربوب ان الربوب هي عصارات مقومه بنفسها والاشربه سلاقات او عصارات مقومة بحلاوة السكر شراب التفاح النزوري(?)

يطفي الحميات ويطيب المعدة ويقطع البلغم ويجلوه وينفع الصفرا ويفتح سدد الكبد والطحال ويدر البول **اخلاطه**
يؤخذ خل خمر عتيق جيد عشرة ارطال ويلقى عليه من الما العذب الصافي عشرين رطلا او اكثر واقل على قدر حموضة الخل
وجودته ويصير فيه من قشور اصول الرازيانج وقشور اصل الكرفس من كل واحد ثلث اواق بزر الرازيانج
والانيسون وبزر الكرفس اوقيه ويترك يوما وليله وبعد ذلك يطبخ بنار لينة حتى يذهب منه السدس ثم ينزل عن النار
ويترك حتى يبرد ثم يصفى ويلقى عليه لكل جزء من هذا الما او الخل المطبوخ جزء مع البزور والاصول من السكر الطبرزد
جزءا او من العسل لكل جزء ونصف من الخل والما المطبوخ جزء مع الاصول والبزور ويطبخ بنار لينة حتى يفنى
منه النصف وينزل عن النار ويبرد ويصفى ويستعمل وما لم ينعقد رغوته في وقت عليه ومن احب جعل فيه
بعد استخراج رغوته بعد ان تغلى غلية او غليتين زعفران غير مطبوخ وزن ثلثة دراهم في صرة وتعلق في القدر
ويمرس ساعة بعد ساعة حتى تخرج قوته فيه ومن الناس من يصير فيه بعد الفراغ منه زعفران مسحوق وزن درهمين
ولا يطبخ فيه **صفة السكنجبين الساذج** **اخلاطه** عسل جيد يجعله على جمر لين ويؤخذ رغوته ويلقى عليه
الخل ولا يكون ظاهر الحموضة ولا ضعيفة فيغلى بالنار قليلا قليلا حتى يختلط جيدا ولا يكون الخل محاثما ارفع
من النار واحفظه فان اردت ان تستعمله فامزجه بما مثل الشراب فان كان الذي يشربه يكرهه من اجل حموضته
او حلاوته وتستعمله فاذا اردت ان تشربه ظاهر الحموضة فزد في خله وذلك انه ليس بالمحمود ان يعمل معتدلا واحد
واري ان هذا اشبه بما يفعله الانسان اذا امر جميع من يشرب الخمر ان يمزجوه بالما من غير ان يعلم ان منهم من يعتاد
ان يشربه صرفا فانه اذا شربه قويا قليلا اذى راسه من ساعته ومن اعتاد ان يشربه قويا فانه اذا شربه بحر المزاج
عن نفسه فاذا كان مثل هذا يعرض في شرب الخمر ومن عادة الناس ان يشربوه كثيرا **فليف** لا يعرض في شرب
السكنجبين وعادتنا ان نشربه اقل من شرب الخمر جدا او حموضته اقوى فينبغي اذا ان نحكم اعتدال **العجب من شربه**
لا يحسنا ولحتاني تعلم ان الاوفق لمن يتناوله وهو الا لا ذعا له ومن اجل ذلك يكون نفعه له اكثر **سكنجبين**
مسهل للصفرا يؤخذ عسل منزوع الرغوة او سكر وخل ثقيف لما وصفته اولا ويطبخ بنار
لينة ويؤخذ عصارة قثا الحمار وسقمونيا اوقية او اكثر او اقل بمقدار الحاجة بما قد ذهب يد والعجوه واجعله
في خرقة كتان وعلقه في القدر وامرسه كل ساعة حتى يذوب ولا يبقى في الخرقة شي فاذا انعقد ارفعه **من النار**
وقوم يطبخون بدل السقمونيا حب السقمونيا مع اصول الكرفس واصول الرازيانج في اول الطبخ **سكنجبين آخر**
ينفض البلغم يؤخذ عسل وخل اسقيل مع الاصول المذكورة فيطبخ ويؤخذ شحم حنظل ولب القرطم ما يصلح
لقوة الرجل واسحقه واجعله في صرة وعلقه في القدر مثل الاول واستعمله **سكنجبين آخر**
ينفض السودا يؤخذ عسل او سكر وخل يطبخ كطبخ الاول ثم خذ افتيمون وبسفايج وحجر لازورد واسحقه
واجعله في صرة وعلقه في القدر واطبخه مثل الاول **عمل خل الاسقيل** **سكنجبين خل** **الاسقيل**
تاخذ الاسقيل الابيض فتقشره وتقطعه بسكين خشب وتسلكه بخيط من غير ان تلصق القطع بعضها ببعض وتعلقه
في خيط ولا يكون بالجانب الآخر وتجففه في الظل اربعين يوما ثم تاخذ منه منا والق عليه ثمنية عشر رطلا خل جيد
واجعله في الشمس ستين يوما واشط الاناء جيدا ثم اخرجه من الاسقيل واعصره وصفه منه يخرقه وقوم

يطبخونه بنار لينة حتى يختلط طعم ... [illegible]
...
سكنجبينا ... [illegible]

سطانجه

يتحدون لكل من من الاسقيل ستة ارطال ونصف خل ولحرون لا يجففون الاسقيل لكن ينقعونه ويطحونه من ذلك الوزن
بعينه ويتركونه شهرا ثم يكون ما يعمل على هذه الصفة اكثر انهما لا ينفع اذا المتمضمض به الفم والعمور والاذلام
السائلة منها يقطعه لانه ينقص وينشف الرطوبة من العمور والاسنان وتصلب الاسنان التي تتحرك وتطيب
الفم والنكهة وينفع من الخنازير ان يسقى منه جلا فتصح الرئة وصلبها وتصفي الصوت وتقويه ويصلح ايضا لمن
به وجع المعدة ولمن لا يهضم الطعام ولمن يصرع والسدار ولمن تغلب عليه المرة السوداء والمعتوهين والموسوسين واختناق الرحم
والطحال جاسي وعرق النسا وتقوي الجسد المسترخي الذابل وتحسن اللون وتحد البصر وينفع من ضيق النفس وان استعملته في
وجع الاذن اذا اصيب فيها سكنته ويصلح لكل ما علته ان لم يكن في الاذن قرحة من قبل خل وسقي منه كل يوم قدر عشرة
الربو اذا سقته مقلا ومدرجة حتى يبلغ الى اوقيه ونصف **السكنجبين العنصلي المسهل**
النافع من عسر البول ووجع الجنبين والمعده وسو الاستمرا والجشا الحامض يؤخذ خل العنصل رطلين
ورنحبيل اوقيه وفلفل ودارفلفل وبزر الكرفس البري نصف اوقيه وبزر الرازيانج وانيسون من كل واحد اوقيه
وبزر الكرفس او قشر الخواه نصف اوقيه كمون كرماني اوقية واصول الاذخر وعاقرقرحا من كل
واحد اوقيه وفقاح الزوفا اوقيه وفودنج ونعنع من كل واحد اوقيه كاشم نصف اوقيه فرد ما نا
وزن درهمين وسذاب ستة اوراق ساذج هندي نصف اوقية مدقوقه دقا جريشا ويلقى بخل العنصل
ثلاثة افساط وعسل منزوع الرغوة قسطين وثلث قسط واحد وتصير في ظرف ويبقى سبعة ايام ويصفى
ويصير في اناء زجاج ويستعمل ويشرب منه قبل الطعام وبعد الطعام **صفة جلاب**
يؤخذ منا سكر وتصب عليه اربعة اواق ما ويطبخ بنار لينة وتصب عليه اوقيتين ماورد ويترك
عن النار ويصفى ويستعمل **اما العسل والسكر** النافع من الامراض الباردة ووجع الابدان
والصدر **اخلاطه** صنعته يؤخذ عسل جيد ويطبخ بنار لينة ويؤخذ رغوته ويغلى حتى يفنى ثلثه وينزل
عن النار ويصفى وكذلك ما السكر ايضا فاذا اردنا ان نحسنه ونقويه صيرنا فيه بعد اخذ الرغوة مصطكى
وزعفران وغير ذلك من الادويه مثل دارصيني والخولنجان وغير ذلك ولنحسنه **ما عسل آخر**
ينفع من الحمى واللهيب وكثرة العطش في المعدة والسعال من حرارة وينفع الشوصة **اخلاطه**
يؤخذ ورد احمر منقى اربعة ارطال واجعله في اناء زجاج والق عليه ما حار عشرة ارطال وشد راس الاناء
جيدا واتركه يوما وليلة ثم اخرجه واعصر جيدا وصفه والق عليه سكر عشرة ارطال واطبخه بنار لينة
حتى يغلظ ويصفى ويستعمل **الجلاب بماء الورد** يؤخذ سكر طبرزد مسحوق
ومكيال ويلقى عليه على كل كيلجة من السكر ثلثة اكيال ما الورد الصافي الجيد الجوهر ويطبخ بنار لينة حتى يفنى
منه الثلث وينزع رغوته ومن اراد ان يعمل فيه زعفران وهو يطبخ فاذا نزع رغوته فليكن فيه من الزعفران
الغير المسحوق في صرة ويعصر ساعة بعد ساعة الى الفراغ منه ومن اراد ان يصير فيه الزعفران بعد الطبخ فاذا انزله
عن النار فليصير فيه الزعفران المسحوق قبل ان يبرد ويرفع في ظرف زجاج ويستعمل **شراب السفرجل وهو الميبه**
يقوي المعدة ويعقل الطبيعة وينفع من وجع الكبد والقي والغثيان والمواق **اخلاطه** يؤخذ عصارة

السفرجل الحامض ثلثين رطلا و شراب طيب عتيق خمسة وعشرين رطلا ويطبخ بنار لينة حتى يذهب النصف ثم يؤخذ رغوته
ويصفى ويترك حتى يصفو ويرد الى القدر ثانية ويلقى عليه العسل الصافي منزوع الرغوة عشرة ارطال ويغلى بنار
لينة ثم خذ زنجبيل ومصطكى من كل واحد درهمين وقاقلة كبار وصغار ودارصيني وهال من كل واحد اربعة دراهم
وقرنفل ثلثة دراهم زعفران عشرة وعود اربعة دراهم يدق دقا جريشا ويجعل في خرقة كتان ويلقى في القدر ويترك
ساعة ويطبخ حتى يخثر ثم انزله عن النار وصفه ثم خذ مسكا نصف درهم واجعله في شراب عتيق والقه عليه واخلطه
جيدا وارفعه الى وقت الاستعمال فان اردت ان تعمله بلا ادوية فاعمله بعصارة السفرجل وشراب وعسل
على الكيل الذي رسم **نسخة اخرى** يؤخذ عصارة السفرجل المز واطبخه على النصف كما وصفته وخذ منه
رطلين عصارة التفاح الجبلي مطبوخ على النصف مصفى رطل شراب عتيق جيد رطل عسل جيد او سكر طبرزد يطبخ بنار
لينة حتى يغلظ وينزع رغوته ثم خذ عود نيء درهمين ومصطكى وسك وزعفران من كل واحد درهم سنبل سليخة درهم
ونصف سنبل وقرنفل وجوزبوا وهال وقاقلة ودارصيني وزنجبيل من كل واحد نصف درهم مسك دانق يرض كلها
غير المسك والسك وتشد في خرقة كتان وتلقى في القدر التي فيها العصارة واسحق المسك والسك وحله واخلطه
مع شراب واخلطه مع الادوية واستعمله **جلنجبين** نافع لبرد المعدة وتقصير الهضم وضعف الكبد من البرد والرياح
والمالنخ **اخلاطه** شراب عتيق خمسة ارطال عسل صافي رطل زنجبيل خمسة دراهم قاقلة وهال من كل واحد نصف
درهم وبهمن دارصيني ونصف زعفران دانق وفلفل اسود ومسك من كل واحد دانق ونصف يدق الادوية دقا
جريشا غير المسك والزعفران وتجعل في خرقة كتان مع الزعفران ويطبخ حتى يغلظ وقبل ان تحطها من النار القي فيها المسك
وحطها عن النار وارفعها في اناء **جلنجبين آخر** سنبل وقرنفل وقاقلة وعود نيء من كل واحد مثقال زعفران
مثقال دارصيني وزنجبيل وفلفل من كل واحد ثلثة مثاقيل سك نصف مثقال مسك ربع مثقال يدق الادوية دقا
جريشا وتشد في خرقة كتان غير المسك والسك ويلقى عليه اثنا عشر رطلا شراب ريحاني عتيق ويترك يوما وليلة ثم ترد
الى القدر والقي عليه ثلثة ارطال عسل صافي او رطلين سكر ويطبخ حتى يصير له قوام وينزل عن النار ويلقى عليه السك
والمسك ويرفع **شراب سلويه** يقوي المعدة ويشهي الطعام ويبطل الخفقان **اخلاطه** يؤخذ رطل
من قشور الاترج اوقية من ماحوز مثقالا قرنفل مثقالا ومثقال عود نيء يرض ويلقى عليها خمسة ارطال شراب ويترك ثلثة ايام
ولياليها ثم يلقى عليه ثلثة ارطال سكر ابيض طبرزد ومثقال مصطكى ونصف درهم زعفران ودانق مسك جيد يطبخ بنار لينة
حتى يستوي وصفه وارفعه في اناء واستعمل واستعمله مثل الجلاب **شراب حب الآس** ينفع من
ضعف المعدة والاسهال المفرط ويحبس الحيض ويقوي الاحشاء **اخلاطه** عصارة حب الآس مطبوخ مصفى عشرة
دوانيق عسل صافي وورق خلطان ويطبخ حتى يغلظ ويستعمل بعد الطعام ينفع القلق والغثيان والتهوع والعواق
والخلفة **اخلاطه** يدق الرمان الحلو والحامض مع شحمهما ويطبخ حتى ينصف يؤخذ منه رطلين ومن عصارة
النعنع رطل ومن العسل رطل او سكر رطل حتى يغلظ ويصفى **شراب الكمثرى** ينفع الخلفة ويقوي المعدة **اخلاطه**
يؤخذ الكمثرى بالنضج ويطبخ حتى يتهرى ويصفى ويرد الى القدر ثانيا ويطبخ حتى يغلظ ويستعمل **شراب التفاح** ينفع
ضعف المعدة وخفقان الفؤاد من حرارة وينقطع العلق والمرار العطش **اخلاطه** يؤخذ تفاح الجبلي المهذب ويعصر

ويطبخ حتى ينصف ويصفى ويترك ليلة ويرد الى القدر ويطبخ بنار لينة حتى يغلظ ويصفى ويجعل في الزجاج فان كان صيفا
وتجعله في الشمس اياما حتى يذهب مائيته ويحفظ ويستعمل فان اردت ان تحليه فالق لكل من العصارة رطل سكر
والطبخه ويستعمل **شراب الحصرم** ينفع من حرارة المعدة والاسهال المراري واوجاع الكبد والسموم ويقطع
العطش ويقوي معدة الحبالى والاسهال الاخلاط الردية **اخلاطه** يؤخذ عصارة الحصرم ويطبخ حتى يبقى النصف
ويصفى ويترك ليلة ثم يرد الى القدر ويلقى عليه درهمان قرنفل حتى يذهب منه الرائحة الدفرة ويغلظ ويصفى ويستعمل
فان اردت ان تحليه فالق عليه سكرا بعد الطبخ بنار لينة حتى يغلظ على قدر رقته العصير ويحفظه واستعمل
شراب الفاكهة يقوي المعدة والاحشاء ويقطع القيء والاسهال والمرار الاصفر وينفع الحوامل عند الغثيان
اخلاطه يؤخذ سفرجل وتفاح وكمثرى ورمان مز وسماق وزعرور وريباس وسويق يطبخ بنار لينة حتى يغلظ فان
اردت ان تحليه فالق عليه من السكر ما تريد وتغليه وصفه واستعمل يقوي المعدة **اخلاطه** يؤخذ من قشور
الاترج الطري رطل ومن النعنع بما فسط ونصف حتى يبقى الثلث وصفه والق عليه العسل واطبخه بنار لينة حتى يغلظ
ويستعمل كالجلاب **شراب الخشخاش** يجب ان يؤخذ مائة خشخاشة وسطه في الحجم قبل ان يجف على شجرها
ويكون لا عصارة لها ولبث في بكرة النجاحة لا تعصر عنها الا الرقيق ولبث ويلقى ساحليه رقيق
العصارة كثير الفضول ثم يلقى عليه عشرة اقساط ما مطر ان وجد ليعدله من العفونة او ماء العيون وينقع فيه يوما
وليلة حتى يلين فان لم يكن يترك اكثر من ذلك ثم يطبخ الى ان يتهرى ويرفق ثم يعصر ثم يعوم ينصف كيلجة جلاب فان كان
لتنقية ما في الصدر وتلطيفه جعل عسلا ورب العنب احمد نفعا **نسخة شراب الخشخاش آخر** نافع من عدد
لجميع المواد ويمنع الدم يقشرون اللثة **اخلاطه** يؤخذ من الخشخاش المسقي ما يبقى عددا ومن ماء المطر خمسة عشر
رطلا وينقع فيه ثلاثة ايام ويطبخ حتى يذهب عنه النصف ويعصر الخشخاش ويرمى به ويصفى الماء جيدا ويكال منه
اربعة ارطال ونصف ومن العسل ومن السلاقة من كل واحد رطل ونصف ويطبخ حتى يصير له قوام ثم يدق اقاقيا احمر
وزعفران ومر وجلنار وعصارة لحية التيس من كل واحد درهم يخلط جميعا ويرفع ويستعمل **نسخة شراب نافع**
من السعال والشوصة ويقوي المعدة ماء الرمان الحلو اربعة ارطال ماء التفاح الشامي رطل ماء قصب
السكر الطبرزد وفانيذ رطل ويطبخ حتى يصير له قوام ويستعمل **شراب الشهد من قول جالينوس**
وهو شراب انفع كالشراب للاشياء المبردة لانه يذهب بالعطش في الصيف فاذا مزج بالماء البارد ونفع ايضا
من اجتمعت فيه الاخلاط النيئة التي لم ينهضم وخاصة اذا احمضت وذلك انه ربما امر من ينهل من سالة بكل وقلة
وذلك لانه اذا عمل باي ما حضر ولم يعمل بماء المطر كما يعمل شراب العسل وهذه صنعته يسخن العسل الجيد
من الشهد ثم يصب في طنجير فيه من ماء العيون الصافي العذب ويطبخ به حتى يذهب سائر المائية فيه ثم يرفع المائي
ويحفظ ويستعمل **شراب تريكل احرله** يطرح على جزء من العسل جزءان من ماء المطر العتيق ويجعل في الشمس
وقوم يصبون عليه ماء العيون ويطبخونه حتى يبقى الثلث ويحفظونه **شراب الافسنتين** ينفع من سقوط
الشهوة وضعف المعدة يؤخذ شراب عتيق اربعة اقساط وعسل منزوع الرغوة قسطين يلقى عليه مصطكى اربعة دراهم
اذخر وسادج هندي وسنبل وورد احمر يابس وصبر اسقوطري من كل واحد درهمين قسط اربعة دراهم الافسنتين الرومي

سبعة دراهم غاريقون درهم زعفران درهم يدق الادوية جريشا ويشد في خرقة كتان ويسقع الزراب سبعة ايام في الشمس بالصيف ويمرس الخرقة في كل يوم مرارا ثم يستعمل الشربة على الريق **شراب الافسنتين من تركيبنا** وجربناه ينفع اكثر من نفع ذلك **اخلاطه** يوخذ من الافسنتين الرومي ثمانية دراهم ويطبخ في ثلثة امنا ماء بالصغير حتى يبقى الربع وذلك بنار لينة جدا ويمرس ويصفى ويوخذ السفرجل ويشوى في الجمر حتى نعلم ويعصر ويوخذ من عصارته ثلث ذلك الماء ومن العسل ربعه ومن الزراب نصفه ويطبخ الجميع ويقوم **شراب مطفي** نافع من العطش يوخذ ماء الرمان الحامض رطل وماء حماض الاترج نصف رطل وماء الاجاص رطل وماء التمر الهندي رطل ويطبخ بنار لينة حتى يغلظ ويسقى منه بماء بارد او بماء الثلج **شراب الفواكه** النافع من القي الذي يحدث من المرة الصفراء ويشهي المحرورين الطعام ويقوي المعدة **اخلاطه** يوخذ من السفرجل وماء التفاح وحماض الاترج والكمثرى ورمان حامض ويعصر ماؤها كلها وينقع فيه شي من السماق والزعرور والنبق وحب الاس والامبرباريس ويترك يوما وليلة ويعصر ويصفى ويطرح عليه العسل ويطبخ حتى يصير له قوام ويستعمل **شراب الاجاص** النافع من العطش ويحل الطبيعة **اخلاطه** يوخذ من الاجاص الحلو مقدار الحاجة ويخرج نواه ويطبخ في قدر حجرية نظيف ويصب عليه ماء حتى يغمره ويطبخ حتى يحل نصفه ويرد الى النار ثانيا ويجعل عليه سكر طبرزد بمقدار الحاجة ويطبخ حتى يخثر ويصير في قوام العسل **شراب دبمقراطيس** الذي حفظ من الامراض كلها ايام حيوته وهو نافع من ضعف المعدة والطحال وفساد المزاج **اخلاطه** يوخذ من الامبرباريس وبزر الرازيانج وفلفل ابيض من كل واحد وزن درهم ومن السليخة اربعة دراهم ومن المر وبزر الافسنتين من كل واحد وزن درهمين يدق ويطبخ في ثلثة امنا ماء ويصب عليه من الخمر الابيض مقدار ما يغمره بزيادة اربع اصابع ويستوثق من راسه ويستعمل بعد ستة اشهر وفي بعض النسخ من العسل دورق واحد **شراب العنب** ينفع من وجع الحلق والورم الذي يكون من القروح الكائنة في المعدة **اخلاطه** يوخذ سلاقة العنب العفص القابض ستة ارطال ويطبخ على الثلث ويصب عليه من العسل رطل ومن السماق واصل السوسن والعفص والجلنار وتفاح الاذخر من كل واحد استار ومن الزعفران وزن درهم ومن المر والشب اليماني من كل واحد وزن درهم ويطبخ ويصفى ويشرب **دساطون** يوخذ منه في الشتاء الصبية يوخذ من عصير العنب الجيد الجوهر عشرة دوارق والدورق اربعة ارطال ونصف فيطبخ بنار لينة حتى يوخذ رغوته ثم يلقى عليه من العسل الجيد المتين لكل اربعة ارطال رطل ويغلى بنار لينة حتى يوخذ رغوته ايضا ويذهب منه النصف ثم يوخذ من الهال والقاقلة والقرفة والسنبل والدارفلفل من كل واحد وزن درهم يسحق سحقا ناعما ويصير في خرقة كتان رقيقة ويلقى معه في الطبخ بعد اخذ الرغوة فاذا تم طبخه وامكن ادخال اليد فيه مرس الصرة مرسا شديدا ثم اخرجت ويجعل فيه من الزعفران وزن ثلثة دراهم ويصير في قوارير ويستوثق من رؤسها فان كان فيه رقة يشمس ثم اخرجه وكلما عتق كان اجود **شراب الافسنتين** يقوي المعدة ويفتح السدد ويسهل الصفرا **اخلاطه** يوخذ ورد خمسة دراهم غاريقون اربعة دراهم صبر درهم مصطكي وبزر الكرفس واذخر وانيسون من كل واحد درهم نعنع ثلثة دراهم فودنج درهم ونصف زعفران درهمين

اصلات

اصلان من كل واحد درهم افسنتين وزن ثلثة دراهم اصل السوس ثلثة دراهم حاشا خمسة سنبل واسارون وسادج من كل واحد درهم يطبخ ذلك بثمانية ارطال شراب حتى يبقى النصف ويصفى بعقد رطل نصف عسل **شراب السفرجل والرمان والتفاح وغير ذلك** هذه كلها كانت تمتها الآن نفس عصارتها بقوم بالرفق على حلاوة **شراب الكدر من تركيبنا** يوخذ من رب الكدر جزء ان لم يحضر اخذ الكدر وتقشر واخذ تيسار تعاوذو من اخذ مدقوقة واديف مع ضعفه صندل في الخل المقطر او في ماء الحصرم الصوافيا بأيام طبخ فيها طبخا بالرفق طول حتى يجمد ثم يعصر ويوخذ من العصارة وكلما كان الخل اكثر او ماء الحصرم فهو اجود ثم يوخذ ماء الدوغ المخيض المنزوع زبده الدوغ ان امكن [illegible] ويطبخ بالرفق حتى يعقد ثم يجعل دقيق الشعير ويخمر من ماء الكدر فقاع ويحصل ذلك الفقاع ثم عجن به [illegible] دقيق الشعير ويخمر ويكرر كان اجود ويوخذ منه خمسة اجزاء ويوخذ ماء الكمثرى الصيني وماء السفرجل الحامض الكثير الماء وماء الرمان الحامض وماء التفاح الحامض الكثير الماء وماء الليمو وماء الزعرور وماء الاجاص الحامض الكثير الماء وماء الطلع المحصور وماء الكدر الطري وماء الشوك الشامي [illegible] عام الخوخ وماء الحماض وعصارة الورد الفارسي وعصارة البنفسج الطري وعصارة [illegible] وعصارة الريباس وعصارة [illegible] الكرم وعصارة ورق النيلوفر من كل واحد جزء ومن عصارة حماض الاترج ومن عصارة حماض النارنج من كل واحد نصف جزء ومن عصارة الكزبرة والخس ورق الحماض الرطب الهندبا والبقلة الحمقاء من كل واحد ربع جزء ومن عصارة ورق الخلاف وورق التفاح وورق الكرم وورق البقلة وعصارة الراعي من كل واحد ربع جزء ومن عصارة الحي عالم والتمر الهندي من الورد اليابس ومن النيلوفر اليابس ومن عصارة الامبرباريس اليابس ومن بزر الهندبا وبزر الخس والجلنار والنيلوفر والورد من كل واحد نصف عشر جزء ومن عصارة التفاح والطباشير جزء ومن عصارة الامبرباريس الرطب نصف جزء يجمع الادوية والعصارات ويترك على النار ويلقى من العسل اربعة اجزاء ومن الشعير المقشر جزءان ومن السماق الهندي جزء ومن حب الرمان ثلثة اجزاء ويطبخ الجميع على النار حتى يبقى النصف ثم يترك [illegible] ويصفى ثم يوخذ من الكافور لكل رطل ثلثة دراهم وزن مثقال واحد ويسحق الكافور ويذر على الصل قرعة او قنينة ويصب عليه الدواء بالرفق ثم يختم راسه ويدفن في الشعير [illegible] ثم يوضع على الجمر حتى يعلم انه يكاد يغلي ثم يوخذ ويحفظ ويودع فيستوقفه [illegible] الكافور ويطيب الشربة الى عشرة دراهم ومن [illegible] السنبل والجوز بوا والزنجبيل وبزر الرازيانج والانيسون والقاقلة والسعد اجزاء متساوية **السبخ مسحوق لنا نافع ويزيد في الباه** يوخذ الفلفل والزنجبيل والجوز بوا من كل واحد خمسة دراهم حب الفلفل [illegible] عشرة دراهم بزر الانجره وبزر الجرجير وبزر [illegible] الهليون والخردل من كل واحد اربعة دراهم لسان العصافير وحب الزلم وحبة الخضراء من كل واحد ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن بالعسل [illegible] الدرع ده يازده [illegible] فيه ويخلط ذلك الدوغ بقاع مناسفه وتخذ فقاع **مسحوق سيداب الافسنتين لنا** جعلمايه وزن جزء اب ثلثمايه وزن عصارة السفرجل ثلثمايه ينقع فيه ثلثة ايام ويطرح عليه مايه عسل ويقوم على النار **دواء لنا يصلح لوجع المثانة وقرحة مجرى العصبة بزرقة الاحليل** يوخذ اصل محروق وبزر البطيخ من كل واحد خمسة دراهم درهم جميع اجزاء وبزر الخشخاش ورب السوس من كل واحد ثلثة دراهم الفيلزهر نصف درهم دانق [illegible] درهم [illegible] الجميع [illegible] منه [illegible] شيافا [illegible] القاتاطير [illegible]

وسقدلمه

وسبل [illegible]

ده يازده اي العشر من الدوع [illegible] الادويه

القضيب [illegible]

المقالة السابعة في المربيات والانبجات الجلنجبين النافع من الحمى ووجع المعدة أخلاطه يوخذ [illegible]

من نوع الاترج مقطع منقى عن رقه [illegible] ويبسط على ثوب [illegible] حتى [illegible] ويلقى في اجانه [illegible]
عليه عسل منزوع الرغوة قدر ما يغمره [illegible] في ظرف زجاج او غضار ويصير في الشمس اربعين يوما [illegible]
والمشي واذا احتاج الى عسل زيد فيه [illegible] ويستعمل بعد ستة اشهر [illegible]
[illegible]

الاترج المربى يصلح لضعف المعدة ويهضم الطعام

اخلاطه يوخذ الاترج الطري ويقطع طولا باربعة اجزاء كل اترجة [illegible] ويلقى في اجانه [illegible]
[illegible] سبعة ايام حتى [illegible] سبعة ايام اخرى [illegible]
[illegible] ويوخذ عسل جيد [illegible]
[illegible] ويلقى في قدر ويطبخ بنار لينة ساعة [illegible] العسل [illegible]
[illegible] ويلقى في اجانة وينثر عليه [illegible] الادوية [illegible]
[illegible]

أخرى يوخذ من الاترج الوسط [illegible] المستوي [illegible] طولا [illegible]
في اجانة [illegible] وذلك في الكانون الاول عند دخول الشمس الجدي [illegible]
[illegible]
[illegible] ثم يخرج من الماء ويوضع على طبق ساعة [illegible]
[illegible]
[illegible] ثم يخرج عن الماء ويغسل [illegible]
[illegible]
[illegible] مقدار [illegible] وزن الاترج [illegible]
[illegible] على طبق [illegible]
من السكر مقدار [illegible] الاترج ومن الماء [illegible] وفضل اربعة اصابع [illegible] ويطبخ بنار لينة [illegible]
[illegible]
[illegible]
ومن اليوم الرابع [illegible] ويصب عليه من العسل [illegible] مقدار [illegible] وفضل اربع
اصابع [illegible]
[illegible] والزعفران [illegible] والقاقلة والدارصيني [illegible]
وزن الجميع [illegible] وزن الاترج [illegible]
من الادوية [illegible] على الاترج مقدار [illegible]
العسل حتى يكون [illegible] وفضل اربع اصابع [illegible]
[illegible] الاترج [illegible]

السفرجل المربى يصلح لتقوية [illegible]

والعطش العارض بسبب [illegible] المعدة **أخلاطه** يوخذ سفرجل جيد كبار وينقى من داخل ويقشر ويقطع باربع قطع
ويطبخ بالماء ويكون الماء جزو والعسل جزو وقوم يطبخونه بالشراب والعسل وهو اجود العمل ويبرد في اليوم الثاني ويطبخ
العسل [illegible] ثم يبسط في اجانه وينثر عليه الادوية المذكورة في الاترج ويصب عليه العسل ويحفظ

نسخة أخرى للسفرجل المربى ينفع من ضعف المعدة واسهاله **أخلاطه** يوخذ من السفرجل [illegible] ويقطع
اربع قطع وينقى ما في جوفه من الحب [illegible] داخله [illegible] ويصب عليه من العسل جزو ومن الماء اربعة اجزاء مقدار
ما يغمر السفرجل ويغلى عليه [illegible] ويعاد الى القدر ويصب عليه من العسل المنزوع الرغوة جزو ومن
الماء جزو ويغلى غليتين او ثلاث ثم يصفى ويبسط على طبق ويترك حتى يجف ما فيه من الماء [illegible] ويعاد الى القدر
ويصب عليه من العسل مقدار ما يغمره وزيادة اربعة اصابع مضمومة ويغلى عليه [illegible] عليه الافاويه
التي ذكرنا في عمل الاترج ويجعل في [illegible] ويستوثق من راسها وبعض الاطباء يطرحون عليه من الافاويه
الا القاقلة والزنجبيل والزعفران

الجوز المربى ينفع من الابردة وضعف الكلى ووجع الصلب ويعين على
الباه **أخلاطه** يوخذ من الجوز الصلب الصافي اللون النقي [illegible] ثم يطرح عليه من القاقلة او السكر
وزنه ويصب عليه من الماء [illegible] ويطبخ بنار لينة حتى يلين [illegible] من النار ويبسط على طبق حتى يجف [illegible]
ما يعلق من [illegible] ويعاد الى القدر ويصب عليه من العسل المنزوع الرغوة مقدار ما يغمره وزيادة اربع اصابع ويطبخ
بنار لينة حتى [illegible] جميع [illegible] وينزل عن النار [illegible] في البستوقة ويذر عليه الافاويه
ويعمل به هكذا الى اخره

الهليلج المربى ان الهليلج المربى يعمل بطرابلس [illegible] والهليلج [illegible]
فهو جيد [illegible] على هذه الصفة يوخذ الهليلج الكابلي [illegible] في الارض حفرة في موضع [illegible]
رملي عذب لا مالح ويجعل من الاهليلج [illegible] وفوقه رمل رطب [illegible] وتحته رمل رطب [illegible] عليه ما
ويعد يومين ياخذ الاهليلج ويلقي عليه رمل اخرى [illegible] غير الاول ويتركه يومين حتى يرطب يفعل ذلك عشرة ايام حتى [illegible]
الهليلج ويرطب [illegible] ثلاثة [illegible] واربعة [illegible] والاهليلج في
[illegible] الماء المطبوخ [illegible] غسلا نظيفا ثم [illegible] وخذ رغوته [illegible]
وخذ الافاويه التي ذكرناها في الاترج المربى واجعلها في خرقة كتان نظيفة [illegible] وعلقها في القدر [illegible]
حتى يخرج قوة الافاويه مع الاهليلج فاذا انطبخ فالقه في اجانة غضار واتركه يومين [illegible] حتى ياخذ الاهليلج
قوة الافاويه والقه في اناء زجاج والق فيه عسلا منزوع الرغوة والق معه [illegible] وزعفرانا وقليل عنبر
[illegible] واستعمله [illegible] الجود

نسخة أخرى للهليلج المربى يوخذ
من الهليلج الكبار الكابلي [illegible] وينقع في الماء ويصير في الشمس خمسة ايام ثم يخرج من الماء ويجعل في [illegible] الرطب
خمسة ايام ويصب الماء في كل يوم ثم يخرج ويغسل غسلا نظيفا [illegible] الرطب [illegible]
[illegible] ثم يخرج ويغسل غسلا نظيفا [illegible] في ماء الارز [illegible] مقدار
[illegible] ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويخرج [illegible] ويصب عليه من [illegible] العسل مقدار
[illegible] وزيادة اربعة اصابع ويطبخ حتى يغلظ ويستعمل

نوع منه آخر يوخذ من الهليلج الكابلي الجيد [illegible]

ويغسل غسلا نظيفا ويترك ليلة حتى يجف قليلا ويصب عليه الماء وما كان الشعير مقدار ما يغمره وزيادة
اربع اصابع ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويوضع في التنور ومن الغد يخرج ويبسط على طبق ويمسح بخرقة
ويغرز بالابر ثم يصب عليه من الميبختج ويطبخ حتى يلين ويترك عن النار ويذر عليه الافاويه ويرفع ويستعمل
الشيشاقل المربى ان الشيشاقل عروق كالزنجبيل ويجلب من الهند ويعمل منه بطرابلس مربى في موضعه
وهو فايق جدا وما عندنا فهو يعمل على هذه الصفة يبل اولا بالماء حتى ينتزع قشره الخارج ثم يغرز بالسكين
ثم ينقع بالماء الحار تسعة ايام وكل يوم يغير الماء بعد ذلك كذلك حتى يرطب داخله وخارجه ويكبس ثم يطرح بالماء
والعسل بعد ما يطبخ من الماء حتى يلين ومن العسل حتى ثم يغسل ويعلى عليه والحلاوة ويلقى في اناء زجاج
فاذا رق العسل من رطوبة الشيشاقل اخرج عن ذلك العسل واجعله في عسل اخر منزوع الرغوة مع الافاويه
التي ذكرنا. الزنجبيل مربى الزنجبيل عروق من جوف الارض كعروق القصب ويعمل منه مربى فايق
بالصين بطراوته فاما عندنا فانه يحمل اليابس في العسل وبها الاترج ويعمل عندنا بالعسل والافاويه بيبوسته
بعد ان ينقع في الماء ستة او احد عشر يوما وقوم اخرون يدفنونه في الرمل كالهليلج ثم يطبخ ويعمل على الصفة التي
ذكرنا في الاهليلج. اجاص مربى ان كان رطبا فيطبخ بعد ما يخرج عجمه بعسل وما يشبهه يغسل ويحل ويلقى
عليه الافاويه على ما ذكرنا قبل وان كان يابسا فينقع بالماء ثلثة ايام ثم يطبخ. اللفت المربى
يوخذ اللفت الجيد ويقطع ما بين اربعة اجزاء على مقدار صغره وكبره وينقع في قشور الكراث وينقع بالماء والملح اربعة
ايام [illegible] ثلثة ايام بالماء الحار ويطبخ بماء وعسل ثم بعسل ويطيب. اللوز المربى يختار منه الحلو بطراوته
وقشوره ويطبخ من غير ان ينقع وينقب ويجعل في الافاويه الطيبة الرائحة. عيدان البلسان المربى
يعمل من عيدان البلسان الطرية الرطبة انه اذا طبخ مرتين ويلقى عليه افاويه كما ذكرنا. الملح مربى
يختار من الملح الفائق ما لم يكن مكسورا وينقع سبعة ايام بماء حتى يلين وينضج ويترطب ثم يطبخ
مرتين على ما ذكرنا ويطرح عليه الافاويه ثم يغلى بها غليتين ويلقى عليه عسل منزوع الرغوة ويلقى عليه
الافاويه ويستعمل. تفاح مربى يصلح للقلق يطبخ التفاح الحلو الشامي [illegible] بعسل ثم يطبخ ثانية
بعسل وحله ويجعل في اناء زجاج ويلقى عليه عسل منزوع الرغوة ويلقى عليه الافاويه المذكورة ويعمل
الاترج. المقالة الثامنة في الاقراص كلامنا في هذه الجملة كالكلام الذي الفنا
اقراص الكوكب قد بلغ من تعظيم قدماء الاطباء ان سموه اقراص الكوكب [illegible] الى اقراص الكواكب
التي [illegible] ان تغلب وهذه الاقراص تصلح المعدة الضعيفة القابلة للفضول ومع سائر الاعضاء
ويزيل الخثا الحامض ويطلى على الجبهة فيسكن الصداع وينفع من النوازل ووجع الاسنان ويجعل مع
العنقد في المتاكل منها وينفع من وجع الاذن وينفع من نفث الدم وسيلانه من كل عضو ومن السعال
المزمن وينفع من الحميات الدايرة سقيا في ماء المرزنجوش ومن السموم الملدوغة والمشروبة في ماء البادروج
ويقع فيه كوكب الارض ويقول اكثرهم هو الطلق وبعضهم هو طين ساموس وفي اعلا الطلق [illegible]
[illegible] ولا ينفعل من النار [illegible] حتى يفعل هو في عشرة [illegible] كما ذكروا اخلاطه [illegible]

وسنبل

وسنبل وسليخة وطين مختوم وقشور اصل [illegible] من كل واحد اربعة دراهم افيون وزعفران [illegible] وكوكب الارض
وهو الطلق من كل واحد خمسة دراهم خشخاش ابيض ستة دراهم [illegible] وانيسون وبسباسه وسوس
وبزر البنج [illegible] وبزر الكرفس من كل واحد ثمانية دراهم [illegible]
وتدق الادوية ويعجن ويقرص من وزن نصف درهم ويجفف في الظل. اقراص ورد الجمهور
ينفع من وجع المعدة ويجلو الرطوبات من المعدة ويزيل الحميات البلغمية المزمنة. اخلاطه يوخذ
ورد احمر منزوع الاقماع وزن عشرين درهما سنبل الطيب واصول السوس من كل واحد وزن عشرة دراهم
وبعض الاطباء من جعل مكان اصل السوس رب السوس يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بمثلث ويقرص
ويجفف في الظل. نسخة اقراص ورد لاسقلبيادس تطلي وينفع من وجع المعدة ويقويها
من السوء الحارة والتهيب والرطوبة وانقلاب المعدة والقي والاحتراق. اخلاطه ورد طري ستة
مثاقيل اصل السوس اربعة مثاقيل سنبل هندي مثقالين يعجن بمطبوخ ويقرص من وزن درهم ويجفف
في الظل. اقراص ورد بسقمونيا تنفع من الحميات [illegible] يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع وزن اثنى عشر
درهما سنبل الطيب واصل السوس من كل واحد وزن ستة دراهم سقمونيا وزن ثلثة دراهم يجمع هذه
الادوية مسحوقة منخولة ويعجن ويقرص ويجفف في الظل ويشرب بماء بارد وجلاب وسكر. اقراص الورد
بطباشير ينفع من الحميات المختلطة من البلغم والصفرا العتيقة يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع وزن خمسة دراهم
وسنبل الطيب وزن درهمين طباشير درهم عصارة الغافت وزن ثمنية دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة
ويعجن ويجفف ويستعمل عند الحاجة. اقراص الورد تسمى دبيد ورد نافع من سدد
الكبد والطحال والحميات السوداوية والبلغمية يوخذ من الورد عشرة دراهم ومن عصارة السوس خمسة دراهم
ومن السنبل والسليخة وقتاح الاذخر والزعفران والمصطكي من كل واحد وزن درهمين يدق وينخل [illegible]
والزعفران بالخل ويعجن به ويجعل اقراصا وان شيت عجنته بعسل. اقراص الورد نافع من حمى الغب
يوخذ ورد احمر خمسة اجزا سنبل وزعفران ومصطكي وانيسون [illegible] من كل واحد عشرة اجزا عصارة
الغافت والافسنتين من كل واحد جزءين فقاح الاذخر وهليلج اصفر من كل واحد جزء وفي نسخة اخرى ورد
مثل السنبل والمصطكي يدق ويعجن بماء الكرفس ويقرص كل قرص منه نصف مثقال. اقراص الورد بالسنبل
النافع من وجع الكبد سنبل والك مغسول واصول السوس من كل واحد اربعة دراهم افسنتين [illegible]
وزعفران وعصارة الغافت وراوند صيني من كل واحد وزن ثلثة دراهم ورد تسعة دراهم يدق وينخل ويعجن بالماء
ويتخذ اقراصا. اقراص الكافور هو مطفي للهيب مسكن لالتهاب الحميات نافع في الدق والسل يذهب العطش
والكرب ونفث الدم. اخلاطه يوخذ طباشير اربعة دراهم ورد تسعة دراهم بزر الخيار وبزر الحمقا وبزر القرع
الحلو وكثيرا وناردين وصمغ وسوس وعود [illegible] وقاقلة من كل واحد وزن ثلثة دراهم زعفران درهمين [illegible]
[illegible] من كل واحد وزن سبعة دراهم كافور [illegible] ونصف يدق ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص. نسخة اخرى
من اقراص الكافور ينفع من التهاب المعدة والكبد وقذف الدم والعطش والحميات الحادة. اخلاطه

يوخذ طباشير وزن اربعة دراهم ورد احمر منزوع الاقماع وزن عشرة دراهم عود [illegible] وقاقلة ورب السوس
من كل واحد وزن ثلثة دراهم [illegible] من كل واحد وزن درهمين زعفران وكافور
من كل واحد وزن اربعة دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص اقراصا وزن درهم
ويجفف في الظل ويستعمل. اقراص الكافور نسخة اخرى ينفع من الحميات الحارة وتفتح سدد الكبد [illegible]
اخلاطه يوخذ من البنفسج اليابس والنيلوفر من كل واحد وزن ثلثة دراهم ومن بزر القثا والقند والطباشير
والزعفران من كل واحد وزن درهمين ومن الورد خمسة دراهم ومن الريوند الصيني والكك من كل واحد
وزن درهم ومن الكثيرا والصمغ العربي وعصارة السوس من كل واحد وزن درهمين كافور نصف مثقال
وفي نسخة اخرى كافور مثقال [illegible] من كل واحد نصف درهم زعفران وطباشير من كل واحد مثقالين بزر
القثا وبزر القند [illegible] والكك وعصارة السوس وقاقلة من كل واحد وزن عشرة دراهم يسحق ويقرص. نسخة اخرى
كافور وعود [illegible] من كل واحد نصف درهم زعفران وطباشير من كل واحد مثقالين بزر القثا وبزر القند وكثيرا
والكك وعصارة السوس وقاقلة من كل واحد درهمين ومن الورد سبعة دراهم ومن السكر [illegible] من
كل واحد وزن عشرة دراهم يسحق ويعجن ويقرص. اقراص الكافور لنا نسخة اخرى يوخذ بزر الهندبا
والخس والبقلة من كل واحد درهمين ومن حب القرع المقشر وحب الخيار المقشر من كل واحد درهمين وثلث ومن رب
[illegible] والصندل المقاصيري ثلثة دراهم ومن السرطان المحرق والزعفران [illegible] السوس والكافور من كل
واحد وزن درهم ومن الورد اربعة دراهم يقرص. اقراص الطباشير بالسكنجبين ينفع من الحمى
الحادة ويطفي. ورد ستة دراهم سكنجبين اربعة دراهم نشا ثلثة دراهم صمغ وكثيرا وطباشير وزعفران من كل واحد
درهمين يعجن [illegible] ولعاب بزر قطونا وقوم يزيدون فيها بزر الخيار وبزر القثا وبزر البقلة الحمقا وبزر القرع الحلو من
كل واحد درهمين يسحق ويعجن ويقرص. اقراص الطباشير ببزر الحماض نافع من الحميات
الصفراوية والغب لا سيما اذا كان معها انحلال الطبع. اخلاطه ورد ثمانية دراهم صمغ وبزر الحماض مقشر
ونشا مقلو [illegible] من كل واحد اربعة دراهم طباشير ثلثة دراهم زعفران درهمان يدق ويعجن بماء الرمان الحامض
او بماء الحصرم ويقرص ويسقى برب الحصرم الساذج او بشراب الريباس وقوم يزيدون فيه طين ارمني وعصارة انبر
باريس من كل واحد درهمين [illegible] درهم. اقراص الانبرباريس النافع
للحمى الحادة والاورام في الكبد والعطش الشديد. اخلاطه عصارة انبرباريس وانبرباريس اربعة دراهم
بزر خيار ومصطكي وطباشير من كل واحد درهمين لك وريوند صيني من كل واحد درهم ورد اثنا عشر درهما
زعفران درهم سنبل وعصارة الغافت واصل السوس وسكنجبين من كل واحد درهمين يقرص من وزن درهم
ويسقى بما يصلح من الاشربة وقوم يزيدون فيه عصارة الافسنتين درهمين اسارون وبزر الكرفس وبزر الرازيانج
من كل واحد درهم [illegible] درهمين ونصف. اقراص لانبرباريس نسخة اخرى ينفع من الحميات
الملتهبة واورام الكبد والمعدة. اخلاطه يوخذ انبرباريس ورب السوس وورد وبزر القثا وبزر البقلة [illegible]
مدقوقة منخولة من كل واحد ثلثة دراهم مصطكي وسنبل الطيب وعصارة الغافت من كل واحد درهمين [illegible]

[illegible] وراوند صيني وزعفران من كل واحد وزن درهم بزر الكشوث وبزر الهندبا من كل واحد وزن ثلثة دراهم طباشير وزن درهم
ونصف [illegible] وزن ستة دراهم يدق ويعجن بماء [illegible] ويقرص كل قرص مثقال ويشرب. قرص انبرباريس
نسخة اخرى يصلح لاوجاع الكبد مع حمى وعطش ويرقان. اخلاطه ورد طري سبعة
دراهم عصارة انبرباريس [illegible] من كل واحد ثلثة دراهم كشوث يابس او بزره درهم ونصف ناردين وطباشير
من كل واحد درهم ونصف زعفران والك وراوند صيني من كل واحد درهم عصارة السوس درهمين ونصف
يدق ويعجن [illegible] او بماء الهندبا. اقراص انبرباريس اخر تصلح للحميات الملتهبة والعطش
والكرب ويطفي [illegible] انبرباريس او عصارته وعصارة السوس وطباشير من كل واحد ثلثة دراهم سنبل درهم
بزر الخيار وزن ثلثة دراهم ونصف وورد ستة دراهم ونصف وبزر البقلة الحمقا والزعفران والنشا والكثيرا
من كل واحد درهمين كافور نصف درهم يعجن [illegible]. اقراص انبرباريس نسخة اخرى
نافع من الحمى والسعال ووجع الكبد ويسكن العطش. اخلاطه يوخذ من الانبرباريس وزن اثنى عشر درهما
ومن بزر القثا والقند والمصطكي والطباشير من كل واحد وزن ستة دراهم ومن الك وراوند صيني من كل
واحد ثلثة دراهم ومن الورد [illegible] درهما زعفران وسنبل وعصارة الغافت وعصارة السوس و[illegible]
من كل واحد ستة دراهم يدق ويقرص. اقراص انبرباريس نسخة اخرى انبرباريس
وسنبل وبزر [illegible] وعصارة السوس وكثيرا وصمغ عربي ونشا [illegible] من كل واحد ثلثة دراهم ونصف
طباشير و[illegible] وزعفران من كل واحد وزن درهم يدق ويعجن بالماء ويقرص. اقراص الانبرباريس
لنا رب الانبرباريس خمسة دراهم عصارة الغافت وطباشير من كل واحد درهمين الك مغسول وزعفران
وكندر وسنبل وعصارة الافسنتين وراوند صيني من كل واحد درهمين ونصف بزر الهندبا وبزر الكشوث
من كل واحد ثلثة دراهم بزر البقلة الحمقا درهم ونصف زعفران وزن درهم يقرص بماء الهندبا. قرص
الافسنتين هو قرص نافع من الحميات المتقادمة [illegible] اخلاطه انيسون وافسنتين
واسارون وبزر الكرفس ولوز مر [illegible] اجزاء سواء يعجن بماء بارد ويقرص ويسقى. اقراص افسنتين نسخة اخرى
النافع للكبد والطحال والحمى وحمى الغب والمثلثة يوخذ انيسون مثقالين واسارون وافسنتين رومي وبزر
الكرفس ولوز مر مقشر [illegible] مصطكي وسنبل من كل واحد مثقال ونصف عصارة الغافت مثقال
يدق ويعجن ويقرص. اقراص الغافت ينفع من الحميات البلغمية العتيقة ومن العطش والسدد واورام
الكبد والطحال واليرقان. اخلاطه يوخذ عصارة الغافت ستة اساتير ورد احمر منزوع الاقماع وسنبل
الطيب من كل واحد استارين [illegible] ستة اساتير طباشير وزن اربعة دراهم يجمع هذه الادوية
مسحوقة منخولة ويعجن ويقرص. اقراص الكبر ينفع من اوجاع الطحال يوخذ قشور اصل الكبر
اربعة اساتير [illegible] راوند صيني استارين وبزر الفنجنكشت [illegible] وفلفل ابيض من كل واحد وزن ستة اساتير
يجمع هذه الادوية ويقرص. اقراص اللك يوخذ اللك [illegible] وفوه وانيسون وبزر الكرفس وافسنتين
واسارون ولوز مر مقشر وقسط ودار صيني وزراوند طويل وعصارة الغافت من كل واحد خمسة دراهم [illegible]

اقراص الكاكنج هي نافعة من اوجاع الكلي والمثانة وبول الدم والمدة والحالبين وتنفع من حرقة المثانة
الخلاطة يوخذ بزر بطيخ ستة وثلثين مثقالا افيون سبعة مثاقيل بزر الخيار الابيض وبزر الكرفس
وبزر الحماض من كل واحد تسعة مثاقيل بزر الشوكران وبزر الكرنب من كل واحد ثمنية عشر مثقالا بزر
الرازيانج وحب الصنوبر المقلو وزعفران ولوز مر من كل واحد سبعة مثاقيل ومن حب الكاكنج الجبلي خمسة
وسبعين حبة يدق ويعجن بعقيد العنب ويقرص الشربة من مثقالين الى ثلثة اقراص الكاكنج نسخة اخرى
تنفع من قرحة الكلي والمثانة ومن تقطير البول الخلاطة يوخذ من بزر الكرفس وبزر رازيانج وبزر الخشخاش من
كل واحد ستة دراهم بزر الرازيانج درهمين زعفران وبزر الحماض البستاني ولوز الصنوبر والافيون ولوز المر المقشر من كل
واحد ثلثة دراهم ومن حب الكاكنج الكبار خمسة وعشرين عددا ومن بزر القثا وزن اثنا عشر درهما يدق ويعجن
ويقرص اقراص الريوند النافعة من الامراض العتيقة وصلابة الكبد وجسوها واورامها واوجاع
الطحال والضربة الواقعة في البدن الخلاطة يوخذ ريوند صيني وزن ثمنية دراهم فوه الصباغين لك مقشر من كل
واحد وزن اربعة دراهم بزر الكرفس وغافث وافسنتين من كل واحد وزن ثلثه دراهم ويجمع هذه الادوية
مسحوقة ويقرص على الرسم اقراص ركبها ابو موليس تنفع من الحرارة والاسهال ووجع الكبد
الخلاطة طباشير وابرباريس وعود وبزر الحماض ومصطكي واسارون من كل واحد مثقال صمغ ثلثة مثاقيل
ورد احمر خمسة مثاقيل يعجن بماء الورد ويقرص الخلاطة انيسون وبزر الكرفس من كل واحد
وزن درهما اسارون ولوز مر ومصطكي وسنبل وساذج هندي من كل واحد وزن درهم ومن عصارة الغافث
والصبر من كل واحد وزن درهمين يعجن ويقرص اقراص اخر لوز مر وانيسون وافسنتين من كل واحد
وزن درهمين اسارون درهم واحد يدق ويعجن ويقرص اقراص منسون وهو المعروف بطرسعون يوخذ
زعفران وافيون ومر وبزر البنج وقشور اصول اللفاح اجزاء سوا يعجن بعصارة الكرنب ويقرص وعند الحاجة يدق
ويداف بالماء ويطلى على الصدغين اقراص مرماست يوخذ قصب الذريرة واكليل الملك من كل واحد
اواق قاقلة اوقية ونصف وورق السنبل نصف اوقية وورد احمر نصف اوقية ومثل مثقال يدق وينخل ويتخذ اقراص
اقراص نافعة من قرحة الامعاء وقذف الدم من اين كان الخلاطة يوخذ مقاح الورد
وافيون واقاقيا والصمغ من كل واحد اوقية ومن العفص نصف اوقية وبلح اوقية ونصف يعجن بعصير لسان الحمل
وبعد اقراص اقراص اندروماخس نافع من قذف الدم الخلاطة يوخذ من بزر البنج وافيون وسك من كل واحد
اربعة دراهم لبان ثمنية دراهم كوكب الارض وشاذنج وطين ارمني من كل واحد وزن ثلثة دراهم بزر الخشخاش
درهمين جلنار نصف درهم يدق ويعجن ويقرص اقراص اندروماخس النافع من وجع المعدة والحصر
والاسر الخلاطة بزر كرفس ستة دراهم انيسون ثلثه دراهم ريوند صيني وفلفل ابيض ومقاح الاذخر وحماما
وسنبل ودارصيني وافيون من كل واحد درهم ونصف افسنتين ثلثة دراهم الصبر الاسقوطري والمصطكي والزعفران
من كل واحد وزن درهم يدق ويعجن ويقرص اقراص الكندي ينفع الكبد التي ضعفت عن توليد
الدم حتى ضعفت شهوة الغذاء وشهوة الجماع يوخذ لك عصارة غافث خمسة اجزاء ابرباريس ثلثة اجزاء ريوند صيني وورد احمر وعود

(هامش: اقراص اخر — اربعة — اخرى — نسخة اخرى — الخلاطة)

عندي من كل واحد جزا اسطوخودوس وعروق السوسن الازرق من كل واحد نصف جزء زعفران وانيسون وبزر الكرفس
درهمين من كل واحد ربع جزء يدق وينخل ويعمل اقراص اقراص البربكي جلاء نافع للحمام والصفار اقوى جدا الخلاطة
هليلج اصفر وهليلج كابلي وبليلج واملج وابرنج من كل واحد جزء بعد النخل ومن كان الهند الاسود مثل ذلك الجميع ومن الفانيذ
مثل الجميع يجعل الفانيذ في طنجير ويصب عليه شي من ماء فاذا اغلى انزل ونثر عليه الادوية بعد النخل واخلط
خلطا محكما ثم تصير اقراص كل قرص وزن عشرة دراهم الشربة قرصة بماء الفعث فيه كرين ماسته من الليل
ويصبح وقت ترك الدواء غدوة فانه يقيم ما بين عشرة الى العشرين ويكون طعامه عليه عند العصر مزوره بماء
الحمص بزيت مغسول فان احتيج الى ان يخرج البلغم الزجاجي اللزج زيد فيه مثل ربع جزء هليلج بشحم
الحنظل اقراص الماذريون المانع من الغثيان والعواق والزحير الخلاطة يا خذ من الانيسون وبزر
الكرفس والعود النيء والنعنع وقطراساليون وما نحوه من كل واحد وزن ستة دراهم ومن الافيون
وجندبادستر وفلفل ابيض ودارفلفل وثمام ومر وافسنتين من كل واحد وزن اربعة دراهم ومن قشور السليخة
اثنا عشر درهما يعجن بعسل ويقرص اقراص ماذريون اخر يوخذ بزر الكرفس وانيسون ودارصيني
من كل واحد ستة دراهم افسنتين اربعة دراهم مر وفلفل وافيون وجندبادستر من كل واحد درهمين
يجمع هذه الادوية مسحوقة ويقرص بالمثلث ويستعمل لضعف المعدة والاخلاف والقي اقراص الراوند
النافعة من الحميات الملتهبة واورام الكبد وحميات المركبة من الصفرا والبلغم والدم والرطوبة الخلاطة يوخذ
ورد احمر منزوع الاقماع وزن ستة دراهم سنبل الطيب وزعفران من كل واحد وزن درهمين رب السوس واصول
السوس وحب القاقلة وبزر الكشوث منقي من كل واحد ثلثة دراهم كثيرا وصمغ من كل واحد وزن درهم يجمع هذه
الادوية مسحوقة ويجمع بماء عنب ويقرص اقراص الراوند نسخة اخرى يوخذ حب البطيخ
وحب الخيار وحب القثا وحب القرع الحلو مقشر من كل واحد وزن عشرة دراهم رب السوس وزن ستة دراهم
كثيرا وزن اربعة دراهم بزر الرازيانج وورد من كل واحد درهمين زعفران وزن درهم يدق ويعجن بماء بزر قطونا ويقرص
اقراص ماروقيس النافعة من اشراف العليل على ايلاوس النافعة للسحج والمانعة للقي الخلاطة
يوخذ بزر كرفس وانيسون من كل واحد وزن ستة دراهم افسنتين رومي وزن اربعة دراهم مصطكي وزن اربعة دراهم
فلفل وزن درهمين مر وزن درهمين دارصيني وزن ستة دراهم افيون وزن درهمين جندبادستر مثله يدق ويعجن ويقرص
اقراص الخشخاش النافعة من نزف الدم والسعال والحمى ووجع الصدر الخلاطة يوخذ ورد وصمغ عربي
من كل واحد وزن اربعة دراهم ونشا وكثيرا من كل واحد وزن درهمين خشخاش ابيض واسود من كل واحد وزن ثلثة
دراهم طباشير وزن درهم رب السوس وزن درهمين زعفران وزن دانقين يدق ويعجن ويقرص اقراص الجلنار صالح
لمن به خلفة ويختلف الدم والمدة والزحير يوخذ حب الطلع وحب الخيار وحب القثا وحب القرع الحلو مقشر من كل
واحد وزن عشرة دراهم رب السوس وزن ستة دراهم كثيرا وزن اربعة دراهم بزر الرازيانج وورد من كل واحد درهمين
زعفران وزن درهم يدق ويعجن بماء بزر قطونا ويقرص اقراص الجلنار تصلح لمن به خلفة ويختلف الدم
والمدة والزحير الخلاطة يوخذ جلنار وقرظ وسماق وبلوط مقلو وسويق النبق وحب الآس من كل واحد

(هامش: وكاكنج رومي ونطراساليون — عرقت)

وزن ثمنيه دراهم عفص مقلو مطلي بخل كموني منقوع بخل مقلو من كل واحد اربعه دراهم يدق وينخل ويعجن بماء ورد
او بعصارة لسان الحمل او بعصارة التفاح والقرص من درهم **اقراص دسقوريدوس** النافع
من قروح الكلى والمثانه وبول الدم وعسر البول يوخذ بزر الكرفس وبزر البنج وشهدانج من كل واحد وزن
سته دراهم بزر الرازيانج وزن درهمين زعفران وحب الصنوبر وبزر الحماض وافيون ولوز مقشر من كل واحد
ثلثه دراهم حب الكاكنج الجبلي خمسة وعشرين عددا بزر القثا مقشر وزن اثنا عشر درهما يدق ويعجن ويقرص
اقراص الاندرون نسخة اسقليبادس اقماع الرمان عشرة دراهم شب يماني اربعه دراهم قلقديس اثنا عشر درهما
كندر اثنا عشر درهما مر اربعه دراهم لبان ثمنيه دراهم زراوند اثنا عشر درهما يعجن بماء العسل ويقرص **نسخه
اخرى** زراوند وعفص اخضر من كل واحد ثمنيه دراهم زاج الادويه على ما هي سحق مثل الادويه ويقرص
قرص اخر ينفع من قروح الامعاء ونفث الدم من الصدر وحفظ الجنين يوخذ كحل وشادنج ودم
الاخوين من كل واحد ثلثه اساتير سياه داوران اسنار واحد للاذن وسك وزعفران من كل واحد اربعه دراهم
جلنار وعفص من كل واحد عشرين درهما حصض ووزن ابل محرق واقاقيا من كل واحد عشرة دراهم يعجن بماء لسان الحمل
او بماء عصا الراعي ويستعمل على ثلثة اوجه لسيلان من السفل يحقن في القبل والحمه الاخرى يحتمل بصوفه
والوجه الثالث يسقى بعصارة الاترج وماء عصا الراعي ولنفث الدم والصدر على لعقه احتقا وللاذ وسنطاريا برب
السفرجل السادح **اقراص الافسنتين** مفتح للسدد مصلح للكبد ملين للطبيعه مزيل للحميات العتيقه **اخلاطه**
افسنتين ثلثه دراهم افسنتين واسارون وبزر الكرفس ولوز مقشر وسنبل ومصطكي وشادنج وبزر الشبث
من كل واحد درهم غافت ثلثه دراهم صبر اربعه دراهم ونصف ويعجن بالافسنتين ويقرص من وزن درهم ويسقى
بالسكنجبين **قرص ملين للطبيعه مزيل للكرب** نافع من ضيق النفس مانع للقي **اخلاطه** تربد
خمسة دراهم سقمونيا اثنى عشر درهم رب السوس درهمين ونصف تعجن بماء ويقرص ثلثه دراهم او اربعه دراهم
للشرب مع عشرة دراهم سكر **اقراص البزور** ينفع من انحلال الطبيعه والقروح التي في الامعاء ومن لا يهضم
الاغذيه والمغص الشديد والزحير ونزف الدم المتواتر **اخلاطه** حب الاس درهمين بزر الرازيانج
افيون ونانخواه وبزر الكرفس وبزر البنج ودوقو من كل واحد وقيه افيون سته دراهم يعجن بشراب ويقرص
من وزن نصف درهم ويستعمل بعد سنه اشهر **قرص لانبذ الماء وصلابة الكبد** وورد اربعه دراهم
انبرباريس درهمين سنبل مثله مصطكي وعصارة الغافت وافسنتين واذخر واسارون وانيسون وبزر الكرفس
وبزر الرازيانج واسقولوقندريون وبزر الطرفا واصل الكبر من كل واحد درهم ريوند ولك ورب السوس من كل
واحد درهم ونصف زعفران نصف درهم يقرص **قرص ورد** ينفع من وجع المعده والحمى البلغميه **اخلاطه**
ورد يابس او فقاح سنبل واصول السوس من كل واحد وقيه كاربا ومصطكي من كل واحد سبعه دراهم عسلان
البلسان خمسة دراهم يدق ويعجن بمطبوخ ويقرص **اقراص ورد ملينه تسقى في الصيف** ورد
عشرة دراهم سنبل واصول السوس من كل واحد خمسة دراهم سقمونيا ثلثه دراهم يدق ويعجن بماء بارد ويقرص
اقراص ورد وغافت يصلح للحميات العتيقه ووجع الكبد واليرقان **اخلاطه** ورد خمسه دراهم

سنبل

بسنبل درهمين طباشير درهم عصارة الغافت ثمنيه دراهم يدق ويعجن بماء الكسفرة ويقرص ويسقى بعض الاشربه
اقراص اللك مصلح لسدد الكبد والطحال والحمى الدائمه ويدر البول يوخذ لك وفوة وانيسون وبزر الكرفس
وافسنتين رومي واسارون من كل واحد ولوز مر مقشر وقسط وريوند وزراوند طويل وعصارة الغافت وعصارة السوس
وعصارة انبرباريس من كل واحد جزء ويقرص من درهم ويسقى بما يصلح من الاشربه **اقراص القوه** يصلح
لجسا الطحال ووجع الكبد والحمى المزمنه **اخلاطه** فوه اثنا عشر درهما قشور اصل الكبر وزراوند طويل
واصول السوس من كل واحد درهم يعجن بسكنجبين ويقرص من وزن درهمين بالشربه واحد بطبيخ الافسنتين
قرص الكشوث يصلح الحميات المزمنة ويطفي بزر الخيار وبزر الحمقا وبزر الشاهسفرم من كل واحد
ثلثه دراهم شكاعى وباذاورد وشاهترج من كل واحد اربعة دراهم كثيرا ونشا وصمغ من كل واحد
درهم ونصف طباشير وزبد والكشوث من كل واحد اربعة دراهم زرشك ثلثين درهما سكر العشر ثلثين درهما
زعفران ثلثه دراهم يعجن بماء ويستعمل **اقراص العشرة الادويه** تصلح الربع والعتيقه
ووجع الكبد والرحل **اخلاطه** انيسون اربعه دراهم اسارون وشادنج هندي وافسنتين وبزر
الكرفس وسنبل ولوز مر مقشر ومصطكي من كل واحد وزن درهم صبر درهمين عصارة الغافت اربعة دراهم
يدق ويعجن بطبيخ الافسنتين ويقرص من درهم ويسقى بما فاتر **اقراص نافعه من الحميات العتيقه والحميات**
والقي **ويلين الطبيعه** يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع وزن ستة دراهم حب القثا مقشر ومصطكي وزراوند وصيني
عصارة الغافت من كل واحد وزن ثلثه دراهم زعفران وزن درهمين صبر اسقوطري وزن درهم يجمع هذه الادويه
مسحوقه وتعجن بماء غاريقون ويقرص ويستعمل بالماء البارد او بماء الخيار او بالسكنجبين **المقاله
التاسعه في السلاقات والحبوب** انا نوخر الكلام في
المسهلات مطبوخها وحبها والكلام في الغرغرات والسعوطات والعطوسات والاضمدة والاطلية والادويه
العين والشرع وغير ذلك الى الجملة الثانيه ونختم هذه الجمله بالقول في الادهان وفي المراهم وقبل ذلك نورد نسخا
من السلافات والحبوب ونبتدي هاهنا في الجملة الثانيه **مطبوخ ما الاصول** النافع من السدد
وعسر البول ووجع الكبد والمعدة ويستعمل مع الادهان وغيرها **اخلاطه** يوخذ قشور اصل الرازيانج
وقشور اصول الكرفس واصول الاذخر وبزر الرازيانج والكرفس والانيسون وسنبل الطيب وبرسياوشان
ومصطكي وزبيب منزوع العجم من كل واحد بقدر الحاجه يطبخ ويشرب بقدر الحاجه **مطبوخ ما
الاصول لوجع الكبد للكندي** يوخذ من قشور اصول الرازيانج والكرفس من كل واحد وزن درهم
ومن بزر الرازيانج وبزر الكرفس من كل واحد نصف درهم الورد الاحمر المطحون والغوذنج والاذخر من كل واحد
نصف درهم ومن الزبيب المنزوع العجم وزن درهمين ومن الاسارون وزن دانقين ومن السنبل وزن دانقين
يصب عليه الماء ثلثي رطل ويطبخ حتى يبقى اوقيتين او اكثر قليلا ثم يصفى ويصب عليه من دهن اللوز الحلو وزن
درهم ثم يشرب **طبيخ الافسنتين** النافع من وجع الكبد والمعدة والحميات المختلفه البارده البلغميه
والسوداويه **اخلاطه** يوخذ انيسون وبزر الكرفس وافسنتين رومي واسارون وبزر الرازيانج واصول الاذخر من

كل واحد بقدر الحاجة ويطبخ ويستنجح ماؤه ويسقى طبيخ الغافث يصلح لمن به حمى ربع وحمى بلغمية
وحمى مختلفة وسوء الطبيعة اخلاطه هليلج اسود وريوند صيني وشاهترج وباذاورد وغافث و[illegible]
بالسوية يطبخ ويسقى

فصل في الحبوب

حب يصلح لمن به
ارياح غليظة والنفخ والتشنج في العصب وينفع الانثيين اخلاطه بزر الكرفس وبزر حرمل وانيسون
ومصطكى وزعفران من كل واحد درهم هليلج اسود وبليلج واملج من كل واحد درهمين سكبينج ومقل
من كل واحد درهم ونصف فوذنج وفطراساليون وفقاح الاذخر واسارون وقسط ووردنا ورد وعود
الوج من كل واحد نصف درهم يحبب حب المنتن الكبير وهو ينقض الاخلاط الغليظة وينفع السدد
وينفع من وجع المفاصل والخاصرة والبرص والبهق والجذام وداء الفيل وهو الحب المعروف بالهاني اخلاطه
الاشق والسكبينج والجاوشير ومقل وصبر وحرمل وهليلج وشحم الحنظل من كل واحد ثمنية دراهم حب
ومن الشيرم والافتيمون والافربيون والشيطرج والسورنجان من كل واحد اربعة دراهم ومن التربد عشرة دراهم
ومن الجندبيدستر وزن درهمين ومن السقمونيا ثلثة دراهم ومن الغاريقون درهمين ومن الزعفران والسنبل والقاقلة
واصل الخطمي الابيض والكبة والدارصيني والخولنجان من كل واحد وزن درهم حب المنتن الاكبر النافع
من وجع القولنج والنقرس والصلب والركبة وعلل الاخلاط الغليظة اللزجة من البدن اخلاطه مقل وسكبينج وانجدان
وجاوشير وبزر الحرمل وشحم الحنظل وصبر وافتيمون من كل واحد عشرة دراهم سقمونيا ستة دراهم دارصيني
وسنبل وزعفران جندبيدستر من كل واحد درهمين فربيون درهم ينقع الصموغ بماء الكراث ويحبب الشربة
درهمان حب المنتن الاصغر ينقي الخلط الغليظ اللزج من الصلب والركب سكبينج
اصفهاني وانجدان وجاوشير ومقل ومر من كل واحد وزن عشرة دراهم تربد عشرين درهما شحم الحنظل اثنا
عشر درهما ينقع الصموغ ويعجن بها الادوية الشربة درهمين بماء فاتر حب المنتن للكندي
ينفع من وجع المفاصل والنقرس وكل وجع من البلغم والصفراء والسوداء والفالج اخلاطه يؤخذ
صبر وهليلج اصفر منزوع النوى وحرمل وافتيمون اقريطي ولباب التربد وانجدان وجاوشير وسكبينج ومقل
اليهود اربعة اجزاء شحم الحنظل ثلثة اجزاء سقمونيا [illegible] فربيون وجندبيدستر ودارصيني وزعفران من
كل واحد جزء ينقع الصموغ بماء الكراث او بماء الكرنب يوما وليلة ثم يدق الادوية اليابسة ويدق الصموغ
حتى يصير مثل المرهم ثم يذر الادوية عليه ويدق حتى يختلط ويحبب امثال الفلفل ويجفف في الظل
الشربة منه وزن درهمين اول الليل بماء فاتر ويكون الطعام عليه فروج زيرباج ويشرب بعده نبيذ عسل وزبيب
او دوشاب حب الشيطرج الاكبر وهو النافع من اوجاع المنكبين والحقوين وعرق النسا ويسهل
الخلط الغليظ اللزج اخلاطه سكبينج وانجدان ومقل وفربيون وجاوشير من كل واحد درهم صبر وافتيمون
وغاريقون من كل واحد درهم ونصف زراوند مدحرج وقنطوريون وجندبيدستر من كل واحد درهمين دارفلفل وزنجبيل
وكمون ونانخواه وبزر الكرفس والانيسون ومر وزعفران من كل واحد اربع دوانق هليلج اسود وسورنجان واصل
الماهيزهرج من كل واحد درهم ونصف خردل وشيطرج وشحم الحنظل وعود الوج وملح هندي من كل واحد اربعة

دوانق

دوانق يعجن بماء الكراث ويحبب الشربة وزن درهمين حب الشيطرج الاصغر النافع من [illegible]
النسا والفالج ووجع الحقوين والركب والمفاصل والنقرس البارد ويسهل الخلط اللزج الغليظ اخلاطه
هليلج اصفر عشرة دراهم صبر عشرة دراهم ماء زنجبيل درهمان فلفل ودارفلفل من كل واحد وزن درهم خردل
ثلثة دراهم شيطرج هندي وملح هندي وشحم الحنظل من كل واحد درهمين فانيذ اربعة دراهم يعجن بماء الكرنب
ويحبب الشربة درهمين بماء فاتر حب الشيطرج نسخة اخرى صبر وتربد وسورنجان من كل واحد عشرة دراهم
شيطرج ووج وملح نفطي وشحم الحنظل وغاريقون وحب النيل ومقل وسكبينج من كل واحد درهمان
زنجبيل ودارفلفل وفلفل ومصطكى وخردل وانيسون وقسط ونانخواه من كل واحد وزن درهم افتيمون واهليلج
اسود من كل واحد وزن خمسة دراهم يعجن بماء الكرنب والكاشم الشربة منه وزن درهمين او ثلثة بماء حار
حب الغافث النافع من وجع الكبد والرقان من الحميات اخلاطه صبر وعصارة الغافث
وهليلج اصفر بالسوية يدق وينخل ويعجن بماء الكرفس ويحبب الشربة وزن درهمين حب النجاح
النافع من الفالج واللقوة ووجع الركبة واوجاع المفاصل من البلغم اخلاطه يؤخذ [illegible]
وهو دواء هندي وشاهطل وانيسون وهو دواء آخر هندي وتربد وحب النيل هندي وحشيش الغافث
من كل واحد عشرين مثقالا تطبخ بخمسين رطلا حتى يبقى النصف ثم يصفى ويعاد ماؤه الى النار ويغلى حتى
ينعقد ويلقى عليه من الهليلج الكابلي المنقى من قشره الخارج وهو مثل لسان العصافير الموصوف عند في
وسطه ويؤخذ جوفه وغاريقون ومصطكى وصبر اسقوطري وابرنج مقشر وعصارة السوسن من كل واحد
عشرين مثقالا يدق وينخل بحريرة [illegible] ثم يذر على [illegible] ويخلط مع الادوية لانه لا يحتمل السحق
ثم يلقى على ذلك الماء المطبوخ المنعقد وصار له قوام العسل ويعجن به هذه الادوية ويحبب ويؤخذ
منه وزن درهم ونصف الى نصف درهم ما دام اكثر ربع دوانق بماء حار بالليل حب الخانقين وهو
حب جال للبلغم والسوداء مع جهما ويكسر رياح ضعف الهضم وينفع شيئا وضيعا اخلاطه
دارصيني وزعفران وقسط وسنبل وحماما وبلادربوس وحب البان ومحلب وقرفة وغاريقون من كل
واحد وزن درهمين ومن المر والقرنفل من كل واحد ثلثة دراهم ومن الصبر ستة عشر درهما يحبب في الصيف
بعصير الورد وفي الشتاء بعصير الكرنب الشربة منه وزن درهمين بطلا قبل الطعام ويعلي من ساعته
بماء الحمص حب الدوري من كتاب القلهماني يطيب النكهة والفم ويجلو البصر ويذهب
بالبلغم ويشهي الطعام ويقوي الاسنان المتاكلة اخلاطه قرفه وفلفل وفوه وكزبرة
وقشدبه وقرنفل وكبابة من كل واحد وزن درهم وقيراط مسك يدق وينخل بماء الصمغ المحلول
حب ينفع من الرياح والابردة وضعف المعدة ومن البواسير اخلاطه يؤخذ حب الحلبة
مائة مثقال ينقع بماء الكراث سبعة ايام متوالية ويجدد الماء في كل يوم مرة ويلقى حب الرشاد
مائتي درهم بزر الكراث وبزر الجرجير وبزر الفجل وبزر الكرفس وبزر الشبت وبزر الفجل والحلبة وبزر
البصل من كل واحد وزن خمسة وعشرين درهما يدق ويعجن بماء الكراث ويحبب حب الدلك

النافع من اللقوة والقولنج واوجاع الظهر والركبة وكل وجع سببه بلغم غليظ وكل ريح غليظه
اخلاطه دند وهو مقشر من قشره الاعلى فيطرح منه الالسن الموجود بين القطعتين وحب النيل
وزن السوسن والغاريقون الابيض والكثيرا والحشيش الغافث والافسنتين والصبر اجزا سوا يلت
ويعجن بما الكرفس ويحبب حبا صغارا والمحبب له يدهن يده بدهن البلسان الشربه منه ما
بين درهم الى درهمين ويكون الطعام عليه الزيرباج حب ملح منتهل نافع من
اللقوة ويجلو البصر ويحد السمع ومن اوجاع الطحال ومن النقرس واوجاع المفاصل واسترخا العصب
وافات البرد والرطوبه اخلاطه ملح اندرانى ستة اواق فلفل اثنى عشر درهما زنجبيل وبزر الكرفس
وزوفا والخولنجان وقطر اساليون وبزر الرازيانج والانيسون وساذج هندي وغاريقون وسقمونيا وحرف
وفربيون من كل واحد اربعة دراهم يجمع بعسل النحل ويرفع في اناء ويستعمل حب اصطمخيقون الكندي
يقوى المعدة ويشهي الطعام وهو نافع للمعدة والكبد والطحال وينقي الحواس والامعاء ويخرج الفضول من
جميع البدن اعني المرتين والبلغم اخلاطه هليلج كابلي ستة اجزا املج هندي وافسنتين
رومي وغاريقون مقشر وسقمونيا الازرق من كل واحد ثلثة اجزا اسارون وانيسون وبزر الكرفس من كل واحد
جزو لباب التربد الابيض سبعة عشر جزو افتيمون اقريطي احمر نقي حرف خمسة اجزا الايارج فيقرا سبعة اجزا
قرنفل جزو يخلط هذه الادوية بعد النخل ثم ينضح عليها قليلا قليلا ويدق ما قد بل فيه اربعة اجزا افسنتين
حتى صار في قوام الدوشاب ثم يحبب حبا امثال الفلفل الشربه مثقالان حب البرمكي
ينفع الراس والاطراف وينفع من الاورام يشرب وينام عليه للتنقص في الجلاب اخلاطه يوخذ
صبر اسقوطري وشحم الحنظل من كل واحد سبعه مثاقيل زعفران وسنبل ودار صيني وحب بلسان
واسارون ومصطكي وافسنتين رومي وسقمونيا وتربد من كل واحد مثقال سليخه نصف مثقال يدق
دقا ناعما وينخل ويعجن بما فاتر ويحبب ويمسح اليد بدهن لوز حلو ويوخذ منه بقدر احتمال الطبيعه واقصاها
اقله ثلث حبات واكثره احدى عشره حبة والشربة التامة درهمين حين ياوي الى فراشه حب ابن الحارث
جرب على البهق الفاحش فازاله في ثلثة ايام وهو ينفع من الحمى والرياح واوجاع المفاصل وكل داء بلغمي
وسوداوي اخلاطه هليلج اسود واصفر وصبر اسقوطري وانزروت ومقل الحمر وكسيلج اصفهاني
وشحم الحنظل من كل واحد خمسة اجزا اخرى واسقي وسعتر فارسي وشونيز وكمون كرماني وملح دراني
وعلك رومي من كل واحد جزو يوخذ هذه الادويه بعد السحق والنخل فتخلط خلطا تاما وينقع الصمغ في
ما الكراث في اناء صغير فلاما نقع الادويه ويصير في الشمس حتى ينحل الصمغ ثم يلقى الادويه المسحوقه
عليه ويعجن عجنا جيدا شديدا بالدق حتى يمكن ان يحبب امثال الفلفل ويجفف في الظل الشربه منه
مثقال بما فاتر ويحتمي قبله يومين من جميع الاشيا الا الخبز والزيرباج حب ابن هبيره
المجمع عليه الظاهر النفع في الرياح والصفرا ورياح البواسير والخام والبهق والحكة تشرب في كل يوم وليلة
وصفا اخلاطه يوخذ هليلج اصفر واسود وبليلج منزوع النوى من كل واحد اثنا عشر مثقالا املج ستة

مثاقيل سيطرج هندي ودار فلفل من كل واحد خمسة مثاقيل جوز بوا وملح دراني من كل واحد
مثقال تربد ابيض وصبر من كل واحد ثلثه مثاقيل يدق وينخل جميعا ويصنع كشيئ بدهن بنفسج
ويجفف في الظل الشربه منه ستة مثاقيل عند نصف الليل بما حار فانك ترى العجب من المنفعه
حب الجامع لابن الجهم ينفع من الفضله تكون في البدن من البلغم والمرة الصفرا والمرة السودا
وكذلك ينفع الراس اذا كانت فيه فضله من هذه الاخلاط او من احدها وعلل الصمم العارض من ذلك وينفع
المعدة وينقيها وينفع الكبد ويقويها وينفع من الملله ومن كل حمى عتيقة ويسكن الاخلاط هيجها ويسكن
الدم وينفع من انواع القروح والحكة ومن كان به بواسير واحتاج الى الشربه فليمس سبابته وابهامه شيا
من دهن لوز الحلو ثم يمس ذلك الحب باصبعه قدر ما يفرقه بالدهن فانه لشربه فانه لا يضره اذا فعل ذلك بيده
اخلاطه يوخذ الايارج فيقرا اربعة وعشرين درهما هليلج اصفر واسود من كل واحد ستة دراهم
مصطكي وانيسون وعصارة الغافث وعصارة الافسنتين من كل واحد درهمين وورد احمر اربعة دراهم يدق
وينخل ويعجن بما ويحبب مثل الفلفل الشربه وزن درهمين الى درهم ونصف تشرب بعد ساعتين من اول
الليل قبل ان ينام صاحبه ثم ينام ويسهل ما بين مقعد الى اربع مقاعد ويكون في عمله بالنهار حب
يوخذ بالافربيون نافع من الما الاصفر ووجع الظهر والورك والنقرس واسترخا الاعضا يوخذ من
الافربيون والمصطكي من كل واحد اربعة دراهم سقمونيا وغاريقون من كل واحد وزن خمسة دراهم
شحم الحنظل وزن ثلثة دراهم صبر وافتيمون من كل واحد وزن عشرة دراهم عصارة الافسنتين وزن
خمسة دراهم وملح الهندي وزن درهم ونصف دار فلفل وزن درهمين انيسون وزن اربعة دراهم
سنبل وزن عشرة دراهم يدق الادويه وينخل ويعجن بما الكرفس ويحبب حبا كالفلفل الشربه من هذا
الدوا الجلد عشر حبة الى قدر نصف درهم قبل الطعام وبعده ويشرب عليه ما حار حب احمر
نافع للحمى المزمنة وضعف الكبد والطحال وابتداء الما اخلاطه يوخذ لما فطوس وبادرنبوس
واصل السوس وزعفران ولك وافسنتين من كل واحد عشره دراهم بزر كرفس وانيسون وبزر الرازيانج
من كل واحد خمسة دراهم عصارة الغافث وورد وراوند صيني من كل واحد خمسة دراهم بزر كشوث
خمسة عشر درهما حماما وزوفا من كل واحد سبعة دراهم وان كان به سعال زدت فيه رب
السوس خمسة عشر درهما وان كان به طحال زدت فيه اسقولوقندريون وزن عشرة دراهم واصل
الكبر وكزمازج من كل واحد ثمنيه دراهم حب احمر اخرى للحمى المزمنة من كل كموسات
مختلطة ووجع الكبد وابتداء الما اخلاطه يوخذ افسنتين وعصارة غافث وهليلج اصفر وصبر
ومصطكي وزعفران وراوند ولك وانيسون وشاهترج وايارج من كل واحد جزو يدق ويحبب حب
نافع من الحمى المزمنه الحادثه عن الاخلاط المختلفة ولوجع الكبد وابتدا الاستسقا اخلاطه
افسنتين او عصارته وعصارة الغافث وهليلج اصفر وصبر ومصطكي وزعفران وراوند ولك مغسول
وانيسون وشاهترج مابين وايارج فيقرا من كل واحد جزو يدق وينخل ويعجن بما عنب الثعلب ويحبب الشربه وزن مثقال

بما فاتر بالليل فان كان سعال خلط مع الادوية من رب السوس مثل نصف وزن الجميع من الادوية
حب ينفع السدد ويلطف الاخلاط الغليظة ويحدر الاخلاط والرطوبات اللزجة اللعابية اخلاطه
ساذج هندي ومر وفقاح الاذخر وفقاح الافسنتين الرومي ومصطكي وزعفران من كل واحد نصف
درهم صبر سبعة دراهم تربذ وغاريقون من كل واحد ثلثة دراهم ونصف يحبب حب السكبينج
يصلح لوجع الركب والحقوين والجنبين اخلاطه بزر كرفس وبزر رازيانج من كل واحد درهم سكبينج
ومقل من كل واحد درهمين ايارج درهمين شحم حنظل وغاريقون من كل واحد درهم تربذ ستة دراهم
يحبب الشربة درهمين بماء فاتر حب الجاوشير لسلمويه يصلح لوجع الركبة والظهر
والفالج واللقوة اخلاطه يوخذ زنجبيل وفلفل ودار فلفل وشيطرج هندي وهليلج اصفر
وبليلج واملج ومر وسنبل وسقمونيا وزعفران وجندبادستر من كل واحد عشرة صبر عشرين درهما
ينقع الصموغ بماء الكراث ويعجن به الادوية ويحبب الشربة درهمين حب الافربيون النافع من
الفالج والاسترخاء والاخلاط اللزجة المنحدرة الى الاعصاب اخلاطه غاريقون وشحم حنظل وافربيون
وسكبينج ومقل من كل واحد درهم صبر درهمين يدق ويعجن بماء الكرنب ويحبب حب هندي
يعمل بالمسك نافع لوجع المعدة ويذهب البخر وذفر الشراب وينشف الرطوبة منها اخلاطه
رامك وكرم من كل واحد رطل يرض ويغسل بالماء ويلقى في القدر ويصب عليه ماء اربعين رطلا ويطبخ
حتى يبقى خمسة ارطال ويصفى ثم يرد الى قدر نظيفة ويطبخ الماء ثانية وحده حتى يعقد ولت تحرك
بالملعقة حتى لا يلزق ويحترق ثم يلقى في اجانة خضرا ويجفف مثل ما يجفف الصبر المغسول
فاذا اردت ان تعمل منه حبا خذ منه عشرين مثقالا واسحقه وانخله ثم خذ هال وقرنفل وجوزبوا
وبسباسة وعود هندي وساذج وقاقلة وصندل ابيض وهيل بوا وكبابة من كل واحد
مثقال مسك خمسة مثاقيل كافور عشرة مثاقيل يدق كل واحد على حدة وينخل ثم يخلط ثم خذ
رامك ثانية خمسة مثاقيل والق عليه ستة اواق ماء واطبخه حتى يبقى اوقيتين وصفه واعجن
به الادوية وحببه مثل الحمص وجففه واستعمله عند الحاجة ملح يصلح للبخر وريح الاسهال
المزمن ويشهي الطعام يوخذ ملح دراني وكسر قطعا صغارا ويلقى على مقلى حديد او على
جمر او على مجمار ثم يرش عليه خل خمر ثقيف مرارا كثيرة ثم يدق وينخل ويخلط معه حب رمان
مقلو قليلا وسماق منقى من حبه مثل ثلث الملح وكزبرة يابسة مقلو وعصارة انبرباريس مدقوق
مخلط ويستعمل المقالة العاشرة في الادهان كلامنا في الادهان
وهذه الجملة على شرطنا دهن الناردين منافعه كثيرة وهو من اشرف الادهان نافع كل وجع يكون
من البرودة في الباطن ورياح الباطن ويسكن اوجاع الاذن الباردة ويزيلها ويزيل الصداع والشقيقة
سعوطا ويحسن اللون ويزيل القولنج والمغص الرياحي وينفع من اوجاعهما ويسكن وجع الكبد والبطن
ويسخن الرحم ويزرق في الاحليل فينفع الكلية والمثانة واسترخاء المثانة اخلاطه يوخذ قصب

الذريرة وسعد وورق الغار وعيدان البلسان وساذج هندي وراسن واذخر وابهل وآس وقردمانا ومر [illegible]
من كل واحد اوقيتين يدق دقا جريشا ويلقى في قدر ويلقى عليه شراب وماء وينقع ويلقى عليه دهن حل خمسة اقساط
ويطبخ بنار لينة حتى ياتي عليه مضاعف ستة ساعات ويحرك كل ساعة ثم ينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويصفى الدهن
الصحيح الثانية اخلاطه يوخذ ورد احمر وسليخة وعصارة آس الرطب ومر من كل واحد
اوقيتين يدق جريشا ويلقى عليه ماء او شراب حتى يبتل الدهن المطبوخ ويطبخ بنار لينة ثلث ساعات
ويبرد ويصفى الصحيح الثالثة اخلاطه سنبل وقرنفل وميعة من كل واحد ثلث اواق جوزبوا خمسة
اواق دهن البلسان ستة اواق يدق الادوية جريشا ويلقى عليها ماء فاذا اسخن القي عليه الدهن الذي
تحج ودهن البلسان وميعة سائلة ويحرك حتى يختلط ويغلي حتى يذهب الماء ويبقى الدهن دهن ميعة يصلح للفالج والتي
تنصب اليها مادة وتسخن العضل والاورام الباردة والحصر الباردة وتسخن الكلى والمثانة من البرودة اخلاطه
دهن حل قسط ميعة يابسة ثلثة اواق يطبخ بنار لينة حتى ياخذ الدهن قوة الميعة ويرفع دهن البابونج دهن
حل قسط حلبة وفقاح البابونج مغسولا منشفا في الظل من كل واحد اوقيتين وينقع في اناء زجاج ويجعل في
الشمس اربعين يوما ويستعمل دهن المصطكي يصلح لضعف المعدة واورامها ويلين الصلابة اخلاطه
دهن حل قسطين مصطكي ستة اواق يدق المصطكي ويلقى على الدهن في اناء مضاعف دهن الافسنتين
المشمس يسخن ويقوي الاعضاء الباردة اخلاطه دهن حل دورق الفه في اناء زجاج ومن الافسنتين اوقيتين
يجعل في الشمس اربعين يوما دهن الشبث دهن حل قسط بزر الشبث مجفف في الظل اوقية يلقى في اناء
زجاج ويجعل في الشمس عشرين يوما ويستعمل دهن السوسن ينفع من برد الارحام واخلاطها
ومن القولنج ووجع الكلى والمثانة اخلاطه سليخة وقسط وحب البلسان ومصطكي من كل واحد
اوقية قرنفل وقرفة من كل واحد نصف اوقية زعفران اوقية يدق ويطرح في اناء زجاج مع رطل ونصف
شيرج وثلثين سوسنة عددا ازالة بعد ان تنزع منها بهامن الصفرة واصول ورقها ويجعل في الظل في موضع
معتدل الى ان ياخذ الدهن قوته ويصفى ويستعمل دهن السوسن الساذج سوسن ابيض منقى
درهمين دهن حل قسط يجعل في اناء زجاج حتى ياخذ الدهن قوته ويستعمل دهن الحسك ينفع من عسر
البول اخلاطه يوخذ دهن حل اوقية ماء رطل وربع زنجبيل اربعة دراهم حسك عشرة دراهم يدق الادوية
دقا جريشا ويلقى في قدر ماء وشيرج ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويقطر منه في الاحليل دهن
الحسك اخر للمفاصل ويحسن اللون ويزيد في الباه ويحث على الجماع ويصلح للكلى والمثانة والظهر اذا شرب
منه مقدار اوقية كل يوم مسخنا او بنبيذ ويستعمل الصافي الخفيف اخلاطه دهن حل ولبن البقر الحلو
وعصارة الحسك الرطب من كل واحد عشرة ارطال فانيذ ابيض خمسة ارطال زنجبيل رطلين ونصف يدق الفانيذ
وينخل ويلقى الجميع في قدر نحاس ويوقد تحته بنار لينة حتى يذهب ماء الحسك واللبن ويبقى الدهن وحده
ويرفع في البلاد ويشرب منه مقدار ما لقة نافع من ضعف الكلى ويزيد في المني دهن الحسك نسخة اخرى
النافع من الحصر ووجع الخاصرة والكلى اخلاطه يوخذ ما عند خمسة عشر ملاحة زنجبيل وزن اربعة دراهم

برصوص وحسك وزن عشرة دراهم برصوص فرجل بكسرجة ويطبخ في قدر نظيفة بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى
الدهن وينزل ويترك حتى يبرد ويصفى ويحقن به من خلف ومن قدام بالصب في الاحليل **دهن الحبات**
النافع من القولنج والاستسقاء في المقعدة **اخلاطه** يوخذ دهن حل بلبه اقساط ويصير في قدر فخار
ويصير فيه من الحبات السود احيا ما بين الخمسين حبات الى العشر ويشد راس الفخار ويطبخ بنار لينة
حتى تتهرا وينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويفتح راسها ويحذر من بخارها ويترك حتى يبرد ويصفى ويذهب
عنه البخار ويصير في اناء ويستعمل في الطلي اذا احتيج اليه ويقطر بريشة **دهن راسن داذي** هو نافع من
الفالج واللقوة والنقرس والرعشة ومن وجع المفاصل والظهر ومن الناصور والباسور والقولنج
وداء الفيل **اخلاطه** مثقال عشرة دراهم اسنو وسكبينج وجاوشير وحب البلسان وافيون وبسبايج
فربيون اسن وزرنب وفلنجه وشيطرج ولوز مر مقشر من كل واحد ستة دراهم قرنفل وجوزبوا
وزنجبيل وخولنجان ودارصيني ولاذن وجندبيدستر من كل واحد وزن ثلثة دراهم كشنبلا وبزر
وسساليوس ولبان وشونيز وبزر الجرجير وبزر الكراث ونانخواه وقسط من كل واحد خمسة
دراهم سعد وحب الجمل وان وحبة الخضرا وحب الخروع ومرزنجوش من كل واحد وزن اربعة دراهم
ورق الغافث واشنة من كل واحد خمس دراهم يدق هذه الادويه دقا جريشا ويلقى في
قدر ويصب عليها ستة ارطال من عصير الكرنب ويطبخ بنار لينة حتى يرجع الى رطلين وينزل ويصفى
ويعصر حتى لا يبقى فيه شي من قوى هذه الادوية ويعاد الى القدر ويصب عليه من دهن الزيت
ستة ارطال ومن سمن البقر ودهن الرازقي ودهن الخروع ودهن الياسمين المطبوخ مع الادوية
ويغلب هذا الدهن من كل واحد عشرة دراهم ومن دهن اللوز المر كذ درهمين حب الغار والصنوبر من كل
واحد ستة دراهم دهن السوسن ودهن الجرجير من كل واحد خمسة دراهم دهن حبة الخضرا وزن
عشرة دراهم دهن الحل والرازقي المطبوخ فيه السذاب ثلثة دراهم اشنة ثلثة دراهم دهن الحناء خمسة دراهم
عسل البلاذر ثلث درهم ويصب على الادهان في القدر ويداف بالقليل من ذلك الماء من الخمر بيا وزن
عشر دراهم ويطبخ بنار لينة على الرفق حتى يفنى من الماء قدر سكرجة وينزل عن النار ويصفى عند الصفو
ويعاد الى القدر ويطرح عليه من القنة ستة دراهم ومن العسل عشرة دراهم ويوضع على الجمر حتى
يذوب وينزل عن النار ويخلط به من اللبنى السايلة والنفط الابيض ودهن البلسان من كل واحد وزن
عشرة دراهم ويجعل في قارورة ويستوثق من راسها الشربة منه ما بين ربع درهم الى مثقال على الحمص
دهن القسط نسخة ينفع من برد الاعضاء وخصوصا الكبد ومفتح المعدة مسدد للعصب مقو لها حسن
اللون حافظ سواد الشعر **اخلاطه** قسط عشرة دراهم سليخة ستة دراهم ورق الحر ماحوز عشرة
اساتير يدق جريشا وينقع بشراب ليلة ويلقى عليه دهن حل رطل ونصف ويطبخ في اناء مضاعف حتى يذهب
الشراب ويبقى الدهن **دهن قسط اخر** لوجع الجنب والمعدة ووجع المفاصل من برودة واسترخاء
السن **اخلاطه** قرنفل ووقية قصب الذريرة وسنبل وساذج هندي وميعة واصول السوسن

الاسمانجوني

الاسمانجوني وفرفة واشنة وقسط من كل واحد اوقية تين راسن وسليخة اوقية ونصف اوقية يدق
الادوية جريشا وينقع في الخل ليلة وتصب عليه من الدهن والماء من كل واحد خمسة ارطال ويطبخ
بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويصفى **دهن باربارو هود واهليلج** نافع من الرياح الغليظة ومن
وجع الرحم البارد **اخلاطه** يوخذ سكبينج وفنه وسعد وحب دبل اسن من كل واحد خمسة دراهم ومن
... الاسباط ثمنية دراهم جاوشير اربعة دراهم فرفة وقنطوريون او قنطوريون دقيق من كل واحد
وزن درهمين وج واسنو وشبث وهود ماهندي وفلفل وعاقرقرحا من كل واحد درهمين ونصف زرنباد
ودرونج وجندبيدستر وسذاب وحسك وقيصوم واصل السوسن وسذاب جبلي ومرو ماردشيران وكرنب
وبرزنجوش وسيسنبر وقرنفل بستاني من كل واحد نصف درهم والحلتيت الطيب والمنتن
والاشنان من كل واحد ربع درهم زيت تسعة ارطال ومن الماء ثمنية عشر رطلا ويطبخ بنار لينة حتى يذهب
الماء ويبقى الدهن الشربة منه ما بين نصف درهم الى درهمين بماء الشبت **دهن سنكى نسيم**
ابو سماد ينفع من السعال والرياح الغليظة ويحدر الاخلاط وينفع من البواسير **اخلاطه**
اهل وفلفل ودارفلفل وكاشم وزنجبيل وشيطرج هندي وملح احمر وكمون من كل واحد ستة دراهم
سويق النبق فقير وينقع من حب الرمان قدر ... بالماء ويصفى على الادوية **دهن الخروع الكبير**
وهو نافع من الاسترخا والفالج واللقوة ويفتح سدد الكبد والطحال وينفع من خبث القولنج **اخلاطه**
نانخواه وسعتر وفودنج جبلي ومرزنجوش وماحوز وبزر كرفس وبزر الرازيانج وانيسون وبزر الجزر وفوف
والمصطكي والاسارون والحلبة من كل واحد تسعة دراهم ومن السنبل والبل والفل والوج والشيطرج
الهندي والفلفل من كل واحد خمسة دراهم ومن السكبينج واسنو وجاوشير من كل واحد ثلثة دراهم ومن
اصول الكرفس وقشور اصول الرازيانج والاذخر واصول السوسن وراسن بابري وحسك من كل واحد عشرة
دراهم هزارجشان وشيطرج من كل واحد ثلثة دراهم زنجبيل ودارصيني وقرنفل من كل واحد
وقاقلة وخيربوا وكبابة ودارفلفل وفلفل وجوزبوا وسنبل وشونيز وقسط وكرويا من
كل واحد اربعة دراهم زرنباد ودرونج من كل واحد خمسة دراهم يدق الادوية جريشا ويصب عليه
من الماء ما يغمرها ويطبخ حتى تتهرى ويصفى ويصب عليه دهن الخروع العصير سبعة ارطال ويطبخ بنار
لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويستعمل عند الحاجة وزن مثقال بماء الاصول
دهن الخروع الساذج يطبخ بالماء وحده ويقل من حرارته اذا طبخ بالماء وحده وهو عن له الزيت لركاد اذا
غسل بالماء وحده **دهن القرع** وهو نافع لكل حرارة في جميع البدن ان كان عضو مسح به وان كان في
مثانة او كلية مسح به ويسقى منه واصطبغ به وان كانت حرارة في البدن شرب منه واصطبغ به وان
كانت في الراس مسح به وان كان في الامعاء حقن مرارا وسقي منه نافع من جميع ذلك **اخلاطه** يوخذ
القرع الكبار التام فيقشر ويدق ويعصر ويوخذ ماوه اربعة اجزاء ومن الشيرج الطري جزء ويطبخ بنار لينة
حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يصفى في زجاجة ويستعمل **دهن الشاهسفرم** ينفع من الرياح

في الركبة والمفاصل وجميع البدن اخلاطه يوخذ من الشاهسفرم جزو ومن الشيرج جزو ويطبخ حتى يذهب
الماء جميعا ويبقى الدهن فيصفى ويرفع في اناء زجاج ويستوثق من راسه الشربة ما بين مثقال الى نصف وقيه
كما ذكرنا ويشرب بالنبيذ فكذا اوقيتين ماء حمص قد طبخ مع الحمص شي من الكمون والطعام عليه زنجبيل وان
تمسح به الاعضا نفع دهن اللادن دهن رطلين سعتر خمسة عشر درهما قوه اوقيتين جاوشير وسليخه
ومر ومقل وشمع وصبر ولبان من كل واحد درهمين يدق ويلقى في طنجير ويلقى عليه ماء قليل ويمرس باليد
جيدا ويلقى عليه الدهن ويطبخ بنار لينة حتى يتخن ويستعمل دهن اللادن اخر يوخذ بلح اوقيتين
مرضوض زيت رطل ماء المرزنجوش نصف رطل اطبخها جميعا بنار لينة في مغرفة حديد وصفه وقطر منه
في الاذن دهن العلفلاد يصلح لوجع المفاصل والتشنج واسترخا الاعضا اخلاطه يوخذ سنبل
وبل وفل ووج وشيطرج وراسن ودار فلفل وجوز القي واصول السوسن وبزر الرازيانج وقسط ومرزنجوش دار
زرنباد ودرونج من كل واحد خمسة دراهم يدق جريشا ويلقى في القدر ويلقى عليها دهن حل ولبن وما
من كل واحد منوين ويطبخ في انا مضاعف حتى يذهب الماء واللبن ويبقى الدهن ويصفى ويستعمل نسخه
اخرى ينفع من اوجاع المثانة والرحم الباردتين ومن عرق النسا وبرد الكليتين واسترخا الاعضاء
والعوج واللقوه والفالج ومن الرياح الباردة الغليظة التي تعرض في العصب ووجع الظهر وكل وجع يكون
من البرد والغلظ وهو دهن هندي اخلاطه يوخذ سنبل وبل وفل ووج وشيطرج واصل السوسن الاسمانجوني
وراسن ودار فلفل وجوز القي وعود البسر والصنوبر وقسط وبزر الرازيانج والزرنباد وبوداروونج
من كل واحد عشرة دراهم يدق كلها جريشا ويوخذ من اللبن الحليب والماء من كل واحد عشرة ارطال ومن
دهن الحل خمسة ارطال يطبخ في قدر مضاعفة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن دهن البيض يتخذ اما
بطبخ الصفرة المسلوقة او بالتقطير بالقارورة المكبية او بالتقطير الصعيدي دهن الكلابخ
هو صالح للسكته والفالج والاسترخا والبرودة والتشنج وضعف المعدة وعرق النسا واوجاع المفاصل والظهر ووجع
من العوج ويدر الطمث وينقي الرحم ويذيب الحصاة ويسكن وجع المقعدة وينفخ سدد البدن اخلاطه
يوخذ هليلج كابلي واسود وبليلج واملج من كل واحد عشرة دراهم اصل الكرفس واصل الرازيانج من كل واحد سبعة
دراهم دار فلفل وفلفل وزنجبيل من كل واحد ستة دراهم جاوشير والنخ والكبريج من كل واحد خمس دراهم
زنبل اربعة اساتير زبيب طري وسذاب طري وحسك رطب من كل واحد قبضة تدق اليابسة جريشا
وتقطع البقول وتلقى في القدر ويلقى عليه ماء اربعة وعشرين رطلا ويطبخ حتى يبقى النصف ويصفى ويلقى عليه
دهن الخروع اربعة امنان ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وقوم يزيدون فيه اصول السوسن استاردين
وشيطرج اربعة دراهم واشنون وادبيق واسقند وفقرهان من كل واحد درهمين دهن الزعفران
يلين العصب ويحلل التشنج وينفع من صلابة الرحم ويحسن اللون اخلاطه يوخذ الزعفران ستة دراهم
قصب الذريرة خمسة دراهم نصف دراهم وقردمانا ستة دراهم ينقع الادوية على حدة والمر على حدة
بالخل ماخلا القردمانا ويترك خمسة ايام وفي اليوم السادس ينقع القردمانا بالخل ويترك يوما ويصب عليها

في اليوم

في اليوم السابع من الدهن خمسة اساتير ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الخل ويبقى الدهن دهن قريسون
نافع من الاوجاع الباردة خصوصا في العصب ومن عرق النسا ووجع الظهر والرجل
اخلاطه يوخذ من القسط المر وزن عشرة دراهم ومن الجندبيدستر ثمنيه دراهم ومن العود الهندي اليابس وزن
اثني عشر درهما ومن العاقرقرحا وزن سبعة دراهم ومن الكندش وزن اربعة دراهم ومن الميويزج وزن ثلثة دراهم
يدق الجميع ويطبخ في وزن اربعماية درهم شرابا ريحانيا بعد ان ينقع فيه يوما وليلة الى ان يصير الى اقل
من الثلث ثم يبرد ويمرس مرسا شديدا ويصفى ويصب عليه نصف وزنه شيرجا او دهن الزنبق او دهن
خيري ويطبخ الى ان يذهب الشراب ويبقى الدهن ثم يوخذ لكل عشر وزنات دهن وزن درهمين من
الافربيون الابيض الحديث ويسحق كالغبار ويخلط بالدهن ويوضع على النار حتى يغلي عليه ويرفع دهن
تعالى الله بالرو وهيدا ناقون وتفسيره دو عشرة اخلاط ينفع من برد المعدة والعصب مقو للاعضاء ردع
للفضول ملين للعصب اخلاطه يوخذ من الميعة اربعة اواق ومن المصطكي وزن اثني عشر وقيه ومن
الساذج الهندي والسنبل من كل واحد اربع اواق ومن الفربيون ثلثه اواق دارصيني ستة اواق
شمع ابيض اثنا عشر وقيه دهن البان غنية واربعين وفيه دهن اللبان اثنا عشر وقيه فلفل وقيه بلف
الناردين ويذاب ما سوى ذلك ويرفع دهن اشنه اشنه خمسة اساتير قط عشرة دراهم
سليخه وقصب الذريرة من كل واحد ثلثة دراهم مرماحوز وزن درهمين ميعه خمسة دراهم دهن الاس
رطل ونصف يدق الادوية وينقع في الخل ويترك ثلثة ايام متوالية ويصفى ويطبخ مع الدهن حتى يذهب
الخل ويبقى الدهن دهن شقايق النعمان يسخن للعلل الباردة ويحلل التشنج والتورم اذا خلط مع شحم
اوز او دجاج اخلاطه يوخذ من الزيت الفايق رطل ومن ورد شقايق النعمان او فيلقى بضير ذلك
في انا ويجعل في الشمس عشرة ايام ويرفع الا انه ليس لدهنه رائحة للادهان الساذجه من
السوسن والسفرجل والتفاح والخيري وفي الجملة يعمل ان يكون دهن الكل جزا والماء ثلثة اجزا ويشمس اربعين
يوما

المقالة الحادية عشر في المراهم والضمادات

مرهم الاسفيداج ينفع من النار والسلوخ يوخذ مرداسنج درهم اسفيداج خمسة دراهم شمع ابيض سبعة دراهم دهن ورد اوقيه
يذاب الشمع والدهن ويلقى عليه الاسفيداج ومرداسنج في هاون ويخلط جميعا من قبل ان يبرد ويخلط
معه بياض بيضة واحدة ويستعمل اخر خمسة دراهم اسفيداج مرداسنج درهمين خبث الفضة
مثقال كثيرا درهم يدق وينخل بحرير ويوخذ شمع ابيض اوقيه يذوب معه ثلثه اواق دهن ورد ويلقى عليه
الادويه في هاون ويسحق مرهم باسليقون الاكبر النافع للقروح وعلاجها ويصلح للمواضع العصبانية
والجراحات التي لا حرارة فيها اخلاطه يوخذ شمع رطل زفت ثمان اواق مر وراتينج من كل واحد اربعه
اواق علك الانباط اربعه اواق زيت خمسة اواق مرهم باسليقون الصغير يوخذ راتينج وزفت
وشمع بالسوية ويستعمل بدهن زيت مرهم اسفيداج بالخل يوخذ مرداسنج مسحوق منخول رطلين
زيت قديم رطل مرداسنج بالزيت ويوخذ عشرة ارطال خل ويصب عليه قليل قليل ويضرب حتى ينعقد ويرفع في

اما ويستعمل عند الحاجة مرهم المرداسنج بالخل ياخذ مرداسنج ما شئت وخل ويلقى في طست ويلقى عليه الزيت
ويخلط جيدا باليد ويستعمل مرهم زنجار للقروح العتيقة زنجار درهمين شمع وراتنج
وعلك الصنوبر من كل واحد خمسة دراهم يسحق الزنجار ويذاب باقي الادوية بالزيت عند الحاجة ويلقى عليه الزنجار
ويضرب حتى يستوي ويستعمل مرهم القلقديس ينفع من الطاعون ويدمل القروح العسرة والدموية ويمنع
الكسر والرض وجميع الاورام اخلاطه شحم الثرب العتيق رطلين زيت عتيق ثلثة ارطال قلقديس
اربعة اواق يذوب الشحم ويسحق القلقديس ويخلط بثلثة ارطال زيت ويسحق ثلثة ارطال مرداسنج ويخلط معها
ومع الشحم في هاون ثم يجعل في مقلى نظيف ويسوطها بسعفة وهي مقطوعة من النخلة حتى يستوي ويستعمل
مرهم اسود مرداسنج اوقية خل ثقيف ثلثة اواق زيت وقيلن يطبخ جميعا بنار لينة لا تحرق ويحرك
حتى ينعقد مرهم دياخيلون النافع من السلع والخنازير والاورام الصلبة اخلاطه يوخذ حلبة
وبزر كتان وبنفسج اسفيد من كل واحد كيلجة ينقع كل واحد منهما على حدته يوما وليلة ثم يوخذ من لعاب كل واحد
منها رطل وربع ومن المرداسنج رطل ونصف ومن الزيت رطلين يغلى اللعابات عليه ثم ينزل عن النار ثم يغلى الزيت
مع المرداسنج المسحوق حتى ينعقد ويتغير لونه ثم يلقى اللعابات اولا فاولا وينعقد بنار لينة مرهم احمر
يوخذ مرداسنج منا مسحوق منخول رطلين زيت وعشرة ارطال خل ويضرب حتى ينعقد ويجعل فيه بعد ان ينعقد رطل عروق
الصباغين مسحوقا منخولا مرهم الرسل وهو دوسلي اي هو مرهم الحواريين ويعرف بمرهم الزهرة وهو
مرهم يصلح النواصير الصعبة والخنازير الصعبة ليس في مثله وينقي الحواشي من اللحم الميت والقيح ويدمل ويقال
انه اثنى عشر دواء لاثنى عشر حواريا اخلاطه يوخذ شمع ابيض وراتينج من كل واحد ثمنية وعشرين درهما جاوشير
وزنجار من كل اربعة دراهم اشق وزن اربعة عشر درهما زراوند طويل وكندر ذكر من كل واحد ستة دراهم
مر وقنة من كل واحد اربعة دراهم مقل وزن ستة دراهم مرداسنج وزن سبعة دراهم ينقع المقل بخل خمر ويطبخ
في الصيف رطلين زيت وفي الشتاء بثلثة ارطال مرهم الزنجفر النافع من الخنازير والسرطان وورم
الخصيتين مرداسنج وقنة من كل واحد خمسة دراهم لبان واشق من كل واحد وزن عشرة دراهم علك الانباط
ستة دراهم شمع عشرة اساتير زنجفر ثمنية دراهم ومن الزيت بقدر الكفاية مرهم مرفون الفرس النافع
من وجع المقعدة والنار الفارسي اخلاطه يوخذ شحم الحنظل ودارشيشعان وكبريت من كل واحد ثلثة دراهم
مرتك وشياف مامثيا من كل واحد ستة دراهم حرمل ومرفون الفرس وهو ورد القرنفل من كل واحد اثنى عشر
درهما ... درهمين زعفران عشرة دراهم يداف المرفون بالدهن ويستعمل مرهم الكي قلقطار مسوي وزن عشرة
دراهم نورة لم تطفى ولبني من كل واحد درهمين مرهم جربه الزرنيخ يوخذ ماميران وعروق الصفر وقنة واشق
وانزروت والصمغ ودم الاخوين من كل واحد جزء ومن المرتك بوزن الادوية كلها ومن دهن خل ودهن زيت من
كل واحد مثل وزن الادوية باجمعها يذاب الشمع بالدهن في قدر خزف جديد ويذر عليه الادوية مسحوقة
منخولة ويخلط ويستعمل ضماد لاندروماخس ينفع المفلوج والمستسقي ومن به مد الجنبين ووجع المفاصل
وعرق النسا والعلل المزمنة العتيقة اخلاطه شمع وزوفا من كل واحد رطل صمغ الصنوبر رطل زيت عتيق

قوانو

قوانق بدرنج احمر دهني ثبت ثماني بوره لم يصبها الماء من كل واحد اوقيتين ويسحق على ما وصف ضماد عجيب ينشف
الى اندروماخس يصلح حيث يريد ان يعصر منه شيئا فيخرج ويجذب العظام الفاسدة والسلى والحسك وينفع من عرق
النسا ووجع المعدة وصلابة الاحشاء والنواصير على عضو وحمى الخروج اخلاطه ياخذ من الحب الذي من ثمر
النبات الذي يقال له ثوماكلا ومن البورق الاحمر والنوشادر ومن الزراوند الطويل ومن اصل ... ثمار ومن
شمع البطم من كل واحد وزن عشرين مثقالا ومن الفلفل والدار فلفل والاشق وحماما وعيدان البلسان من كل واحد
عشر مثاقيل ومن الكندر الذكر والمر والراتنج اليابس والدبق المعمول من كل واحد عشرة مثاقيل ولب حب المحلب
عشرة مثاقيل ومن الشمع ثلثين مثقالا ومن شحم الماعز خمسة عشر مثقالا ومن ثقل دهن السوسن مقدار ما يكفي
لعجن الدواء ويدق الادوية اليابسة وتنخل ويدعك كل واحد من الادوية الذائبة على حدته دعكا محكما ثم يخلط الجميع
ويدعك ايضا ويمسح من يدعكه يده بثقل دهن السوسن حتى اذا اختلط الجميع حسنا رفع واحتفظ به واذا احتجت
الى استعماله في اذهاب الاعياء فخذ منه ثلثة اواق ومن شحم البطم ثلثة اواق ومن دهن الحنا ثلثة اواق واخلطه
واستعمله ضماد لوجع المفاصل والنقرس اخلاطه بزر الكسوذران قسطعار بقول
سطحليه فلنطوريون وقيه شحم رطل مرداسنج مطبوخ رطل زيت عتيق رطل مخ عظام الايل اربعة اواق اصل السوسن
اربعة اواق يدق الادوية اليابسة وينخل ويذاب الذائبة وينزل حتى يبرد ويلقى عليه الادوية اليابسة ويخلط ويرفع
ويستعمل ضماد فلغمونس لوجع المعدة والكبد واوجاع الارحام والاورام اذا طلي من خارج ويستعمل للنساء وصوفه
وطلي به الرحم اخلاطه زعفران درهمين وفي نسخة اخرى اثنى عشر درهما مقل ومصطكي ولبنى وصبر وميعة رطبة من
كل واحد ثمنية دراهم شمع ثمانية اساتير شحم الاوز اثنا عشر درهما زوفا يابسا ورطب ثلثين درهما دهن الناردين ما يكفي
مرهم ينفع من سيلان ضعف الكلى والمعدة وطلى الصلابة ويحلل القيام الكبدي مرهم اخلاطه ياخذ من الكعك
الشامي وزن اربعة دراهم ومن الكبة والافسنتين واللبان من كل واحد وزن درهمين ومن المر والصبر والذريرة
والعود والقاقيا من كل واحد وزن درهم ومن الاذخر درهمين ومن السفرجل المقشر المطبوخ المنزوع حبه وزن
ستة دراهم ومن ثمر القسب خمسين تمرة عددا ومن الموم ومن دهن الناردين ودهن الورد مقدار ما تصير به
مرهما وانقع التمر والكعك في الطلا وخذ السفرجل ونقه من حبه وقشره ثم اطبخه بالطلا حتى ينضج ثم دقه دقا جيدا
واخلطه مع القسب والكعك ثم اسحقه جيدا حتى يختلط واذب الموم بالدهن ودق سائر الادوية وانخلها وذرها على الموم
المذاب بالدهن ودق سائر الادوية ثم اجمعها جميعا في الهاون وسطه به حتى يختلط به حسنا ثم اطل منه على
صحيفة وضعه على الكبد والمعدة مرهم شحم الحنظل ينفع مما ذكر اخلاطه شحم
الحنظل وزن سبعة عشر درهما زبيب والسقمونيا وافيون من كل واحد ثمنية دراهم بزر الشبث والملح المر
والصبر وزراق البقر والملح الهندي والشونيز والميويزج الجبلي والفلفل والزنجبيل والهليلج الاصفر والمازريون
والبليلج من كل واحد وزن اثنا عشر درهما ومن الكور والاذخر والجاوشير والسكبينج من كل واحد وزن سبعة دراهم
ومن البورق والكبريت الاصفر من كل واحد ستة عشر درهما ومن الحلبة والبابونج وبزر الكتان من كل واحد ... دراهم
ومن اللبن والشمع من كل واحد عشرة لسائر الادوية ما كان من صنف الادوية يسحق البعض والنفع ما كان منها رطبا ودق ما كان

بابسامرا او الخلاء ثم اسحق المنقع والخلطة جميعا حتى يصير مرهما ثم اطليه المعدة والكبد فانه يزيل الماء الاصفر ومن
جاج المني ولم يستطع ان يشرب الدوا فاطليه على معدته فانه يشبه مرهم يصنع بالقردمانا
ينفع باذن الله من الاوجاع العتيقة يكون في الكبد والمعدة والطحال والصلابة تعرض فيها والبرد اخلاطه
يؤخذ من القردمانا السنبل وثمامها والفلفل والدارفلفل والقسط والسليخة المنقاة والبان والعاقرقرحا والدوا
والابنج والكيه والمر واللبني وحب البلسان والراوند الطويل والمدور والسعد واكليل الملك واللاذن والقوفل
من كل واحد وزن اربعة دراهم ومن الزعفران وزن درهمين ومن الايرسا والكبد ودهن البلسان وبخر البقر
او السطريس كل واحد وزن خمسة دراهم ومن صمغ اللوز المر وزن خمسة دراهم فاذيب الشمع بدهن الناردين
واعمله كما وصفت

ذكر المعاجين والجوارشنات وغيرها من الادويه

المركبه التي تصلح للامراض في عضو عضو برد الراس **برد الراس** ينفع منه الشيلثا والانقردنا والكولى
سعوط له **ثقل الراس** ينفع نقوع الايارج **ما يسقي الراس** حب الرهكي **للصداع البارد العتيق**
شوطيرا شليثا فيما يقال الايارج هو فيقراطيس ايارج فيقرا ايارج اركاغانيس بادريطوس الايارج طمعو
اقراص الكواكب طلاء على الجبهة والبيضة ايضا دهن الناردين **للشقيقه** اقراص الكواكب طلاء على الجبهه
دهن الناردين سفوف نقوع الايارج معجون هورموس سعوط **الدوار** شوطيرا المخلص معجون هرمس
الانقرديا ايارج اركاغانيس بادريطوس جوارش العنبر **النسيان ولحفظ والذهن** الانقرديا
جوارش البلاذر الشيلثا فيما يقال سعوط ارسطوطاليس سفوف جوارش العنبر فيروزنوش الايارج فيقرا
الوسواس والجنون الترياق ومثروديطوس ترياق عزره الشيلثا فيما يقال ترياق يحيى بن ماسويه ايارج طمعو
دوا المسك خصوصا النسخة المعمولة للسوداء الصفراوي انقرديا ادا اعتدل في اخذه معجون الياقوت لنا معجون
هرموس **الصرع** الترياق المثروديطوس ترياق عزره ترياق الاربعه سوطيرا الشيلثا ترياقنا معجون
قيصر الكاكنج شيلثا خصوصا للصبيان بادريطوس ايارج عنادبوس ايارجنا دوا المسك الحلو والمر
الايارج فيقرا خل العنصل وسكنجبينه **السكته** الترياق المثروديطوس ترياق عزره دهن الكلكلانج
الفالج واسترخاء الاعضاء الترياق المثروديطوس ترياق عزره ترياق الاربعة دوا المسك الحلو والمر انقرديا دحمرثا
بادمهوج ايارجنا جوارش العنبر حب النجاح دهن الرشاد ايارج جالينوس الاسقفي حب الاوفيون
معجون الصبري سعوط العباس الايارج فيقرا احقنه **اللقوه** شيلثا دوا المسك الحلو والمر انقرديا
جوارش العنبر حب النجاح حب الدبدلج **الرعشه** الترياق مثروديطوس ترياق عزره سوطيرا جوارش
العنبر جوارشنا ايارج طمعو **التشنج** سوطيرا دهن الكلكلانج حب دهن زعفران ايارج جالينوس
ايارج طمعو **وجع العين** سوطيرا الايارج فيقرا دوا قباد الملك **الماء في العين** ايارج اركاغانيس في
الابتدا **وجع الاذن** اقراص الذيب دهن الناردين البارده خل العنصل وسكنجبينه لما البرنيه فرحه
وجع الاسنان سوطيرا جوارشنا معجون الخبث اقراص الذئب **في الماكل** معجون الفلاسفه
سكنجبين العنصل وخله كعبر الدم ونصح العمور **تعتع اللسان واسترخائه** الشيلثا عشاني

ذلك معجون الفلاسفة ايارج فيقرا **اورام الحلق** وا وجاعه معجون المسك دوا قباذ الملك دوا
جالينوس ينفع من علك القصبه **ما يقوي القلب** ترياق المثروديطوس ترياق عزره ترياق الاربعه
دارد ارو نوش دارو معجون عن الكندي ترياقنا معجون الياقوت لنا معجون جالينوس جوارش العنبر
جوارش احمر **الخفقان** الترياق مثروديطوس شيلثا ترياقنا معجون قيصر المبه شراب التفاح
الحلو معجون المسك دوا المسك الحلو والمر **الغشي** دوا المسك المثروديطوس كلكلانج **ما ينقي**
قصبة الريه والصدر دوا جالينوس حب في المايبر وادويه ولعوق الشوكران اقراص الاسطوماخوس حب
شراب زوفا **لخشونة الصوت وانقطاعه** لعوق الطبخ خل العنصل وسكنجبينه حب في المايبر **لانقطاع**
الصوت الترياقات المثروديطوس **عسر النفس** معجون قيصر ادويه المسك حب في المايبر
دحمرثا دوا الكركم دوا الكبريت فلونيا دوا قباذ الملك **للربو ونفس الانتصاب** لعوق العنصل
خل العنصل وسكنجبينه **للعسر وللضيق** اقراص الخشخاش **اوجاع الريه والصدر والشراسيف**
سوطيرا قوفي ترياق مثروديطوس ترياق عزره معجون **السعال العتيق** منه الترياقات ومثروديطوس وشليثا
فيما يقال ودوا الكبريت واللعوق المسلي وهو لعوق الخشخاش قرص الخشخاش **نفث الدم ونزفه وقلته والسل**
اقراص جالينوس خصوصا للملة اقراص ارسطوماخوس عجيبة لعوق الخشخاش لقلع الدم ونفثه دوا الاحمر لعوق
البطيخ لعوق الطباشير **برد الكبد** دهن الشبث الخوزي شهرياران دهن المسك في المايبر **وجع الكبد**
معجون البزور دوا الخمسنانا مرهم قردمانا للعتيقه اقراص الغافت ماء الاصول اقراص العنبر معجون المسك معجون
العود الاثانسيا معجون هورموس بماء الجلنجبين والكركم دوا العنبط افلونيا كلكلانج سفوف الرج
اقراص حب الغافت بادريطوس خل العنصل **ضعف الكبد وما يقويه** دوا اللك حب
الاصطمخيقون الكندي مرهم بحم الحنظل مرهم دوا اللاملاون والكركم الدوا الذي يشبه الانثلا عزره
الى جالينوس الخوزي معجون الخبث جوارش جالينوس جوارش الدارصيني نوش دارو اسقوطا ترياقنا معجون
عن الكندي معجون المسك تجربنا انقرديا **ورم الكبد** دوا قنوما الطيب اقراص الزرشك اقراص
ريوند اقراص الورد قنون **صلابة الكبد** اقراص الريوند جوارش الكمون **صلابة الكبد والطحال**
الترياق مثروديطوس ترياق عزره دوا الكركم دوا اللك **الاستسقا وابتدائه** ترياق المثروديطوس
معجون هرمس دوا قنوما ايارج اركاغانيس **سوء المزاج** دهن الاوفيون حب سفوف كلكلانج
كلكلانج بختيشوع دوا الكبريت **ولابتدا سوء المزاج** امروسيا دوا الكركم دوا اللك اقراص الزرشك
دوا قنوما ماء الاصول حب الكلكلانج والمعوق ايضا الخوزي شهرياران فنجنوش وصالح الادم جوارش احمر
ضعف المعده دوا قنوما مرهم لضعف الكبد والمعدة جوارش العود وبسنج الاعتدال ملح سفوف
عطية الله **لضعفها وفسادها** جوارش الخوزي جوارش فنجنوش يصلح لفسادها **فسادها**
واسترخاؤها دهن ابو تيسا معجون هورموس دوا الكركم دهن احمر ماء الاصول الترياق والمثروديطوس
الجبي وترياقنا جوارش العنبر اقراص الورد يدفع عنها الفضول حب الكلكلانج ايارج فيقرا الكموني معجون



لمن يقرأ هذا الكتاب احاطة بجميع المعالجات او بالكثير منها جملا وذلك لانه مثلا اذا اراد حصر معالجات
الجرب عمد الى الكتاب الثاني وهو كتاب الادوية المفردة فرق في ساعة واحدة حصر جميع الادوية
الجربية من الجداول ثم اذا اسفل الى ابواب الكتاب الثالث والرابع طلب باب الجرب فحصر المعالجات المذكورة
ثم اذا اسفل الى الاقراباذين في المعالجات المركبة فيكون سبيل الحصر المعالجات الجربية كلها او
جلها وتممنا هذه الجملة مقالات **المقالة الاولى** في احوال الراس وما فيه من الادمغة

الصداع بحذر الصداع لانطوبليس **اخلاطه** لبن الغار وقاذيون ستة عشر مثقالا لبن الخشخاش
وهو الافيون اربعة مثاقيل زعفران اربعة مثاقيل انيسون اربعة مثاقيل بزر البنج اربعة مثاقيل مر اربعة مثاقيل
سقمونيا اربعة مثاقيل يسحق الجميع بخل ثم يعمل منه اقراص وتجفف في الظل فاذا احتيج اليها دقت بخل وطليت
على الجبهة من حد الصدغ الى الصدغ الآخر فان كان العليل محموما فادفها بالماء واطلها **قرص كان يستعملها**
ارطولس حب الغار اربعة مثاقيل سقمونيا وافيون ومر وعصارة ماميثا من كل واحد اربعة
مثاقيل بزر الكرفس وزعفران وثمام من كل واحد خمسة مثاقيل يعجن ذلك بالخل مقدار ما يكفيه
ويعمل منه قرصة وتستعمل طلا **سعوط ينقي الراس وينفع من يشتكي بالرمد الطويل ومن
تصيبه الصرع وتحدر من الراس رطوبة كثيرة** الشونيز مثقال ابن القوسا(?) درهم مثقال عصارة قثاء الحمار
مثقال يسحق ذلك [illegible] ويعجن بزيت من الزيت الذي يقال سقراويون او بدهن السوسن وبدهن الحنا
ثم يصير في بخر الشمع المذاب بالدهن ذائبه رطبه ويصير في اناء ويستعمل بان يطلى منه في جوف المنخرين
ويامر العليل بان يستنشق الهوا **سعوط آخر** ينقي بلا اذى ويسكن الوجع من ساعته **اخلاطه**
بخور مريم ثمنية مثاقيل اصول السوسن مثقال [illegible] بورق احمر مثقال يخلط ويستعمل **سعوط آخر**
بخور مريم ثلثة اواق عصارة ورق اللبلاب اوقية ونصف الغاريقون سدس مثقال عصارة قثاء الحمار سدس مثقال
يخلط ويحفظ به في اناء من زجاج فاذا احتيج اليه يؤخذ منه شيا او ذوفه بلبن امراة او اسعط به
سعوط آخر ينفع من الفالج واللقوة واسترخا الاعضاء والارتعاش ومن جميع الاوجاع الباردة
الرطبة والسدد التي تعرض من البرد والرطوبة في العضل والعصب **اخلاطه** يؤخذ من عصير الهندبا(?)
واصول الحنظل ومن عصير اصول السلق ومن عصير اصول الرطبة من كل واحد ملعقة ومن الشونيز وحب
الحرمل من كل واحد وزن درهمين يدق الشونيز وحب الحرمل ويسحقان سحقا جيدا ثم تعجنهما بهذا العصير
ثم تخلط بخرارقعة(?) فاذا احتيج اليه يؤخذ منه زنة دنق فيذاف بلبن امرأة جارية واسعط منه المريض
فانه يفتح السدد وينقي وينفع الدماغ والراس مما فيه من الفضول **سعوط آخر** نافع من اوجاع الراس
المتقادمة **اخلاطه** يؤخذ من المومياي والجوزبوا والعنبر والكافور والمسك من كل واحد وزن درهم
يسحق كل واحد منها على حدته ثم يخلط ويعجن بدهن زنبق في شي من دهن بلسان ويؤخذ منه وزن ست حبات ويداف
به مع بعض المياه ويسعط به **صفة ايارج منقي مجرب** ينقي الراس وينفض منه ما فيه من
الفضول والعلل الردية **اخلاطه** يؤخذ من شحم الحنظل المنقى من حبه وقشره وزن عشرة مثاقيل ومن الكندر والعلك

الابيض

الابيض والاسود والدار فلفل من كل واحد اربعة مثاقيل ومن الزعفران مثقال ومن المر والصبر والكندر والاشق
والكاشم من كل واحد وزن مثقال ومن السقمونيا المشوي [illegible] ستة مثاقيل ومن عصارة الافسنتين وزن مثقال
يدق وينخل والشربة منه اربع مثاقيل **صفة ايارج ينسب الى يوسطوس** ينفع من الصداع
والشقيقة ومن وجع المعدة والطحال والكبد **اخلاطه** يؤخذ من الكندر المنقى والغاريقون من كل
واحد وزن ستة عشر مثقالا ومن شحم الحنظل المنقى من قشره وحبه وزن مثقالين ومن الاسطوخودوس ومن الفلفل
الابيض والاسود من كل واحد وزن ستة عشر مثقالا ومن المر [illegible] مثاقيل ومن الزعفران ستة مثاقيل ومن
قشور الخربق الاسود والصبر والسقمونيا والاسقيل المشوي والسنبل والسليخة من كل واحد ستة عشر
مثقالا ومن السندروس والافربيون من كل واحد وزن ثمنية مثاقيل يسحق الادوية اليابسة وينقع
الصموغ ويعجن ويخلط والشربة منه اربعة مثاقيل **صفة ايارج ينسب الى دريوس** يؤخذ
شحم الحنظل المنقى من قشره وحبه ومن الكندر من كل واحد وزن عشرين درهما ومن الزراوند المدحرج
وبزر الكرفس الجبلي والفلفل الابيض من كل واحد وزن خمسة دراهم ومن السكبينج والجاوشير من كل
واحد وزن درهمين ومن السنبل الطيب والدارصيني من كل واحد اربعة دراهم والسليخة والزعفران والزنجبيل
وحب [illegible] من كل واحد اربعة دراهم يدق الادوية اليابسة وينقع الصموغ ويخلط **حب سكبينج ينقي الراس**
تربد وصبر من كل واحد عشرة دراهم حنظل وسقمونيا من كل واحد ثلثة دراهم انيسون وملح من كل واحد درهمين
الشربة القوية منه درهمين والضعيفة مثقال **حب نافع للصداع من سودا** افيثمون وغاريقون من كل واحد
اربعة دراهم بسبايج ثلثة دراهم ايارج سبعة دراهم ملح درهمين ونصف هليلج اسود خمسة دراهم حجر اللازورد درهمين
الشربة درهمين ونصف **حب نافع من الصداع من بلغم وسودا** هليلج كابلي وبليلج واملج من كل واحد
وزن ثلثة دراهم ملح اربعة دراهم اسطوخودوس درهمان ايارج فيقرا ثمنية دراهم شحم الحنظل اربعة دراهم افسنتين
درهمان غاريقون ثمنية دراهم تربد وافيثمون من كل واحد خمسة عشر درهما خربق اسود خمسة دراهم الشربة
منه درهم ونصف **طبيخ الاصول** ينفع باذن الله من الصداع من بلغم ودوار وصرع **صفته**
قشور اصل الكرفس وقشور اصل الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم اصول الاذخر و[illegible] وسنبل الطيب [illegible]
مدحرج من كل واحد ثمنية دراهم شاهترج سبعة دراهم بليلج اصفر ثلثة دراهم افيثمون اربعة دراهم [illegible] ثلثة
دراهم ونصف جعدة اربعة دراهم يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل وينقع فيه ايارج فيقرا اربعة دراهم ويؤخذ
منه في كل يوم ثلثة اواق [illegible] درهم دهن لوز **مطبوخ جامع سهل الاخلاط** هليلج
اسود واصفر وكابلي من كل واحد عشرة دراهم [illegible] ثلثون عددا [illegible] خمسة عشر عددا شاهترج سبعة
دراهم افسنتين ثلثة دراهم يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ويؤخذ منه ثلثي رطل ويمرس فيه درهم
تربد صبر اربعة دوانق غاريقون دانق ويشرب وان اراد منقعا لم يلق منه الثلثان ولكن يمرس فيه الخيار
شنبر منزوع الحب عشرة ويشرب **السقيفه** قرصة ينفع ويسهل اعمالا اذا طلي بها
مرتين او ثلاثا من الصدغ الى الصدغ **اخلاطه** يؤخذ من الزعفران خمسة عشر مثقالا ومن العلقند عشرة مثاقيل

ومن المر والشب والافيون وعصارة الحصرم اليابسة ومن القلقطار من كل واحد ثلثة مثاقيل ومن الصمغ خمسة
عشر مثقالا يسحق ذلك ويصب عليه شراب قابض مقدار ما يكفي ويسحق كما يسحق الشياف ويعمل
منه اقراص فاذا احتجت اليه فادفه بخل ممزوج واستعمله **دواء للشقفة العتيقة**
ابيض مثقالان سلطان زعفران مثقالان جوز السرو نصف مثقال خرء الحمام نصف مثقال خبز الورد اقاقيا نصف مثقال فلفل
تسحق هذه الادوية وتخلط وتعجن بخل ويطلى على عضلة الصدغ والعنق والجبهة من ذلك الشق للعلة **شياف**
الناس في العين الرمد ويجلب المواد الى العين
شياف الفه رجل كحال من اهل ابولوس **اخلاطه** شياف ماميثا ثمنية واربعين مثقالا
ازرورت اربعة وعشرين مثقالا نشاستج اثني عشر مثقالا افيون اثني عشر مثقالا عصارة البروح ثمنية مثاقيل
صمغ ستة عشر مثقالا كثيرا اثني عشر مثقالا يعجن بماء ويستعمل **صفة شياف يسمى حالب النوم**
ينفع من الوجع الشديد ومن كل ورم ومن جلب المواد العويصة الجالب **اخلاطه** ماميثا
اربعة وعشرين مثقالا انزروت ثمنية مثاقيل زعفران مر افيون وراسخ من كل واحد ثمنية مثاقيل
صمغ اثني عشر مثقالا يعجن بماء المطر ويستعمل بياض البيض **صفة دواء اراقسطراطس** ينفع
من الجرب والرمد العتيق وينفع الاذن الذي يستعمل منها فتح القروح التي يعسر اندمالها والاكلة التي تقع
في الفم **اخلاطه** نحاس محرق مثقالان مر مثقال زاج محرق مثقال فلفل ثلثة مثاقيل زعفران نصف مثقال
شراب تسعة اواق عقيد العنب اربعة اواق ونصف يسحق الادوية اليابسة ويرش عليها في السحق الشراب فاذا جف
القي عليها عقيد العنب ويسحق به ويصب في اناء وطين سار ليسه ويحفظ في اناء نحاس **طلاء الفه فيلوساس**
ينفع من المادة الكثيرة والوجع الشديد **اخلاطه** ورد طري مثقالان بزر البنج ثمنية مثاقيل
كندر ستة مثاقيل مر اربعة مثاقيل سونو الشعر ثمنية عشر درهما صفرة بيضة واحدة مشوية عصارة البروح
اربعة مثاقيل زعفران مثقالان افيون اربعة مثاقيل يعجن بشراب قابض مقدار ما يكفي ويعمل منه اقراص ويستعمل
اخر يقال له اللهي **اخلاطه** نحاس محرق مغسول اثني عشر مثقالا زعفران ستة مثاقيل فلفل ابيض اربعة مثاقيل
مر وافيون من كل واحد اربعة مثاقيل صمغ اثني عشر مثقالا يعجن بشراب ويستعمل **شياف اخر يستعمل**
قبل الحمام ينفع من سيلان المواد الكثيرة وخاصة متى كانت العين عسرة الرطب وكان ورمها مائلا
الى البياض في لونه حتى يجوز فيه اثار من اثار الرمد الشديد التي تعلو فيها بياض العين على سوادها
وانما ينبغي لنا ان نستعمله في وقت نامر العليل بدخول الحمام ومن عقيبه **اخلاطه** باحاد من الحجارة التي
يقال لها سخسطوس ثمنية مثاقيل كندر سبعة مثاقيل نحاس محرق مغسول وافيون وصمغ من كل واحد
ثمنية مثاقيل مر اربعة مثاقيل يعجن بشراب مقدار الكفاية ويستعمل بياض البيض رقيقا ان بعظ منه
في العين مرارا كثيرة **شياف اخر يستعمل قبل الحمام الفه ارساس الكحال**
ينفع من الاوجاع الشديدة ويسكنها من يومه ويسكن البثر اوسعه من الرمد العتيق ايضا **اخلاطه**
توبال صبر ثمنية مثاقيل نحاس محرق مغسول افيون وصمغ من كل واحد ستة عشر مثقالا زعفران ثمنية مثاقيل

مر اثني عشر مثقالا و

قلميا

قلميا اربعة مثاقيل كندر ثلثة مثاقيل يعجن بشراب يقال له عدسون ويستعمل ببياض البيض ويداف ويقطر ويعي
ان تكحل العين منه في اوقات متفرقة فيما بين كل ثلث ساعات اواربع ثم تدع العين تهدى وتستريح وتامر العليل
بعد ذلك بدخول الحمام **شياف منجح** يسكن الوجع من يومه ويقال له الكلب ويحل الورم ونفسه
من ساعته **اخلاطه** اثمد واقاقيا من كل واحد اربعين مثقالا قلميا ستة مثاقيل نحاس محرق مغسول
اربعة عشر مثقالا اسفيداج الرصاص ثمنية مثاقيل سنبل وحضض من كل واحد اربعة مثاقيل حديد
وصبر وافيون وقلقطار محرق من كل واحد مثقالان صمغ اربعين مثقالا يعجن بماء طبيخ فيه ورد ويستعمل
ببياض البيض ويداف الى الثخن ما هو **شياف الفه جالينوس يعرف بالمولف** الساذج ينفع
من اوجاع الشديدة والعلل عند انحطاطها **اخلاطه** اقليميا مغسول ستة عشر مثقالا اقاقيا اربعين
مثقالا نحاس محرق مغسول اربعة عشر مثقالا افيون وحضض وساذج وسنبل الطيب وزعفران وصبر وجندبيدستر
من كل واحد مثقالين مر اربعة مثاقيل اسفيداج الرصاص والاثمد مغسول من كل واحد ثمنية مثاقيل صمغ
اربعين مثقالا يعجن بماء ويستعمل ببياض البيض ويستعمل في ابتداء العلة ايضا **شياف يقال له رفقس**
الفته امراة ملكة ينفع من الاوجاع الشديدة **اخلاطه** اقليميا ستة عشر مثقالا اسفيداج مغسول
اربعين مثقالا اثنا وكثيرا واقاقيا وافيون من كل واحد مثقالين صمغ اثني عشر مثقالا يعجن بماء المطر فاذا احتاج الوقت الذي
يحتاج ان تتخذ منه شياف فالق عليه بياض اربعة بيضات طرية **شياف يلقب بالصيفي** اقليميا محرق
مغسول وطين شاموس واسفيداج الرصاص من كل واحد عشرين مثقالا قشور النحاس مغسول اقاقيا وقشار
كل واحد مثقالين كثيرا الخمسة مثاقيل صمغ خمسة عشر مثقالا يعجن بماء ويستعمل ببياض البيض **شياف يقال**
له الكوكب الذي لا يطيب ينفع من الاوجاع الشديدة والبثور والمورسج والقروح الوسخة والقروح المتاكلة
والعلل العتيقة ويجلوا ويذهب الاثار **اخلاطه** قلميا محرق مغسول واسفيداج الرصاص مغسول من كل واحد
ستة عشر مثقالا اثنا وحل من كل واحد اثنا عشر مثقالا رماد البيوت التي يخلص فيها النحاس اثرب محرق مغسول
طين شاموس من كل واحد ثمنية مثاقيل مر مثقالين افيون مثقالين كثيرا ثمنية مثاقيل يعجن بماء العطر
شياف باومرطس وهو شياف منجح قلميا وزعفران من كل واحد اثنا عشر مثقالا
افيون وقشور النحاس من كل واحد ستة مثاقيل قشور شابورقان سنبل من كل واحد خمسة مثاقيل
واثار محرق مغسول مر ثلثة مثاقيل سنبل الطيب مثقالين اقاقيا مثقالين عصارة الورد وصمغ من كل واحد
اثني عشر مثقالا يعجن بماء المطر **شياف يلقب بالوردي الفه فيلس** وينفع من الوجع الشديد
ومن جلب المواد اللطيفة الكثيرة والبثر والمورسج **اخلاطه** ورد طري منزوع الاقماع اربعة
مثاقيل زعفران اربعة مثاقيل افيون سدس مثقال سنبل الطيب سدس مثقال صمغ ثلثة مثاقيل يعجن
بماء المطر ويحمل ببياض البيض ويستعمل **شياف اخر وردي يلقب بالحسن** وينفع من هذه العلل المذكورة
اخلاطه ورد منقى اربعة وعشرين مثقالا زعفران اثني عشر مثقالا نشا ستة مثاقيل جلنار اربعة
مثاقيل افيون اربعة مثاقيل كثيرا ثمنية مثاقيل يعجن بعصارة ورق السرو **شياف وردي الفه**
طراطنوس

وزد طرى اثنا عشر مثقالا رماد البيوت الذى علص فيه النحاس وزعفران وسنبل وافيون وصمغ من كل واحد اربعه
مثاقيل يعجن بماء المطر **شياف وردى الفرد باغورس ويسمى الشياف**
الاكبر ينفع من الوجع الشديد ومواضع البثر والقروح الغائرة والوجع الحادثه فى الطبقه القرنيه
والمورسرج والماده التى تغلب دهرا طويلا والرمد العتيق الذى يعسر برؤها **اخلاطه** توخذ ورد طرى
منزوع الاقماع اثنى وسبعين مثقالا قلميا محرق مغسول اربعه وعشرين مثقالا زعفران سته مثاقيل افيون
ثلثه مثاقيل اثمد ثلثه مثاقيل وبعضهم يلقى فيه سته مثاقيل قشور النحاس مثقالين سنبل الطيب مثقالين مر
اربعه مثاقيل وبعض الناس يلقى فيه سته مثاقيل زنجار مثقالين وقوم يلقون فيه ثلثه مثاقيل صمغ اربعه
وعشرين مثقالا يعجن بماء المطر ويستعمل باللبن **شياف يحج يعرف بالياسمين** ينفع من علل المولد
اخلاطه واقماع عصارة الياسمين من كل واحد ثمنيه واربعين مثقالا رماد البيوت التى علص فيها النحاس
وزعفران من كل واحد اربعه وعشرين مثقالا افيون اربعه مثاقيل وفى نسخه اخرى سته مثاقيل مر اربعه
مثاقيل عصارة البنج اربعة مثاقيل نحاس محرق مغسول اربعة مثاقيل صمغ اربعين مثقالا يعجن بشراب
شياف يقال له التفاحى يصلح لمن لا يحتمل عينه حدة الادويه وينفع من البثر والقروح الغائره والوسخ
الحادثه فى الطبقه القرنيه ومن المورسرج والماده الكثيره والعلل القريبة العهد **اخلاطه** قلميا محرق
مطفى بلبن سته عشر مثقالا اسفيداج الرصاص مغسول سته مثاقيل زعفران اربعه مثاقيل كثيرا اثنا مثاقيل
يعجن بماء المطر ويستعمل ببياض البيض **شياف يلقب بانه مشتق من اسم من الفه**
سوزياش وهو شياف مسح ينفع من الاوجاع العتيقه ومن ذهاب اللحم الذى فى الماق الاكبر من ماق
العين وهو العله التى يقال لها الدمعه ومن الخراج الذى يخرج فى هذا الماق وهو الناسور **اخلاطه** قلميا
مغسول وشاذنج محرق من كل واحد ثمنية وعشرين مثقالا رماد البيوت التى علص فيها النحاس اربعة وعشرون
مثقالا مر ثمنيه واربعين مثقالا زعفران اربعه مثاقيل افيون سته مثاقيل فلفل ابيض يلبس حبه عددا
صمغ سته مثاقيل يعجن بشراب ويستعمل ببياض البيض فى المواضع القريبه العهد ويلون رقيقا وبعض من
الناس يلقى فيه من الزعفران اثنى عشر مثقالا **شياف هوائى يلقب بالهندى** من شانه
ان يمنع كل نوع من الرمد وينفع من فساد والحكه وياكل ماق العين ويذهب الاثار ويحفظ العين
التى تكحل به حفظا لا يسكر معه نعله **اخلاطه** اسفيداج الرصاص ثمنيه واربعين مثقالا قليميا
قبرسى اربعة وعشرين مثقالا ملادهسى خمسه مثاقيل ارمانيون والخلط الذى يقال له قشور يعون وببر
البلالى ومن عصارة الحصرم اليابسة وافيون من كل واحد خمسه مثاقيل فلفل ابيض سته مثاقيل دهن بلسان
ثمنية مثاقيل وفى نسخه اخرى يلقى فيه سته مثاقيل دهن البلسان صمغ سته عشر مثقالا دار صينى
مثقالين يعجن بماء المطر ويستعمل **دواء ينفع من الورم الشديد وورم العين الذى يهيج**
من غلبة الحراره اخلاطه افيون وكثيرا وفيلزهرج واسفيداج من كل واحد سته دراهم صمغ عربى اثنى عشر
درهما يدق جميعا ويحقه ثم خذ ساهلبين حلبة فاطبخ من ماء المطر حتى يصير الى الثلث ثم صف ماءه واعجن به

الادويه

الادويه ثم اصنعه شيافا مثل الحمص وجففه فى الظل فاذا اردت ان تكحل العين فحكه بماء بارد او بلبن امراه او ببياض
البيض او بماء الحلبه المطبوخة على قطعة صدف او مسن ثم اكحل به العين بالغداة احد عشر ميلا او سبعة
وبالعشى مثل ذلك فانه يكسر الحراره ويقطع البله التى تجلب الرمد ويقوى العين ويذهب الورم **دواء ينفع**
من الرمد الشديد يسكن الورم ويذهب بالبله ويسكن الحراره يوخذ وزن ثمنيه واربعين مثقالا
شياف ماميثا ومن الزعفران اربعة وعشرين درهما ومن الافيون وزن اثنى عشر درهما ومن فيلزهرج ومن
وعصارة البنج الاسود الجاف من كل واحد سته دراهم ومن ورق الورد الرطب الذى قد قطع اصول ورقه
وزن اربعين درهما ومن الصمغ العربى وزن خمسه واربعين درهما يدق كله ويحقه بماء المطر وماء الهندبا
الملاثان كان رطبا فاعصره وان كان يابسا فاطبخه ثم صف ماءه واسحق الادويه واعجنه بمائه ثم اصنع
منه حبا مثل الحمص وجففه ثم حكه على مسن وصدف بماء بارد او بلبن امراه او ببياض البيض ثم
اكحل به العين غدوه وعشيا **دواء يسمى الاكسير الاحمر** ينفع من القروح التى
تكون فى العين ومن الحر الشديد وينفى العين من البله التى تجلب فيها من كثرة الرطوبه والفضول
ويقوى اساس العين **اخلاطه** الافيون وشاذنج وصمغ محرق ولباب القمح من كل واحد وزن ثمنيه
دراهم صمغ عربى ثمنيه دراهم واربعين درهما اسفيداج وزن اربعة دراهم وستين درهما قليميا ثمنيه
وعشرين درهما اسحق الشاذنج والصمغ المحرق على حده بالماء سحقا جيدا ثم اخلط الجميع واسحقه وصوغه ثم
اكحل به العين كما تكحل بالاثمد **صفه مرهم يوضع على العين** ينفع من شيء الخراج
فى العين ويقطع عنها الرطوبه التى تجلب فيها ويقوى العين ويسكن الوجع **اخلاطه** ياخذ ورق الورد
اليابس وقشر الرمان الحلو رطبا ومن العدس من كل واحد خمس دراهم وصب عليه رطلا من ماء واطبخه
طبخا جيدا وصفه من الماء ودقه دقا جيدا واعجنه بشيء من ماء ودهن الورد ثم ضعه على العين **دواء ينفع**
من اوجاع العين الحاره ياخذ من الزعفران واللبان والصبر والمر والافيون والانزروت من كل واحد
خمسة دراهم يدقه واسحقه واطل على العين ثم شد والوجع مع ايكل وما الهندبا او ماء الفرفين او ماء اللخ
او ماء الكزبرة الرطبه فاذا تمادى الوجع فاطل منه على العين والجبهة والجفن بالطلاء وسخنه بعض التسخين
او خذ من السويق الشعير وزن اربعة دراهم ومن العصفر البرى وزن درهمين ومن الافيون وزن درهم فاسحقه
جيدا واعجنه بدهن ورد وضعه على العين الرمدة والورم الحار **كحل يسمى اسطاطيقون** ينفع من نعاس
العين واحمرارها اذا قطر واذا تكحل منه لابتداء النزلات واذا خلط معه الكحل الوردى يوخذ من
العدس والنحاس المحرق والصبر من كل واحد جزو ومن المر والسنبل من كل واحد خمس جزو ومن الزعفران
والافيون من كل واحد نصف جزو ومن الاقاقيا الصافى اربعه اجزا ومن الحضض خمس جزو ومن
الصمغ العربى اربعه اجزا اسحق العدس بماء والنحاس والصبر والاقاقيا بماء علب اربعه اشهر ثم اسحق الحضض
والزعفران والافيون فى صلابه اخرى خمسه ايام ثم يخلط معها وينقع الصبر فى الماء حتى يذوب ويصب
على الادويه وعلطيه السحق ثم يترص او يحبب ثم يكتحل به ان شاء الله **كحل نافع لجميع اوجاع العين**

الحادثة من الزلات يوخذ من ورق العليق ويعصر ماوه ويصفى ويسحق في صلابة حتى يغلظ ويسحق فلا شر يوخذ مثله صمغ عربي فينقع بماء يسير حتى يذوب ويصير كالعسل ثم يخلط بماء العليق ويعجن به الباسليقون يجفف ويمكن ان يحبب ثم يجفف ويجفف في الظل ثم يكتحل به ان شاء الله

فروح العين وبثورها والقروح

اعلم ان شياف الكوكب المذكور شديد النفع وكذلك الشياف المنجح والشياف التفاحي عابه سماق يتب الى الحور والعمش

فهما ينفع من العلل العتيقة والقيح الذي يكون في العين

اخلاطه يوخذ توتيا اثنين وثلثين مثقالا نحاس محرق اثني وعشرين مثقالا زعفران ستة عشر مثقالا مر ستة عشر مثقالا اشادنه ثلاثة عشر مثاقيل فلفل ابيض اربعين عددا صمغ اربعين مثقالا يعجن بشراب ويحفظ وينتفع به من الاصول عشر مثاقيل

قروح القرنية

الشياف الوردي ينفع من المور سارح جميع اصناف ذرور علاج القرنيه صدف كبار محرق وسادج من كل واحد درهم يدق ويذر به العين

الجرب

الشياف الذي الفه سوريانس نافع من الجرب

ساص وابار القروح

ومما ينفع من البياض الشياف القبطي المصري والشياف الهندي والاشكال بحرير سام ارض نافع

شياف اصفر يعرف بخلاف الكلوري

ينفع من الغشاوة وظلمة البصر ومن العلل العتيقة ويذهب الاثار والصلابات

اخلاطه

قلميا اربعة وعشرين مثقالا عصارة الحضض اليابس ثمانية عشر مثقالا توتيا درهم مثله افيون ثمانية مثاقيل صمغ اربعة وعشرين مثقالا اسفيذاج الرصاص مثله زعفران ستة عشر مثقالا فلفل ابيض اربعة وعشرين مثقالا يعجن بماء المطر

اخر كحل عجيب

ممتحن قد جرب ويحد في البياض والدمعة والسبل ويجلو الغشاوة وكل غلظ يكون في الجفون ويجلو البصر جلاء

اخلاطه

التوتيا الهندي وزن درهمين ونصف الاثمد الاصفهاني وزن اربعة دراهم مارقشيثا وزن درهمين ونصف نحاس محرق وزن درهمين واربع دوانيق قلميا الذهب وقلميا الفضة من كل واحد درهم شادنج وزن درهم لولو صغار ومشوى التحاسن من كل واحد وزن نصف الشنج المحرق وزن درهمين بلاعاطم الزجاج وزن نصف درهم ومن الزجاج الفرعوني وزن نصف درهم يسحق هذه الادوية بماء المطر فاذا انسحق وامرت عليه الفي عليه ماء ورد مسحوق وزن دانق مسك وزن قيراط ويخلط بالسحق ويحبب ويجفف في الظل ويجعل في صدفة مما ويكحل به

اخر نافع من البياض محرب عجيب

يوخذ من براده الابر وزن درهمين ومن الزنجار وزن درهم ثم يسحقان جميعا ويصير في انبوبة قصب ويشد فم الانبوب بعجين ويغشى القصبة كلها بعجين ويطين بطين قد عجن بشعر ويلف عليه السلوك ويغشى بعد ذلك بطين اخر ثم يطين بجمر حتى يحترق ويصير كالحرف ثم يخرج ويرمى ذلك الدوا ويمزج القلميا ابيض مسحوق وزن ثلثه دراهم مخلط مع هذا الدوا ويرد الى انبوب اخر ثم يعمل به مثل العمل الاول فاذا نضج فليخرج ويجعل الى ورق ويشد قبل ان يصيبه مطر فيجفف ويوخذ منه وزن درهم ولولو غير مثقوب وزن نصف درهم يسحقان سحقا ناعما مع سائر الادوية ويسحق جميعا سحقا بليغا حتى يصير كالغبار فاذا اردت العلاج به فاكحل العليل بعصارة اصل السوسن ثلثة ايام متوالية ثم تكحله بعد بهذا الدوا ويكحل بعد ذلك يوما من هذا الدوا ويوما من عصارة السوسن

ذرور للبياض

ذرور للبياض زنجار واشق وسرطان بحري محرق من كل واحد خمسة دراهم شحم الحنظل درهمان ونصف مرارة الثور وسورنجان من كل واحد درهمين ملح اندراني ثلثة دراهم فلفل ابيض عشر قرطاس درهما زبد البحر اربعة دراهم قشور البيض الذي يخرج منه الفراخ ثلثة دراهم براده ثم خمسة دراهم سعر الصب عشرة دراهم لولو اربعة دراهم

السنبل كحل نافع من ريح السبل مما قد جرب

يوخذ قشور البيض ساعة ينقض تحت الدجاجة فيغلى ذلك الكحل ويجفف عشرة ايام متواليه ثم يسحق ويوضع في قارورة او اناء خزف ويوضع الاناء في موضع كثير في الشمس حتى يجف ما فيه ثم يوخذ ويسحق ويكتحل به

الدمعة

الشياف المنجح الذي الفه سوريانس نافع من الدمعة والشياف ارطوساموس الذي يذكر والشياف الذي يذكر والشياف الذي ذكره مسيح البياض المتخذ من التوتيا

غلظ الاجفان وحساوتها

ينفع منه الكحل المعروف بتوساندروس ونذكره في باب الجرب وينفع دوا ارسطراطس المذكور والشياف التوتياني الذي ذكره مسيح البياض

شياف قبطي مصري

ينفع من الصلابات والبياض ويقطع القروح الصلبة من ساعته

اخلاطه

زنجار واشق من كل واحد منهما ستة مثاقيل ملح عصفر ثلثة مثاقيل شحم الحنظل ثلثة مثاقيل وثلثا مثقال مرارة البقر مثقالان بورق واسود مثقال فلفل ابيض اربعين حبة عددا عسل فايق جوانوس لوين سبعة اواق يخلط ويصير في اناء ويرفع ان شاء الله

شياف يقال له ارطوساموس

ينفع من غلب المواد المزمنة ومن ثقل الاجفان وخشونتها ومن ذوبان ماقي العين ونقصها وتاكلها ومن الرطوبة الكثيرة التي تكون في العين ومن الغشية ويذهب الاثار والصلابات

اخلاطه

اثمد اربعة مثاقيل نحاس محرق واسفيذاج الرصاص من كل واحد مثقالين زعفران ومر ومشار الكندر وزنجار وعلك من كل واحد مثقال فلفل ابيض نصف مثقال صمغ مثقالين يعجن بشراب ويستعمل

شياف اصفر يقال له واسر بطس

وهو شياف منجح ينفع من الجرب والتاكل في الماقين والحكة الشديدة وثقل الاجفان

اخلاطه

قلميا ثمانية مثاقيل علطار ابيض اربعون مثقالا يعجن بماء المطر

جرب العين وحكتها

الشياف الهندي ينفع من الحكة كحل الاغلظي الفه فيطر الكحال ينفع من الحكة وغلظ الاجفان

اخلاطه

قلميا قبرسي اربعة وعشرين مثقالا اشادنه ستة مثاقيل وفي نسخة اخرى ستة عشر مثقالا لا يدق ويصير بمنزلة السويق ويعجن بعسل ويحرق ويصب عليه شراب فطفيه ويجفف ثم يسحق ويكتحل به

كحل ماقيطون

للحكة ورطوبة العين وتاكل الماقين والجرب الشديد في الاجفان

اخلاطه

قلميا يكسر قطعا صغارا ويعجن بعسل ويصير في كوز فخار ويشد فمه بطينه ويثقب في وسط الغطا ثقب ليكون للدخان المتصاعد من احتراق له واجعل جامعا ثم يخرج منه ثم يصير الكوز منصبا في وسط جمر مشتعل فاذا اخذ القلميا في الاحتراق وانظر الى الدخان المتصاعد فان رايته مايلا بعد الى السواد فدع الدوا يحترق حتى اذا رايت الدخان صار ابيض فاعلم ان الدوا قد استحكم احتراقه فانزل حينئذ الكوز عن النار واخرج القلميا وصب عليه من التراب قدر ما يبرد به ثم صيره في هاون واسحق



ما يكتفى به حتى يصير في ثخن العسل **دواء آخر** لأورام الأذن والمدة والقيح من الأذن ولأوجاع
العتيقة **أخلاطه** يؤخذ جوف الباقلي المصري الذي قشر الطعم وشب يماني وفلفل أبيض وبطون ورغوة
الأفيون وقشور الرمان ومر وكندر وسنبل من كل واحد مثقالان وجندبيدستر مثقال خل وعسل مقدار ما
يعجن به الدواء وبعض الناس يلقي فيه من العسل ستة مثاقيل **دواء آخر من أدوية بروطاس** زعفران
ومر وسنبل من كل واحد نصف مثقال نحاس محرق نصف وثلث مثقال أفيون نصف مثقال جندبيدستر ثلث
مثقال شب يماني مثقال شب مدور مثقال إن كان في الأذن صديد فعالجها بهذا الدواء مطبوخ مثلث وإن
كان فيها وجع شديد فعالجها بدهن ورد إن لم يكن فيها دود فاخلط بهذا الدواء خربق أسود مثقالين **دواء للأذن**
التي يسيل منها قيح أقماع الرمان وقشور الرمان وعنزروت وقلقطار وزاج قبرسي وعفص ونوبال
النحاس من كل واحد مثقال مر وكندر ودوقلقند مشوي وشب يماني من كل واحد نصف مثقال يسحق وينخل ويعجن
بخل ثم يستعمل **دواء انطيفاطوس للوجع العصب الشديد** زعفران أوقيتان وبعض
الناس يلقي أوقية مر ونوشادر من كل واحد أوقية شب يماني وأشق من كل واحد نصف أوقية ثقل دهن
السوسن أو ثقل دهن الزيت البستاني أوقيتان يسحق بشراب معسل وبشراب حلو مقدار ما يصير في ثخن العسل ويستعمل
دواء لثقل السمع والدوي والطنين يكون في الأذن
خربق أبيض مثقال جندبيدستر نصف مثقال نطرون ربع مثقال يخلط ويستعمل بخل ويقطر به مستعمله فإنه دواء نافع
دواء آخر يقال له الخلطوفي للعلل العتيقة من علل الأذن خربق أبيض ومر وكندر وزعفران
وجندبيدستر وأفيون من كل واحد أربعة مثاقيل قلقنت ستة مثاقيل فلفل مثقالين يتقع المر والأفيون والجندبيدستر
والكندر بخل ويطبخ فيه قشور الرمان حتى يتهرأ ثم يلقى عليه الخربق والزعفران والقلقنت مسحوقة ويسحق الجميع سحقا
نعما فإذا التأم ألقي عليه من الشراب المعسل مقدار ما يصير في ثخن العسل الرقيق فإذا احتيج إليه ولف وبقطر في
الأذن وهو دواء عجيب **صفة دواء ينفع من جميع أوجاع الأذن وجميع القروح**
الحادثة فيها مر مثقال كندر ثلاثة مثاقيل وبعض الناس يلقي فيه سبعة مثاقيل نطرون ثلاثة مثاقيل زعفران
أربعة مثاقيل وبعض الناس يلقي فيه مثقالا واحدا عصارة الحصرم مثقالين بارزد مثقالين لور مقشر زبد البحر
يسحق ذلك كله ويعجن بخل ويعمل منه أقراص فإذا احتيج إليها ديف إن كان في الأذن وجع شديد بدهن ورد ويقطر في
الأذن وإن كان فيها ثقل في السمع ديف بخل ويقطر **صفة خبث الحديد وهو دواء قوي**
يؤخذ خبث الحديد فيرض ويغسل بخل ثم يلقى على طابق ويجفف ثم يلقى بائنه وبالثلثة يفعل ذلك به سبع مرات ثم يسحق
بخل ثقيف سحقا شديدا حتى يصير كالعسل ويرفع ويقطر منه في الأذن إذا احتيج إليه **في قروح الأنف**
صفة سفوف سوسن وهو دواء يقلع كل زائدة تنبت في البدن يأخذ زاجا محرقا وقلقطارا محرقا وقلقنتا محرقا
وزاجا أحمر ونوبال النحاس أجزاء سواء فيسحق ويعالج بها يابسة ويحتال بذلك الزائدة قبل أن يعالجها
بهذا الدواء بيوم ثم يعالجها به من غد بعد أن يأكل صاحب العلة طعامه وإذا عالجت به بأسور الأنف فاطل
قبل العلاج داخل الأنف قيروطا أو زفتا رطبا أو دسم المخ

المقالة الرابعة

أوجاع الأسنان دواء يسكن الوجع

يصلح للأوجاع العتيقة الصعبة الشديدة ولتآكل الأسنان وينفع أيضا من السعال **أخلاطه** أفيون
مثقالان بزر مثله عاقرقرحا مثله فلفل أبيض مثقال بارزد مثله يعجن بعقيد العنب مقدار ما يكفي به ويدق معا
ويتخذ شيافا ويطلى منه على الأسنان ويوضع منها على الموضع المأكول **دواء صنعه اندروماخس**
لجميع وجع الأسنان ولجميع العلل الحادثة منها وللضرس فلفل وعاقرقرحا ولبن اليتوع وبارزد من كل واحد
جزء يسحق ويعجن بميعة ويوضع في الموضع المأكول **دواء نافع من ضربان الأسنان**
أخلاطه يؤخذ من شحم الحنظل جزء ومن الصبر جزء فيجعل في برنية جرة ومغرفة حديد عليها شديدا
بالزيت والخل ثم يترك ويقطر منه في الأذن التي يلي الضرس الوجع قطرة بعد قطرة **في الضرس**
يعمد إلى الضرس الذي لا ينجع فيه دواء الشديد الضربان فيأخذ له زيت مقدار أوقية وما المرزنجوش أو مرزنجوش
يابس وحرمل من كل واحد درهم ونصف يدق نعما ثم يلقى في الزيت ويعمد إلى مسلتين فيجمعهما موضع
الثقب منهما ثم يفتح فم العليل وينظر إلى الضرس الذي يريد كيه فإن كان فيه ثقب وإلا ألقيت عليه أنبوبا
حديدا أو شبهه أو فضة وغمست إحدى المسلتين في ذلك الزيت ثم أدخلتها في الأنبوب ووضعتها على الضرس فإذا
بلغ الحرق اللحم يفعل ذلك ستة مرات عددا فإن وجعه سكن ويخرج من الضرس **ما يلون الأسنان**
سنون يدلك به الأسنان وصفه ديمقراطيس في كتابه **أخلاطه** يؤخذ قرن أيل فيحرق أربع
مرات ستة عشر أوقية ملح أوقية أشق جاف لعس عشر الطعم قطع كبار رطل مصطكي ثلث رطل قسط ثلث رطل أو
أكثر قليلا إذخر أبيض مثله فلفل أبيض أوقية ساذج أوقيتين يدق الجميع وينخل ويستعمل سنونا **دواء**
يسمى سورنجان ينفع من ورم اللثة واسترخائها وينقي الأسنان **أخلاطه** يؤخذ من قشور الرمان
وزن أوقيتين ومن العروق والجلنار والسماق من كل واحد أوقية ومن الشب والعفص من كل واحد
أوقية يدق ويسحق ثم تحمل منه بأصبعك وادلك به موضع الوجع ثم خذ منه خرقة كتان وضعه عليه
سنون ينقي الأسنان ويشد اللثة ويطيب النكهة يأخذ ملحا أندرانيا
ويدق وينخل ويعجن بعسل ويشد في قرطاس ويلقى في الجمر حتى يصير كالجمر ثم ينزع عن النار ويطفى بقطران ونضوح
طيب أو ميبوسن ويترك حتى يبرد ويدق ويؤخذ منه جزء ومن زبد البحر ونصف جزء ذلك من الدارصيني جزء والماجيز
ومن رماد الشيح والسعد جزء وفقاح الإذخر مثل جزء ومن قشور العود جزء ونصف جزء ومن السكر
مثله أجزاء ومن الجص الكافور عشر جزء يدق ذلك ويخلط ويتخذ سنونا في كل غدوة **دواء يقوي الأسنان**
والأضراس إذا كان فيها ضعف شمع وعسل من كل واحد جزءين يذاف في الشمس بماء حار ويخلط
معه من الرقيق جزء ويجعل في حلق المرهم ويدفع إلى صاحب العلة يمضغه فإن رأيت الدواء يابسا فاخلط معه
شيئا من زيت والمصطكي أيضا إذا مضغ عمل في ذلك غاية العمل **آخر يقوي الأسنان واللثة**
يؤخذ قرن أيل محرق وزن عشرة دراهم ومن ورق الآس والمحرق وزن خمسة دراهم ومن جوز السرو والعفص وزن
خمسة دراهم ومن أصل القطا قلمن وزن عشرة دراهم ومن البرنجاسف الحرف وزن خمسة دراهم ومن ورد منزوع

الاجماع وسنبل الطيب من كل واحد وزن ثلثه دراهم بدق وينخل بحريره ويستعمل **المقالة الخامسة**
في الفم والحلق والجوف الاعلى **الربح والخوانيق** والحلق فهو بلاد عمون ان فراخ الخطاطيف طريه او مقدده
ملوحه سكن الخوانيق في الحال ويخلط للصبيان والمشايخ باصل السوس **في اللهاه واللوزتين**
دوا ينفع اللهاه المسترخيه والوارمة **اخلاطه** ملح ابيض مثقال مر مثقال شب يماني مثقالان عفص
اخضر مثقالان يسحق ويستعمل **رطوبة الصدر** دوا نافع من الرطوبه الكاينه في الصدر **اخلاطه**
يوخذ من القند والميعه السايله من كل واحد اوقيه اصل السوس اليابس اوقيتين افيون ربع اوقيه يسحق
ما انسحق منها ويخلط مع الميعه والقند ويلت بعسل منزوع الرغوه ويلعق منه **في السعال**
دوا حلقوعي ذكر جالينوس انه كان يعالج به **اخلاطه** كندر مثقال وفي نسخه اخرى اربعة مثاقيل مر
مثقال وفي نسخه اخرى اربعه مثاقيل زعفران مثقال وفي نسخه اربعه مثاقيل عنصل مثقالان شراب حلو
ثلثه اقساط يطبخ العنصل بالشراب حتى يتهرى ثم يرمى العنصل ويلقى ساير الادويه على الشراب
دوا حلقوعي ينسب الى فلاوسطس ذكر جالينوس انه كان يعالج به من كانت به قرحه في
الريه وهو دوا نافع جدا **اخلاطه** سنبل اقليطي اربعه مثاقيل حماما ثمانيه مثاقيل سادج
هندي اربعه مثاقيل سنبل هندي ثلثه مثاقيل اذخر مثقالان سليخه ثمانيه مثاقيل دارصيني عشره مثاقيل
ثلثه مثاقيل مر اربعه مثاقيل قسط اربعه مثاقيل خلط الساذج اربعه مثاقيل رب السوس ثلثه مثاقيل
عصارة البرنج خمسة مثاقيل مصطكي ثلثه مثاقيل زعفران سته مثاقيل تجمع هذه الادويه ثم
توخذ تمر ويطبخ بما العسل او شراب حلو ويوخذ شحمه ويلقى فيهما من حب الصنوبر الكبار نحو عشرين
حبه ويخلط معه من الدوا مقدار بندقه ويسقى منه اياما ثم يسقى بعد من الدوا نحو من ثلثه ايام من غير ان
يخلط معه شي من غيره ثم يسقى بعد من الابارج المتخذ بالصبر مقدار ملعقه في يوم واحد نحو علاج بهذا الدوا
من كانت به عله في قصبة الريه بلبن اتان ويامر العليل يتغرغر به ثم يدعه اياما ويعالجه بهذا الدوا مع دوا من الادويه
التي تسكن الوجع فان كان سيلان المواد قويا فاخلط في هذا الدوا المعجون بافيون وجند بيدستر **احرمن**
ادويه عاليوس ينفع من علل قصبة الريه وقروح الريه ونفث القيح والدم والماده المتحلبه الى
الصدر ولما العتر نفثه وهو دوا قوي جدا **اخلاطه** صمغ البطم اربعه مثاقيل زعفران اربعه
مثاقيل كندر مثله دارصيني مثله مر مثله حماما ثلثه مثاقيل حب الصنوبر الكبار اربعه مثاقيل
اصول السوس مقشر مثله سنبل شامي مثقالين ونصف سليخه سودا مثقالين كثيرا ثلثه مثاقيل لحم التمر الشامي
ثلثه مثاقيل طين ساموس الذي يقال له الكوكب اربعه مثاقيل بارزد صافي نقي بلبني مثقال قسط اربعه
مثاقيل وجدنا في نسخه اخرى مثقال عسل فايق اربعه قوطولات يطبخ العسل وصمغ البطم في انا مضاعف
فاذا صار الى حد الثخن فاخلط معه البارزد والصمغ حتى يصير في حد اذا قطر منه القطرة لم ينبسط ثم رده والق عليه
باقي الادويه مسحوقه واستعمله اذا امتص من ما الكرنب الطري مضغا ورمى الثفل وابتلعت العصارة ينفع
ذلك جدا **حب يوضع تحت اللسان** وينفع من خشونة قصبه الريه وانقطاع الصوت وساير علل القصبه

اخلاطه

اخلاطه كثيرا وصمغ من كل واحد ثلثه مثاقيل مر وكندر من كل واحد مثقال ونصف زعفران
مثقال عصارة السوس نصف مثقال تحم ثلثه عزلف شراب حلو مقدار الكفايه تحبب ويوضع تحت اللسان
مثل الدوا مقدار باقلاه ويتقدم الى العليل في ابتلاع ما يذوب منه **لعوق ملين به سعال**
بزر كتان مقلو مدقوق وزبيب لحمه منزوع العجم من كل واحد قسط حب الصنوبر الكبار مقلو وبندق مقشر
من كل واحد قوطولي ملفل الغص او قسطين زعفران اوقيه عسل فايق اربعة ارطال يدق ويسحق ويطبخ بزر الكتان
والعسل حتى يثخن ثم يلقى عليه ساير الادويه ويخلطها ويعجنها ويعطى منه مقدار الكفايه **دوا اللكاهن**
ينفع من السعال وهو دوا انقيس ذكر جالينوس انه كان يعالج به **اخلاطه** افيون عشره مثاقيل بزر
الخس عشرين مثقالا جند بيدستر ثمنيه عشر مثقالا السنبل البستاني اليابس اربعة عشر مثقالا بزر كتان
سته عشر مثقالا اصول البابونج سته وثلثون مثقالا لاعيه اربعه عشر مثقالا زعفران سبعه مثاقيل يعجن بعسل
ويسقى منه مقدار باقلاه وسبعين يسقى منه من كانت به حمى مع ما وهو لم يكن به حمى مع شراب وذلك
بالعشي **حب للسعال** ميعه وبسر وافيون من كل واحد اربعه مثاقيل دهن بلسان وزعفران
من كل واحد مثقالين يسحق معا ويعجن ويستعمل **دوا ينفع من كل سعال ومن كل ماده تسيل**
والدبيلات الباطنه وصفه ابو لوقيوس سكبينج جندبادستر جاوشير فلفل ابيض من كل واحد مثقالين
حب الغار مقشر اربعه مثاقيل يسحق ويعجن بما **دوا النفث الدم وصفه ابلد وماحص**
اقاقيا اربعه مثاقيل ورد يابس ثمنيه مثاقيل بمر الرمان البري ثمنيه مثاقيل بسر مثقالين كثيرا مثقال يعجن
بما ويعمل منه اقراص وزن كل قرص مثقال ويسقى بما الفطر **دوا اخر للسعال**
ينفع من صفوق السعال وانقطاع الصوت **اخلاطه** يوخذ من رمان الخشخاش نقرها خمسون ومايه عددا
ومن الكرفس الجبلي المسحوق ثلثه ارطال ومن الشقطف والاوند الصيني والورد اليابس واصول السوس من كل
من كل واحد ثلثه اواق ومن الدارصيني عن وزن درهمين ومن السنبل وزن درهم ونصف يرض هذه الادويه و
نقع في ما مطر خمسة اقساط ويترك ثلثه ايام ثم يطبخ على نار لينه حتى يبقى من الما ثلثه ثم يعصر ويصفى ويلقى
ثقله ثم يسحق من الصمغ العربي والكثيرا من كل واحد رطل ومن ابار نصف رطل ومن رب السوس رطل
ومن المصطكي والزعفران من كل واحد وزن درهم يسحق جميع ذلك سحقا بليغا ويسقى من ذلك الما ويدا
رويدا حتى يستوفيه كله ثم تصب عليه اربعه وعشرين رطلا سكنجبين ويطبخ بنار لينه حتى ينعقد ويرفع في انا
زجاج ويعالج به كل صنف من السعال **لعوق الصنوبر** الذي ينفع الذين يشتد عليهم السعال اذا هاج لهم
ويقذفون القيح والفضول **اخلاطه** بزر الكتان المقلو واللوز الحلو المقشر وحب الصنوبر والصمغ
العربي والكثيرا من كل واحد وزن اربعه اواق ومن التمر الهيرون عشرين عددا يدق الادويه والتمر ويصب
عليه من العسل والسمن ما يكفيه ويسحق حتى يصير كالعسل ويخاثر الشربه منه مثل العفصه بالغداه
والعشي **لعوق يصنع لعلل الابناط** ينفع من خشونة الحلق وانقطاع الصوت ونفث الدم والقيح
والبلغم ويفتح السدد **اخلاطه** يا خذ من بزر الكتان المقلو ومن الزبيب المنزوع الحب من كل واحد رطل ومن

الصنوبر واللوز الحلو واللوز المر من كل واحد ستة اواق ومن الايرسا المسوى وعلك الانباط وعروق السوس
والصمغ العربي من كل واحد اربعة اواق ومن الحلبة المطبوخة والكثيرا من كل واحد اربعة اواق ومن الفلفل
الابيض والبزر المطحون والحمص المطحون والزراوند ولباب القمح والنخواه والحرف واللبني من كل واحد
اوقية ومن المر والزعفران واللبان من كل واحد نصف اوقية تدق جميعا وتحبب حبا وتعجن بالعسل او
بالطلا المطبوخ والعقيد بالعلاوة والعنى مثل العفصة ويضعه تحت لسانه اذا نام **دوا ينفع من**
السعال وشك يبس الصدر ياخذ من اللوز الحلو واللوز المر وبزر الكتان المقلو وحب الصنوبر من كل واحد
درهمين ومن الانيسون والكثيرا والصمغ العربي من كل واحد درهمين ومن عصير السوس او عروقه وزن درهم
ومن السكر والفانيذ من كل واحد درهمين يدقه ويسحقه ويعجنه بما الرازيانج الرطب واجعله حبا واضع
تحت لسانه ومن يريد النوم واحدا واثنين **لعوق السعال اذا كان كيموسا**
بارد لزج دارصيني وبزر الرازيانج من كل واحد خمسة دراهم ميعة سائلة عشرة دراهم فستق ولوز
من كل واحد وزن عشرة دراهم كندر وصمغ اللوز وعلك من كل واحد خمسة دراهم قشمش عشرين درهما غار تفوق?
خمسة دراهم يلق الميعة بعسل وينقع الكندر والصمغ والقشمش بسفيخج ويدق الباقي ويعجن بعسل الميعة
التربة درهم **لنفث الدم** اقراص الكهربا طيب من اهل يانوس ينفع لاصحاب النفث الدم والاصحاب
قرحة الرية واصحاب المدة المجتمعة في الصدر واصحاب العلل التي من جنس المواد المتحلبة **اخلاطه**
بزر البنج الابيض وقشور اليبروح من كل واحد خمسة مثاقيل كندر ذكر وانيسون وميعة وافيون من
كل واحد عشرة مثاقيل مصطكي عشرين مثقالا كهربا واصول السوسن والزعفران من كل واحد ثلثين مثقالا بزر
قطونا خمسة واربعين مثقالا ماء عذب ثلثة اقساط يخلط ويستعمل **اقراص احمر كسيم القلقلي**
ينفع لاصحاب نفث الدم واصحاب الحلقة والقروح في الامعاء ومن كان علته الى معدته مادة **اخلاطه**
بذر الرمان وشوك حضري ورمان بري وعصارة لحية التيس وعصارة الاقاقيا من كل واحد ستة مثاقيل
حضض وراوند وانيسون من كل واحد اربعة مثاقيل من متعا الابرق فيهما ويعجن بماء قد طبخ فيه حب الاس
او بماء بارد ويستعمل **معجون ينسب الى ارسطوماخس وهو دوا عجيب** ينفع لاصحاب
نفث الدم واصحاب السعال ومن قرحه في رئته ومن في صدره مدة مجتمعة والخروق الكائنة في العضل
وقذف المعدة للطعام والهيضة والخلفة والقروح في الامعاء وعلل المثانة واختناق الرحم والحميات التي تنوب
اذا اسقي منه قبل وقت الدور بساعة وينفع من رداءة المزاج والهزال والادوية القتالة ولسع الهوام
ذوات السم **اخلاطه** دارصيني وقسط وبارزد وجندبيدستر وافيون وفلفل اسود ودار فلفل وميعة
من كل واحد اوقية عسل قسط يدق الادوية وتحل وتطبخ البارزد مع العسل حتى يذوب ثم يصفى ويلقى عليه
سائر الادوية ويرفع في اناء زجاج او فضة ويسقى منه مقدار باقلاة مع ماء العسل ويقطر عليه من دهن الخل
ثلث قطرات **دوا ينسب الى حار نفلاس** ينفع من عسر النفس وهو دوا نجح **اخلاطه** زبيب
منزوع العجم اكسوبا واحد وحلبة مغسولة مثله وماء المطر قسط واحد تطبخ حتى تتهرا ويصفى ماؤه وتحفظ به

ويسقى

ويسقى منه من اراد منه واليه بعد ان يتحرى **دوا ينفع من نفث الدم والقيح والقصور**
الذي يتحلب في الصدر ياخذ من حب البنج الابيض ومن قشور اصول اليبروح ومن الطين
الجيد ومن اللبان الابيض واللبني والافيون وحب الصنوبر والسرو من كل واحد وزن عشرة دراهم
ومن المصطكي والكهربا والاسفيوش من كل واحد ثلثين درهما ينقع الاسفيوش بما حار ليلة
ثم يعصر ويوخذ ماؤه ويسحق سائر الادوية سحقا جيدا ويخلط بعضه ببعض ويقرص كل قرصة
نصف درهم ويسقى عند المنام قرصة بما بارد **دوا ينفع من نفث الدم** يوخذ من
الافيون وزن درهم ومن الدارصيني وزن درهم ومن الجندبيدستر درهم ومن الفلفل والدار فلفل والمر من كل واحد
درهم ومن الزعفران وزن درهمين ونصف ومن الكهربا وزن نصف درهم ومن الجلنار والصمغ والافيون
من كل واحد درهم يسحق ويعصر ويعجن بعصارة اذن الجدي ويقرص اقراصا كل قرص نصف درهم
ويجفف في الظل ويشرب منه كل قرص بما فاتر **قرص احمر** كاربا وبسد من كل واحد ثلثة دراهم
اقاقيا وعصارة لحية التيس من كل واحد درهمين جلنار درهمين بزر بقلة الحمقا سبعة دراهم خشخاش
ابيض واسود وورد وطباشير من كل واحد درهمين قرن ايل محرق درهمين ونصف زراوند درهم ونصف
ودم عرق ... طين ارمني اربعة دراهم يقرص من مثقال ويستعمل **قرص احمر لنفث الدم اذا كان من**
رطوبة واسترخاء العروق **اخلاطه** قشور كندر وكندر من كل واحد خمسة دراهم اصل الاذخر سبعة دراهم
راوند ومصطكي من كل واحد اربعة دراهم دارسيشعان وكمون مقلو وفوذنج جبلي من كل واحد خمسة دراهم
مر وزعفران من كل واحد سبعة دراهم قلقديس اربعة دراهم سنبل وجندبيدستر وعصارة لحية التيس
واقاقيا وورد من كل واحد اربعة دراهم يدق ويعجن بمطبوخ عفص ويقرص من مثقال **لجمود الدم**
في الصدر دوا ينفع من ذلك **اخلاطه** حلبة مطحونة وزن درهمين الراوند وزن درهمين
المر وزن ثلثة دراهم انيسون وورد من كل واحد درهم عروق السوس وفلفل وملح من كل واحد
درهم يدق ويسحق ويعجن بما بارد ويقرص كل قرصة وزن درهم ويجفف في الظل ويسقى منه قرص
بما اصل الرازيانج واصل الكرفس مطبوخان بقدر ما يشرب ويسحق القرص ويحسى منه واسقه وهو دوا
جيد يذيب الدم الجامد ويخرجه ولا يبقى موضعه **السل وقروح الرية**
دوا ينفع من القروح في الصدر والرية وقلة ... **اخلاطه** ياخذ من الجلنار والورد اليابس
من كل واحد اربعة دراهم دم الاخوين ولباب القمح ولبان من كل واحد درهمين صمغ عربي وكثيرا ومصطكي
من كل واحد وزن ثلثة دراهم اقاقيا وزعفران من كل واحد نصف درهم كهربا وطين من كل واحد درهم الكبر خمسة
دراهم يدق ويعجن برب السفرجل او برب الاس ثم يقرص كل قرصة مثقال ويجفف في الظل ويسقى **القلب**
الادوية القلبية معجون ينفع فيه الحمل نافع يوخذ من بزر الحمل والشونيز والكافور والجندبيدستر
وبزر البنج والزراوند والسعد والعشر وفاشرشين وعاقرقرحا وفلفل وسعتر وحنظل وسنبل وبزر الكرفس
وبزر السذاب والكروبا والافيون والزعفران وجوزبوا والسليخة والقسط من كل واحد نصف درهم ومن

درهم او

السكنجبين والجاوشير وزن اربعة دراهم ومن السكر وزن درهم ومن العسل قدر الحاجة منه للافواه وزن
درهم والصمغ وزن نصف درهم دواء آخر نافع من الخفقان والفزع والصرع اخلاطه
سنبل ودارصيني وزرنباد ودرونج من كل واحد درهم بزر الشبث وزن درهم ونصف يدق الادوية
وتخلط ويسقى منه وزن درهم بماء قد نقع فيه لسان الثور ويشرب ذلك في كل شهر ثلثة ايام
متوالية **الملقبة بالسادسة في الجوف الاسفل وضعف المعدة**
دواء نافع من استرخاء المعدة وضعفها **اخلاطه** مصطكي واشنة وعصارة الافسنتين
وافيون ودهن الناردين او دهن السفرجل مقدار الكفاية تخلط ويدهن به المعدة بصوفة لينة فان
اردت ان يزيد هذا الدواء ... فاجعل فيه من اللاذن جزو ومن المصطكي جزو وان اردت ان تجعله ضمادا مقويا
فزد على ذلك من عصارة الحصرم او عصارة الحماض ... **دواء لضعف المعدة وسوء الهضم**
هليلج كابلي يقلى بماء السفرجل ويقلى اربعة دراهم هليلج واملج وكمون ينقع في خل مقلو وسعد ومصطكي
من كل واحد درهمين انيسون وبزر الكرفس منقعان في خل من كل واحد درهم عود وسليخة من كل واحد
درهم ونصف نعنع ثلثة دراهم معدونس درهم ونصف ورد اربعة دراهم قرنفل اربعة دراهم حب الرمان
ثمنية دراهم سماق اربعة دراهم قرفة وقشور كندر وسنبل من كل واحد درهم **نخلة تقوي**
المعدة ماء الصبر وماء الورد وماء التفاح وماء السفرجل وماء النعناع من كل واحد جزو صندل ابيض
واحمر وورد وزعفران وكافور ولاذن وجلنار ورامك وعود وسك من كل واحد نصف جزو **ضماد**
لورم المعدة الصلبة افسنتين وسنبل وسليخة من كل واحد اربعة دراهم زعفران درهمين عود البلسان
وحبه من كل واحد درهم مصطكي درهمين ... دهن الناردين بقدر الحاجة **للممعودين**
ايارج ينسب الى انطاطورس ينفع للممعودين صبر اربعة مثاقيل مصطكي مثقالين اسارون نصف وقية
ورد ماسكي وفقاح الاذخر ومر وسليخة من كل واحد نصف اوقية استعماله حارا كما يستعمل الايارج
اقراص يقال لها اقراص ماذوس ينفع من تقلب المعدة القريب من ايلاوس
ومن كل تخمة من الالتهاب وصلح لمن يشتهي طعامه والعلل الباطنة **اخلاطه** بزر الكرفس
ستة مثاقيل انيسون ستة مثاقيل افسنتين اربعة مثاقيل وحب ... مصطكي اربعة مثاقيل
فلفل مثقالين مر مثقالين دارصيني ستة مثاقيل افيون مثقالين جندبيدستر ... ويعمل منه اقراص
ويسقى الشربة المعتدلة منه مثقال للممعودين بشراب ممزوج **ايارج ينسب الى ثامليسون**
ينفع من تقلب المعدة ومن يجد التهابا ويذهب كل تخمة وينفع من ابطا الاستمرا ومن علل الارحام وهو
اصابد البول وهو دواء عجيب للمكبودين ولمن به وجع الاسنان ويحلل الطمث صبر مائة مثقال
مصطكي اوقية زعفران اوقية سنبل اوقية دارصيني واسارون وحب البلسان من كل واحد اوقية يدق وينخل
ويحفظ به نافعا ويستعمل اذا يسقى منه من كان السمراوة ... بطو وزن مثقال بماء بارد ومن يتقيا مرة
او كان يصب الى المعدة مادة فيسقى منه نصف مثقال ومن كان به ورم في بعض احشائه الباطنة فينفعه

اذا سقي منه بماء العسل ومن يحتاج ان يدر بوله او يحدر الطمث فيسقى بماء الرازيانج مدقوق مطبوخ في
ضماد بولوار خليس ينفع من جميع العلل الباطنة سعد قردمانا دقاق
الكندر وسمع من كل واحد جزوا ونصف دهن الحنا مقدار الكفاية ويذر ادفيه من المقل اليهودي مثقا
دواء يقال له ديذابرسا ينفع من فساد مزاج المعدة واجتماع الماء وبلين
البطن **اخلاطه** الافرسناوزن اربعة وعشرين درهما فلفل عشرين درهما زنجبيل وبلدر
من كل واحد اثنا عشر درهما انيسون ومصطكي وحب الراسن من كل واحد اربعة دراهم بالحواه وبزر
الكرفس من كل واحد ثمنية دراهم يدق ويعجن بعسل الشربة منه مثل العفصة **جوارش**
الكروبا ينفع من وجع المعدة والمثانة يكون فيها وفي الكبد وقلة الانهضام **اخلاطه**
كروبا وناخواه وبزر الكرفس والزنجبيل ورمت مزوع العجم وسيساليوس وبزر الجزر من كل واحد ثلثة
دراهم لوز المر المنقى من قشره وزن ستة دراهم يدق ويعجن بعسل الشربة منه مثل البندقة بماء حار **جوارش**
الخولنجان ينفع من شدة البرد في المعدة والكبد ويهضم الطعام ويطرد الرياح ويطيب المعدة
اخلاطه خولنجان وقرفة وفلفل ابيض من كل واحد ثلثة دراهم هال وداردصيني وبادرنجبويه من كل
واحد ثلثة دراهم دار فلفل ستة دراهم زنجبيل ثمنية دراهم بزر الكرفس والانيسون والكمون والكروبا
والطاليسفر من كل واحد درهم فانيد وسكر ثلثة اضعاف الادوية وتخلط والشربة منه درهمان **السفوف**
معجون يقطع شهوة الطين **اخلاطه** ايارج ستة دراهم وهليلج اسود وبليلج واملج من كل واحد ثلثة دراهم
جوز جندم خمسة دراهم يعجن بعسل منزوع الرغوة ويسقى منه ثلثة ايام درهم بماء قد طبخ فيه مصطكي وانيسون
ونعنع وخبث مطبوخ **الفي والغثيان** شراب يقطع في البلغم **اخلاطه** كمون اربعة دراهم
مصطكي ثلثة دراهم حب الرمان عشرين درهما نعنع وسماق من كل واحد خمس طاقات يطبخ باربعة ارطال ماء حتى
يبقى رطل ويصفى ويلقى عليه سكر درهم ويسقى منه بالغداة والعشي **الفواق** دواء للفواق عجيب
قوي **اخلاطه** ... رماني ... ارطال عسل منزوع الرغوة رطلان يطبخ ذلك حتى يغلي ويدب
منه السدس ثم ينزل عن النار ويلقى فيه قسط ومصطكي من كل واحد اربعة دراهم افسنتين وزن اربعة دراهم
اذخر وسنبل وسادج وورد وصمغ وغاريقون وزعفران من كل واحد درهمان اسارون وعود هندي وسليخة
من كل واحد اربعة دراهم يعجن والشربة منه ملعقة **الكبد** اورام الكبد مرهم مورد
اسفرم ينفع من الورم الذي يكون من ورق او عرق **اخلاطه** ياخذ من المورد اسفرم اربعة دراهم
ومن العود والزعفران وحب الغار والذريرة والمر والكندر من كل واحد وزن ثلثة دراهم ومن الشمع
وزن اربعة دراهم قد دقه ويخلطه ويجمعه واذب الشمع بمقدار الكفاية من دهن السوسن ودهن الآس
وزن ثلثة دراهم **صلابة الكبد** معجون يتخذ بكبد الذيب نافع لاوجاع الكبد والطحال
والمعدة والاستسقا والدوسنطاريا والسعال المزمن والدق ويقيون الدم **اخلاطه** زعفران
مر وافيون وجندبيدستر وبزر البنج وقسط ودمانا وخشخاش وسنبل وغافث وكبد الذيب والقرن الايمن

من رز المغربي غرق من كل واحد بالسوية يدق ما اندق منها ويذاب ما يذوب بالشراب ويعجن بالعسل منزوع
الرغوة ويستعمل بعد ستة اشهر والشربة كالحمصة بما يوافق من الاشربة **سوء المزاج**
دهن الماذريون يؤخذ الماذريون عشرة دراهم ينقع برطل ماء يوما وليلة ويصير في قدر ويغلى بنار لينة حتى يبقى من الماء
نصف رطل ثم يصفى ويرد الى القدر ويصب عليه دهن اللوز الحلو ربع رطل ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى
الدهن ويلت الادوية الموصوفة المنخولة بهذا الدهن وهو **اخلاطه** هليلج اصفر وبليلج واملج
من كل واحد عشرة دراهم بزر هندي ثلثة دراهم [illegible] عدد عناب مثله خيار شنبر رطل زبيب نصف
رطل يجمع هذه الادوية الا الخيار شنبر ويجعل في قدر برام ويصب عليها عشرة ارطال ماء ويطبخ حتى
يبقى الثلث ويصفى على الخيار شنبر ويمرس ويصفى ويرد الى القدر ويلقى عليه فانيد [illegible] ويطبخ حتى يصير
له قوام العسل ويصب عليه دهن اللوز نصف رطل ويذر عليه الادوية المنخولة الملتوتة ويغلى حتى ينعقد
وينزل عن النار ويصير في اناء زجاج الشربة ستة دراهم **سفوف لابتداء الماء الماخوذ بلبن**
اللقاح او بماء الجبن او بماء البقول عصارة غافث درهم ونصف [illegible] درهم
زر الورد درهم ونصف فقاح الاذخر درهم زعفران درهم ونصف بزر الكشوث درهمين [illegible] وحماما
من كل واحد درهم سقمونيا درهم الشربة مثقال **الطحال** الادوية الطحالية دوا
منجح يعرف بالدواء العجيب **اخلاطه** دبق البلوط رطلان [illegible] في اناء فخار ويوضع على
جمر حتى يذوب فاذا ذاب [illegible] عليه النوشادر اخلطهما جميعا واطلى منه ما دام حارا على جلد
ذيب وضعه وينبغي اذا استعمل هذا الدواء ان يدخل المريض المستعمل له الى الحمام ويدع الضماد عليه الى ان
حتى يقع من قبل نفسه وينبغي ان يعنى بان يقطع ما [illegible] من البدن ولا ماء ولا [illegible]
[illegible] ان ينفعه للمطحولين من يومه وينبغي قبل ان يضمد به
ان يدبر العليل بالتدبير الذي يجب ثلثة ايام **اخلاطه** [illegible] اواق ودقاق الكندر ثلثة اواق
خردل اسود ذاي قردمانا من كل واحد [illegible] خل العنصل مقدار ما يكفي يدق الخردل والقردمانا
[illegible] الكندر [illegible] ويلقى عليهما الادوية الباقية ويعجن ويصير شبيها بالمرهم ويوضع من
وقت ساعتين الى وقت تسع ساعات ثم ادخل المريض الحمام والضماد عليه فاذا استرخى فادخله الابزن
وتقدم اليه بطول المكث في الابزن ويخرج ما فيه من الماء كي لا تصيبه [illegible]
[illegible] الى الضماد [illegible] فاذا اخرج من الحمام فاطعمه [illegible]
في اليوم الاول وفي اليوم الثالث [illegible] رياضة [illegible]
اخر مصاص موى [illegible] وينفع المجوسين والمطحولين واصحاب العلل المتقادمة **اخلاطه**
[illegible] مطبوخ اربعة ارطال [illegible] رطلين [illegible] رطل [illegible] رطلين [illegible] رطل
بورق احمر رطل [illegible] ثلث اواق [illegible]
ثلثه اواق خل [illegible] ونصف [illegible]

المثال

اخر مصاص قوي

المثال **اخلاطه** مما يعمل فعلا بالغا هذا الدواء ياخذ من سرطان نهري فيقطع ارجله [illegible] ويجفف [illegible]
وياخذ منه وزن مثقال ويخلط معه من الافيون سدس مثقال ويلبقه بماء من ماء ذلك النهر الذي اخذ منه ذلك
السرطان واسقيه صاحب العلة واجعل في بعض الاوقات مكان الافيون دهن بلسان [illegible]
العلة **صلابة الطحال** مرهم ينفع من الصلابة تكون في الطحال [illegible] ياخذ من [illegible]
والعاقرقرحا والحلبة المطبوخة من كل واحد جزء فيدق دقا جيدا ويسحق مع الخل ثم ينصب عليه الزيت
ثم يطلى به الطحال [illegible] صاحبه في الحمام ثم يوضع عليه المرهم **حقنة** تنفع من القروح
في البطن التي يمشي صاحبها فيها الدم [illegible] **اخلاطه** [illegible]
ماعز غليظ فيطبخ مع الكشك ثم ياخذ من ماء الكشك ودسم الشحم سكرجتين وياخذ من ماء الارز المطبوخ
ودهن الورد من كل واحد سكرجة ومن القاقيا المسحوق وزن نصف درهم ومن الصمغ العربي المسحوق والاسفيداج
المسحوق من كل واحد وزن درهم ومح بيضة يخلط جميعا حتى يصير بمنزلة المرهم ثم احقنه به او ياخذ
اسكرجة من ماء البرشيان دارو الرطب ونصف سكرجة دهن ورد واحقنه به واجعل طعامه مرقة الحماض
بدهن اللوز وحب الرمان [illegible] والطعم من الفاكهة السفرجل **استطلاق البطن**
[illegible] **اخلاطه** جلنار وبلوط منقع في خل مقلو وسماق وحب الاس
[illegible] من كل واحد درهمين كمون وعفص مقلوان في خل واقماع رمان حلو وبزر الطرفا [illegible]
من كل واحد درهم عود ومسك ومصطكى وسنبل من كل واحد درهم [illegible] وصمغ [illegible]
[illegible] وحب الزبيب مقلو وخرنوب [illegible] من كل واحد درهم ونصف **جوارشن يقطع الحلقة**
الكائنة عن برد ورياح بزر الكرفس وقصب الذريرة وسعد [illegible]
[illegible] من كل واحد خمسة دراهم فاقلة [illegible] من كل واحد اربعة دراهم [illegible] عشرة دراهم [illegible]
خمسة دراهم انيسون ثلثة دراهم فلفل ابيض درهمين [illegible] ثلثة دراهم ونصف زعفران سبعة دراهم كافور ثلثة
دراهم [illegible] الطيب ثلثة دراهم ونصف اصول الاذخر اربعة دراهم قردمانا درهمين صندل ابيض اربعة
دراهم [illegible] ثلثة دراهم دارصيني درهمين ونصف زنجبيل ثلثة دراهم حب الاس سبعة دراهم [illegible]
التفاح **شراب الفاكهة** يقطع الاسهال ويقمع الصفراء **احماض** الاترج والامبرباريس وريباس
من كل واحد رطل زعرور وحب الرمان وسماق من كل واحد ثلثة دراهم سفرجل وتفاح ورمان [illegible]
من كل واحد اربعة ارطال [illegible] ينقع يومين ويطبخ حتى ينضج ويصفى ويطبخ ثانية ويجعل عليه سكر
السحج والقروح في الامعاء [illegible] ينفع من قروح الامعاء
اقاقيا خمسة وعشرين مثقال [illegible] خمسة وسبعين مثقال [illegible] خمسة وعشرين مثقال افيون
خمسة وعشرين مثقال بزر البنج ستة وخمسين مثقال [illegible]
مثقال عصارة السماق الشامي [illegible] كندر خمسة وعشرين مثقال [illegible] ويخلط بشراب
[illegible] مثقال **دواء [illegible] الطرسوسي** وهو دواء ينفع

كل مادة تجلب ومن كل نفخة انيسون بزر الكرفس من كل واحد مثقالين بزر الرازيانج بزر الجزر البري
وبزر الطرديليون وهو نوع من السيساليوس من كل واحد اربعة مثاقيل افيون وبزر البنج من كل واحد مثقال
ونصف يعجن بماء وتستعمل **حقنة كان جالينوس يستعملها** وهي حقنة اساوس وهي
موافقة للنحج كثيرة للمتقدمين عصارة الحصرم يابسة ستة مثاقيل شب يماني مثله نورة لم تصبها
الماء قشور الخشخاش من كل واحد ستة مثاقيل زرنيخ احمر ثلثة مثاقيل زرنيخ اصفر ثمانية مثاقيل قرطاس
محرق خمسة عشر مثقالا يعجن بشراب يحتمل الآس ويعمل منه اقراص وزن القرص ثلثة مثاقيل او اربعة مثاقيل
ويحقن بها مع شراب ممزوج بماء مقدار [illegible] وفي بعض الاوقات يحقن بها بماء المطر **اقراص**
الاغاوية ينفع من الخلفة ومن قروح الامعاء ويسمى اقراص [illegible] وطبيوش وهي من الادوية
المنجحة ويقطع الاسهال من ساعتها زعفران اربعة مثاقيل سنبل هندي انيسون من كل واحد اربعة مثاقيل
[illegible] مثقالين صبر هندي عصارة لحية التيس حضض هندي عصارة الاقاقيا افيون [illegible] فلفل ابيض
كل واحد مثقالين يعجن بشراب [illegible] اقراص وزن القرص منها نصف مثقال **سفوف للسحج**
من بلغم مالح [illegible] عشرة دراهم بزر الشاهسفرم سبعة دراهم مصطكي خمسة دراهم بزر
[illegible] وعشرة دراهم بزر كتان خمسة دراهم نشا مقلي مثله صمغ مقلي سبعة دراهم طين ارمني عشرة دراهم
التربة ثلثة دراهم **حقنة للسحج قبل دواء مشروب** يحقن بسمن ودم
الاخوين وهي حقنة لابتداء الجرح والقروح ودفع المادة [illegible] عشرة دراهم حب الآس وقشور رمان
وزعرور من كل واحد سبعة دراهم سفرجل مثقال [illegible] وكمثرى من كل واحد خمسة عشر درهما عفص خمسة
دراهم يطبخ بثلثة ارطال ماء واربع اواق ماء لسان الحمل وماء حصرم حتى يبقى رطل بالصغير ويؤخذ منه
الثلث يخلط معه طين ارمني مثقال صمغ مثله قرطاس محرق واقاقيا واسفيداج من كل واحد درهم
صفة دواء اللقونيا عجيب كان جالينوس يستعمله فيمن يصيبه العلة التي
يقال لها ايلاوس وهو [illegible] جميعه واسهل منه اذا كان الوجع شديدا بمقدار باقلاة مع مقدار
ثلثة او اربعة قوانوس ماء بارد م بزر البنج فلفل ابيض من كل واحد وزن اربعين مثقالا افيون عشرين مثقالا
زعفران عشرة مثاقيل سنبل الطيب فربيون [illegible] من كل واحد مثقالين يعجن بعسل مطبوخ **صفة**
دواء اللقونيا على ما وجد جالينوس في كتاب سقوسطراطيس ويسمى اسوباوس
وينفع المعوكين واصحاب الربد اذا اشتد بهم الوجع ومن وجع الارحام اذا شرب بماء عسل قد طبخ فيه سذاب
زعفران مثقال ونصف سنبل [illegible] فلفل ابيض دار فلفل [illegible] من كل واحد
[illegible] اربعة مثاقيل دار صيني وقشور اصل اليبروح [illegible] عصارة اليبروح [illegible]
من كل واحد مثقالين بزر البنج [illegible] اربعة مثاقيل ونصف [illegible] ثلثة مثاقيل سليخة اربعة مثاقيل
يعجن بعسل [illegible] **المقعدة وحد وجعها** دوا لجالينوس ينفع من خروج
المقعدة من النبات الذي يقال له [illegible] عفص [illegible] الرصاص اقاقيا عصارة لحية التيس قشور الصنوبر

اخلاط

اخلاط

الذي

الذي يقال له فطر [illegible] من كل واحد اربعة مثاقيل [illegible] بعد ان تغسل المقعدة بشراب
عفص **حصاة الكلية** اقول كل ما يفتت حصاة المثانة فلا شك في انه يفتت حصاة
الكلية ولا ينعكس **معجون ينفع من به حصاة لانه دواء يفتت الحصاة ويمنع من** تولدها بعد
سليخة مثقالين بزر كرفس ثلث مثاقيل اربعة مثاقيل فلفل ابيض مثقالين [illegible] ثلثة مثاقيل [illegible]
ذكر مثقال بزر الجزر انيسون من كل واحد مثقالين [illegible] ثلثة مثاقيل اصل السوسن [illegible]
ثلث مثاقيل بزر الخشخاش الاسود مثقالين سنبل مثله لوز مر مقشر اسارون من كل واحد ثلثة
مثاقيل بزر السوسن [illegible] من كل واحد مثقالين عسل ما يكفي مقدار الكفاية تسقى منه في كل يوم
دواء اخر منجح قال جالينوس اعرف قوما كثيرا ممن كانت كلاهم عليلة فعالجوا به وبرؤا
من عللهم وينبغي ان يدمن استعمال هذا الدواء ايام كثيرة وهو [illegible] به حصاة ومن به علة القولنج
ويرى ايضا علل المثانة وهذه صفة صنعته ٩ بندق مقشر [illegible] بزر قثاء بستاني مقشر مثقالا
بزر الكرفس [illegible] من كل واحد ثلثة مثاقيل بزر السوكران [illegible] وبزر الخيار ايلون من كل واحد
ستة مثاقيل بزر بطيخ ابيض بزر كرفس من كل واحد اثنا عشر مثقالا يعجن بعسل ويعمل منه اقراص ويسقى
منها وزن نصف مثقال بماء عسل مقشر مثقال مقدار ثلثة قوانوس ووجد في نسخة اخرى انه يقع فيه حب ملح
ستة مثاقيل **حصاة المثانة** ما قيل في هذا الباب ونشهد ان الاربب اذا احرق بالطف
الايدي وحفظت حرافته وتسقى منها اياما وزن درهمين بماء فانه يفتت الحصاة **صنعة دواء يعمل**
بالعقارب يفتت الحجارة التي تتولد في الكليتين والمثانة ممن يستعمله من تولد الحصاة في كليته
وهذا الدواء يفعل فعله بخاصية لا بمزاج يؤخذ من العقارب الاحياء عشر اعداد فيلقى في قدر جديدة
نظيفة ويطين القدر بعجين الحنطة ثم يدخل الى تنور فيسجر بحطب الكرم حتى يحمى ثم يوضع القدر في ذلك
التنور ثابتة ويترك فيه ليلة ثم تخرج بعد ذلك فيؤخذ ما يوجد في القدر من رماد العقارب بعد
ان يكون قد برد ويرفع في اناء يستعمل منه عند وقت العلاج من اوجاع الكليتين وزن قيراط بين
بالتراب الذي يقال له حشيش فانه يفتت الحجارة ويحدرها في البول شطبة شطبة
وذلك ان العقرب في طبعها ضد لهذه الحجارة المتولدة في الكلى والمثانة كما ان لحوم الافاعي
ضد لسموم الحيات وسائر الهوام المسمومة **صنعة اقراص تفتت الحصاة المتولدة**
في المثانة والكليتين يؤخذ بزر الجزر البري وبزر القثاء وانيسون وحب بزر الكرفس
الجبلي وبزر الكرفس البستاني وسليخة ودار صيني وسنبل من كل واحد جزء يدق هذه الادوية ويعجن
بماء ويقرص اقراصا في كل قرصة وزن درهم ومثقال او حب حباة مثال الحمص ويسقى
من حبات على الريق بماء حار **معجون يفتت الحصاة** سنبل هندي ثلث دراخمي
[illegible] اربع دراخمي دار فلفل مثله سليخة اثنى عشر قيراطا دار صيني اربع دراخمي جعدة ثلثة اسارون
مثله زعفران درخمي حب بلسان اربعة دراخمي فقاح الاذخر مثله سعور دون

حياسه

مثله فقط درخمي فلفل ابيض مثله قطر اساليون مثله حب البلسان اربعة دراهم وج درخمي يعجن بعسل
تقطير البول قرصه ينفع من القطر والذوب الذي يخرج من المثانة يوخذ حب الاس
وزن درهمين ومن الكرخوش والسذاب وبزر البنج والانيسون من كل واحد وزن درهم ومن حب
الرمان خمسة عشر حبة يدق ويعمل اقراصا والشربة وزن درهم او اسقيه وزن درهم من حب
الفقد المنقى بماء الشعير الرقيق **ضعف الانتشار والشهوة** ينفع من ذلك
هذا الدوا يوخذ من بزر البصل وزن درهمين ومن حب الجرجير وزن اربعة دراهم ومن بزر الشهدانج والهوزدان
والفجل اسبذراون والاسقنقور المشوي من كل واحد ستة دراهم ومن الشقاقل وزن ثلثة دراهم
ومن السمسم المقشر وزن خمسة دراهم ومن حب الاترج والنارجيل البيض من كل واحد وزن
اربعة دراهم ومن الفانيذ وزن ستة دراهم يدق ويعجن ويخلط والشربة وزن درهمين يطلى ممرخ **وينفع
من ذلك هذا الدوا** ان يوخذ عرق الغارسوخ وهو الهليون ولبن البقر وسمن البقر
من كل واحد ثلثة ارطال ومن بزر الجرجير وبزر الكراث وبزر الشلجم من كل واحد ثلثة اواق وتلق
الادوية اليابسة وتخلطها مع اللبن والسمن الشربة منه وزن خمسة اساتير او عشرة اساتير
بعد ان يطبخ حتى يذهب اللبن ويبقى السمن وتصفيه وتسقيه **صفة جوارش هندي
زايد في الباه مهيج لشهوة الجماع** يوخذ من الزنجبيل والفلفل والدار فلفل
والدارصيني والقرفة والسادج والسنبل وجوز بوا وصندل احمر وقاقلة صغيرة وبسباسة والبسفايج
وريحان وسعد وطباشير وجوز هندي من كل واحد ثلث اواق ومثقال وكاموه من كل واحد عشر
مثاقيل وسكر طبرزد منخل الادوية كلها يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة وزن درهمين
صفة دوا اخر زايد في الباه يصلح للملوك يوخذ حب السقنقور اوقية ونصف
بزر الشلجم وبزر الجزر واللفت وبزر البصل الابيض الحلو وبزر الانجرة وبزر الجرجير من كل واحد
اوقية ومن الفلفل الاسود والفلفل الابيض والدار فلفل من كل واحد وزن خمسة دراهم ومن بصل
الفار المشوي وزن اربعة دراهم ومن الصنوبر المقشر اوقية ونصف ومن العاقرقرحا وزن اربعة
دراهم ومن لسان العصافير وزن ستة دراهم ومن ادمغة العصافير الذكور التي تعشش في الحيطان
وزن اربعة دراهم ومن خصي الديوك اوقية يدق هذه الادوية ويعجن بسمن البقر وعسل يلت من سمن
ويلبان من عسل ويرفع في انا الشربة من ذلك نصف درهم بشراب حلو بعد الغذاء **صفة
دهن يمرخ به العانة والقضيب وما حاذا الكليتين فيقوي شهوة
الباه ويزيد فيه** يوخذ من الالوة والبخور والقنة من كل واحد وزن درهمين بسباسة
وزن درهم دار فلفل وزن درهم ونصف عاقرقرحا وزن درهمين ونصف وبزر الجرجير وخردل
من كل واحد نصف درهم دهن النرجس اوقية ونصف ومن الشمع نصف درهم يدق الادوية ويذاب
الشمع مع الدهن ويلقى عليه الادوية وتخلط خلطا جيدا ويمرخ بذلك بين الدبر والرحم

فرزجة

فرزجة للرحم البارد وللورم الصلب يحلل مرهم داخليون اوقية ومرهم باسليقون وشحم ثور
وصمغ اللوز وشحم الدجاج وشحم بط ومخ ساق الايل وزبد الغنم ولبني رماني ودهن ناردين
من كل واحد اوقية مرصافي نصف اوقية زعفران درهمين يذوب المخ مع الدهن وتجمع جميعا
وتصير منها على فرزجة من صوف وتستعمل **صلابة الرحم** هذه الفرزجة التي تكون للرحم
نافع ايضا للورم الصلب في الرحم **المقالة السابعة في اوجاع المفاصل والنقرس
وعرق النسا** ضماد لوجع المفاصل وللنقرس يتخذ بالشوكران والغاريقون وهو دوا
يسحج **اخلاطه** بزر الشوكران قسط غاريقون قسط حلبة بورق وفيه شمع رطل زيت مطبوخ
رطل زيت عتيق رطل مخ عظام الايل اربعة اواق اصول السوسن الاسمانجوني اربعة اواق تدق
الادوية اليابسة وتحل بخل ويذاب الادوية الذائبة ويترك حتى يبرد ويلقى عليه الادوية اليابسة
ويخلط ويرفع ويستعمل **وينفع من ذلك هذا الدوا** يوخذ سورنجان وزن اثنا عشر درهما ومن الحبق
النهري وزن ثلثة دراهم ومن الفلفل والكمون من كل واحد وزن اربعة دراهم يدق ويسحق الشربة منه
وزن درهم بماء عسل **مرهم ينفع من الضعف يعرض في الرجلين** يوخذ من الاسارون
والصبر وشياف ماميثا والشيطرج والكبيكج والانزروت والملح من كل واحد ثلثة دراهم ومن الجندبيدستر
وزن اربعة دراهم يدق ويسحق ويطلى بطيب الريح يطليه عليه **صفة حب يعمل
بالعشرا** وهو الدوا المعروف بهزارجشان وهو نافع من النقرس ووجع الوركين ووجع المفاصل
يوخذ من الدوا الذي يقال له العشرا وزن درهم ومن السورنجان وزن عشرين درهما كمون كرماني وزن درهم
دارصيني وسعتر فارسي وزراوند مدحرج وزنجبيل وورق الكبر ورماد الخطاطيف من كل واحد وزن درهم
يدق هذه الادوية وتنخل وتعجن بشراب ويحبب حبا صغارا ويجفف في الظل الشربة من ذلك وزن نصف درهم
بماء طبيخ الشبث او يستف منه وزن نصف درهم بماء عسل حار قد طبخ فيه الشبث ملعقتين وزيت
ملعقة **حب اخر يعمل بالحنا مما جرب للنقرس فحمد** يوخذ من الهليلج
الاسود المنزوع النوى وزن عشرة بليلج واملج وشيطرج وزنجبيل ودار فلفل وملح هندي من كل واحد
ثلثة دراهم صبر وزن ثلثين درهما صعتر فارسي واصل الكبر ومقل وحنا من كل واحد وزن درهمين وسورنجان
مثل الادوية كلها يدق الادوية وتنخل وينقع المقل في شراب ويخلط ويعجن ويحبب حبا صغارا
الشربة وزن درهمين **عرق النسا** دوا العرق النسا يسكنه تسكينا بليغا زرنيخ
كبريت لم تصبه النار يسحقان جميعا ويخلطان وينثران على الموضع العليل من بعد ان يدخل صاحبه
الحمام كما يليق به الدوا ويترك من فوقه قرطاس ويترك الى ان يسقط من قبل نفسه **النقرس**
دوا النقرس ان المذكور في باب اوجاع المفاصل غاية له **المقالة الثامنة في دا
الثعلب** صفة لطوخ لدا الثعلب يوخذ من الفربيون والثافسيا ودهن الغار من كل واحد مثقال
... الكبريت الذي لم تصبه النار ... الاسود والابيض ايهما كان موجودا من كل واحد وزن مثقال



يجمع من الادويه مدقوقه مخلوطه وتخلط بوزن تسعة دراهم شومر مذاب بدهن الغار ودهن الكرويا
او بالزيت العتيق وتستعمل هذا الدوا على انه قوي جدا في علاج دا الثعلب اذا طال وعسر علاجه
قال جالينوس اني كنت اخلط معه في بعض الاوقات من الخروع وزن مثقال ومن زبد البحر المحرق [illegible]
مثاقيل الحصاف المسحوق زعم جالينوس ان اخذ بول الكلب وعفن خمسة ايام او ستة ايام [illegible]
به فعل ذلك وحفظ السواد صفة الاكيال والاوزان من كناش ساهر قال
القسط من الزيت ثمان عشرة اوقية ومن الشراب عشرون رطلا ومن العسل مائة وثمانية ارطال
جوس من الزيت تسعة ارطال ومن الشراب عشرة ارطال ومن العسل ثلثة وعشرون رطلا و[illegible]
قوطولي من الزيت تسعة اواق ومن الشراب عشرة اواق ومن العسل ثلثة عشر اوقية ونصف
سطرن كبير من الزيت ثلثة اواق من الشراب ثلثة اواق من العسل اربعة اواق ونصف
اكسابوفن من الزيت ثلثة عشر درهما من الشراب اوقيتين وربع درهم ومن العسل ثلثة اواق وربع و[illegible]
قواثوس من الزيت اثنا عشر درهما من الشراب اوقية ونصف درهم وثلث ومن العسل اوقيتين و[illegible]
مسطرن من الزيت ستة دراهم من الشراب عشرون [illegible] ومن العسل سبعة دراهم [illegible]
ذكر الاوزان والمكاييل من كناش ابن سرابيون قال [illegible]
الباب في هذا المجموع لاني اعاد ذكر كيل كيل ووزن وزن فيه ما هو معروف به عند اصحاب اللغة
العربية في ابوابه الاان هو ما من اشرحوا على نقل ما كونه نقله لينتفع به في غير هذا الكتاب
القسط عند الشعوب الذي يخاطب باللسان اليوناني معروف وهاما الكيل وليس جمعهم متفقين عل[illegible]
وذلك ان بعضهم يستعمل غير الذي استعمله صاحبه والقسط عند الروم تسعة رطل ونصف [illegible]
عشرين اوقيه والقسط الانطاليقي رطل ونصف والرطل اثنى عشر اوقية والمن الرومي عشرين اوقيه والمن
الانطاليقي والمصري ستة عشر اوقيه والمن يكون اربعين استارا والرطل عشرين استارا والاستار ستة دراهم
ودانقين او اربعة مثاقيل والدرهم مثقال الدورق الانطاليقي يكون ثمنية جوهين وجوهين واحد ستة
ارطال رومية القوطولي الواحد سبعة اواق مسطرن الكبير ثلثة اواق ومسطرن الصغير ستة دراهم
والسوبالي ثمنية عشر درهما قواثوس اوقية ونصف عشر ما ربع درهم الى الدانق او دونه اوقيه
اوقيه واحد وكل واحد منها تسعة مثاقيل اوزان اوقية اباب العسل رطلين ونصف اباب
الدهن مثلا ونصف الدورق ثلثة ارطال قسط العسل رطلين ونصف الهامين خمسة استار وعشر
درهما او اربعة اوثولوه سامونكس عشر مثل ونصف الباقلات المصرية اربعة ساموتات او ثولو ادنى
ونصف كما وحس الاسكندراني ثلثة اوثولوا البندقة الواحدة درهم واحد الجوزة اربعة عشر [illegible]
السكرجه الصغيرة سبعة ساموتات السكرجة الكبيرة اربعة عشر سامونه الباقلاة اليونانية ثامونثا
او اوثولين السكرجه ستة استار وربع ملعقة العسل اربعة مثاقيل ملعقة الادويه مثقال واحد
[illegible]

او ثولات تسعة في ارطة القواثوس اوقيه ونصف القواثوس [illegible]
قيراطا تم الكتاب الخامس وهو الاقراباذين وبه تمامه [illegible]
وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطيبين الطاهرين


هو
صار من تملكات العبد الاحقر
محمد حسين الطبيب الشيرازي